



“सद्धर्मरक्षक-श्रीमद्विजयकमलमूरीश्वरेभ्यो नमः।”



जैन-प्रवचन.

(भाग-पहिला)

अनुयोगाचार्य श्री प्रेमविजयेश गण्डिव शिष्यरत्न  
प्रमिद्धवक्त्रा मुनिप्रवर श्री रामविजयलता  
मुणार्थ जाते धयेवा विद्वत्तापूर्य आदरीत

व्याख्यानोनो सारसंग्रह

—प्रकाशक—

शा. इंद्रीन्यद भगनलाल लदाभी.

दरीआमहेल-मुगत

वीर भवत्-२४५	} —मूल्य— {	आत्म सवत्-३५
विजय भ - १६८		धन्विभन-१६३०
	३। १-८०	

—પ્રકાશ—

શા કૃષ્ણચંદ્ર મગનનાથ બદામી  
દરીઆ મહેલ-સુરત



પ્રથમ આવૃત્તિ

પ્રતિ ૧૫૦૦

—મુદ્રા—

મેહનવાન મગનનાથ બદામી

—મુદ્રણાલય—

પી જેન વિજયાનંદ પ્રી પ્રેસ

ભાંગીડ બલર-સુરત





— शासनवाच्य प्रवचन पारमत । —



“ आचार्य श्रीमद् विजयदानसूरीश्वरजी महाराज । ”

— नव विक्रम सं-१९६४

लभ्या विक्रम सं-१९६४



{ मणी-पत्रायण पद-१९६२

{ आश्वयुज्य-१९६१



## परमगुरु-प्रार्थना



पृथ्ग्यः श्रीदानमूरिः स्फटिकविमलहृद दृश्यदेहमर्कः,  
 आप्तोक्ते पारट्श्वा स्वपरसमयविद मूर्तिमान्पुण्यपुञ्ज ।  
 दु मेव्यो नीचसत्त्वं प्रशम्यसमयो जङ्गम कल्पटक्ष,  
 कल्याण सतनोतु परमगुस्वर सोऽनिश मूरिराज ॥ १ ॥



# जेन-प्रवचन



— प्रवचनकार —

मुनिप्रवर

श्री रामविजयजी महाराज,

# આભારદર્શન

—અને—

ખીજું જરૂરી

પ્રિય વાચક,

પ્રાતઃભરતીય પૂજ્યપાદ બાલશ્રદ્ધાચારી પ્રભાવશાળી વક્તા મમર્થ વિદ્વાન મુનિપ્રવર શ્રીમદ્ ગમવિનયજી મહાગજ આ સગ્રહ કરેલા ન્યાય્યાનોના દાતા છે પોતાના અમૂલ્ય સમયનો લોગ આપી મે પૂજાવેલી બાળતોનો યોગ્ય ખુલાસો કરી આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાથી થતી શામનસેવામા તેઓશ્રી મને આશ્રયરૂપ થયા છે પ્રથમથીજ હું ધર્મનિશ્રાએ તેઓશ્રીનો ઝટી હતોજ ને આથી વિશેષ થયો છું એ ઉપકારનો બદલો વાગવાનેહું અસમર્થ છું, છતાંએ તેઓશ્રી પાને વિશેષ ધર્મલાભની માગણી ચાલુ રાખુ છું

બની ગકે તેટલી રાસનનેવા કરવાના ઉદ્દેશથી આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાનું કામ મે હાથપર લીધું છે, અને એ કામમા હાલ મુબારકમા નિવાસ કરતા પાટણના રહીશ શ્રાદ્ધરત્ન શ્રીયુત્ત ભગવાનદાસ હાવાભાઈ જેઓ શ્રી 'જૈન પ્રવચન'ના આત્મા મમાન છે અને જેમણે અનાનવાર યોગ્ય સૂચનાઓ કરીને મને પુસ્તક પ્રસિદ્ધિના કાર્યમા નહાય કરી છે તેમજ મારા જ્ઞાતિજન મૂળ મુગ્ધતા વતની પલ્લુ હાવ મુબારકનિવાસી ધર્મપ્રેમી બધુ ગાન અમતલાલ મગનવાવ મોનીબી એ એ પ્રદેશમુધારીઆપવાવિગેદે બાળતમા નિન્વાર્ધલાવે મને જે મદદ કરી છે, તે માટેએ બને નેવાપ્રેમી ધર્મબધુઓનો તવા પૂજ્યમુનિશ્રીના વ્યાખ્યાનોનો સાર સગ્રહ કરી "જૈન-પ્રવચન" નામના અઠવાડિક પત્રરૂપે પ્રગટ કરનાર મુશ્રાવડ ભાઈશ્રી હડીચંદ હીપચંદેએ પત્રના લેખોને

પુસ્તકરૂપે પ્રગટ કરવાનો પબ્લીશર તરીકેનો આ આવૃત્તિ પૂરતો હક્ક મને અર્પણ કરવા માટે એ લાઈનો પણ સહર્ષ આભાર માનુ છું. પરંતુ પૂજ્ય ન્યાયાલોનિધિ જેનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજયાનંદ સ્વીશ્વરજી ઉદે શ્રીમદ્ આત્મા મારી મહારાજના અનન્ય પટ્ટધર પ્રાત-મંત્રીયા' આચાર્ય શ્રીમદ્ ૧૦૦૮ વિજયકમળમૂરીશ્વરજી મહારાજ, તે પૂજ્ય મુનિપ્રવર શ્રીમદ્ રામવિજયજી મહારાજના પન્નમશુદ્ધનો પણ પં મશુદ્ધ થાય એ તેઓત્રીના પ્રથમ દર્શને જ હું ધર્માભિમુખ જન્યો હતો, તેની યાદમાં તેઓત્રીના પવિત્ર-મરણાર્થે આ પુસ્તક હું વાચકવર્ગને સમ્રમ સમર્પુ છું.

અનુધ્યમાત્ર ભૂલને પાત્ર હોય છે એટલે આ પુસ્તકમાં પણ તેવી ભૂલો ઝડી ગઈ હોય, તો નવાઈ પામના જેવું નથી. આગા છે કે-પ્રેસની ભૂલો થઈ હોય તેમજ તુફામાં ભૂલો રહી ગઈ હોય, તે બધી વાચકવર્ગ સુધારી લેશે અને એ તુટિ માટે દામાં આપશે જ્યાં જે ણીજી આવૃત્તિ ઢાઢવાનો સમય આવે ત્યારે એવી ભૂલો સુધારી શકાય, તે માટે વાચકવર્ગ પોતાને માવૂમ પડતી ભૂલો મને લખી જણાવશે તો ઉપકાર થશે.

આ પુસ્તકમાં પાના ૭૦ પડી ૭૩ને બદલે પાનાનો નંબર ભૂલથી ૮૧થી રાડ થએલો છે, તે લખમાં રાખના ઝડી વિગ્મીશ મુનુ કિં ચુના.

કણ્ણીક મુરત  
તા ૬-૮-૩૦

} ફકીગચદ મગનલાલ બદામાંના  
એહવદન



# વસ્તુ-નિર્દેશ.



અર્ચાગીન અને પ્રાચીન સાહિત્યયુગમા કોઈ પણ  
અવનો પ્રારભ, ઈષ્ટ આગ ચતુ નામ-અમરુ ડગી  
મગળ ડર્ચા બાદ, પુસ્ત-ની શુધાગી, પુસ્તકની  
વસ્તુ ને પુસ્તકના પ્રારભ પૂર્વે જણાવી દેના જોગ  
બાળતનો નિર્દેશ-ભૂમિત, પ્રસ્તાવના, ઉપોદ્યાત

ઇત્યાદિ દાગ કગય છે, વસ્તુ આ પુસ્તકને એવી ભૂમિત  
વિગેગની જરૂર નથી આ પુસ્ત- એક મહાપુરૂષ વ્યાખ્યાનરૂપે  
આપેલા વચનામૃતોના મગ્ગરૂપ છે એમા ભૂમિત અને પ્રસ્તાવના  
બધુ જ વ્યાખ્યાનકા મહાત્માએ બાવજીવોના બોધાર્થે કરેલ છે,  
એટલે વસ્તુ નિર્દેશ નિમિત્તે મારી ફરજ-માત્ર વ્યાખ્યાનદાતા  
મુનિવરનો પરિચય આપનાની, જે મજોગો વચ્ચે એ વ્યાખ્યાનો  
અપાયા છે તેન જોગોનુ નિદર્શન કાવવાની, અને જે વસ્તુ પુસ્તકરૂપે  
અપાઈ રહી છે, તેની મહત્તાનો ખ્યાલ કગવના પૂતી છે અને  
જ્યારે પ્રકાશક બધુ વાચકોના કર-કમવમા એક એવો ઉત્તમ અથરજી  
કરી ગદ્યા છે, કે જે શાશ્વત માનવન કગરૂપ છે અને જેનું વાચન,  
મનન અને જોને અનુમતુ આચરણ, ત્રિવિધ તાપવી મનમત  
વર્ષ ગદેવ જગતના ઉગોને આત્મશાતિ પ્રાપ્ત કરાવના છે, ત્યારે  
હુ માગ શબ્દો નચાવનામા વાચકોનો વધુ મમય લઉ, એ મને  
આભાનિ-રીતે જ અનિષ્ટ લાગે છે તેવા મારે કરનાનો નિર્દેશ  
હુ હુકમા જ કરી લઈ વાચકોનું લખ્ય અથ વાચન પ્રત્યે દોરીના  
અમૂક નિયમો ધર્મ અને વ્યવહારમા એ- મગ્ગી રીતે

ઉપયુક્ત લેખાય છે—“પુસ્તકવિશ્વાસે વચનવિશ્વાસ ।”  
‘પુરૂષના વિશ્વાને વચનનો વિશ્વાસ’ એ નિયમ મનાતનસિદ્ધ છે  
એટલે આદિમા વ્યાખ્યાનકાર મહાપુરૂષનો હુ પરિચય કરાવુ છું

ન્યાયાસોનિધિ સદ્ગોષ્ઠાન્ત આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયાનંદ-  
સૂરીશ્રી (શ્રી આત્મારામજી) મહાગજશ્રીના એડના એડ પદ્મ  
પ્રભાવક મદ્મર્ગદ્શક શ્રીમદ્ વિજયકમળસુગિજના વિદ્વજ્ઞન  
માન્યશામનરક્ષકપદ્માલ નર આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરી  
શ્રીશ્રી મહાગજશ્રીના વિદ્વદ્વર્ય શિષ્યરત્ન અનુયોગાચાર્ય શ્રીમત્  
પ્રેમવિજયજીગણિનરના શિષ્યરત્ન પ્રખરવક્તા પૂજ્યપાદ મુનિપ્રવર  
શ્રીમદ્ ગમવિજયજી મહારાજ, આ વ્યાખ્યાનોના દાતા જે  
બાળપણે પરમપુનિત સાધુજીવન સ્વીકારીને, પોતાના આગ્નિ-  
રીલ મયમરમિક પ્રવચનપારગત ગુરુનરના સહવાસમાથી સન્ન-  
પામીને, દંતચિત્ત બની અધ્યયનના પ્રતાપે આગમ, તર્ક, ન્યાય,  
યાકરણ આદિ ગહન વિષયોમા નિપુણ બનીને, શ્રી જ્ઞાનેશ્વરદેવોએ  
ઉપદેશોના અને ગણધરવોએ શુભેલા આગમો તથા તેની નિશ્ચયે  
વ્યાયેલા ગ્રંથોનું વાચન, મનન અને પચિશીલન કરીને, ઇદ્રિયદમનથી  
આત્મગતિઓને વિકસાવીને, અને એ બધો યોગ પોતાની પ્રતિભા  
શાળી વફતુનામા ઉમેરીને, આ વ્યાખ્યાતા માત્ર ગુજરાત કે  
કાઠિયાવાડ, મેવાડ કે માવા, માગવા કે મહાપદ્મ, પજાણ કે  
બગાળમા જ વાળીતા જે એટલું જ નહિ, પરંતુ સારૂએ હિન્દુધ્યાન  
અને બૃહદ્ ભારત પણ એ ‘ગમ’ નામના સરવથી મુપરિચિત  
છે માજના યુગમા તો તેઓ શ્રીમદની ઓળખાણ આપવાને માટે  
એઓશ્રીના નામના માત્ર નિર્દેશ પણ ગમ લેખાય છે

અધ્યાત્મનાદ ઉપર આજે જડવાદના વાદળા વેઈ રહ્યા છે  
પ્રથમ આચાર બગાળા અને એ આચારના યોગે આજે નિના પણ  
બગાળ્યા છે એમને પ્રમગી નહેની જડવાદની જવાબ યમાન જવાલાઓ  
પરમ શાંતિને આપનાર અધ્યાત્મ-પ્રેમને બાળ કરી રહી છે અરે,  
આજ તો આત્મા અને આત્મક ચાણુ જેવી વસ્તુઓ પણ કેટલાકને  
મન અવિશ્વાસનીય થઈ પડી છે ઇદ્રિયોની ગુનામી, વિષયોમા  
આનંદિત અને શાંતિનિદ મૂર્છાના પ્રતાપે જીવન એવા બધા મુદ્દ  
તથા મયાદાબીન ધઈ ગયા છે, કે જેથી આજની જનતાને ભાગના  
રાગવી જ વિગગ થવા પામ્યો છે બહુ જ થોડા અપવાદોને ઠોડીએ  
તો આ તું આ વાતાવરણ સર્વમામાન્ય ધઈ પડ્યું જ જ્યારે જગ  
તની અને અધ્યાત્મજીની ભાગતની પણ આ દગા ધઈ પડી છે, ત્યારે

નિશ્ચિત દંતવ્યતા થોગે માનવો મુક્તિપ્રાપ્ત અને મુક્તિપ્રાપ્તિ  
 આવા વિષય સમયમા પલ્લુ ખીન જધા કરતા ઉપેક્ષા કરી જઈએ છ  
 એ નિમિત્ત જીના છે આમ છતાં એમ તરફ ડેરવોડ વર્ગ ગતાનુવિત્ત  
 પલ્લે ક્રિયાશક્તિમા પરોપકાર નો દત્તો, અદુર યોગ ઉપાધ્યયને  
 અર્થેલા હતા, ત્યારે તત્ત્વનો લાભ લઈને અર્થેલા બલબા  
 માત્રથી જ પોતાને 'નિવાન' માની ગેલેલો અને તેમના  
 આગેવાન બનતાની ભાવના માત્રથી જ લેલે પ્રધાને મા  
 મર્થ પ્રનાગઓ, તેમ જ 'અમાર'નેવાને આશુવિધાનુ સાધન  
 બનાવનાના મોતીનીડે, ગંદીન્ટે, વગેરે તમજ યોગોએનુપ  
 પ્રીમન્તો અને માનવૃષ્ટિ આરબ-ત્રિય ડેરલાક મુનિ જાતાઓએ  
 અમારને એવી દિશામા દોષો, કે ન્યાયી મનાઈને થોડ  
 નારો પુન પાછો કે વડો મનિ પ્રસાદ ગળી ગયાય આ  
 નીતિ 'મુખ-પ્રીતિ' હતી ઉદ-દો પહેલી કુક માની પછી કન્ટે,  
 વગી કુક માને અને પાછો કન્ટે આ રીત ચાનરી ખાઈ જાય  
 ત્યાં મુખી એ જગાય વડના નવવા દ આ રીતેનમારનું પતન  
 કરતા પ્રનાય 'પુનરુત્થાન'ની પ્રજા માની માનીને એવાઓએ પોતાની  
 પાળી લાક્ષણિકો અરુ લાવવાન માટે અમારનું 'ધર્મ-રમ્પ' મુલવા  
 માડ્યું અને અનાન તવા ભોળો અમલ એવાઓની વાગવતમા  
 કસાઈ દિશ્યાર ૩૫ બન્યો

અને હવે આગળ થલ ક્યું પડેલા એવાઓએ પ્રધર્મની  
 વાતો કરી પ્રતિષ્ઠા જમાવી, પછી ગ્રમાલેદારને આને ન્યાયા  
 ઉપી કરી, ધાર્મિક શિશુલના ઉપનામથી ધર્મશાસ્ત્ર આને નડ  
 કરનાની વ્યક્તિઓ નેવાર રી અને પછી લેયુ કે-દે આ ૧૫ આ  
 રીતે વધારે નહિ અને ત્યાં મુખી માધુર્યના દયાતિ ભોળવે છે,  
 ત્યાં મુખી કવારે નહિ, ત્યારે એમને આખી સાધુસ-ના ઉપ  
 આકમલ ક્યું અમુક એમવિદ્યારા પ્રિવા પ્રપ્તાનાની નામુઓના  
 ઓગનીન નામુ ન્યાને વૈભવી, પછી નકરિત ન્યા અને એકે  
 દિવ નાનને પદાને નામુ ન્યાને નિન્દારી, પછી દીમાની આડ  
 ઉની કરી અને અમીષ નધરાતા પૂર્વકાગતા પાપાતનાઓની અમ  
 પવિત નગિવ-તેમ જ મુનિના ઉપ પલ્લુ આનિપ્રપ્તના આમેષો



મૂંઝા આ જાણ પડી જાણાજોર મડજો ઉભા થ્યા અને પડદા પાછા ગૂંદી એ ને એ લોનેએ જ પૂર્વાચારોને ઈતિહાસના અંગા । કહ્યા અને રાત્રાને કૃતનારાજ કહી જાગી મૂંઝાનું વિધાન ડ્યુ ગરૂઆતની ધર્મપ્રેમની વાતો અને આજની આ વાતોનો સળગ સળગ થતપાસી જોવાથી, નહેજે જણાય તેમ છે કે-ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પડેલેથી જ એમની જુની દાનત હી ખૂણી તો એ છે કે-એવા મો પડેલા મુમાપુનાની લાળીચોડી નાનો ઢરતા હતા, જ્યાં જ્યાં આવારે તેઓ આરિત્રહીનો અને ધમ વદા પ્રજોને પોતાના માનેનાનો જનાવી એમની રહીમહી માધુતાના પણ લીલામ કરાવી નહેવ જ

આપણા વ્યાખ્યાન ૧૨ મુનિપ્રવચ્છી પોતાના ગુરૂદેવોની દત્તછાયા નીચે મુખાર્ધ પધાર્યા, ત્યાં મુખાર્ધ આવી ખાળ હાતતમા મૂંઝાયેલું હતું મુખાર્ધમા થનાર એઓશ્રીની પધરામાળીની ગભરામણે તો એઓઓએ ઉપર નિર્દિષ્ટ કરવામા આવ્યું છે, તે જાળવાજોરોના સમદરૂપમ ડળ મુખાર્ધમા પણ ઉભું ડ્યું અને પછી જે દિવને એઓશ્રીએ મુખાર્ધમા પ્રવેશ કર્યો, તે દિવસથી માડીને જ એઓ શ્રીમદ્ની વિરૂદ્ધ ગને તેટલું જુઠાણું ભર્યું અને તર્કની પ્રચારકાર્ય એ મડજે ક્યું આમ છતાં આવા કોટ્ટિના મુજેવીભર્યા મયોગો વચ્ચે પણ મુનિપ્રવચ્છી મુખાર્ધપવાયા અને એઓશ્રીના વિરોધીઓ પણ જે શૈલીની મુખાડે પ્રશ્નમા કરે છે અને પ્રશ્નપરો પોતાના પ્રશ્નોનું ત્યાં ત્યાં જ તત્ત્વ મળી જતું સમાધાન સાલગી હાતમા આગળા કરડે છે, તે અમન્ડાન્ડ ગવીથી એમના વિઠતાપૂર્ણ વ્યાખ્યાનો શરૂ થયા જેમ જેમ વ્યાખ્યાનપ્રસાદ પેગરતો થતો ગયો, તેમ તેમ વિરોધીઓએ એની ઈદ્રન્તગ લેવાતી ગઈ અને પૂજ્ય મુનિપ્રવચ્છીને ગાળો દેનારાઓમાનાઓ પણ અત્યુ ચૂમનાગ લકત જાની । ના અને આ જ ઉડગાટના પગિલામે વિરોધીઓએ પૂજ્ય મુનિ પ્રવચ્છીની સ્ત્રામે અનેક તર્કો ઉભા કરી હીચજરા આક્રમણો કર્યા હતા તે નધગી ઘટનાઓ જાહે જ હોડ એનો ઉલેખ અને અનાવશ્યક છે પશ્ચત્તુ પોતાના મામે થયેલા અને- આક્રમણો મામે એ પણ અક્ષર ઉઝાયા વિના અથવા શ્રીમત ભક્તવર્ગની જગાયે અજાયા વિના, આત્મકંથાણ અને પરાત્મકંથાણના જ આશયથી આ મુનિપ્રવ

પોતાના વ્યાખ્યાનો વાલુ ગણ્યા તેઓ શ્રીમદના વ્યાખ્યાનોની વિશિષ્ટ પ્રથા તો એ છે કે-ગમે તે જિજ્ઞાસુ નભા વચ્ચે પ્રશ્ન પૂછી ગડે છે અને તનો ઉત્તર પણ ‘પીટે મિલ્ના’ ન આપતા તે જ ઘડીએ અપાય છે આમ મુખાઈના વાતાવળુમા પૂજ્ય મુનિ પ્રવરશ્રીના વ્યાખ્યાનો અજળ નેવો પડે લાવી શક્યા છે અને ધર્મિ-વર્ગમા પણ નવુ નેમ આ યુ છે આ જ ઉપકાટી મહાપુરૂષના પ્રતાપે આજે અનેક આત્માઓ, કે નેઓ પ્રથમ ‘ધર્મ-વિમુખ’ હતા, તે પણ આજે ‘ધર્માભિમુખ’ થતા પામ્યા છે

વર્તમાન મરી ઉપર આ મહાપુરૂષથી વધ જોવા ઉપધારનુ નેટલુ વર્ણન કરીએ તેટલુ ઓછુ છે રત્નના ગર્વ અને રડની નીન તાને ગાળી નાખનાર અપૂર્વ દેશનાશક્તિવાળા પૂર્વના મહા પુરૂષોના જે વર્ણનો ગાસ્ત્રમા વાળીએ છીએ, તેમ જ મહાન પૂર્વાચાર્યોએ લય કર કુમતવાદીઓની વચ્ચે પણ માતાપમાનની પરવા કર્યા વિના, ગામનતા અણમોલા મિહાતોનું જે ગીતે રક્ષણ કર્યાનું મલગાય છે, તેની ગાળી આ મહાપુરૂષનુ જીવન આજે પ્રત્યક્ષ કગલી રહ્યું છે, -એમ કહેવામા કાઈ પણ અતિશયોક્તિ થતી નથી ધર્મ માટે વિષમ બનેલા આ યુગમા પણ જૈન કિંવા જૈનેત જગતને વિશિષ્ટ ને લાક્ષણિક સ્વરૂપે આત્મમાર્ગ દર્શાવનાર આ એક સમર્થ મહાપુરૂષ છે, એ વાતને એઓ શ્રીમદના પગિચમા આવનાર પ્રત્યેક ધર્મિ-જાત કરણ એવી અવાજે કમલ કરે છે

આ વ્યાખ્યાનોમા અર્થાંવેલા અનેક વિષયોનો સાર તો એ વાચનાર જ પામી શકે જડવાદની તેઓ શ્રીમદે દર્શાવેલી લય કરતા, ચેતનનાદની તેઓશ્રીએ દર્શાવેલી જડર, મોહાધીનતાના કારણે વધતી જતી દુષ્ટાપરપરા, ઇદ્રિયાધીનતા અને અર્થકામની ગુલામીને આ જમાનાની ગણાવેલી ખામ બદળો, તેમ જ ભાગ રતી દીધા મળધી તેઓ શ્રીમદે દર્શાવેલા વિચારો, -એ બધુ ખરેખર એટલુ બધુ મચોટ, રસિક અને હૃદયસ્પર્શી છે, કે જે જિજ્ઞાસુ તરિકે વાચનારને મત્રમુગ્ધ કર્યા સિવાય ન રહે આ અને એઓ શ્રીમદે આ પૂર્વે આપેલા વ્યાખ્યાનોએ અનેકને ત્યાગના નગ ઉપજાવ્યા છે, અર્થકામના રસિક આત્માઓને નીગમ લાગતા કિયાકાડમા રહેલ અતિ રસિક જ્ઞાનમુ ભાન કરાવ્યું છે, તેમ જ જૈનશામનની પ્રત્યેક

ક્રિયાનું અતિમ લક્ષ્ય મોક્ષપ્રાપ્તિ સિવાય અન્ય નજી હોઈ શકે તથા એ ક્રિયાઓ સુમુખ લાવનારી આદિ વાર્તા આવી તે જ એ શ્રી જ્ઞાનશાસ્ત્રની આગધના ઢહેવાય, વિગેરે ઘણી ઘણી બાબતોનો અર્પુર્વ ગૃહ્યસ્તોત્ર એમણે કહેલ છે ન માત્ર એક ભય કર દાનાનગ છે, એમું નગ્ન ચિત્ર આ મહાપુરૂષે દોરી બતાવી અનાદિ ગિથ્યા ભાવથી મનારમા આમત આત્માઓને મયમપ્રેમી બનાયા છે, અને સન્માની અનારતા મમજ્ઞ્યા વિના જ્ઞેનત્વની કીર્તિ નથી મમજ્ઞની, એ બાબત પણુ સ્પષ્ટ કરેલ છે આજે ચાલી રહેલા ઘોઘાટનું મૂળય કારણુ ડોઈ પણુ હોય, તો તે મનારને સાગ્ગપ માનવામા આ યો છે તે જ છે જે લોકો અર્ધજ્ઞેયોના કથન અનુમાર સન્માને દાનામિ સમાન દેખે છે, તેમને આવા મહો પુરૂષની સાથે વિરોધ હોતો જ નથી આ મહાપુરૂષે તો જડવાદના જમાનામા રહી ચેતનવાદની મહાન્ ક્રાંતિ કરી છે અને છતાં પણુ એઓ શ્રીમદે એમના અગત શત્રુઓ પ્રત્યે દયા કેળવવામા જગત ડમીના રાખી નથી આ મહાપુરૂષ જીવનના જ્ઞેનમે પણુ ગામનના સત્યો જે રીતે પ્રકાશી ગયા છે, તે પૂર્વજન્મની અનુપમ મન્મથમામત્રી વિના, ધીરતાયુક્ત વીરતાવાળા આત્મબળ વિના અને શાસનનો ગગ રગેગ પ્રસર્યા વિના બહાર પાડી ગકાય જ નહિ આ વ્યાખ્યાનો જાહેરને અતિ મનનીય હોઈ, એના અવતરણો ‘જ્ઞેન-પ્રવચન’ નામન અઠવાડિક પત્રદ્વારા છપાઈ રહ્યા છે તે ચાખ્યાનોમાથી એ પત્રના પહેલા સત્તર અંકોમા પ્રગિદ્ધ થયેલ આડ રીત વ્યાખ્યાનોનું અવન જ, આ તથમા લેનામા આવ્યું છે ‘જ્ઞેન પ્રવચન’ પત્ર રાડ થયા બાદ તેને આદે આવકાર મળતો ગયો છે અને મને મ પૂર્ણ આશા છે—કે એના ત્રયરૂપે તૈયાર કરેલ આ પુસ્તકને પણુ આદે આવકાર મળશે, તથા એ વાચીને અનેક આત્માઓ આત્મક યાજ્ઞ માધમે આશા છે કે—પ્રત્યેક જ્ઞેન આત્મા એકેક નિશ્વનો પોતાને ઘેર એક અમૃત વાગસા તળિંકે મ અર્થ કરશે આત્મો વસ્તુ-નિર્દેશ કર્યા બાદ વાચકોને હું અથારભમા મૂકી અનુક્રુ

રામજી ગુકના પર્ણિમા }  
મંત્ર ૧-૮૧  
મુબારક નં ૩

હકીચદ દીપચદ ગાહ  
મ પા ૩ “ જ્ઞેન પ્રવચન ”

“ળમોત્યુ ણં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સા”

પરમગુરુ-આચાર્યદેવ-શ્રીમદ્વિજયદાનમૂરીશ્વર-પાદપદ્મેભ્યો નમઃ ।

# શ્રી જૈન પ્રવચન

卐 આખ્યાનગર 卐

અનુયોગાચાર્ય શ્રી પ્રેમવિજયજીગણિવરશિષ્યજન,  
મુનિપ્રવર શ્રી રામવિજયજી મહારાજ  
ભૂલેશ્વર, લાલબાગ જેન-કેપાત્રય, મુમર્ધ

“ચત્તારિ પરમગાળી, દુલ્લહાળીદ જતુણો ।

માણસત્ત મુદ્દ સદ્ધા, સજમમ્મિ ય વીરીય ॥ ૧ ॥”

આ સંસારમા ૧-ઉત્તમ દેશ આદિ સામગ્રી મળે તે મનુષ્યપણે,  
૨-સદ્ગુણ દ્વારા શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાગ્રેણુ થનારુ ૩-તે શાસ્ત્ર મંથિત  
તાત્ત્વિક માર્ગ ઉપર અભિયન થદ્ધા અને ૪-અદ્ધાશુદ્ધ સયમમા રીતિ  
સંપૂર્ણપણે આ આગ પગથ ઝંઝો ૬ જે મુક્તિ માર્ગની સાધનામા ઉત્કૃષ્ટ  
સાધનો છે તે જીવાને અતિસય દુર્લભ છે

## આખ્યાન ૧ લું

માર્થકતા શામા ?

જાત માનવુ એકાતે બહુ ઇચ્છનારા શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ  
સારી દુનિયા અનંત દુખથી છુટી અનંત મુખની લોકતા  
જાને, એજ અભિલાષાથી ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરી  
એજ ધર્મની આરાધના માટે આ માનવ જીવનની મહત્તા  
આકી છે અનેક રીતિએ દુર્લભ ગણાતા આ માનવ-  
જીવનની માર્થકતા કોઈ હોય, તે ખરેખર, શ્રી જિનેશ્વર-  
દેવોએ કહેલા ધર્મનું પાલન કરવામા છે. આપણા પુરુષોદયનો

પાર ૧થી જો ભાગ્યવાન નહોતો એ તો આર્ય દેગ, આર્ય જાતિ, આર્ય કુળ અને તેમાન બ્રાવકુળમા જન્મ કયાથી મળે? જ્યાં ધર્મ કરવાની અનેક સામગ્રીઓ મોલુદ હોય ત્યાં જન્મ પામ્યા, એ જેવો તેવો પુણ્યોદય નથી, પણ તે પુણ્યોદયથી પામેલી સવળી વસ્તુઓને સફળ ન કરી શકીએ તો આપણા જેવા કમનમીળ ગણુ? જેઓ નથી પામ્યા તેઓથી પણ આપણે વધુ કમનમીળ ગણાઈએ ન પામનાર તો કહી શકે કે પૂગ પાપી ડીએ કારણ કે પામ્યા નથી પણ આપણે શુ કહીએ? વ્યવહારમા પણ એક દરિદ્રી હોઈને ભૂખ્યો મરે, રખડતો ફરે, તે બાજબી, પણ શ્રીમાન, છતી મામગ્રીએ, કૃપણતાના યોગે ભૂખ્યો મરે તો ભાગ્યહીન દરિદ્રીથી પણ બુ ડા છે એવી રીતિએ સામગ્રી પામીને પણ તે પ્રત્યે જો આપણે બેદરકાર રહીએ, પ્રમાદી બર્ન એ, વિપય, ક્ષાયો અને ભોગવિવામમા જીવન પસાર કરીએ, તો આપણે પણ કમનમીળ થારા કે નહિ? જો કે આ 'કમનમીળ' શબ્દ આપણને ગમશે નહિ, આપણને એ રૂચે નહિ, આપણે તો મિદ્ધીએ કે આપણને સહુ પુણ્યવાન અને ભા યવાન કહે, પણ તે કાઈ સહેલુ નથી પુણ્યવાન હોઈએ તો છતી સામગ્રીએ આત્રી દશા દોય? આ અનંત પુણ્યરાગિથી મળેલા માનવજીવનમા અરિહંતને ન જોળખીએ, સિદ્ધનુ ૨૪૩૫ ન જાણીએ, વર્તમાનમા તારક ગણાતા આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, માધુને ન મમજીએ, પાચેને મનગમતી રીતિએ નચાવીએ, તો શુ જોઈએ? જો પદ્મ, મોટી પેઢીઓ હોય, મોળા જગલા હોય, દનિયા સલામ ભરતી હોય, પાચસો હજાર નોકરો દોય, મોત્રીમોટી ખુરગીઓ ઉપર બેમવાનુ હોય, જે હોય તે 'ભૂ ભૂ' કહેતા હોય તેમા નથી સમાયેલુ ત્યાં તમે જૈન શાથી? તમે કંટોને કે અમારા વાળ મોળા છે, મોટી પાઘડીઓ પહેરીએ છીએ, ટુપટ્ટા રેશમી ઝોળીએ છીએ, તંથી અમે જૈન છીએ, પણ યાદ રાખજો કે જે જૈન નથી કહેવાતા તેઓ પણ તમારાથી ચાર ચાર ગણા ઉંચા મિહામને બેમે છે ત્યારે તમારામા ને તેઓમા ફેરશુ? જૈનત્વ શુ?

આજે આપો પહેનો પાયો માડવો છે ઇમારત ચણવાની હજુ વાર છે ધર્મનુ ૨૪૩૫, ધર્મ કરવાની વાતો હાલ આપણે કરતા

નથી હાવ તો આપણે જ્યાં બેઠા છીએ તે સ્થળની ભાવના શુ હોવી જોઈએ, કયા વિચાર કેળવવા જોઈએ અને કયા મિદ્ધાનના બનવું જોઈએ તે વિચારીએ. ડીએ શ્રી જિનેશ્વરદેવને ન ઓળખીએ, મીધી રીતિએ માનીએ નહિ, તેમના પ્રત્યે જેવો જોઈએ તેવો ભક્તિ ભાવ ન જાગે, તેમની શી આના છે તે સમજવા કાળજી ન કરીએ, તો આપણે જેન ડેરી રીતિએ? દુનિયામા તમારે તમારી જૈન તરીકે જાહેરાત આપવી દોય, તમારી જાતને જૈન તરીકે ઓળખાવવી હોય, તો તમારામા શુ હોવું ઘટે? મુનિ તે કહેનાય કે જેની પાસે પાત્ર મહાત્મા હોય, તેને પાત્રના માટે ધીર જની માત્ર ભિશ્વાથી આજીવિકા કરે, સમાધિમા નહે, ધર્મનોજ એક ઉપદેશ આપે તેની રીતિએ જૈનનું સ્વરૂપ બતાવવું હોય તો શુ હોવું ઘટે? અમે સર્વ કાંઈ છીએ, અમે બધું સમજીએ છીએ, એવું માને તો કાંઈ બગજોરી નથી પણ મૂર્ખાઓજ પોતાને બુદ્ધિ માન અને ગાડાઓજ પોતાને ડાહ્યા તરીકે ઓળખે છે જાની-ઓ તો કહે છે કે જે પોતાની જાતને ડાહ્યા કહે છે, તે લગભગ ગાડા છે તમે જૈનત્વને જીવનમા ડાહ્યા પિના તમારી જાતને જૈન ધર્મી કહેવડાવો તો કોઈનું રાજ્ય નથી કે ના પાડી શકે પરંતુ જ્યારે તમને, સામા જોનારા ‘જૈન’ કહે તો જ તમારામા જૈનત્વ છે એમ તમારે માનવું જોઈએ પણ તે જોનારા તમારી ગંભીરતા દર્શાવેલ હોવા ન જોઈએ, તમારા તેજમા અજાણ ગયેલા ન દેખા જોઈએ, તમારી વાતમા ‘હાજી’ લણનારા ન દેખા જોઈએ, તમારી ‘હાજી’ની નીચે પોતાની આજીવિકા ચલાવનારા ન દેખા જોઈએ તમને કોઈ દાનવીર, ધર્મવીર કે શૂરવીર કહે તેમા મલકાનાનું નથી, પણ તટસ્થ બુદ્ધિએ વિચારવાનું છે કે તમારી ભાવના, તમારું વર્તન જૈન તરીકેનું છે કે નહિ? જેમ અગ્નિ તને ઓળખવા માટે લક્ષણ બાપ્તિ, શુદ્ધિઓના લક્ષણ કહ્યા, ધર્મનું સ્વરૂપ બતાવ્યું, તેમ જૈનને ઓળખવા માટે કાંઈ હોવું જોઈએ? જિનોના સ્વામી તે શ્રીજિનેશ્વર, તેના અનુયાયી તે જૈન શેઠનો નોકર આથો કયા? શેઠના ચોપડા મુજબ પેઢીનો વહીવટ કરે તે સાચો નોકર કે મગજ મુજબ કરે તે? એ ન્યાયે જૈન કોણ? શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનુમાર વર્તે તે અને

તેમની આજ્ઞાને માને તે હવે તે શ્રી જિનેશ્વરદેવ, જિનેશ્વર થયા ક્યારે ? ખાતેપીતે, મોજશોખ મારતે, લીલા લહેર કરતે ? આ વાત પહેલી વિચારવાની છે, તે વિના એટલે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવને જોગજ્યા વિના તમને શ્રી જિનેશ્વરદેવ પ્રત્યે લલિત અને પ્રેમ જાગવાનો નથી, જ્યાં સુધી તે માન્યતા મજબુત ન બને ત્યાં સુધી તેમની આજ્ઞા ઉપર સાચો પ્રેમ પણ થવાનો નથી

### એક વચની બને

મતિ કટપના એ ધર્મ નથી ધર્મમા મતિ કટપના ન થાલે. પ્રમાણુ તે આગમ કે મતિ કટપના ? આ વાત તમારા આત્માને પૂછીને નક્કી કરજો સત્ત્વ સમજાય નહિ ત્યાં સુધી હા પડાવવાનો આ મહુ નથી, પણ હા પાડી જુદો વર્તાવ થાય તેના કરતાં તો બહેતર છે કે હા પાડવી નહિ અતરને પૂછીને નાભિમાથી નાદ થાય તોજ 'હા' કહેજો, જોડી 'હા' ન કહેતા એજ જોડી હાથે સારામા સારી વસ્તુઓનો નાશ કર્યો છે હા પાડ્યા પછીની જોખમદારીનો ખાલ આવે છે ? શાહુકાર વહેપાની સોને કરી આ યા પડી નગીયા વેચવા પડે તો વેચે, સોદો કણુવ કર્યા પછી જોડ આપે કે નફો વાચ, ડોળ્યાધિપતિ બને કે ભીખ માગનો બને, પચુ ફરે નહિ પણ એ કોણ ? સાચો શાહ માન લખાતા ગાહે તો ઘણાને ડુખાડ્યા માટે આપણે તો સાચો ગાહ જોઈએ બજારના સોદાની કીમત વધુ કે અહીંની ? બેમાથી તારક કોણ ? બજાર કે ગા ? સાધુને પણ જે બોલવાનું તે પ્રભુએ કહ્યું હોય તેજ એના કથન પ્રમાણે કહીએ તો આ મ્થાન ઉપર બેનાડો, માન મુખ જોઈનેજ બેસાડો તો તમે મૂર્ખા છો દુનિયાના નહિ જેવા વ્યવહાર ચલાવના માટે બજારમા સાળ સાચવની પડે ત્યારે અહીં એકવચની જોઈએ કે જોવચની યા ગમે તે થાલે ? પૂરી જોખમદારી સમજ્યા પછી હા પાડવાની હા પાડ્યા પછી વિરૂદ્ધ વર્તાવ થાય, તેમા નુકસાન ઠેકે થશે ? હું કહું છું કે તમારી જાનને અને તેમા તમારા આત્માનો, તમારા કન્યાજીમાધક માગનો નાગ છે

## તમારી જવાબદારી મમળે

હુંવે તમે જૈન શાથી ? શુ જતાનો તો ઇતર તમને જૈન તરીકે માને ? હું ગજનનો માલીક છું, ૭ ખડતુ ચક્રવર્તિપાલ મારા હાથમા છે, તેથી મામો તમને જૈન માનશે ? એ માહ્યળી તો ઘણાના હાથમા આવે છે શ્રી જિનેશ્વરદેવની એવા કહે તે જૈન એવા એન્હો કેમરના ચાત્રા કરનાથી જૈન થઇ જવાશે એમ ન માનતા સેવા શા માટે ? આ માનુ ૦ યાજુ કરવા શુ શ્રી જિનેશ્વરદેવ ઉચકીને ઉપરલઇ જવાના ? આત્મનાલ શબ્દમા ગળીગતા છુપાયેલી છે આપો એજ વસ્તુને સ્પષ્ટ કરવાની છે દુનિયામા જૈન તરીકે પકાવવુ હોય, અમુક પ્રદેશમા જૈન શામન જયવતુ વતે છે, એમ સાળીન કરવુ હોય, તો કઇ રીતિએ વર્તિએ, ડેવા પચન બોલીએ, કયા કાપો કરીએ તો તે ખાત્રી થઇ શકે ? જાકી દુનિયા જમ ચાલે છે તેમજ ચાલવુ હોય, અને જૈન કહેનાનવુ હોય તો તે અરાકન છે જૈન નામ ધારાવુ, જનના ચિહ્ન કરના, અને તે ચિહ્નાનુમારે વર્તન રાખનાની કાઇ પણ કાળજી ન રાખની, તો જાહેતર છે કે ત ચિહ્ના ડોડી દેવા (ડોડીદો એમ હું નવી કહેતો) કે નોજવ પાતાની હથુટિ ઉપર કા રીતિએ દભો રહે ? આગસ કે પ્રનદ કહે તો ? નોકની જાય માર ખાઇને દિયાદ કરવા જાય તો ? માન ખાધા હોય તો પણ તંનાથી કહેનાન નહિ આપલા પાનીગના પટ્ટાએ ઢેન્હી ડગ્ગ નાળી પ્રભુની આના મન્નકે ચલાવનાર, તમારી કઈ દ્રજ ? શ્રી જિનેશ્વર દેવ જોળખાશે ત્યારેજ તે સમજશે પચ પરમેષ્ઠિમાના પ્રથમ, અગ્નિતની જોળખાણુ આજે તમને કરાવી છે અગ્નિતને જોળખ્યા પિના, તેમનું સ્વરૂપ જાણ્યા પિના, તમારી કુજ તમને નહિ સમજાય આ કાળ શ્રી મહાવીરદેવની દ્રષ્ટિમા આવેલો કે ?

**આ** જવસંવિતીના ચો ઠીમ તીર્થ કરોમા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ છે લા તીર્થ ૦૨ છે એમનું શામન પામવાલી આપો આપણી જાતને ભાગ્યશાળી છીએ છીએ તે શામન ૨૦૦ વર્ષ પહેલાં આપણુ તેજ ડે ધીનુ ? તે તીર્થ સ્થપાયું તે પચમ કાવ માટે કે ચોથા કાલ માટેજ ? આજ પણ તે શામન તારે કે નહિ ? શ્રી તીર્થ કરહેવોએ



તીર્થની સ્થાપના કરી શુ કામ ? ઇનિયામા કઇ વસ્તુની ખામી હતી કે તે પૂરી કરવા તીર્થસ્થાપનાની જરૂર પડી ? આને જે દેખાય છે તે જવુ હતુ અત્યારથી માફ હતુ અધુરા જ્ઞાને સ્થાપ્યુ કે પૂરા ? કેવળ જ્ઞાન થયા પડેલા કે પછી ? પરેલા કેમ નહિ ? જનસ્થપણમા ભૂલ થાનેા મલન યોનાથી બધા તીર્થ પનિઓએ, રજે કાચ એરી ભૂલ થવા ન પામે કે તેની સેવા કરના આત્મા ડુખી જાય તેટલા માટે કેવળજ્ઞાન થયા પછી સ્થાપ્યુ સ સારસાગરમા ડુખતા પ્રાણીઓને તારવા માટે, તીર્થને સ્થાપ્યુ જગતના આત્મા મ સાગમા ડુખી રહ્યા છે, લોટી રહ્યા છે, હેરાન હેરાન થઇ રહ્યા છે તેમને તારનાની અભિલાષાવાળો આત્મા અધુરા જ્ઞાને સ્થાપના ન કરે સે કટો આત્મીને લઇ જનારી સ્ટીમર ચોડી કાણી હોય તો ડુગાડે જરાયે કાણી ન હોય તોજ પાર ઉનારે કેવળ જ્ઞાનીઓના નાનમા કોઈપણ વાગ ડુપો રડે કે નહિ ? આ જો જે કાગમા જન્મના છીએ, લગ્ન રહ્યા છીએ, ત લગવાનુ શ્રી મહાવીરદેવી દ્વિતિમા આવેલો કે ? આપણને બધાને ઓગળે ખરા કે ? બધાને જોઇને ત્રણે કાગના માટે જે જે આજ્ઞાઓ, જે જે સ્થાને કરવાની હતી તે તે કરી માધુ માટે, જારજન ધરો જાવક માટે અને સમ્યગ્ દષ્ટિ માટેના ફરમાન કરતી વખતે તેમના નાનમા વીનની સગી જણાયેલ કે જરા બાગુ થઇ ગયેની ? તેમના ફરમાનમા અ જે ફેરફાર થાય કે ? સર્વજ્ઞતા સિદ્ધા તમા ફેરફાર કરનાનો આપણને અધિકાર છે કે ? જે જે ગુણોજો જે જે કિનાઓ કરવાનુ ફરમાન કર્યુ, તેમા પરિવર્તન કરનાને માટે છત્રધોને અધિકાર નથી

### આગમ એ સમ્યગ્દષ્ટિનો આરીઓ છે

આખવાજા આદમી પણ નાહી, ધોહી, કપડા મજ, કોઈ ડાઘ રહી ગયો છે કે નહિ તે જોવા માટે આરીઓ હાથમા લે છે આખવાજાને આરીસાની શી જરૂર ? ત્યારે આધગા માટે આરીમાનો ખપ ? દેખતા માટે આરીઓ ખરો ? ડાઘ છે કે નહિ, નાનો છે કે મોટો તે જોવા માટે જેમ દેખતાને આરીમાની જરૂર છે, તેમ સમ્યગ્ દષ્ટિને કયા આરીમાની જરૂર ? તે આ માને આગમરૂપી આરીસો

જોઈએ આગમ મિનાયનું કોઈ જ્ઞાન કામ નહિ આને આગમો  
જે જોડ જતાને તેને મુધારવી જોઈએ ‘આગમ જ્ઞાન આત્મા મુકો, આ  
જમાનામા નમી આગમ શા’ જો ૧ કોણ કહે? પણ જેમ આગ  
વગરનાને આરીસો ગમે નહિ, તેમ સમ્યગ્ દિ વિનનનાને આગમ  
ન ગમે સમ્યગ્દષ્ટિ ન હોય તેને આગમ લીત જેવા લાગે  
તે આગમને વગરે તો ટીથાર્થ મઠ આધ્યામા મામે આરીસો હોય  
તો માથુ કુટે જ્યા ત્યા લગ્નકાય જેમ આત્મામા જોયા વિના  
હાલો માણસ ઘરની બહાર ન નીકળે, તેમ મમગ્દષ્ટિ આત્મા કોઈ  
પણ પ્રવૃત્તિ આગમની રીતિએ નિર્ભર નિરખ્યા વિના નજ કરે  
બધાજ આ અરીમાને વળગી તય તા આને કાર્થ પણ વાધો  
આવે? આગમોના કહેનાર, રચનાર, તેને અત્યાર સુધી ટકાવી  
રાખનાર પ્રત્યે બહુમાન, ભક્તિ, અનન્ન પ્રેમ અને વિશ્વાસ હોય  
તોજ તેમ જની શકે

### મારા વિચાર કહેનારને આધ્યા રાજો

જમાલી કાઈ કમ હતા? જગતના લાણેજ, જમાર્થ અને  
શિષ્ય હતા પાચમો ગિપ્પના ગુરુ હતા તે બધાને માર્ગ દર્શાવનાર,  
મયમ મારગના ઝીવાનનાર, ટેળવનાર, મુક્તિની દિગામા લઈ  
જતા હતા પાચસો તેમને તારક અને ઉપકારી માનતા હતા  
અને તેમ ૧૧ સેવામા આત્માનું કટણુ મમજતા હતા પણ જ્યારે  
જમાલીએ ‘ભગવાન ભૂત’ એમ કહ્યું ત્યારે ગતઆતમા તે  
પાચમો પૈત્રી ઘણાએ અને ઊંચે મનમાં શું કહ્યું? જમાનીને  
પરિત્યાગ કે બીજું? એજ ‘પૂર્વાચાર્યો ભૂને, આગમમા ખામી  
હોય પણ અમારામા ભૂલ કે ખામી ન હોય’ એમ માનનારા  
અને પોતાની જાતને વિચારણુ તરીકે અને મમજતા તરીકે જોળ  
ખાવનારાઓ જે બે કહે છે કે-‘પૂર્વાચાર્યો ઉપર તે કાળની છાયા  
પડી હતી’ તેઓને પૂછતું પડે કે જે આચાર્યોનું નાન જોઈને  
ઠંતર પડિનેને પણ માયા હલાવવા પડે છે, જેઓએ શામન નેવા  
ખાતર ઘરખાર મકયા, ભિશ્યા વૃત્તિથી આજીવિકા કરવાનું પમદ  
કર્ચું, અનેક પ્રકારની આપત્તિઓ સહન કરી, અઠારે પાપ  
સ્વાનદેશી દૂર રહ્યા અને આશુચ છનન શામનસેવામા મમર્પિત કર્યું

પદાર્થોમા રાષ્ટ્રીમાળીને રહ્યા તો હાડકા ભાગી જવાના એક પક્ષ કપની જાચાવના નહિ આને છ બડના માલિકો સાતમીમા મટે છે પુષ્પની શર્યામા સુનારને જેમવાની જગ્યા નથી ખોટાને સુકવાનું કહીએ તેમા જેને ગુસ્સો થાય તે મૂર્ખો તમે ખાઓ, પીઓ, શ્રીમાન જનો, અજાણેની વૃદ્ધિ થાય, તેમા અમને કાંઈ હાનિ ? હવાઈ નિમાનમા ઉડો, ચાના તપેવા ખાલી કરો, અમર્યાદિતપણે પાન ચાવીને જીવન પશુમય જનારો, તેમા અમને હાનિ છે ? અમે મમજવીએ તેનું કારણ ? સાહ્યળીને ભોગવીશુ તેમ તેમ સુખની વૃદ્ધિ થશે એવું જતારો તો કાવધી ભોગવવાની છુટ આપીશુ તમારી મોખ્ખે તમને ઠેઠ મોથ મુધી મૂકી આવશે કે ? ૬૦-૮૦ માર્ગલની ઝડપવાળી રેવેઓ, એરોપ્લેનો ત્યાં મૂકી આવશે ? સાધુઓને તો ધીમે ધીમે સુરતથી સુભાઈ આવના ત્રણ મહિના વીતી જાય, તેઓને ગામમા ઘર નહિ અને ગ્રીમમા ખેતર નહિ તેમજ, પાસે પૈમા વિગેરે નહિ આથી તેઓ સુખિએ નહિ પડોળી ગકવાના પણ અહીંજ રહી જનાના-આ પ્રમાણે જો તમને લાગતું હોય અને ખરેખર જો અમે ભૂદરાજ હોઈએ તો આ બુદ્ધિના જાળનાઓ ! અમને મમજવો, અને અમારો અંતો યોગ્ય લાગે તો તમે સુધારો મારે જે કહેવું છે તેની હું જાહેરાત આપી રહ્યો છું તમને મારી મલાહ છે, બહા મળુ છે કે તમારી સ્વર્ગી બુદ્ધિ જતાવો તમારી સાહ્યળીઓ આત્માને સુખ આપનારી છે એમ મમજવો ! હું તો કહું છું કે આ બધું ભયરૂપ છે ખોટી તરંગી વાતોને, તમાગ પાપોને ભગવાન શ્રી મહાવીરના નામે ચનારો તેના જેવી જદમાશી કઈ છે ? ગાસોએ ઉન્માર્ગે ચઢેલા પૂર્વધરોની પણ કિમત નથી આક્રી સમર્થ હો તો આજ્ઞાને શરણે થાઓ, સુડી નમાવો, મન વચન કાયા મમર્પી દો ટુનિયાના ધાગશાસ્ત્રીઓ ખુમો પાડે શાને આધારે ? પોર્ષન્ટ જહાર જાય તો જેમી જવું પડે અહીંના કાયદાજ પોલા હશે, કેમ ? કારણ તમને પ્રત્યક્ષ દ્રશ દેખાતું નથી, માટે ? ટુનિયાના કાયદામા ખામીયો, પોલ નીકળે કારણ કે તે ઝંઘરના ઘડેલા છે પણ શ્રી સર્વનંદેવે ઘડેલા

કાયદાઓમા પોલ છે એમ કહેના શરૂમ નથી આવતી ? પણ એ વાત ખરી છે કે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા માનવી એ કડીન છે કારણ કે ભગવાન શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા માનવી એ છોકરાના ખેવ નથી પ્રભુની આજ્ઞા માનનારને હુનિયાતુ બધુ ઝેર જેવુ, અનિષ્ટ લાગે છે અને તે મૂકવાના અકુરા પુટે છે તે જેને ગમતુ નથી તે એકા કાઢે છે હું કહું હું કે રાજ્યથી નહિ મૂકો, ઇચ્છાથી, બહાદુરીથી નહિ મૂકો તો રાતે રાતે મૂકવુ પડશે, જો તમે માયા બદાદુ દો તો કાઢી છોડ્યો નહિ પણ જો રાધેને છોડવુ હોય તો મારી મલાહ છે કે હસતે હસતે છોડો અનિચ્છાએ, તમને મન્યા વિના છુટકો નથી, મારે મારી મલાહ છે કે જિયારો મુડીને મરી ગયો તેમ કહેવ ડાવવા કરતા બહાદુર, છોડીને ચાલ્યો એમ કહેવડાવો તમારે જિયારા બનવુ છે કે બહાદુર ? પણ તમારે મારે દિક્ષાની વાત કરવાની વાત છે કારણ કે તે શબ્દ ભયરૂપ, ત્રાસરૂપ અને કારમો થઈ પડ્યો છે, અરે બોલ ગોળા જેવો લાગે છે, પણ હું કહું હું કે તે દિક્ષાને રામેરામમા પરિણમાનની પડશે તેની બાવનાથી અધિભજના રગાઈ જવા નેઈએ આખું જૈનશામન, જિના ગમ, જૈન સાહિત્ય, દિક્ષાથી ઓતપ્રોત છે જેમા દિક્ષા ન હોય તે જૈન સાહિત્ય નથી તેમાથી નવુ કાઢના અને મુશ્કેલીમા ઉતરવુ પડે છે તમારી આજ્ઞા તમારૂં હૈયુ શાસનમય બનવુ નેઈએ પૈમા, ગગરાગ, માલ્યળી એ કાઈ નવુ ગમવાતુ છે ? મૈત્રીયાની, નાજનની, મિત્રાજ્ઞની, લાનચો આપીને આખા હિંદુસ્થાનને ભકત ગનાવવુ હોય તો કાઈ મુશીબત નથી બધા આમે ગોમાગાના અગીયાત લાભ, ભગવાનના થોડા, કારણ કે અકુળમા નહેવુ પડતુ હતુ, પાપ થાય તો એની આવૈ અના કરની પડતી હતી રાજ પ્રતિક્રમણ કરવાતુ તેમા સાત લાભ બોલવા પડે છે સાત લાભ આનંદ છેને ? ૭ બોલાય ? મોવો નેઈએ ? 'સાત લાભ પૃથ્વીકાન' વિગેરે છેવટે જે કોઈ જીવ હજ્યો હોય, હજ્યા થો હોય, હજ્યતા પ્રત્યે અનુભવો દોય તે સર્વ મન વચન કાયાએ કરી તમ્સમિશ્વરિ હક્કડ ખરૂંને ?

આમા કઈ ણાગી હોય તો બોલજો ? ત્યાં એમ કહેવું છે કે-પૈસા માટે, મોજશોખ માટે, માનપાન માટે છુટ ? અમે કરવાના કરવાના ને રાચી માચીને કરવાના, અમને કરવાની ના કહે, તે પાપી પહેલેથી અઢારે પાપ સ્થાનક વગર તે ચાલે ?' તે નથી પાલવતું તેથી જ મહાવીરની આજ્ઞા ગમતી નથી આજ તો એવી વાતો થાય છે કે-‘મન ચોકષુ જોઈએ રાત્રે ખાવામા વાધો નથી, ભક્ષ્યા ભક્ષની જરૂર નથી મહાવીરના વળતમા રાત્રે ન ખાવું તે બંને પણ આજ તો જમાનાના જલ્પકાર બનવું જોઈએ’ પણ હું કહું છું કે તમે ગમે તેમ વર્તો તેથી અમને શું હાનિ ? જેને શાસનની શુદ્ધ સેવા કરવી છે તેને કોઈ ફિકર નથી જે અમે મૂક્યું છે તે તમારી પાસે મૂકાવવા પ્રયત્ન કરવાના જે જોઈ છે તેની ડાહી પીપ્પાના, તમારા આત્માનો જેનાથી નાશ છે તે ઢોળા ખીટીને કહેવાના અમારી દયા પણ ખાતા નહિ મહાવીર જેવા ણાપ, આગમ જેવું રક્ષક, સૂક્ષ્મમા સૂક્ષ્મ જ તુ-ઓની દયા જેનાથી પળાય છે, તેને માથેને સાથે રાખનાર અમારું બુદ્ધ થાય શેતુ ? થઈ જાય તો પૂર્વેના પાપોદયે, આનાથી એવલ કે ઓધાથી નહિ અમે કરીએ, ગભરાઈએ શું કામ ? અમારા ણાપ છવતા જગતા છે અનંતા અમારા રક્ષણ માટે મોટી દિવાલો તૈયાર છે તમે એવા ઘાતપીઓને શરણે ગયા છો કે જ્યાં તમારા આત્માની ચોવીએ કલાક કલ્લ આવે છે કશું કામ આવવાનું નથી આ કાયદો બારે છે રાય, રક, શેક, નોકર, બધા સરળા છે આજ્ઞા માને તે ધર્મી, ન માને તે અધર્મી અને આજ્ઞા સામે આખ કાઢે તે વિરોધી. પાપને કરણીય માને તે જૈન છે ? જ્યારે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવને ઓળખશે ત્યારે સાચા જેન બનશે તમે જે કરી રહ્યા છો, તે નહિ કરવાની બાગ અમે પોકારી રહ્યા છીએ આ બધું ન બેસે તો બરાબર વિચાર કરજો તમાગી અને મારી દિશા જુદી જે કરે છે તે ન કરવા હું કહું છું કરી કહું છું કે તમારા પૈસા આબાની, ગાડી, મોટરની અમને ઇર્ષ્યા નથી આખો બગતી નથી પણ આમા પડેલા તમે આજ્ઞાને બૂલી જશો, આજ્ઞાનો અમલ નહિ કરો, તો એમાને એમા

એકદી હોમાઈ જવાના અનંત કાળે મળેલુ માનવજીવન નિષ્ફળ ન ચાલી જાય, માટે આટલુ કહેવાઈ રહ્યું છે પહેલુ કર્તવ્ય શાસ્ત્ર ધ્રુવજી છે શાસ્ત્ર કઈ બુદ્ધિએ સાક્ષાત્કૃતું? અર્થવાદ નીકળી આવે છે માટે, કે સસારની તરવા માટે? આ કિનારેથી પેલે કિનારે જવુ હોય તો શું કરો? આ કિનારો છોડવો પડે કે નહિ? કિનારા ઉપરનો જગલો છોડો કે કેપ્ટનને ઝડો કે આખો જગલો સાથે લે? સ્નેહીએને છોડો કે નહિ? પૈસા આપી બેઠા પગી કેપ્ટનનુ માનો કે નહિ? તે જ્યાં કહે ત્યાં બેસો, કહે તેમ વર્તો. ત્યારે આ સસારથી તરવા માટે કાઈ છોડવાનુ ખરૂં કે? મુળાર્થથી વિલાયત જવા માટે આટલુ જધુ પદર વીમ દિવસ આવી પરાધીનતા ને સસાર તરવા કાઈ નહિ? ઘેર લગ્ન હોય, સઘળા પકવાન હોય પણ શરીર જગડે અને ડાકટરને કહો કે પકવાન ખાધા વિના ચાલે તો તે તમને શું કહે? ખાટલો પાથરીને પછી ખાઓ ત્યાં ત્યાગ કરો, ને સસારનુ જધન તુટતુ હોય ત્યાં ત્યાગની આનાકાની? તમે હસો નહિ કુડવીમા ગોળ ભાગવાનો નથી હું જે કહેવા માગુ છું તેની આ જાહેરાત છે મહારાજ પોતાનુજ ઝડે કે પણ એમ નહિ તમને પણ કહેવાની છુટ છે માનવપણાને ન ખોઈને, આવેશમા ન આવીને, સહયતા સાચવીને બોલનાની છુટ છે ભગવાને તીર્થ ચ્યાખ્યુ શા માટે? દુનિયામા જૈન તરીકેની જાહેરાત કરવી હોય તો આપણામા શું હોવુ જોઈએ? દુનિયાની વસ્તુઓ જૈન તરીકે ઓળખાવી નહિ શકે જૈન તરીકે ઓળખાવનાર કોઈ જુદી-વસ્તુ છે તેના માટે શ્રી જિનેશ્વરના જીવનને ઓળખવુ જોઈશે એ શિશુજી, એ સસ્કારો તમારા બાળ બચ્ચાઓમા ફેલાવવા પડશે અમે તમારી પાઘડીના વિરોધી નથી, પણ તે ઉતરે તેવુ તો માગીએ આ સાલગીને ‘અમને સુખી જોઈને અમારા સાધુઓ જગી જાય છે’ એમ નહિ કહેતા માનવજીવનની સાર્થ કતા માટે ત્રણ ફરજો બતાવી તેમા પ્રથમ શાસ્ત્રને સાક્ષાત્કૃતું એવે કે અર્થ કામની લાલસા બાધી મૂકી, તે ઘટી જાય એવા ઈરાદાથી, વિષય કપાય મદ પડના જાય એવી બુદ્ધિથી, નિરતર

ધર્મને શ્રવણ કરવો. સાલખ્યા પત્રી તે બરાબરજ કહ્યું છે, કહે નાર સર્વજ છે, રચનાર અનંત જ્ઞાનીઓ છે, બતાવનાર ત્યાગની મૂર્તિઓ છે, માટે સાચુ છે તેવી શ્રદ્ધા ત્રીજી શ્રવણ અને શ્રદ્ધાને અનુસરતું વર્તન કરવામા શક્તિનો સદુપયોગ તે ન થાય ત્યાં મુખી કરે તેને હાથ જોડવા અને તેનાથી વિરૂદ્ધ વર્તન તો ઠગવુંજ નહિ અમારે સાધુઓને પણ ભિક્ષાથીજ આજીવિકા ચલાવવી, નામાયિકમાજ રહેતુ અને ધર્મનોજ ઉપદેશ આપવો. ધર્મ એટલે સમ્યગ્ જ્ઞાન સમ્યગ્ દર્શન. સમ્યક્ ચારિત્ર, દાન, શીલ, તપ, ભાવ, એજ આપીએ બીજી નહિ

## વ્યાખ્યાન બીજી.

### તારકને ઓળખો



ઉપકારી સૂત્રકાર મહાશયો ફરમાવે છે કે દુનિયામા સઘળી યીજોની પ્રાપ્તિ મહેતી છે, પરંતુ માનવ જીવન મળવુ બહુ મુશ્કેલ છે એ માનવ જીવન સઘળી મામત્રીએ સહિત મળી જાય, ને પત્રી જે વસ્તુને આરાધનાની છે તે ન આરાધાય, તો મળેવી ઉત્તમ મામત્રીઓની ડિમગ ન સમજી શક્યા એમ કહેવાય અને જો આગમ પ્રમાદમા ગુમાવી દીધી તા પાઠગથી પરતારું પડે, એવો સમય ન આવે તે માટે આ બધી સામગ્રીઓ આપણે કઈ રીતે સાધી લેવી જોઈએ તેના માટે મહા પુરુષોએ ત્રણ વસ્તુઓ બતાવી તે ત્રણ વસ્તુ વિના, આર્ય દેશ આર્ય જાતિ, આર્ય કુળ, તેમા પણ ધર્મની મામત્રીથી મહિત જે બધુ મળ્યું છે, ત સફળ નહિ થાય પણ નિષ્ફળ નીવડે એવુંજ નહિ પણ કદાચ હાનિકર્તા નીવડી જાય તે ખાતર જ્ઞાની મહાત્માઓએ ત્રણ વસ્તુઓ વીધી શાસ્ત્ર નવણ, શાસ્ત્ર શ્રદ્ધા અને શાસ્ત્રાનુસારી

મયમમા વીર્યનું ફેરવવું, શાસ્ત્રનું શ્રવણ રૂએ ક્યારે ? સામાન્ય વાની ભાવના ક્યારે થાય ? તેના કહેનાર, તેના રચનાર, તેને સાચવીને ટકાવી રાખનાર તથા સમજાવનારની ઓળખાણ થાય ત્યારે

### જૈનપણને દીપાવો

જૈનપણને દીપાવવું હોય, ખીજા ઉપર તમારા જૈનપણની છાપ પાડી હોય તો તમારામાં કંઈ જાતિના અસ્કાર, કંઈ જાતિના વિચાર અને કંઈ જાતિની પ્રવૃત્તિ હોવી જોઈએ ? દુનિયાની બધી વસ્તુઓ આપણી પાસે આવી જાય તેથી જોઈએ નથી જોઈએ તરીકે શું શું કરવું જોઈએ, તેનો વિચાર કરવો જોઈએ આપણે જે શ્રી જિનેશ્વરદેવના અનુયાયી છીએ તે ડેના હતા ? તેમને શ્રી જિનેશ્વર જનના માટે શું શું કરવું પડ્યું ? તે બધી વાત આપણને શ્રી મહાવીર જીવન પુર પાડે છે ભગવાન મહાવીરે તે હાથે પહોંચવા માટે કંઈ પ્રવૃત્તિ કરી તે આપણી જાણ જાહેર નથી, જ્યાં સુધી એ વિચાર સ્થિર નહિ થાય ત્યાં સુધી એના અનુયાયી તરીકે જીવવું મુશ્કેલ છે અને મનુષ્યપણે જીવવું મુશ્કેલ છે તો જૈન તરીકે હોય તેમાં શી નવાઈ ? દુનિયાના લોભી, માની, કામી, રાગી, વિપ્રયાધો, મનુષ્ય તરીકે જીવે છે ? મનુષ્ય તરીકે જીવવા માટે પણ લોભાધપણ, વિપ્રયાધ-પણ તજવા જેવું છે જૈન તરીકે જીવવા માટે આથીયે આગળ વધવું પડશે નારડી અને દેવનાને બાળપર મૂકો પણ પશુઓ તો સામે મોજાઈ છે પશુ કરતા મનુષ્યો ઉચ્ચ હોવાનું કારણ શું ? એ પણ પેટ ભરે, હરે ફરે, ગમે તે ગીતે વર્તે, તેવી ગીતે મનુષ્ય કરે તો બેમા તકાવત શું ? બધાથી ઉચ્ચ થવાનું જીતે ગમે છે, પણ તેની કારવાઈની વાત કરે તો મુશ્કેલ લાગે છે જૈન જનપુ હશે તો અત્યાર સુધીના સઘળા વિચારને જડમૂળથી બદલવા પડશે જૈનેતર ને જૈનના શરીર, આકૃતિ, પાંચ ઇન્દ્રિયામાં શું તકાવત છે ? જાતિ જૈન જનપુ હોય તો જૂદી વાત છે આ તો ગુણથી જૈન જનવાની વાત આવે છે જાતિ અનેક વાર પામ્યા, અને મૂકીને ચાલ્યા,



તેવી રીતે આ પણ એક મૂકવી હોય, તો કાંઈ કહેવાનું નથી તમારો ઇરાદો સફળ કરીને જવાનો છે, નહિ તો તમે થોડી ઘણી પણ જે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ કરો છો તે કરત નહિ સવારથી ઉઠે ત્યાંથી માડીને શુ શુ ક્રિયાઓ સાધે, કેવા વિચારો સેવે, કંઈ કંઈ રીતિએ વર્તે તો નૈન કહેનાય ?

સાધ્ય નક્કી કરો

હુંવે એ જીવનમા જે સસ્કાર જોઈએ છે તે મેળવવા માટે શાસ્ત્રનું શ્રવણ છે જે મેળવવા તમે રાત દિવસ મથી રહ્યા છો તેની તે વાતો શાસ્ત્રોમા આવતી હોત, તો આની મહત્તા નહોતી જે કરી રહ્યા છો તેમા પરિવર્તન કરવા માટે શાસ્ત્ર શ્રવણ છે સસારનું જીવન રમીલું બને તેના માટે શાસ્ત્ર વચ્ચે છે, તેમ તો નથીજ સાલગણુ તે મહારાજની પરીક્ષા માટે, ગમ્મત માટે, ચોવીસ કલાક ગમ્મા હાકવાનું સાધન મળે, તે માટે ? જો તે માટે હોય તો સાલગવાથી ફાયદો શુ છે ? દરેક પ્રવૃત્તિનો હેતુ તથા સાધ્ય નક્કી કરીને કરો તે વિના તે પ્રવૃત્તિ જોઈતા ફળને આપતી નથી નાના વહેપારીને પણ પૂછે કે દુકાન કેમ ખોલી, ફેરીવાગાને પૂછે કે તુ ફેરા કેમ ફેરે છે, તો તુરત ઉત્તર મળશે એવું અહીં કોઈ પૂછે કે આ બધી ક્રિયાઓ શા માટે ? હું તમને વારવાર આ પુછું છું તેવું કારણ શુ ? એ કે તમારી અને મારી વચ્ચેનો માર્ગ ચોક્કસ થાય તમારી અને મારી વચ્ચે જમાનાએ કહ્યો, કે વર્તમાન વાતાવરણે કહ્યો-એક ઢીવાલ ઉભી કરી છે, તેને ભેદવી છે તે ક્યારે ભેદાય ? જે વસ્તુ માટે, જે ધ્યેય માટે અમે ને તમે તલગ્રીબે છીએ, તે માટેના વિચારો જોઈના એક થાય તો જોઈના વિચાર જુદા હોય તો ન ભેદાય હિસાબ કરતી વખતે, આડતીયાની સાથે હિસાબ સમજતી વખતે, લેણું કે દેણું શાના આધારે કહેજો ? ચોપડાના પણ ચોપડા આધાર મૂકો એમ સહમતો કહે તો ચાલે ? ન ચાલે ત્યારે આપણા મે વચ્ચે શુ ? શાસ્ત્ર એને આધુ મૂકાય ? અમારે આપણું, ને તમારે લેણું શા માટે, તે નક્કી કરો કંઈ બુદ્ધિએ, શુ સમજી, ક્યા લાલને ઇરાદો તમે સાલગવા આવો છો, તે કહો અમે

ઘરબાર વિનાના અને તમે બધા ઘરબારી અને પણ જન્મ્યા ત્યારે તો અમારે પણ હવે અને તે મૂક્યું અને તમે મજબુત પકડી બેઠા અને મૂક્યું, તેમા ભૂલ કરી છે કે તમે પકડવામા ભૂલ કરી છે તે કહો ભૂલેલાને સુધારવા એ ઉપકારીનું કામ છે. અને ભૂલ્યા હોય છે તો સુધારો કા તો સમજો અગત્ય સમજાવો, પણ બે વચ્ચેની દીવાલ તોડો એ દીવાલ છે ત્ના મુખી ખુણે ખુણે કોવાહલ ચાલે છે ને ચાલુ રહેવાના બે ધ્વનિ સનાતન કાળથી ચાલે છે અને ચાલુ રહેવાના આપણે પોતે ઉધે માર્ગે ન જઈએ કે જોયી ભરદરિયે આ મનુષ્ય જીવનરૂપ સ્ટીમર દરિયામા ડુબી જાય જીવન એવું છે કે તે તારે પણ અને ડુબાડે પણ તરવું કે ડુગવું તે નક્કી કરા શાસ્ત્ર તારનાર કે ડુબાડના ? શાસ્ત્ર રક્ષણ કેનું કરે ? એના શાસનને જે સહન કરે તેનું પહેલા એ શાસન કરે, એને માને તેનું એ રક્ષણ કરે શાસનને માનવું નથી ને રક્ષણ ઇચ્છવું છે ? નોકરી વિના પગાર ? કેવી વાત ! તમે એમ ન માનતા કે તમારી નામના કે સાદાળી તમને બે દિવસ વધુ ટકાવશે અકર્તિ પણ આત્મા ગયા છે જીવન ! નાનું છે, ઘણું ટુંકું છે, શાસ્ત્રભંગ છે, જના વાર નહિ લાગે, માટે વિચારમા નિયત થાઓ જીવન દોરી નક્કી કરો કે જોયી કુચ થાય મરતા મુરી શક્તિ ન રહો ઘડીમા અહીં ને ઘડીમા તહીં ઝુકનારા ન થાઓ એક નિશાન નક્કી કરો તારકને સમજે શા માટે માલગવું તે હૃદયમા નક્કી કરો, પછી કહો કે અમે તો આ ઇરાદે સાલગવા આવ્યા છીએ-તમારે કાવે તો સલાજાવો, નહિતો બધ કરો એમા અમને દુખ નહિ લાગે અને તમને સલાજાવીયે શું કામ ? તમે અમારી વાહ વાહ કરો તે માટે ? તમે રોટલા પાણી આપો છો તે માટે ? તમે મકાન ફાટા, માટે ? ગલતાવું નહિ શું લે દીવે કહેજો શાસન ભગવાન શ્રીમદ્ધાવીરનું છે આજે જ ને એના સેવક હૃદય જોતવામા સકોચાવાની જરૂર નથી ✓

## અ તે શરણુ શેનુ ?

આપણે જ ને લીગના શાસનના સેવક હીએ જ ને તેનીજ આરાધના કરવા માગીએ છીએ તેનાથી આત્માનું ક'યાણુ કરવાની તાકાત ન હોત તો આપણે તેને અગીકાર કરત ? આપણે બધા પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ કે

અરિહતો મદ દેવો, જાવ જીવ મુસાદુળો, ગુરુણો

મિણપન્નત્ત તત્ત, રૂઅ સમ્મત્ત મરૂ મહિઅ

અરિહત એજ દેવ, શુરૂ મુસાદુ, મુ શમ્મ ઉપર લક્ષ્ય રાખજો, અને તત્ત તે જિનપ્રણિત બાકી બધુ ખોટુ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ એમ માને અરિહત કર્મરૂપ દુશ્મનોને મારીને બન્યા ? લોક ડીએથી માર્યા કે મન કુસ્તી કરીને માર્યા ? એટલા માટે અરિહતને સમજના છે તમારા બાગકોને પાચ પગ્મેષ્ટિને નમજા વૃષાની કોશિર કરે તે સમજી જાય તો કોઇ કાળે ટુખી નહિ થાય હું ખાત્રીથી કહુ છું કે જમે તેવા સયોગોમા પણ એ ટુખી નહિ થાય બાકી કોડોનો વારસો, કે પાચ પચીસ કપ નીએથી, એ સુખી નહિ થાય આત્મા સુખી ક્યારે થાય ? બીમારી વળતે શાંતિ કોણુ આપે ? પાચ ટીચી તાવ આવ્યો હોય ત્યારે ટીજેરીના કોહીતુર હીગ શાંતિ આપે ખરા ? બહાલામા બહાલી રમણી આવીને તાવ કંઠે તો જમે ? શાંતિ કોણુ આપે ? પ્રાણુન કષ્ટ વળતે પણ મહાપુરૂષોની એની એજ પ્રમન્નતા એ શાંતા યોગે, તે જાણે છે ? દુનિયાના સમગ્ર પદાર્થો હાય ખજેરે ત્યારે જે શાંતિ આપે તે જાણે અને મેગવો તે વળતે-ઠે વે છેડેને કાનમા શુ કહેા છે ? નમો અરિહતાણુ શુ ? નમો અરિહતાણુ જશુ બધ થાય ત્યારે નમો અરિહતાણુ, આ બધી મોટી સાદ્ગુણીના આમી માટે પણ 'નમો અરિહતાણુ' શિવાય બીજુ કાંઈ નહિ ? અ તે પણ જેના શરણુ વિના છુટકો નથી, તેની આજ્ઞા અવનમા અવગણના કરે, એ ને આદમી કે પશુ ? જે જીજ ઠેલે કામ ન આવે તેની પાછગ અહગી ગુમાવે અને છે ને જેનુ શરણુ તને અવનમા રમરે પણ નહિ તેનુ બહુ કેમ

ચાય ! આ બધું તમારી આખોએ સિદ્ધ છે, છતાં તમને મમ જાવતા આટલી મુશ્કેલી પડે છે તેનું કાંઈ કાણુ ? તમે દુરાચરી બન્યા એ, કે તમે સમજવા નથી માગતા એ ? કે શાસ્ત્રમાં તો ખામી નથીને ? નીવા જેવું કે શાસ્ત્ર વિના છુટકો નથી હજી તો તમને અરિહ તનો ખ્યાલ નથી, તેને મમજી શકતા નથી

### મમ્યત્વ એજ જનત્વ

મહાવીરના ભવ કેટલા ? ૨૭ માત્ર ૨૭ જ તે પહેલાના ભવની ગણના નહિ સત્તાવીસનીજ કેમ ગણના ? નવસારના ભવથી ૮ ગણના શા માટે ? સમકીત પામ્યા માટે તીર્થ કરના ભવની ગણના પણ સમકીત પામ્યા પછીને ! આ બધું શું કામ પૂછુ છું ? તમે સાલગના આવા છો એના ઉત્તર માટે એ ઉત્તર તમારી પાસેજ જોલાવના ઇચ્છુ છું સાલગીને ગરા પત્રી વાકુ જોવો તેવી રીતે અહીં તમને મોકલવા નવી ઇચ્છો દુરાચરી માટે ઉપાયાનજી મહારાજ કહે ઠ કે એને ઉપદેશનો પ્રયત્ન તે કુતરીપર કમ્તુરીના વેપની બગગર છે એતો કમ્તુરીને ધુગમાં રાગદોળો લ્યારેજ એને ચેન પડે દુરાચરીને કહો કે ખીજએ નહિ પણ તા ! જાપે આમ કહ્યું છે, તો એ કહેશે કે માન જાપની બુદ્ધિ કંઈ ગઈ હશે ? આ દુરાચરીનો શુભ ? દુર્ગુણ કે શુભ ? શ્રીમહાવીર દેવ ખરા, મવજ ખરા, માયાના માલીક ખરા, પણ પછુ શું ? ૨૪૦૦ વર્ષ પહેલાં આજે એનું વચન કામ લાગે નહિ પચ કહે તે માળાપ પણ મારી ખીલી તો અહાજ તે કંઈ દૂરે જરે નહિ પોતાની ખીતી ટકાવનાર, પચને માળાપ શું કામ કહે ? પચનું અપમાન કરવાની તાકાત નથી માટે પણ જો મત્તા હોત તો તોએ પચને લાન મારત તેમજ પેવા દુરાચરીઓ શ્રીમહાવીરને દેવ શું કામ કહે ? સર્વજ્ઞ શું કામ કહે ? જાણુ છો ? જો એમ ન કહે તો એને સાબળે પણ કોણ ? તે કાંઈ હૃદયથી કહે ? જે ભગવાન શ્રી મહાવીરેવને સર્વજ્ઞ માને તે એમ કહે કે તેની વાત ઉચોગી નથી ? કા તો આ સાચુ ને તે જોડુ, કા તો તે સાચુ ને આ

## અ તે શરણુ શેતુ ?

આપણે જ ને લીંગના શાસનના સેવક છીએ જ ને તેનીજ આરાધના કરવા માગીએ છીએ તેનાથી આત્માનું ક'યાણુ કરવાની તાકાત ન હોત તો આપણે તેને અગીકાર કરત ? આપણે બધા પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ કે

અરિહતો મહ દેવો, જાવ જીવ મુસાહુણો ગુપ્તો

જિણપન્નત્ત તત્ત, ડઅ સમ્મત્ત મણ્ઘિઅ

અરિહત એજ દેવ, ગુરુ મુસાધુ, મુ શબ્દ ઉપર લક્ષ્ય રાખજો, અને તત્ત તે જિનપ્રણિત બાકી બધુ ખોટું સમ્યગ્દ્રષ્ટિ એમ માને અરિહત કર્મરૂપ દુશ્મનોને મારીને બન્યા ? લોક લીએથી માર્યા કે મવ કુસ્તી કરીને માર્યા ? એટલા માટે અરિહતને સમજવા છે તમારા બાગડોને પાચ પરમેષ્ઠિને સમજાવવાની કોશિય કરો તે સમજી જાય તો ડોષ કાળે દુખી નહિ થાય હું ખાતરીથી કહુ છું કે ગમે તેવા સંયોગોમા પણ એ દુખી નહિ થાય બાકી કોડોનો વારસો, કે પાચ પચીસ કપ નીએથી, એ સુખી નહિ થાય આત્મા સુખી ક્યારે થાય ? બીમારી વખતે શાંતિ ડોણુ આપે ? પાચ લીચી તાવ આવ્યો હોય ત્યારે તીજેરીના ડોહીતુર હીરા શાંતિ આપે ખરા ? બહાલામા બહાની રમણી આવીને નાચ કરે તો ગમે ? શાંતિ ડોણુ આપે ? પ્રાણાત કષ્ટ વખતે પશુ મહાપુરુષોની એની એજ પ્રસન્નતા એ શાના યોગે, તે જાણો છો ? દુનિયાના સગા પદાર્થો હાથ ખ ખેરે ત્યારે જે શાંતિ આપે તે જાણો અને મેળવો તે વખતે-છે જે છેને કાનમા શું કહો છો ? નમો અરિહતાણુ શુ ? નમો અરિહતાણુ ગળુ બધ થાય ત્યારે નમો અરિહતાણુ, આ બધી મોટી સાદ્યબીના મ્વામી માટે પણ 'નમો અરિહતાણુ' ગિવાય બીજુ કાંઈ નહિ ? અ તે પણ જેના શરણુ વિના છુટકો નથી, તેની આખા જીવનમા અવગણના કરે, એ તે આદમી કે પશુ ? જે જીજ કેસે કામ ન આવે તેની પાછળ જીજી શુમાવે અને છેને જેવું શરણુ તેને જીવનમા મ્મરે પણ નહિ તેવું બહુ કેમ

યાય ? આ બધુ તમારી આખોએ સિદ્ધ છે, છતાં તમને સમ જાવતા આટની મુશ્કેલી પડે છે તેનું કાંઈ કારણ ? તમે દુરાચરી બન્યા એ, કે તમે સમજવા નથી માગતા એ ? કે શાસ્ત્રમાં તો ખામી નથીને ? ફીરા જેવું કે જે શાસ્ત્ર વિના છુટકો નથી હજી તો તમને અરિહંતનો ખ્યાલ નથી, તેને મમજી શકતા નથી

### મમજાવ એજ જનત્વ

મહાવીરના ભવ કેટલા ? ૨૭ માત્ર ૨૭ જ તે પહેલાના ભવની ગણના નહિ સત્તાવીસનીજ કેમ ગણના ? નવસારના ભવથીજ ગણના શા માટે ? સમક્રીત પામ્યા માટે તીર્થ કરના ભવની ગણના પણ સમક્રીત પામ્યા પછીને ! આ બધું શું કામ પછુ છું ? તમે સાલગના આવો છો એના ઉત્તર માટે એ ઉત્તર તમારી પાસેજ જોલાવવા ઇચ્છુ છો માલગીને ગરા પત્રી વાકુ જોવો તેવી રીતે અકાલી તમને મોકલવા નથી ઇચ્છો તુરાનની માટે ઉપાયાજી મહારાજ કહે છે કે એને ઉપદેશનો પ્રયત્ન તે કુારીપર કમ્તુરીના વેપની જરાગર છે એતો કમ્તુરીને ધુમમાં રગદોળે ત્યારેજ એને ચેન પડે દુરાચરીને કહો કે જીનએ નહિ પણ તા ! જાપે આમ કહ્યું છે, તો એ કહેશે કે માન જાપની બુદ્ધિ કઈ ગઈ હશે ? આ દુરાચરીનો શુભુ ! હુગુભુ કે શુગુ ? શ્રીમહાવીર દેવજરા, સર્વજ જરા, માથાના માવીડ જરા, પણ પણ શું ? ૨૪૦૦ વર્ષ પહેલાં આજે એનું વચન કામ લાગે નહિ પચ કહે તે માળાપ પણ મારી ખીલી તો અહાજ તે કંઈ દરે જગે નહિ ચોતાની ખીની ટકાવના, પચને માળાપ શું કામ કહે ? પચનું અપમાન કરવાની તાકાત નથી માટે પણ જો મત્તા હોત તો તો એ પચને લાત મારત તેમજ પેવા દુગમ્હીઓ શ્રીમહાવીરને દેવ શું કામ કહે છે ? સર્વજ શું કામ કહે છે ? જાણો છો ? જો એમ ન કહે તો એને સામજે પણ ડોળ ? તે કાંઈ હૃદયથી કહે છે ? જે ભગનાનું શ્રી મહાવીરદેવને સર્વજ માને તે એમ કહે કે તે ૧૧ વાન ઉચોગી નથી ? ઠા તો આ સાચું ને તે જોડુ, ઠા તો તે સાચું ને આ

જોડુ જેય વાત તો સાચી નહિને ? જેય તો જોડી નહિને ? નક્કી કરો, કંઈ સાચી ? જે રીતે શ્રીમહાવીરને ઝોળખવા હોય તે રીતે ઝોળખો, પત્રી બોલો કે તમો શા માટે સાલગવા આવો છો ? અમારે સલગાવવાનું શું ? અમે ઇચ્છીએ શું ? તમો આશા રાખો કેવી ? વાડ મુદ્દા ઉપર આવીએ તીર્થ કરના ભવની ગણના પણ સમ્યક્ત્વ વિના નહિ ને તમારી ને અમારી ગણના વગર સમગ્રીતે થાય ! જે સમ્યક્ત્વ શ્રી તીર્થ કરના ભવની ગણના કરાવે તે સમ્યક્ત્વ એટલે શું ? જે સમ્યક્ત્વ વિના જાતિ જૈનમા જૈનત્વ છે કે નહિ તે નિશ્ચિન નહિ સમ્યક્ત્વ કે જૈનત્વ એકજને ? દુનિયામા જૈનત્વ જાહેર કરવું હોય તો શું મેળવવું ? સમ્યક્ત્વ સમ્યક્ત્વ એટલે શું ? સમ્યક્ત્વ કયા ગુણ ઠાણે હોય ? ચોથે ચોથા ગુણ ઠાણે ભાવના કંઈ ? જાણો છો ?

સમ્યક્ત્વના પાંચ લક્ષણ ૧ આસ્તિક્ય ૨ અનુકંપા ૩ નિર્વેદ ૪ સવેગ ૫ ઉપશમ

૧ આસ્તિક્ય જે આત્માએ રાગદ્વેષને સર્વથા છૂટ્યા છે એવા વીતરાગે, શ્રીજિનેશ્વરે કહેલ તે સાચું, તે શકા વિનાનું, એમ માનવું તે આસ્તિક્ય શ્રીમહાવીરજિન હતા, એ જિન ન હોત તો આપણે એમને એ ન માનત આપણે નામના પુત્રારી નથી જેનામા જિનપણુ તેના પુત્રારી છીએ જેઓએ તમામ કથરો ખાલી કરી, અનત જ્ઞાન, અનત દર્શ નાદિ નિજ અરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું, તેવું કહેલું તે બધું એ સાચું - જરાએ શકા વિનાનું આ માન્યતા એનું નામ આસ્તિક્ય ખાત્રીના ચાર હોય યા ન પણ હોય, પણ આ પહેલું લક્ષણ તો સમ્યગ દષ્ટિમા હોવું જ નોંધ્યે, આ ન હોય તો બધું નકામું ૨ અનુકંપા દ્રવ્ય અનુકંપા ને ભાવાનુકંપા ૬ યાનુકંપા કરે ત્યાંએ ભાવાનુકંપાનો ઝરો વહે ભાવાનુકંપા એટલે સામાને ધર્મહીન દેખી દયા આવે, અને તેને માર્ગમા ભાવવાનો પ્રયત્ન કરે ૩ નિર્વેદ-આ જરા ભારે પડશે પહેલા બેમા તો તમને હા કહેના વાપો નહિ, પણ આમા ગભરામણ ખરી નિર્વેદ

એટલે શુ ? હું નહિ જોવું તમે જોવો જો યા વિના કાર્મ  
છુટો ? જો આ એક ભાઈ કહે છે કે 'સસારને કેદખાનું  
માનવું તે નિર્વેદ' મમ્મજ દષ્ટિ આત્મા મમાને કારાગાર  
માને, સસારથી નીકળવાની ભાવના ધરાવે આ ભાવનાના ગાને બગલા  
કેવા લાગે ? અધારી ડોળી જેવા રમકઝમક મળગતી આગ  
જેવી લાગે

### વૈરાગ્ય એટલે સુખમા પથરા ?

એવી અફવાઓ મારે કાને આવે છે કે—મહારાજ વારવાર  
વૈરાગ્ય શુ કામ કહે છે ? વૈરાગ્ય વિના શાસ્ત્ર મહાજાને તો  
અમે વૈરાગ્યની વાતો લારી અમારા સુખમા સાધુઓ પથરા  
નાખે છે તમે જાણો છો ? આ વીસમી સદીમા નવી નવી  
યોજનાઓ બહાર પડે છે વાચનમાળાની નવી યોજનાઓ નીકળે  
છે ત્યાં શું કહેવાય છે ? જાણો છો ? એ કહે છે કે, ધર્મકથાઓ  
અનુપમ છે, મસારોપયોગી છે, પણ પેલા મહાવીરની આજ્ઞાની  
પુઠે ચાલનારા પૂર્વાચાર્યોએ વૈરાગ્ય એટલો ઠલ યો, એટલો તો  
ઠલ યો કે પત્રપદ્ધતિ વૈરાગ્ય ભર્યો તેની એ અમૃતમય કથાઓ ઝેરમય  
બની છે, પણ કોઈ ઉપક્રમી એ અમૃતમય બનાવવા પેલા વૈરા  
ગ્યના ઝરણા બધ કરે—કાળી નાખે, તો એ કથાઓ સુખનું  
સાધન બને—જોઈ કે આ યોજના ! કથાઓ સારી—લખનાર  
મારા નિર્ગુણ થયો ? વૈરાગ્ય વરાગ્ય આવે તો શુ થાય ? ખાલુ  
પીલુ ન બાને, બગલા ન ગમે ગાડી થોડા ન રૂચે પેલો  
વૈરાગ્ય ઘડી ઘડી એવે કે આ નશ્વર છે અમારે એ પાલવે ?  
આવાઓ અમને કહે છે કે તમારે લોકોપમગી બનવું હોય,  
અમને રાગી બનાવવા હોય, તો મહેરબાની કરી પૂર્વાચાર્યોએ  
ભરેલી—હાસી ઠામીને ભરેલી—વૈરાગ્ય કાઢી નાખો આ બધા માટે  
અમે એવું કરીએ તો અમારી વાહવાહ માટે અમે ભગવાન  
મહાવીરના માલનું લીલામ કરનારા થઈએ માલીકની પેઢીપર  
જેમી માલીકના માલનું છતે બાવે લીલામ ઠેલું કરે ? લીલામ  
એટલે શુ ? લીલામમા ડાળીયાના માલનો આનો ઉપજો—લીલામ



કેવું થાય ? જે માલીકનો ગોટાળો હોય તેનું અને લીલામનો માવ લેવા આરે તે કેના ? લગભગ લીજારી હમણા લીલામ ખડું થાય છે લીલામ ધમધોકર આવે છે, એવે દેવાઈ ગયા છે સ્વભાવ રૂઢ થયો. જારી લીલામ એટલે માલિકની પોણ સાબળવું તો આ શાસ્ત્ર, પણ પેલી વૈજ્યની ખુશખો કાતી નાખીને કચરાના અર્થિને બીજું શું ગમે ? મારે નિર્વેદ લય કર આસ્તિક્યમ તો વાધો નહીં કયા લેવું કે દેવું છે હમણા અહીં કાગળ મૂકો ને કહો કે ટીપ ભરો લેવા દેનાના નથી તો ટીપ પરાઈની થાય પાત્ર ભરવાની હોય તો ? નિર્વેદમા એજ મોઠો વાધો આવે છે કોટરીના દેદી જહાડા ગાના ગણે ? છુવાના અરધા થાય એટલે જરા હરખાય કે હવે ઓછા થયા, પણ તેમાએ જન્મ કેદીઓ હોય છે તે તો એમજ ઇચ્છે કે બહાર શું છે ? અહીં વાધો ફ્યો ? એ કેદીઓને મેદીઓ પહેરાવી પોલીસો બહાર વચ્ચેથી લઈ જાય ત્યારે એ શું કરે ? મૂંછે હાય દે-માને કે મારી આગળ પાછળ પરિવાર કેવો છે ! તમે બધા એમાના તો નથીને ? જન્મનો કેદી પણ કારાગારને કારાગાર તો માને પણ તમે તો કારાગારને ઘર માનો છો. શાસનને પારકું માનો છો. ઘરમા વધે તો આનંદ, શાસનમા વધે તો મુઝવણ મસારને કારાગાર માનવો તેનું નામ નિર્વેદ ૪ મ વેગ એટલે સસારની અક્રિય અને મોક્ષની રૂચિ ઉપા વાયળ મહારાજ કહે છે કે “મુરનર મુખ જે દુખ કરી લેખવે, વછે શિનસુખ એક” ૫ ઉપશમ મોક્ષની માધનામા ગમે તેવા વિદ્ધો આરે તેને પગમ ગાતિથી મહે તેનું નામ ઉપશમ-આ સમકરવ જેનામા આરે તે જોન અને તે એક મોક્ષ મુખનેજ ઇચ્છે આ લક્ષણો હોય તો જગતમા જોનપણ બતાવી રાખીએ મહવાસમા આવનાર હોય છાપ પાડી શરીએ કહેગો કે આતો Cટ્ટુટ્ટી વાન કહી દીધી પણ મહાનુભાવો ! Cટ્ટુટ્ટી વાત તો છક્કા શુણ્ક્યા નકની છે હજી તો તેની ભાવના ચાલે છે કરાણીની વાગ છે ચોથા શુણ્ક્યાનવાળાની ભાવના અને મનોરથ કયા ? આ બધી

ગભીરતા ા માલગવાની ડે માન ગિ તે અભાગના વિચારવાની તક મળે, પૂછવાની તક મળે, મમજવાની તક મળે ન મમજાય તોપણ હાજર બળુની પડે એમ નહિ માનના

મત્યનો વિરોધ ન કરે

ખતાવનાર સત્ય ખતાવે ત્યારે વગર કહ્યે અસત્ય ઉખડી જાય છે એક એક લમણ લીધુ ત્યા બધી વાતનુ ખડન આ ચું આસ્તિકય વડે નાસ્તિકતાનુ, અનુકંપા વડે નિર્દયતાનુ, નિર્વેદથી મ મારનુ, મવેગ વડે સસાનના મુખોનુ અને ઉપગમથી કપાયોનુ ખડન થઈ ગયુ. અમે તમને ઁધાગા ઢાગી જેમ એક ખીલે ગાધવા માગીએ ળીએ, આખો દિનસ ગમે તમા રખડો પણ આવનાનુ ધેરજ હોય

બધા એમ કરે ડે ને મુજાઈની પ્રજા સ્વતંત્ર વાતાવળુમા દુરેલી છે, માટે આખરી વાતો મદન નહિ કરે પણ મમય આરે સાચા રાઢો ન કહુ તો હુ પણ ફરજમાથી મુકુ મુ તમારા દિનની ખાનર પ્રનગવશાત કરડુ કુટ અને ખોટુ લાગે તો મહા મ્વિ રીર વિનયજીએ કરેની ‘સંસ ચઢે દેતા શિખા મળુ તસ ભાગ્યદશા પરવારી’ કહેવન તમારામા સાખીત થઈ જાય, પણ એમ માનવા તમા નથી તમારી બધાની ભાગ્ય દશા કામ ષોડીકજ પરનાગી ગઈ ડે ? ગિખામણ હોય તો બવે રીસ ચઢતી જરેરી નમ્તુ તમાના હેયામા કમાવવા માટે ને શબ્દોની જરર પડે તે કડેનાગની કહેતની, અને માલગનારની માલગવાની ફરજ છે, અને તેમા ભુવ કે ખામી હોય તેને મુધા જવાની છે શાલિભદ્રને ધનાજીએ કાયર કહ્યા હતા પણ તેમી શું શાલિભદ્રને ગીમ ચગી હતી ? મત્યનો અધીકાન અને અમત્યનો ત્યાગ નબને તે ચાવે પણ સત્યના વૈગી થાઓ એ ઢમ પાલવે ? પાચમે અને ચોથે ગુણુમ્ધાનકે છમયની હિંસા કરે ત્યામુધી માર્ગ બ્રમ્ ન કહ્યા કારણ કે નિરૂપય છે પણ ને દિવમે, કરનાર તેને હિંમા તરીકે ઓળખાવનાર મામે ડાગા કાઢે, પાપને પુરુષ મનાવે તો પતિત થાય ભગનાને અમુક પાપોની ભંભને ના પણ

ન પાડી તે તમે તે પાળવાને સમર્થ નહોતા તેથી ના ન પાડી,  
 પણ ના ન પાડી તેથી હા પાડી છે એવા ખ્યુગલ વગાડો ત્યારે  
 અમારે શુ કરવું ? અમને જોવના આપડે ઇતા મુગા રહીએ  
 | તો અમારા જેવા મહાવીરના નીમકહુરામ કોઈ નહિ એક આદમી  
 વ્યમની છે ૫૦ વ્યમનો સેવે છે અમે કપીએ ત્યસનો ભુડા  
 છે, છોડી દેવા સારા છે આત્માને જગાડનાર છે તે કહે કે  
 આજથી ૪૦ ને ઠોડું છું, પણ દશ નહિ છુટે માટે મને ૪૦ના  
 પચચખાણુ આપો હવે દશમાથી નવ સેવે તેથી પ્રતિના કાઈ  
 નુટવાની છે ? આળીશ છોડ્યા તેમાથી એક સેવે તો પ્રતિના  
 ભાગી કહેવાય છ કાયની હિંસા તમે જે કરો છો તે શ્રી મહાવીરની  
 આજ્ઞાથી ? નહિ તમને કોઈ પૂટે કે હિંસા કેમ કરો છો ? તો  
 શુ કહેશો ? છોડવાની તાકાત નથી માટે છુટે તો મહાભાગ્ય  
 છોડાવનાર મહોપકારી અને ન 'હુ' તો અમે ભાગ્યહીન આ સિવાય  
 બીજું તો નહિજ કહેને તમારાથી ન બની શકે તો તે માટે  
 ક્ષતવ્યની કોટિમા છો પણ મત્યની સામે લાવ આખ તો કેમજ  
 થાય ? કરવા યોગ્યને કરાણીય અને ન કરવા યોગ્યને શ્રાવકોએ  
 અકરણીય તો માનવુજ જોઈએ સવા વમા જોગી દયા કહી,  
 એટલે જાકીના વમા પાળવાના નહિ એમ ? તેને પાળી ન શકો  
 પણ તમારી પાળવાની ઇચ્છા તો ખરીજ જો એ પાળવાની  
 ઇચ્છા પણ ન હોય તો તો ત્રાવકપણુ પણ નથી શકે નહિ  
 ' નમો અરિહંતાણુ ' મા દીક્ષા છે કે નહિ ! પચ પરમેષ્ઠિની  
 પાચે વ્યક્રિતએ દીક્ષાથી બની કે દીક્ષા વિના ? બધા દીક્ષાવાળા  
 નમો ગિહત્યાણુ એમ કેમ ન લખ્યું ? હવે પરમેષ્ઠિ એટલે શુ ?  
 ' પરમે પદે તિષ્ઠન્તિ ઇતિ પરમેષ્ઠિન ' એના લજેવા સાહિત્યમા  
 બીજું શુ મળે ? કાપડીઆની દુકાનમાથી કાપડ નીકળે એમા  
 દેખનારને શુરનો ચરે ? જ્યા દીક્ષાજ બરી હોય ત્યા દીક્ષાજ  
 નીકળે એમા શુન્દો ? દીક્ષા તમને ટ બરૂપ લાગતી હોય, પણ  
 તેમ તો હોય નહિ સુખરૂપ લાગવા છતા લેવાની તાકાત ન હોય  
 તો આધા ઉભા રહો, પણ તેને તારક તો માનો ધના શાલિ  
 સદ્રના દખાનમાથી દીક્ષા સિવાય બીજું શુ નીકળવાનું છે ?

એ શાલિભદ્રને તથા ધનાશ્રુને તો તમે જાણો છો એ સામાન્ય હતા? એમાંથી ઋદ્ધિ તો તમે માગો છો ચોપડામાં કાયમ એમના નામ લખી ઋદ્ધિ માગો છો, પણ એમની પૂર્વાવસ્થાનું દાન કે પશ્ચાદવસ્થાની દીક્ષા માગો છો? નહિ કેવા ઉઠાવગીર? એમ ને એમ નવાણું પેટી જોઈએ છે, કેમ?

## આખ્યાન ૩ જી

### પરલોકને ન બૂલો



પકારી શાસ્ત્રકાર મહારાજાઓ, મનુષ્ય ભવને પામેલા આ ત્માને ઉદ્દેશીને, આવી ઉત્તમ સામગ્રીઓ પામીને તે આ ત્માઓ સદાને માટે સુખી કર્મ રીતે થઈ શકે, તેઓનો પરલોક કેમ સુધરે ને તેઓ પરીણામે સુક્રિત સુખને કેમ પામે, એજ એક ભાવનાથી પરલોક સુધારવાના માર્ગો જતાવી

રહ્યા છે એ મહા પુરૂષોને આવોક કરતા પરલોકની ચિંતા ઘણી હતી જો આત્મા આ લોકની ચિંતામાં પડી જાય, તો શું ધાય? માની લઈએ કે ચિંતા કરવાથી આ લોક સુધરી જાય, જો કે એ સભવિત નથી, કારણ કે તેમાં મથગુલ રહેનારા અને આ લોકની સાદ્યથી એમાં રાગી મારીને રહેનારા આ લોકને સુધારેજ એ નક્કી નથીજ, છતાં માની લઈએ કે સુધારે, પણ તે સુધારના ભવિષ્ય બગડી જાય તો? વ્યવહાર પણ કહે છે કે જાના પીવાની, મોજશોખ કરવાની ઇચ્છા મોક્ષમ વખતે માડી વાળવી જોઈએ, કારણ કે એક મોક્ષમ જુ યા તો જારે મહિના ગયા રમતગમતના સ્વભાવવાળા જાળકો ઉપર મા જાપો અકુશ મૂકે છે કારણ કે જે પાંચ વર્ષ કદાચ આનંદમાં તો ગુમાવે પણ તેમ કરવાથી ભવિષ્યના પચીસ પચાસ વર્ષ ટુંબી થશે નોકરીઆત માણસો માને છે કે છ કલાક નોકરી કરવી જોઈએ, જેથી ઘેર ગયા પછી સુખે જવાય, સુખે સુવાય, માટે તે છ કલાકનો આનંદ ઉઘો

નહિ? દુનિઆમા દરકે દરેક ભવિધ્યના સુખને માટે વર્ત  
માન સમયની તકલીફને અગીકાર કરે છે ત્યારે આ  
મહાપુરૂષોએ લાખા ભવિધ્યની ચિંતા રાખી છે. રાખે  
તેમા નવાઈ શુ? દુકી દષ્ટિ વાળાની દુકી ચિંતા અને એ ઉપ  
કાગી મહા પુરૂષોની જ્ઞાનદષ્ટિ વિશાળ એટલે તેઓ લાખા ભવિ  
ધ્યની ચિંતા કરેજ આજકાલ કહેવાય છે કે ધર્મનીજ વાતોથી  
શો ફાયદો? આ સમયમા આ સવાલ તો ઘણો જોખમવાળો  
થયો છે ત્ના સુધી કહેવામા આવે છે કે જો ધર્મે જીવતા રહેવું  
હોય તો આપણે જીવે એવી યોજના ધર્મે કરવી જોઈએ  
શાંતિથી સાબળો, અકળાએ નહિ ચાલે વિચારના સધર્મણી  
ચિંતા નહિ પણ તેમાથી તણખા ઉડવા જોઈએ નહિ  
હૃદયમા જો વત્વની જિજ્ઞાસા હોય તો તો જરૂર એમાથી ઉદ્ધારની  
દિશા હાથ લાગે ધર્મ માટે કાંઈ પણ ન કરીએ તો અમને કોણ  
પૂછનાર છે એમ માનના હો તો ઉપાય નથા, પણ યાદ રાખજો કે  
અહીંથી જવાનું નક્કી છે જશો ત્યારે સુખ હું જ અહીંની કારવાઈ  
ઉપર આધાર રાખે છે, અહીંના માનપાન ઉપર નહિ અવમસ્ત માણ  
સોને પણ આવમાટે રોટલો અને બેસવા માટે ચોટલો નથી મળતો,  
અને તમે શરીરે નબળા હોવા છતાં અગીઆર વાગે રસોઈ તૈયાર  
હોય છે ભાઈ સાહેબ, ખાઓ ખાઓ એવી વિનંતિઓ થાય છે પેલા  
ઉઘમ કરીને મરી જાય છે, આ ખુરસીએ બેસીને હજારો કમાય  
છે તમારે જો પ્રત્યક્ષ અનુભવને પણ ન માનવો હોય તો શ્રી તીર્થ  
કરોનું પણ તમારા ઉપર કાંઈ ચાલે એમ નથી કપીવા દાસીને  
દાન દેવડાવવા માટે જોછા પ્રયત્ન કરવામા આવેવા છે? પણ  
દીધુ? પૈસા શ્રેણિક મહારાજના હતા અને નામના કપીલાની  
યતી હતી

**જ્ઞાનીઓનું કહેવું મમજો.**

ભવિધ્યના સુખ હું ખરો આધાર અહીંની કારવાઈ ઉપર છે  
એ વાત માનો છો કે એમાય શકા છે? ખાર મહિનાના સુખ  
માટે મોસમમા ચાર મહિનાની તકલીફ નથી લાગતી એ તકલીફ  
લોગવવી તે યુદ્ધિમત્તા કે મૂર્ખતા? જ્યારે ચાર આઠ મહિનાના

મુખ માટે, હસ વામ વર્ણના મુખ માટે, આટઆટલું કરવામા આવે છે તો ભવિષ્યના અનંત દુખથી બચવા માટે કાંઈ કરવું નહિ પડે? આખા મસારની દુખમયતા, તેની અનંતી ભવપરપરા, બધામાથી છુટી અનંત મુખના ધામે પહોચવું હોય તો કાંઈ નહિ કરવું પડે? વાનો કરે પહોચી જવાશે? માનવ જીવન એ ધર્મની મોક્ષમ છે, પણ ખાવા પીવા, મોજ શોખ, ભોગવિલાસ માટે નથી અનંત જ્ઞાનીઓએ આ જીવનના બહુ ગુણગાન કર્યા હોય તો એકજ કારણે મનુષ્ય ધારે તો આ જીવનમાથી ઘણું ઘણું પેદા કરી શકે એ આજ કારણે વિષય તૃષ્ણાના તરંગમા તણાઈ ધર્મ જહાજની અવગણના કરનારને ઉદેશી એક મહા પુરુષે કહ્યું કે —

“અપારે સસારે કથમપિ સમાસાદ્ય નૃમવ,  
ન ધર્મ ય' કુર્યાદિ-વિષયમુલ્લભ્યતૃષ્ણાતરલિતઃ ।  
બ્રૂહન્ પારાવારે પ્રવરમપદાય પ્રવહ્ન,  
સ મૂર્યો મૂર્ત્ત્વાનામુપલમુપલ્લબ્ધુ પ્રયત્ને ॥ ૧ ॥

જેનો કીનારો દેખાતો નથી એવા અપાર સમુદ્રમા ડુબતો આદમી જહાજને ડોડીને પથ્થરની શિલા પકડે તે મૂર્ખ નહિ પણ મૂર્ખાઓનો સરદાર છે તમે ઉભા હો અને ઉપર કહ્યું તેમ કરતા કોઈને જુઓ તો શું કહો? ‘મૂર્ખનો સરદાર’ કહો એમ કહેવામા તમારા હૈયામા તેના પ્રત્યે દ્રેષ, ગુસ્સો, ભુડું કરવાની ભાવના યા તેને હલકો પાડવાની ઇચ્છા છે કે કેવળ દયાની ભાવના છે? છતાં તમારી આકૃતિ તેના ઉપર કેવી હોય? પણ તે આકૃતિ ફેરવવી પડે છે તે પેલાને સમજાવવા, ચોકાવવા, નહિ કે કોઈ બીજા હેતુથી જહાજને ન પકડે તો સમુદ્ર જોર કરે તો તુભે શિવાને પકડી એટલે તેની નીચે લઈ જાય એ અજ્ઞાનીની અપેક્ષાએ તમે જ્ઞાની તેથી તમે તેને “મૂર્ખનો સરદાર” એવું સંબોધન આપ્યું તમારા કરતા મહાજ્ઞાનીઓ તમને એવાજ ભાગે તો તે દ્રેષથી તો નહિજને? ખરી વાત એ છે કે આજે બુદ્ધિમા ભેદ થઈ ગયો છે. માચી શીખામણને

લાયકે આજે તમે નથી રહ્યા ભૂલ કાઢનારને ઉપકારી માનવાને બદલે દુશ્મન માનવાને દેવાઈ ગયા છો. પણ ભૂલ કાઢનારને નમવાનો ભાવ નહિ આવે ત્યાસુધી આ સસાર તરી નહિ શકાય તેવા ઉત્તમ ભાવ વિના આ જગતમા કોઈ તથુ નથી, તરતુ નથી અને તરથે પણ નહિ જાનીઓએ જે માર્ગ તરવાના બતાવ્યા છે તે જાણે હુઆડનાર ન હોય! આ તમારી શકા નાબુદ થઈ નથી જ્યાસુધી એ તારકે આત્માઓ પ્રત્યે, તમારો આત્મા નિર્મલ બુદ્ધિથી ઝુકે નહિ, ત્યાસુધી સાચો વાસ્તવિક લાભ નહિ થાય. ધનાજીએ શાલિભદ્રજીને કાયર કહ્યા તેથી શુ શાલિભદ્રજીને રીસ ચાી? ના કારણ કે તેઓ શીખામણના રમીઆ હતા ઇંદ્રભૂતિ જેવા અભિમાનથી આવ્યા તે તેમજ ગયા હોત તો લાભ થતે? જ્યા ગુણના ઉપકારની સભાવના હોય ત્યા શિર ઝુકાવતા વાર લાગે? યોગ્યને અયોગ્ય વચ્ચેનો ફેર સમજીને અયોગ્ય ખસેડી યોગ્યને વળગવાની ભાવના નહિ જાગે ત્યા સુધી શ્રેય થયે નહિ

આ લોકતુ હુ ખ સુખતુ કારણ છે

આ મહાત્માઓ તમારૂં ભવિષ્યતુ ભલુ ચિતવનારા હતા કદાચ આ લોકમા તકવીફ પડે તેનો વાધો નહિ આ લોકતુ હુ ખ સુખતુ કારણ છે, ત્યારે આ લોકતુ સુખ હુ ખતુ કારણ છે માટે આ લોકના હુ ખની ચિંતા નહિ ભગવાન શ્રી નેમનાથ સ્વામી જાણતા હતા કે ગજસુકુમાલના માયા ઉપર સજગતી સગડી તપવાની છે ગજસુકુમાલ કૃષ્ણજીના નાના ભાઈ હતા, સયમ લીધા પછી રમશાનભૂમિમા કાયોત્સર્ગ કરવાની આજ્ઞા માગે છે પ્રભુ જાણતા હતા કે એમનો શ્વસુર નારાજ છે છતા પ્રભુ આજ્ઞા આપે છે

x

x

x

x

(આજ્ઞા ધમ્મો) આ વસ્તુ જેવી તેવી નથી મારેજ જો આ વસ્તુની રીતસર પ્રાપ્તિ થઈ જાય તો બેઠો પાર, પણ કીંમત આપશે તો મળશે તેની કીંમત બહુ જુદી, બહુ મોટી છે તે આપવાની શક્તિ નહિ આવે ત્યાસુધી વસ્તુ હાથમા આવશે નહિ

જે જે વાત અહીં કહેવામા આવે છે તેને ખરા સ્વરૂપમા વિચારી આ મહા પુરૂષો આ લોકની ચિંતા કરતાં પરલોકની બહુ કરે છે આ લોકમા આવી પડતા દુખને શાંતિથી ભોગવો તો જરૂર ભવિષ્ય મળેનું છે. આ લોકમા યોગ્ય કારવાઈ કરે તો ભવની પરપરા કપાઈ જાય, દુખ માત્ર કપાઈ જાય. શ્રીજિનેશ્વરો, ગણધરો, તેમની પાટે આવેલા આચાર્યો, તેમની સાથે રહેનારા ઉપાધ્યાયો, તેમની સેવા કરનારા સાધુઓના પોતાના અતરમા આજ વિચાર રહેલો છે બીજાને પણ તેવા વિચાર આપવા પ્રયત્ન કરી રહેલ છે એટલાજ માટે શ્રીજિનેશ્વરને ઓળખવાના છે

x

x

x

x

સસરાના ગુસ્સાની હઠ એટલી બધી વધી ગયેલી છે કે આજને આજ કારમી રીતિએ પ્રાણ લેનાર છે તે જાણના છતાં ભગવાન આજા આપે છે એક સુકોમળ આત્માને જાણી જોઈને આક્રમણ કરે છે, કપાયવી તપેલો સસરા જહારના અગ્નિથી સળગાવી ભય કર આક્રમણ સુકવાનો છે, છતાં આજા આપે છે શાંતી? ભવિષ્યમા લલુ છે એથી શ્રી જિનેશ્વરદેવના અનુયાયીને, તેને માનનારાઓને, આ લોકના દુખની ચિંતા કરતા પરલોકની વિશેષ કિંમત છે. પૈમા શા માટે કમાઓ છો? સુખને માટે કમાતી વખતે આપત્તિ સ્વીકારો? તમારી આખો અહીં પહોંચે તેથી અહીં રમો મહાપુરૂષોની લાખી દૃષ્ટિ તેથી પરલોકને જુઓ શ્રી જિનેશ્વર દેવોએ કહેલું તે શાને માટે? ભવિષ્યમા સુખી થાઓ તે માટે ભવિષ્યના સુખ માટે વર્તમાનમા તકલીફ પણ થાય, દુખ પણ થાય, જમતું હોય તે મૂકવું પડે ચોખ્ખું દીવા જેવું ડેખાય છે કે જ્ઞાની પુરૂષોએ મૂખ્યત્વે એકજ ચિંતા કરી કે જેને મનુષ્ય ભવ બધી સામગ્રીએ સહિત મળ્યો છે તેનો પરલોક કેમ સુધરી જાય, એ માટેજ મનુષ્યપણુને મક્કળ કરવા ત્રણ કાર્યો યોજ્યા મનુષ્યપણુ સફળ કરવું હોય તો ગાંધારવણુ, શાસ્ત્રશ્રદ્ધા, શાસ્ત્રીનું સારવર્તન. એકલું, તે ધ્યેય વિનાનું, વ્રણ નકામું એકલી



શ્રદ્ધા આવે તો થોડું ઘણું સફળ, શ્રદ્ધા અને વર્તન બંને  
આવી જાય તો સંપૂર્ણ સફળ ત્રણમાથી એકે ન કરીએ તો  
મનુષ્ય જીવન તદ્દન નિષ્ફળ ✓

## વ્યાખ્યાન ૪ શુ.

દેવ ગુરૂ પાસે આપણે માગીએ શુ ?

**મ**હાપુરુષોને આપણા આ લોક કરતા પરલોકની ચિંતા  
ઘણી છે આ લોકના સુખને જોવા કરતા ભવિષ્યના  
સુખને ભારપૂર્વક જુએ છે કદાચ અહીંની થોડી જીવગી માટે  
અહીંના દેખીતા સુખમા લોભાઇયે તો જરૂર આપણુ ભવિષ્ય  
ભયકર છે આ જીવગીમા, આપણા આત્માને વળગેલા સયોગો  
દૂર ન કરીયે, એનાથી નિર્મલ સ્વરૂપ આત્માને છુટો ન પાડીયે  
તો ભવિષ્યમા ઘણી વિષમ વિપત્તિઓ સહેવીજ પડશે આત્માની  
શક્તિ અનત, એનું અનંતજ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર,  
અનંત વીર્ય એ બધુ આજે નકામુ થયુ છે શાથી ? એ આત્મા  
ઉપર જડના થર બાઝયા છે, પૌદ્ગલિક ભાવોના અત્યંત  
આક્રમણે એની શક્તિ દબાવી દીધી છે એથી. એ સયો  
ગોમા તમામ દેરકાર ન થાય ત્યા સુધી આત્માની શક્તિઓ  
માત્ર નામનીજ રહેવાની આ મહાપુરુષોની ભાવના, આપણને એ  
જડતા સયોગોથી બચાવી, આપણી અનંત શક્તિના માલીક  
બનાવવાની છે એમની પાસે માગીયે શુ ? આ લોકના સુખ,  
સંપત્તિ, સાહજી, લાડી, વાડી, ખાગ, ખગીચા, ખગલા એ બધુ  
મગાય ? એ મહાત્માઓ તો કહે છે કે આ સંપત્તિ, આ સુખ,  
એ પશુ એક રીતિએ આત્માને દાબે છે, આત્મસ્વરૂપને વધુ  
આવેછાદિત કરે છે આત્મા એમાને એમા દબાયો રહે તો એને  
સાચી શાંતિ કેઈ કાળે ન મળે તમે જે સાલજવા માગો છો  
તેના કહેનારને બરાબર બોલો આ બધુ કહેનાર ડોણ ? શ્રમણ

ભગવાન્ શ્રી મહાવીર દેવ કે એમના શાસનમા આપણે બધા  
છીએ, એમની પાસે, એમની ગેરહાજરીમા એમના પ્રતિનિધિ સમા,  
એમની આજ્ઞામાજ રહેનારા અને એમની આજ્ઞાનાજ પ્રચારક  
પૂજ્ય આચાર્ય, ઉપાધ્યાય તથા સાધુ પાસે શુ માગીએ ? એ  
માટે એમને આપણે જોળણવાજ પડશે જોળણ્યા વિના સેવા  
ફળે નહિ મહાવીર દેવ કેવા ? એ આપણી પૂજા, ભક્તિથી  
સતોષ પામી આપી દે એવા દેવ નથી એ વીતરાગ દેવ  
ભક્તોની ભક્તિથી પ્રસન્ન થતા નથી, અને દુશ્મનોની  
નિંદાથી નારાજ થતા નથી માટેજ આપણે એમને  
વીતરાગ માનીએ છીએ. એમના સ્વરૂપને પીછાણાય તોજ  
લાભ મળે નહિ તો કરેલી કારવાઇ વાસ્તવિક રીતે ફળે  
નહિ એ એક આરીસો છે એમના દર્શનથી આપણા હોષોનું  
ભાન થાય છે ભાન થયા પછી હોષો તજવાની પ્રવૃત્તિ કરીએ  
તોજ એમની સેવા ફળે, નહિ તો નામની સેવા તમે ભગવાન્  
શ્રી મહાવીરને કેવી રીતે જોળજો છો ? શુ તેઓ મિધ્યાર્થ રાતના  
પુત્ર હતા, નદિવર્દનના ભાઈ હતા, ક્ષત્રિય કુટુંબ માલીક હતા,  
રિધિ મિધિના ગ્રામી હતા એટલાજ માટે પૂજે છો કે તે  
અરિહત હતા માટે પૂજે છો ? લોકોને તમે કહો છો કે અમારા  
દેવ વીતરાગ અને શુર નિર્જય વાડ વીતરાગ દેવ અને નિર્જય  
શુર તમને આપે શું ? શુર કેવા ? નિર્જય દેવ પણ મૂકીને  
નીકળેલા અને શુર પણ મૂકીને નીકળેલા ભગવાન શ્રી મહાવીરને  
પણ ઘર નહિ અને એમની આજ્ઞામા વિચરતા સાધુઓને પણ  
ઘર નહિ જે વસ્તુ એ મહા પુરુષોએ તણ, ત્યાજ્ય તરીકે બહાર  
કરી, તેમની પાસે તેજ વસ્તુની માગણી કરવી એ તે બુધ્ધિમત્તા  
કે મૂર્ખતા ? જાઈ પાસે વાત કરશે તોયે તે તમારી મશકરી  
કરશે, પણ તમે અર્થ કામની લાલસામા એટલા બધા ચકચૂર  
બન્યા છો કે બીજી વસ્તુઓ સાલળના તમારી પાસે હૃદય નથી,  
શક્તિ નથી કેટલાકો કહે છે કે ‘અર્થ કામ વગર તે આલે !  
એની વગી ના કહે છે’ પણ વસ્તુસ્થિતિ કહ્યા વિના છુટકો છે ?  
જો આ પદાર્થો ન મૂકીએ તો આખરે તે મૂકે, ગમે રીતે તે પણ એ  
પદાર્થો મૂકવાનાજ એ પદાર્થોમા આટલો મમત્વ ? જો એ પદાર્થો

સાથેજ રહેતા હોત, તો તેના ઉપર મરી શીટત તોયે વ્યાજખી હતું જે આણીને સમયે પણ કામ ન આવે, એ બધા પદાર્થો વિષ માન છતા, હગલે બધ છતા આખરે શરણુ તો બીજાનુંજ લેવું પડે તો પછી એની આટલી બધી લાલસા શા માટે? એની લાલ સામા એટલા બધા લીન બધા છે કે બીજી વાત સભળાય પણ નહિ એ કમનશીળ નહિ તો બીજી શુ? બધાને સુખ ગમે છે, દુખ કોઈને ગમતુ નથી. ચોવીસે કલાક અખતા સુખની અને મહેનત પણ સુખ માટે, છતા કોઈ કહેશે કે હું સંપૂર્ણ સુખી છું? જરૂર કોઈને કાંઈ દુખ તો હોયજ છે પૈસા મળ્યા પછી, નહોતા મેળવ્યા તે વખતથી, કંઈ ગુણી તકલીફ વધે છે, છતા એ જણાતી નથી, કારણ કે એમા મગ્નતા ઘણી છે, માટે દુખ એ દુખ જણાતું નથી દુખમાંએ આઝવાના નીર જેવી સુખની કલ્પના છે. એ સ્થિતિમા બીજી વસ્તુ કેવળ અપરિચિત, તદ્દન નવી લાગે છે માટે સાભળવી ગમતી નથી જો ગમતી હોત તો તો સાભળતા આનંદ થાત સત્ય અને અસત્યનો વિવેક કરવા માટે તૈયાર થાઓ સાભળો નહિ, વિચારો નહિ અને વર્તન માટે તૈયારી ન કરો તો માર્ગની પ્રાપ્તિ કયાથી થાય? અનંત દયાળુ સ્વામીઓએ કહ્યું કે મનુષ્ય જીવનની સફળતા માટે પ્રથમ શાસ્ત્રનુ શ્રવણ કરો, શ્રદ્ધા કેળવો અને તદ્દનુસાર વર્તવાની તૈયારી કરો હવે સાભળવાની દૃષ્ટિએ સભળાય તો તો શ્રદ્ધા વધેયે ખરી અને યાગ્ય પ્રવૃત્તિ પણ થાય પણ જો સાભળવામાજ કોઈ બુદ્ધિ દૃષ્ટિ હોય, સાભળવામા કોઈ બુદ્ધોજ ઇરાદો હોય તો લાભ શી રીતિએ થાય? સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા કેવો હોય તે સબધે એક મહાપુરુષ ભાષામા જણાવે છે કે -

(દોહરો.)

સમજિાવતો જીવડો, કરે કુદુખ પ્રતિપાલ;

અતરગત ન્યારો રહે, જેમ ધાવ ખેલાવત બાલ

થાલે ત્યા સુધી તો સમ્યગ્દૃષ્ટિ સસારમા નજ

રહે. નજ છુટકે રહે તો ચોકમાઈથી, ન્યારાની જેમ રહે.

જેમ સુસાક્ષર ભય કર અટવીમા ક્યારે જાય ? જીજ્ઞે રસ્તો ન મળે ત્યારે અટવીમાથી જીવતા નીકળ્યા તો ભાગ્યવાન એમ સમજનારો, હમ્મર હાનિ વેઠે પણ ત્યાં ન જાય ન છુટકે જાય તોયે ખુબ સાવધાનીથી, ચોતરફ જોતો જોતો અને ભાગવાનો માર્ગ ખુલો રાખીનેજ જાય તેમ તમે આ સસારથી જીવવાનો માર્ગ ખુલો રાખીને રહ્યા છો કે સસારમા લીનજ થઈ ગયા છો ? સમ્યગ્દષ્ટિને સસારમા રહેવું પડે છે માટે રહ્યા છો ? જો રહેવું પડે છે તેજ માટે રહ્યા છો તો અહીં રહીને સસારને મજબુત કરવો કે દીલો ? વધારવો કે ઘટાડવો ? વાસનાઓ વધારવાની કે ઘટાડવાની ?

### સ્વતત્રતા કે સ્વચ્છતા

મેં સાબળ્યું છે કે આજના કેટલાક લોકો એમ કહે છે કે સાધુઓ હવેજેમ ત્યાગ માટે વધુ કહે તેમ તેમ અમે વધુને વધુ દૂર જાવના, પણ તમે ગમે તેમ કરો તેમા અમારું શું જવાબ ? અમને શી હાનિ છે ? તમે ધર્મ અમારા માટે કરતા છો તો ન કરજો તમને એમ લાગે કે આના વિના હું ખનો અત નથી, આત્મશ્રેય નથી અને સત્તર વળત ઈચ્છા થાય તો કરજો આ આગમ સાબળીને આત્મા કોમળ બને કે કઠોર ? તમે બધા સ્વતત્ર છો, સ્વામી છો કે ગુલામ ? શરીર ઉપર ઈન્દ્રિયો ઉપર, વિચારો ઉપર, અને ભાવનાઓ ઉપર તમારી માલીકી નહિ તો તમે સ્વતત્ર કેવી રીતે ? મદિ-સ્મા મન ન ચોટે, નયનો ન ઠરે અને કાઈ રમણીને જોઈ આજો ચોટી જાય, આ સ્વતત્રતા છે કે ગુલામી છે ? શરીર તમારું કે તમે શરીરના ? ઈન્દ્રિયો તમારી કે તમે ઈન્દ્રિયોના ? મન તમારું કે તમે તેના ? ભાવો તમે બધા સ્વતત્રવાદી છો જરા તો બોલો તમે સ્વતત્ર અને વળી કેવા ? વીસમી સદીમા વીજળી વેગે આગળ વધના, પબ્લિક મેવની ઝડપે દોડના, પણ જો જો ભટકાઈ ન પડે હાડકા ન ભાંગે છતી આખે આધના ન બનતા તમે કોની કોની ગુલામી કરી રહ્યા છો ? જ્યાં જ્યાં

તમારી સત્તા છે ત્યાં તો ચવાવતા શીજો? તમે આત્માની અનંત શક્તિ ઉપર પાણી ફેરવ્યું. સ્નાદ ખાતર, રૂપ રંગ ખાતર, સુવાસ ખાતર, પાપનો, અપચનો, અન્યાયનો, અનીતિનો ભય ન ધર્યો. મનની મોજ ખાતર તમે શાહુકારી વેચી, પ્રતિષ્ઠાપર પાણી ફેરવ્યું, જૈનત્વ પર ફૂંચડો ફેરવ્યો. હુખા રોટલે પેટ ભરાય કે નહિ? અનીતિથી ધીમા ઝંઝોળેલ રોટલી સારી એમ તમને કંઈ બુદ્ધિના યોગે લાગ્યા કરે છે? હિંમા અને મૃધાના સેવનથી મળેલ મોજ મજામાં મજા છે, એમ માનો છો? કેટલાકો કહે છે કે આ જમાનો અહિંસાનો નથી, સત્યનો નથી, અમે પાપ બાપ નહિ ગણીએ, અહીં પાપ, તહીં પાપ, પાપ પાપ કરી નિર્જલ બનાવ્યા વાહ બુદ્ધિમત્તા! પણ જ્ઞાની જેને પાપ કહે તે તમને ન જાય, એમા ગુસ્સો આવે તો ઉદાર કેમ થાય? ઉદય કંઈ રીતે થાય? મુખ કંઈ જાડીમાથી મળે? ભાગ્યવાન! માર્ગ મીઠો નહિ શોધો, આત્મહિતના સાધનો ઉચ્ચ નહિ લ્યો, પાપ વાસતાઓ નહિ ઘટ્ટાડો, વિષય કપાયો નહિ ઓછા કરો, હૈયું પરોપકારથી તરબોળ નહિ બનાવો, અને અન્યાય અનીતિથી પાછા નહિ હટો તો માથું શ્રેઢીને મરી જવા છતાં મુખ તમારી સામુએ ન જુએ કદાચ કોઈ પૂર્વના પુણ્યોદયે મુખ મગશે તોએ પાપાતુળધી પુણ્યના મુખથી પરિણામે ભવિષ્યમા હુ ખની સગડીમા સગળ્યા કરશે ભરતુ મીઠું ખરીદવાની ને ઝવેરાત ખરીદવાની બુદ્ધિમા લેક ખરે કે? ધર્મ ખરીદવામા બુદ્ધિની જરૂર ખરી કે નહિ? મોતી અને પત્તાની પરીક્ષા માટે કેટલો અભ્યાસ કર્યો અને ધર્મની પરીક્ષા માટે કેટલો અભ્યાસ કર્યો? જીવ, અજીવ-પુણ્ય, પાપ, આ બધું જાણવા કેટલું કર્યું? નિશાળે જ્યારે શીખવા જાઓ ત્યારે માસ્તર કહે-એકડો આમ છુટાય ત્યારે તમે ના કહો? તમારે ફાવે તેમ છુટો અગર એને બગડો કહો? નહિજ એમ કહો તો થપ્પડ મારે રોટલા માટેની થોડી ઘણી વિદ્યા માટે આટલી બધી નિયમિતતા અને આચારશિલ્પ? ત્યાં તમારી મરજી મુજબ વર્તો તો તમને રત્ન આપે, દડા કરે,

ડીસમીસ કરે અને એવો શેરો મારે કે બીજી નિશાળે ક્યાર્થ દાખલ પણ ન કરે અને એ સુઝળ વર્તવાથી આજે બન્યા કેવા ? માસ્તરને પણ લણાવો તેવા અહીં આગમની વાતોમા આજ કાઠી પૂછે બસ આનો ઉત્તર આપો ગુરુ કહે કે ભાગ્યશાળી ! ધીમા પડો, જરા ઠંડા પડો લો આ વાળી જાવ પણ તોએ કહે કે ના એ બધું કાઈ નહિ અમે મહાવિચક્ષણ હીએ વડીલાતના અભ્યાસ બળે કરેલા તર્ક કયા સુધી ? વસ્તુને જાણ્યા વિનાના કરેલા તરગી તર્કો તે કુતર્કો છે. સ્વતત્રવાદના જમાનામા વિહરતા એ બુદ્ધિના નિધાનો કેમ વિચારતા નથી કે તમે કયા સ્વતત્ર છો ? ધરમા, કુટુંબમા, બજારમા, રાજ્યમા, શેઠને ત્યા-કોઈપણ સ્થલે છો ? નહિજ તમને ઇચ્છા શેની થાય છે ? સલામ લેવાની કે ભરવાની ? બેસવાની કે ત્યા બેસનાર પાસે ઉભા રહેવાની ? છાના કરવું શું પડે છે ? તમારી આ સ્વતત્રતા ચાલે કયા ? માત્ર આગમ પાસે આગમ એ હુમ્મગ ? અમે એને નહીં માનવાના-મરજીમા આવે એટલું માનીએ બાદીનું ફેડી દઇએ. દેવ-ગુરુ અને ધર્મ એ બધા બીચારા, રગ છે બહાદુરો તમને બધા દેવ, ગુરુ, ધર્મને માટે મરજી આવે તેમ, ફાવે તેમ બોલો, લખો, બડો, વર્તો, તેની ચિંતા નહિ, એમ ? તમે દેવગુરુ અને શાસ્ત્રનું જેટલું અપમાન કરો છો તેટલું અપમાન કોઈ પાઘડીવાલાનું કરો તો તમારી જીદગી પણ જોખમમા આવે. શાસ્ત્રને ખોટું કહો છો, પણ જરા કોઈ વેપારીના ચોપડાને ખોટો કહી જીઓ-ખજાર પડે જે તારક છે એવા દેવ ગુરુ ને શાસ્ત્ર સામે ચેડા કાઢવા, જરાએ વાણીપર અકુશ નહિ રાખવો, શાસ્ત્ર કહે છે કે આણુ માનવ જીવન એ માનવરૂપે પશુજીવનથી વધુ લાયકર છે જ્યા સુધી વિષયવિવાસની લાલસાઓ તોડશે નહિ, લનાઈ રહેવી માન્યતાઓનો નાશ કરશે નહિ, અર્થ કામમાજ રાગી માચી નહશે ને તે માટે અન્યાય, અનીતિ, પ્રપચ, પાપ, હિંસા, જીવોની કતલ આ બધું કરતા કપશે નહિ, ત્યાસુધી ત્રી જિને શ્વરદેવના ધર્મને માટે તમે નાલાયક છો ૮ ખ લાગે તો લલે લાગે

આ બધું તમારામા ન હોય તો હું રાજ થાઉં, પણ હું જોઈ રહ્યો છું કે તમને પાપનો ભય નથી તમારાથી ન જાને તો તમે હાથ જોડો પણ પાપને સાફ ન માને.

### સાધર્મિ ભક્તિ શીખો

કેલોકો કહે છે કે આજના માધુષોને શ્રાવકોની ચિંતા નથી શ્રી જિનેશ્વર લગવાનની પૂજા કરનારા વ્રતધારી, દાન, શીલ, તપ અને ભાવના આરાધનારા, યાવત્ પ્રભુશ્રી વીરની આજ્ઞામા વર્તનારા વધે એમા અમે નારાજ? શ્રાવકો બધા ખલાસ થઈ જાય ને નવા ન થાય તો ઠીક, એ અમારી ઇચ્છા? મુબઈમા કે અન્યત્ર શ્રાવક વધે તો અમને વાઘો? અમે શ્રાવકને ઘટાડનારા અને તમે બધા ખાઈને પેટ ઉપર હાથ ફેરવનારા તે શ્રાવકને વધારનારા એમ? ખાવા પીવામાથી, રગરાગમાથી, અનીતિમાથી ઉચ્ચ આવેો નહિ, એવા તમે શ્રાવકને વધારનારા? તમે પોતાની પાસેજ બેસાડી દરરોજ એક સાધર્મિને પણ પુગી ભક્તિથી જમાડવાનું કદી લક્ષમા લીધું છે?

તમારા મોજશોખ તરફ નજર કરો છુત્, મોજ, મોમા પાનના ડુચા, ત્રીગારેટના ધુમાડા, નાટક, મીનેમા, આમાથી ઉચ્ચ આવેો ત્યારે સાધર્મિ યાદ આવેને? પૂર્વના શ્રીમતો જ્યારે શ્રી જિનેશ્વરદેવના દર્શન માટે મદિર જવા નીકળતા, તે સમયે સખ્યાબધ યાચકો પ્રેમભર્યા હૃદયથી બીરૂદાવવી બોવતા તેમની રાહ જોતા, ને તે સતોષાતા આ કારવાઈવી ધર્મની અનુમોદના થતી મદિરથી આવે એટલે પાછળ પણ બસ ધર્મની પ્રશસાજ આજ શ્રીમતોની મોટરની આગળ લો-લો-અને પાછળની ગધતો એવી નીકળે કે ક્ષય થાય એ મોટરની ઝડપ એટલી બધી કે અકસ્મા તોની, કોઈના પીલાવાની-કચરાવાની પરવા નહિ મદની પાછળ હોવા વમરના બનેલાઓને ભાન નથી કે આયુષ્ય કાણુ ભગુર છે પાપધ્વનિથીજ ભરેલા કાનને અત વખતે નવકાર પણ અસર નહિ કરે, માટે જીવનની છેલ્લી ઘડી પહેલા સમજો, અર્થ કામમા જોડનારા તમારા ઉપકારી

નથી બીમારને કુપથ્ય લાવે છે, તેમ સસારના રોગથી પીડાતા આત્માઓને અર્થ કામ મળના લાગે છે. હું કહું છું કે ભલે મારી વાત તમને ઠરડી લાગે પણ જો હું સાચો ચિકિત્સક હોઉં ને તમારી નાડી મારા હાથમા આવી હોય, તો તમારા રોગ દૂર કરવાને મારે તમને કડવામા કડવા ઉકાળા, તમને ન ગમે તો પણ પાવા જોઈએ પછી એ પીતા ભલે તમારા માથાના વાળ પણ ઉખડી જાય તેની પરવા નહિ હું એ ઉખેડવા માગુ છું જેમ મા પોતાના પુત્રને પરાણે, મોહુ કાઢી, વેલણ ઘાલી, છાતી ઉપર પગ મૂકી ઔષધ પાય, તેમ હું પણ તમને કડવા ઉકાળા પામ્મશ અર્થ કામને કહેનારા મીઠા લાગશે પણ એમા લપટાયેલાનું ભવિષ્ય એકાન્ત દુઃખમય છે. મારી ઇચ્છા તમારૂં ભવિષ્ય સુધારવાની છે પથ્ય પાળવાનું કહેનાર વૈદ્ય ગુન્હેગાર નથીજ આ જીવગી એવી રીતે આરાધો, ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાનુસાર એવી રીતિએ વર્તી કે ભવિષ્યમા તમારો આત્મા અનંત સુખને પામે આ સમયે જ્ઞાનીઓએ કહેલા ધર્મના રહસ્યને સમજી રોજ એક સાધર્મિને જમાડવા સિનાય જમું નહિ, એની પ્રતિજ્ઞા તમે બધા કરો તો એક પણ સાધર્મિ દુઃખી રહે ખરો ? સભામાથી પ્રશ્ન—એવો વિચાર કયા યોગે આવે ? જવાબ—એ વિચાર પુણ્યોદયે પણ આવે ગુરૂના સમર્ગથી—ઉપદેશથી પણ આવે લઘુકર્મિપણથી ગુણ આવે—અનેક રીતિએ આવે લાવવાની ઇચ્છા જોઈએ નય સાર લઘુકર્મિ હતા, માટે આજ્યો શાસ્ત્રાનુમારી સદ્ગુરૂઓના ઉપદેશથી એ ભાવના આવે, પણ દૃષ્ટાન્તને છોડવી પડશે હીરો, પન્નો, થેવી, ઘગ, બજાર, પરિવાર, આ બધાની લીનતામા તમને સાધર્મિ સાબળે કયાથી ? યાદ રાખો સાધર્મિ દયા પાત્ર નથી પણ પૂજ્ય છે એને ગરીબડો ન માનો, એનું અપમાન ન કરો, એને હાથ જોડો, ચરણો ધોઈ પાણી પીઓ એને હીનહીન માની એની આશાતના કરશો નહિ એને લોગ, છાતી સાથે લગાવો અને કહો કે ભાઈ તારા સુખે મુખી અને તારા દુઃખે દુઃખી અનેક પ્રકારના મોજશોષમા થતા લક્ષ્મી



સ કોમી સાધર્મિની ભક્તિ કરે. પણ ઉપેક્ષા ન કરે. સાધર્મિની ઉપેક્ષા એ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની ઉપેક્ષા છે. સાધર્મિનો તીરસ્કાર એ એક રીતિએ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનો તીરસ્કાર છે, અને સાધર્મિની સેવાનો ત્યાગ એ એક રીતે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની સેવાનો ત્યાગ છે. તમારા સાધર્મિ બધુને નમે હું રાનો હાર બનાવો, તમારા તારક બનાવો સાધર્મિને તમારે કહેવાનું કે તુ અને હું સાચા ભાઈ ! તારા ને મારા પિતા એક ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ ! આપણા બેઉનું સાધ્ય એક મુક્તિ અને તેની સાધના માટે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે પ્રકાશેલા મોક્ષ માર્ગને આપણે બન્નેએ સાથે રહી ઉપાસવાનો અને પ્રચારવાનો જિન પૂજ, સામાયિકાદિ અનુષ્ઠાનો આપણે હરનિશ સાથે કરવાના આ વગર બીજું કશું જ કહેયો નહિ બીજો બદલો કે સેવા માગ્યો નહિ સાતે ક્ષેત્ર તારક છે ૧ જિન મૂર્તિ. ૨ જિન મંદિર ૩ જિનાગમ આ ત્રણેને માને, સેવે, પૂજે, આરાધે તે ૪ માધુ ૫ માધ્વી, ૬ શ્રાવક, ૭. શ્રાવિકા, પ્રથમના ત્રણેને ન માને, ન સેવે, ન પૂજે, ન આરાધે, તે ન સાધુ, ન સાધ્વી, ન શ્રાવક, ન શ્રાવિકા. શ્રી જિનવિજયજી મહારાજ કહે છે કે અત્યારે જિન નથી, કેવળી નથી, અને પચમકાવ એ ક્ષણીધર સમાન છે પણ એ પચમ કાગરૂપ ક્ષણીધર તુ ઝેર નિવારવા માટે મણી સમાન, ક્ષત શ્રી જિનાગમ અને શ્રી જિનગિજ છે શ્રી જિનમૂર્તિ, જિન મંદિર અને શ્રી જિનાગમની મહત્તાને સમજનાર સાધુ સાધ્વી અને શ્રાવક શ્રાવિકા સમુદાયે પોતાના સાધુ સાધ્વી તરીકેના જીવનને અને શ્રાવક શ્રાવિકા તરીકેના જીવનને અખંડિતપણે જીવવા માટે એ ત્રણે સર્વોત્તમ પુણ્ય ક્ષેત્રોને કઈ રીતિએ સેવ્યા છે એ જાણો છો ? એ આરાધ્ય નહોત તો તમે અને અમે આ રીતના કયાથી હોત ? એ ત્રણના આધારે જ બાકીના ચાર છે અને તમારો માથો સાધર્મિ ત્રાવક પણ તે જ છે કે જે ઉપરના ત્રણે પુણ્ય ક્ષેત્રોની આજ્ઞા મુજબ સેવા કરતો હોય સેવા ન બની શકતી હોય તો પણ તે સેવાની ભાવનાને તો અખંડિત પણે સેવતો જ હોય, એ જ કારણે એ પણ તમારૂં

તારક ક્ષેત્ર છે એવીજ તમારે કોઇપણ જાતના બદલાની આશા વિના, આધર્મિને પોતાનો પૂજ્ય માની, તેની પ્રેમપૂર્વક ભક્તિ કરવાની છે

### અધર્મિની સામે મજબુત બનો

તમારો કોઇ સાચો સાથી, સાચો મિત્ર અગર સાચો સ્નેહી હોય તો તે સાધર્મિ છે. આજ તો રોસ્તહાર, મિત્ર એ કોણ? નાટક ગીતેમા સાથે જુએ તે આહ સાથે પીયે તે સીંગા રેટના ધુમાડા સાથે કા? તે જ્યાં ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિવેક નથી, જ્યાં કશોજ નિવમ નથી, એવા હોટલમા તમને ખાણું પીણું ગમે છે કેમ? ચાર મિત્રો હોટલમા આહુપાણી પીતા હોય ને પાચમો આવી એમ કહે કે અહીં શું ખેંઠા છે, ચાલો જરા ઉપાશ્રયે ત્યારે ચાર કહેશે કે ત્યાં કંઈ નથી એ વખતે પેલો પાચમો જો મજબુત હોય તો કહે કે આપણા કુળને, જાતિને, ધર્મના નિયમોને અયોગ્ય એવા આહુપાણી આદિ આ અથલે, આ સમયે, રાત્રે, લેતા તમને શરમ નથી આવતી? તમારે ફાવે તેમ કરો, હું તો નહિ લઉં તો જરૂર પેલા ચારના હૃદયમા પણ ભાજગડ ચાલશે પણ આ તો પાચમોએ પેલો પેલા ચારને સમજાવી ન શકે, ઉપાશ્રયે લાવી ન શકે, પણ પોતે પોતાનું ટકાવે તોયે ઠીક પણ એ તો વિચારે કે હું ના કહીશ તો મને ભગતડો કહેશે, હું અતડો પડીશ, એટલે એ પણ એમા ભળે. ખાત્રી ખાત્રીથી કહું છું કે એ પેલો ન હોય તો જરૂર પેલા ચારને એની પાછળ ઘસડાવું પડે અને કદાચ ઘસડાય નહિ તોપણ જે એક અસર થવી શક્ય છે તે તો થાયજ એવીજ ગીતે બજારમા ચાર ધર્મિઓ મજબુત હોય તોપણ અનેકને આકર્ષિ શકે પચીશ માણસના ઘરમા એક ધર્મિ હોય તો બધાને ઠેકાણું લાવી શકે અધર્મિના ઘોઘાટથી ધર્મિએ ઠઠી પણ મલરાવું નહિ અધર્મિની સામે મજબુત બનો. વિરોધી સામે સ્થિર બનો તો જરૂર તમે શોભશો પથરાના ઢગલામા એકજ હીરો ઝળકે છે શ્રીમતની

તથા ક ગાંધની તમામની આખો ત્યા ખેચાય છે જેમ પથરા ભેગો રહેલો હીંગે પણ પોતાની જાતને પ્રકાશિત રાખી શકે છે. તેમ અધર્મ સાથે રહેવાનો પ્રસંગ આવે અને પોતાની જાતને જેવીને તેવી રાખી શકે તો જૈન તેવામા ભગી જાઓ એટલું જ નહિ પણ પોતાની જાતને, માથે સાથે પોતાના ગુણોને અને આગમોને નિંદવાના કામમા સહાયક બની જાઓ તો ખાડોશ નહિ પણ બેડોશ દાદ્યા નહિ પણ દીવાનાજ ગણાઓ, એ તદ્દન શકા વિનાની પાત છે



## વ્યાખ્યાન ૫ મુ

પોતાનું શુ અને પારકું શુ તેનો વિવેક કરે.



૧૬૧ પ્રકાર મહારાજ કરમાવે છે કે મનુષ્યજાતની પ્રાપ્તિ સફળ કરવી હોય તો શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરી, તેના ઉપર શ્રદ્ધાળુ બની, એ શ્રદ્ધાને અનુસરતું વર્તન કરવા માટે જેટલું વીર્ય પોતાનામા હોય તેટલું ઉપયોગમા લેવું એ જરૂરી છે એ ત્રણ વસ્તુઓનું એવન નહિ થાય તો મળેલી ઉત્તમમા ઉત્તમ સામગ્રીઓ નિષ્ફળ થશે, અને પરિણામે પન્નાવું પડશે માટે પસ્તાવાનો સમય ન આવે એની સાવચેતી અત્યારથી લેવામા આવે એ જરૂરી છે છે હી વળતે બધા વિચારો સફળ નહિ થઈ શકે પણ આ બધું ક્યારે રૂચે? મનુષ્યજાતની કિંમત સમજાય ત્યારે જ્ઞાની પુરૂષો જેની પ્રશંસા કરે તેમા કાઈ ગુહ્ય કારણ હોયજ. મનુષ્ય જીવન પામ્યા વિના હજી સુધી કોઈ પણ આત્મા અનંત સુખનો ભાગીદાર થયો નથી, થતો નથી, થવાનો પણ નથી. જે મનુષ્યપણામા અનંત સુખ મેળવી શકાય તે મનુષ્ય

પણ પામીને મેળવવા જેવું ન મેળવીએ અને ઉલટે રસ્તે પ્રયાણ કરીએ તો ? પામ્યા પછી કળવાનું ન કરીએ તો ? તમને એમ લાગે છે કે શાસ્ત્ર કહે છે તે કર્યા વિના માનવજીવન સફળ થાય ? તમો જે કરી રહ્યા છો તેનાથી મક્કળ થશે એમ પણ માનો છો ? જ્યારે તમને આ બધી વાતોનો ખરાબર નીરધાર થઇ જશે, ત્યાર પછી આ બધી વસ્તુઓ તમને રૂચશે પછી બહુ કહેવાનો જરૂર નહિ રહે કહેવન છે કે ‘શાણ્દાને શિખામણુ માનમા’ સાનમા—ઇમરામા ડોણુ સમજે ? શાણુ માટે પહેલા શાણુ બનો, વિચારક બનો, વસ્તુના પરીક્ષક બનો પછી આ બધી મહેનત લેજો લાગે શાસ્ત્રો મનુષ્યજીવનની સાર્થકતા બીજામા બતાવે અને તમે બીજામા માનો ત્યા શુ થાય ? ‘સ સારની મધળી વસ્તુઓ મળવા છતા માનવજીવનની સફળતા નથી એમ તમારૂં હૃદય સાક્ષી પૂરે છે ? ‘ધર્મ અને દુનિયા’ એ બે પ્રતિપક્ષી વસ્તુઓ છે, એ બેનો મેળ નથી કારણ કે એક આત્માને લાભદાયી છે અને બીજી નથી જ્યાં સુધી આત્મા આત્મસ્વરૂપને અને બાહ્યને ન પિછાને ત્યાં સુધી પોતાની વસ્તુનું રક્ષણ કરી શકશે ।હિ હજી સુધી તમે અને અમે એક ધ્યેયના બની શકતા નથી જેને અમે પોતાનું માનીએ તેને તમારે પણ પોતાનું માનવું જોઇએ જેને અમે પારકું માનીએ તેને તમારે પારકું માનવું જોઇએ આ રીતે સ્વ અને પરનો વિલાગ કર્યા વિના, પોતાની વસ્તુ પોતાના તરીકે ઓળખ્યા વિના, જે વસ્તુ જ્ઞાનીઓ કહે છે, તેના તરફ આત્મા નિશ્ચય દ્રષ્ટિવાળો બનવાનો જ નથી

આચાર્યાદિનું કર્તવ્ય શું ?

સસામાથી એક ભાઈએ પૂછ્યું કે—‘આચાર્યો સમાજ વ્યવસ્થા અને વર્ણવ્યવસ્થા સુધારવા પ્રયત્ન કેમ કરતા નથી ?’ સવાલ—સમાજ વ્યવસ્થા એટલે શું ? સસામાથી જવાબ—‘દુનિયાનો વ્યવહાર, ખાવાપીવાનો, ઘર બાંધવાનો, સ સાર ચલાવવાનો વિગેરે’ સ—હું એમ પૂછુ છું કે—‘આચાર્યો એની ચિંતા ન રાખે તો એ વ્યવહાર ચાલે કે તુટી જાય ?’ જ—‘આચાર્યો,

દુનિયાના વ્યવહારની ચિંતા ન રાખે તો તે આવે તો ખરો પણ  
 નબળી રીતે આવે' સ- તેનું કારણ ? જ- 'લોકોને દાનાદક  
 વ્યવહારની સમજણ નથી માટે' સ- 'દાનને દુનિયાનો વ્યવહાર  
 કહેવો કે ધર્મનો ?' જ- 'ધર્મનો' બસ તમારાજ ઉત્તરોથી એ  
 વાત સ્પષ્ટ થાય છે કે- 'દુનિયાનો વ્યવહાર તો પોતાની મેજેજ  
 આવે છે અને દાન વિગેરે માટે ઉપદેશની જરૂર છે સમાજ  
 વ્યવસ્થા કરવી એટલે દાનાદિ કમવવા તે નહિ કે વ્યાપારાદિમા  
 સમાજને થોજી તે પેસા કમાવવા, ઘર બધાવવા વિગેરે આવેજ  
 'ભય છે પણ તેમા અનીતિ વિગેરેનું જે સેવન થાય છે તેમાથી  
 બચી જાય તો સારૂ' એ ઇચ્છાથી સમાજવ્યવસ્થામા મહા  
 પુરુષોનો હાથ હોય તો એટલેજ કે દુનિયાના વ્યવહારમા લોકોને  
 અનીતિ, લોભ વિગેરેમાથી પાછા હટાવવા અને એ ઇચ્છા પણ  
 તોજ સફળ થાય કે લક્ષ્મી આદિની અસારતા, તેની અનિત્યતા  
 આદિને સમજાવવામા આવે એજ કારણે પ્રાય હરેક ઉપદેશની  
 ગરૂઆતમા જ્ઞાની પુરુષોએ સમારની અસારતા ભરશેરથી સમજાવી  
 છે અને સમ્યગ્દષ્ટિ તે સસારમા ન રમે એમ ખુલી રીતે  
 ફરમાવ્યું છે આ દુનિયા અનાદિકાળથી અર્થ કામમા ગચેલી  
 છે, તે મેળવવા એટલે બધો પ્રયત્ન કરે છે કે આત્માનું ભાન  
 ભૂલી ન કરવાનું કરે છે આ મહા પુરુષોએ વચાધુ' કે, બને  
 તેમ હોય તો, ચોગ્ય હોય તેને તેમાથી ખસેડવા, કાળજી કે  
 એમાજ તેઓનું શ્રેય છે, પણ જે લોકો ન ખસી શકે તેવા હોય  
 તે પણ અનીતિ આદિથી બચી જાય તોપણ સારૂ, કે જેથી કાંઈ  
 પણ વખતે માર્ગની પ્રાપ્તિ કરી શકે એજ એક એ ઉપકારી મહા  
 પુરુષોની અભિલાષા વારૂ, કહો હવે વર્ણાશ્રમ વ્યવસ્થા એટલે  
 શું ? આ ભાઈ એમ કહે છે કે- 'પહેલા બધા જ ગલી હતા, વાઘ  
 દોડી આ યા કેટલાકે ઘર બાંધવાનું, રાખવાનું, વિગેરે જુદું જુદું  
 કામ કર્યું, માટે તે અમારે નકાવી રાખવું' હું પૂછું છું કે 'વારૂ,  
 આવી વાત તમે કયાથી ઉઠાડી લાંચ્યા ? ખેર, હવે તો વાત  
 આદિનો ભય નથીને ?' આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા એવોજ આશય પ્રકટ  
 કરે છે કે હવે એ ભય નથી રહ્યો છતાં પણ એ બધું તમારે

ટકાવી રાખવું જોઈએ આ વાતમા કંઈ માર જણાતો નવી વગી પાઠે સલામાથી એવી જાતનો એક અવાજ વયો કે-‘વાપ્ ગયા, વડ્ ગયા, પણ હવે મશીનગનો આવી છે’ આમા રાજદારી પ્રશ્નની છાયા છે આ વાતને એક બાજુ ઉપર રાખી એક ટુકડી વાત સમજી લેવી જોઈએ દુનિયાના ચતુરના હેતુ અને નિદાન બરાબર શોધો મશીનગન કેમ આવી? જાનીઓએ જે એક નિદાન શોધ્યું છે, તે માન્ય કરીએ તો બધું પતી જાય ચિકિત્સક કેવલ બહારના વ્યાધિ ઉપર ધ્યાન નહિ આપતા નિદાન તપાસે કોટવાલ, જેલ, દ્રામીના લાકડા, આ બધી અજ્ઞે રાજ્યને ઉશી કરવી પડતી હોય તેનું નિદાન શું? ઘરમા ‘તાળાકુચી, ક પાઉન્ડ, લૈરા રાખવા પડે છે’ એ મધાનું નિદાન કોણ? જ્ઞાનીઓએ એ બરાબર તપાસ્યું અને જે માર્ગ બતાવ્યો તે દુનિયા અગીકાર કરે તો મશીનગનોની, પાજશઓની, પકડનારની અને રક્ષણ કરનારની જરૂર કદી નહિ પડે. મનુષ્યો જે મનુષ્ય બની જાય, મનુષ્યપણાને ભૂલી ન જાય, શું કરવું ચોગ્ય છે તેનો નિર્ણય કરી વર્તવા માટે તો બધી વસ્તુ નાશુદ્ધ થઈ જાય. અર્થ કામની લાલસાને છોડો ન છુટે તો ‘તે જોડી છે, તે જાતે આપનારી નથી, આવતું નથી, તેનીજ તેનો સ્વીકાર કરવો પડે છે, અને એ મારી પામરતા છે, માટે કદાચ તે મેળવના માટે પ્રયત્ન કરવો પડે તો કર, પણ તે પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ તે વસ્તુની પ્રાપ્તિ ન થાય તો હું બુધ્યા પેટે પડ્યો રહું, સાધન હીન દગા લોગનું, પણ અનીતિ આદિનો ઉપાસક તો નજ બનું’ આ નિર્ણય જે મનુષ્ય માત્ર કરે તો ઉશી કરરામા આવેલી બધીએ જેલો બધ થઈ જાય અને ગોઠવવામા આવતી મશીન ગનો સ્વયમેવ ઉડી જાય આવી ઉત્તમ વ્યવસ્થા મહાપુરુષોએ ઉપદેશી તેઓ ન તો પડ્યા રાજદારીમા કે ન તો પડ્યા દુનિયાદારીમા જે જાતિની વ્યવસ્થા તેઓએ ઉપદેશી છે તે યિનાય બીજીની જરૂર છે? નહિજ કારણ કે બધીજ ઉપાધિઓના મૂળીયા એમા સમાઈ જાય છે

શ્રી શ્રેષ્ઠિકમહારાજ મગધ દેશના ગજા હતા તેમની રાજધાની રાજગૃહીમા શાલિભદ્ર મોળા શ્રીમા ૧ તરિકે વસતા હતા એમની શ્રીમતાઈ આગળ રાજાની ક્ષત્રિ સામાન્ય લાસતી કારણુ શ્રી શાલિભદ્રને પિતાદેવતુષ્ટમાન હતા રોજ ૬- પેગી ઉતરતી હતી ભોજન, વસ્ત્ર, અલકારો દેવતાઈ હતા મગધ દેશની અને તેમા આવેલી રાજગૃહીની મહત્તા સાલગી નેપાળ દેગના વહેપારીઓ સવા લાખ સવા લાખ સોનૈયાની ડિંમનની ૧૦ રત્ન કળા લઈને રાજસભામા વેચવા ગયા ગમે તેવી ઠહીમા પણ રત્નકળા ઢાકવામા આવે તો પથ્થર જેવા ઠરેલા ધી પણ પીગગી જાય, શ્રીધ્મકતુમા તપેવા ધી ઉપર ઢાકવામા આવે તો ઠરીને પથ્થર થઈ જાય અને ચોમાસામા ન શરદી કરેડે ન ગરમી કરે, આવી ગુણવાગી રત્નકળા મેની થાય ત્યાં અગ્નિમા નાખે તો શુદ્ધ થઈને બહાર આવે પણ રાજાએ કહ્યું, આટલા ભોગમા સવા લાખના સોનૈયા ખરચીએ તેના કરતા પ્રત્યેક રક્ષણમા ખરચીએ તો શુ ઓટું ? વહેપારીઓ સાલગીને ખિન થઈ ગયા અને બોલ્યા કે 'જે માલ મગધ દેશના માનીક ન ખરીદે તે બીજુ કોણ ખરીદ કરે ? નાહકના મહેનત કરીને આ યા ' શ્રી શાલિભદ્રની માતાએ આ વહેપારીઓને ઉઠાસખે પોતાના ઘર આગળથી જતા જોયા દાસીને બોલાવવા મોકલી ' જે માલની ખરીદ રાજાએ ન કરી તે તારી શેઠાણી શુ ખરીદ કરવાની હતી ? ' દાસીએ કહ્યું 'એક વખત આવો ' આવ્યા શેઠાણીને જોઈ ખુશ થયા 'શુ લાગ્યા છે ? ' 'રત્નકળા' 'કિટલી છે ? ' '૧ ' 'બહુ ઓટું કયું' મારે ૩૦ જોઈતી હતી કારણુ કે મારા શાલિભદ્રની સ્ત્રીઓ ૩૨ છે ' કર્મતીમા કર્મતી રત્નકળા માટે બનીસને યાદ કરનાર શાલિભદ્રની માતા પોતાને કેમ ભૂલી જાય છે ? એમ જ જૈન શાસનને પામેલી માતાના મહત્તા છે એ બનીમ એ માતાને કેવી રીતે પૂજતી હશે ? સામાની પામે જો તમારે ગુણુ જોઈતો હોય તો પ્રથમ તમે ગુણુવાન બનો જૈન કુટુંબો ગૃહસ્થાવાસમા પણ આ દશાના હતા, કારણુ કે તેમને ત્યા ત્યાગની છોળો ઉછળતી હતી હૃદયમા તેવી ભોગની પિપાસા નહોતી એટલે વધુઓ પ્રત્યે પણ દીકરીઓ જેટલો સંભાવ રહેતો

આજે વહુ માટે ઘી, દુધ તાજામા હોય છે વહુઓ પણ કહે છે કે ‘સામુલ? યાદ રાખજો, હાથમા આવે એટલી વાર છે, નહિ ખવાય તો ઢાળી નાખીશુ’ આજની સામુ વહુ એટલે કોઈ જુદીજ વસ્તુ આ તમારો આજનો સસાર તમે જે સમાગ્ના મુખોનું વર્ણન કરો હો તે આજ કે ખીજ? તમે બહાદુર હો કે બગલામા ગ્રહી શકો છો તમે એવું પુણ્ય કરીને આત્મા છો કે સસારમા સંધ્યા શિવના છુટકો નથી તમારો શુભસો, સસારનો ત્યાગ કરવાનું કહે તેના ઉપર તમારી શાંતિ મનની માનેલી, મૂર્ખા એએ કબુલ રાખેલી (ખરેજ ૮ ખની વાત છે.) શાલિભદ્રની માતાનું હૃદય કેટલું ઉત્તર હશે? જૈન કુટુંબમા રહેલા માળાપ કેવા હોય? આજે એ જુમગણ થઈ ગઈ છે કે ‘દીકરાઓએ માળાપની આજ્ઞા માનવી જોઈએ’ એમ શાસ્ત્રે કહ્યું છે પણ હું પૂછું છું કે-‘માળાપ કેવા હોવા જોઈએ’ એ શાસ્ત્રમા જોયું છે? કહો ભાગ્યશાળી! આજ્ઞા શા માટે માનવી? શ્રી જિનેશ્વરદેવે આજ્ઞા માનવાનું (લઘુએ વડીલની આજ્ઞામા રહેવું) એ કર્મમાન કર્યું એનો હેતુ શો એ વિચાર્યું છે? જેમ તમે કહો હો કે બાળકોએ માળાપની, નાનાઓએ મોટાની આજ્ઞા માનવી, તેમ ગાંધો પણ કહે છે, કારણ કે બાળકમા પોતાનું હિતાહિત જોવાની તાકાત નથી માટે હિતાહિત જોવાની તાકાતવાળા વડીલની આજ્ઞા માનવી જોઈએ, પણ ઉપકારના બદલાની ખાતર ગમે તેની અયોગ્ય આજ્ઞા પણ માનવી, એવું તો કબુલ ગંખીએ તો તો જુવમજ થઈ જાય અને તે ઉપર એક દુકું દૃષ્ટાત આપુ ઉપકારી બાપ પોતાના પુત્રને આના કરે કે ‘તું ચોરી કર’ તો ‘પુત્રે ચોરી કરવી?’ આજ્ઞા સાચી છે કે ખોટી એ જોવી કે નહિ? સક્ષામાથી અવાજ થયો કે જરૂર જોવી અયોગ્ય આજ્ઞા તો મનાયજ કેમ? હવે કહો કે માળાપ તે કે જે દીકરાને ખોટી આજ્ઞા કરેજ નહિ વાર ચાલો આગળ શાંતિ ભદ્રજીની માતા કહે છે કે ‘જોળના ડર દુખડા કરો ને પછી મને આપો’ પેવા વહેપાગી વિચાર કંઈ છે કે દુકડા કરીએ પણ ૧૬ ની કિંમત કયા છે? શકિત થયા શેઠાણી જાણી



ગઈ નોકરને જટ ટુકડા કયો ચેલીઓ આગળ ધરી ટુકડા થઈ ગયા માતાએ પોતાની બત્રીસે પુત્રવધુઓને એક એક ટુકડો, અર્ધણુ કર્યો અને તેણીઓએ સ્નાન કરી કરી તે ટુકડાદ્વારા શરીરને સાદ કરી તે ટુકડા ખાળમાયે ફેંકી દીધા સણીને બળર મળ્યા કે મહારાજાએ એક પણ કબળ ખરીદ કરી નહિ એક તો જોઈએ રાજાએ વેપારીને બોલાવ્યા વહેપારીઓએ બધી હકીકત જીતી રાજા વિશ્વમય પામ્યા અને વિચાર્યું કે કેવો શ્રીમત હશે ? સવા લાખ સોના મહોર મોકલી એક રત્નકબળ શાલિભદ્રને ત્યાંથી રાજાએ મંગાવના માણસ મોકલે યો માતા ઉત્તર આપે છે કે ‘ભાઈ, રાજાને એમ કહેજે કે રત્નકબળ તો શું ? બધું એ આપતું જ છે અને પણ બધા આપના છીએ રત્નકબળ હોય તો પણ કિંમત લઈને આપવાની હોય ? પણ લાચાર કે સોળેના ટુકડા થઈ ગયા અને તે ખાળમા ફેંટાઈ ગયા જુનની ઘણી છે પણ સેવકોએ ઓઢેલી હોવાથી માલીકને ન આપી શકાય’ રાજા અને પ્રજા એ ઉભયનુંયે માનસ જોયું ? શ્રેણિકમહારાજના કાને નોકરે ઉપરની વાત નાખી ‘આ તે કેવો શ્રીમાન ! એની સાદામી ડેટની હોવી જોઈએ’ જરૂર મારે એને જોવો જોઈએ’ આ પ્રમાણે વિચારી રાજા અભયકુમારને કહે છે કે ‘બળર આપો કે શાલિભદ્ર રાજસલામા આવે’ માતા કહે છે કે ‘આજા માથા ઉપર પણ મારા ગાનિભદ્રે સૂચ કયા ઉગે છે અને આથમે છે તે જોયો નથી સાતમી ભૂમિથી કદી નીચે ઉતર્યો નથી રાજા મારા ઘરને પાવન કરે’ રાજા પણ તે વાત માન્ય રાખે છે રાજા એ નમ્રગૃહાણિ અને શાલિભદ્રની માના પણ સમ્યગૃહાણિ બનેની નીનિગીતિ જોઈ ? આ દશામા પ્રજાને આર્તનાદ પણ નથી કરવા પડતા અને રાજાને મશીનગનોની પણ જરૂર નથી પડતી બનેના વિચારમા અને લાપમા કેટલી સામ્યના અને સુદરતા ઝગડી રહી છે, એને ખુબ વિચારે આ બધો પ્રતાપ શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનની સ્મિકતાનો છે અર્થ કામની લાવમા એ એક લયરૂર વસ્તુ છે એ લાવસાના ઘોડો તો આજે એના વજા નીકળ્યા છે કે એકેડ વેળા બોલે ને સામાના કાળજામા હોળી સળગે, સામગતાર પણ એવા છે

કે સત્યને બહુકે મારે જેમ જેમ અર્થ કામની લાલસાઓ વધતી જાય છે અને તેને પોષવાની ઇચ્છાને આધીન થઈ પાપને પણ નહિ જૂઓ તો જે હર્દશા થઈ રહી છે તેથી કંઈ ગુણી અધિક થશે, માટે ભાગ્યવાનો! દુનિયાના પદાર્થોની આનંદક્રિયાથી અગ્નિ સળગી રહેલ છે તેને વૈરાગ્યરૂપ જળથી શાત કરે. 'નમો અરિહ તાણુ'ની નોકારવાળી કેમ ગણવી? શા માટે ગણવી? તે તો તમે બધા ભૂલી ગયા માટે એક નોકારવાળી એવી રાજ ગણો કે 'દુનિયાના પદાર્થોને મારે એક દિવસ ઊડયા વિના છુટકો નથી' જેથી તમારો આત્મા દિવસે દિવસે પવિત્ર બને દીક્ષાથી તમે લડકો છો હું કહું છું કે તેને લીધા વિના તમારો નહિ પણ તમારા બાપનોએ છુટકો નથી તમારા તારકે લીધું તે તમારે લેવું જ પડશે તેને હૃદયથી નમો એની ભાવના સસારમા પણ સુખરૂપ નિનડમે વૈરાગ્યભાવવાળા આત્માનો મસાર પણ હું ખરૂં નીવડતો નથી

પાપનો ડર રાખો

જ્ઞાનીના કહેના પ્રમાણે માર્ગાનુસારી પપ્પાનો પહેલો ગુણ ન્યાય અપન્ન વિભવ, પૈમા વિના ચાત્રે, મમતા છુગી જાય તો અહો ભાગ્ય મમતા ન છુટે આત્મા તેટલો શૂરવીર ન બને, તોપણ અનાતિ, અસત્ય, દેવાગીયાપણુ એ બધું મારે સ્વપ્ને પણ ખપે નહિ આ ભાવનાની ખીનવટ થાય તો મશીનગનો સહી જાય મશીનગનોને જીવતી ગળનારા સસારરસિકોજ છે, કાળા આદમી ધોળામા ખપવાનો દલ કરે ત્યા ન જોઈતી ઉપાધિઓ ઉભી થાય એ સહજ છે યાદ રાખતે કે અનીતિ આદિથી બધાયેલ કર્મો જપીને નહિ જેમવા કે પરશવને ભૂલવા જેવી નાસ્તિકતા ન બતાવો તે નાસ્તિકતાએ સાધુ કહેવાતાઓને પણ ભૂલાવી લીધા એના યોગે ઉલ્લયનું નિકદન નિકળી જવાનું શ્રી મહાવીર દેવના-શ્રી જિનેશ્વર દેવના શાસનમા કોઈનો પક્ષપાત નથી વર્તન સીધું નહિ રાખ્યું, જ્ઞાનીઓની આજ્ઞા પ્રમાણે ન વર્ત્યા, તો નરક નિર્ગોદાદિના ખાડા તૈયાર છે, અમારો ઓઘો અને તમારું નિલક તે

વખતે કામ નહિ આવે અને કહીશું કે આગમો બહુ ભણ્યા હતા, તમે કહેશો કે અમારા સાહ્યળી બહુ હતી, તે ત્યા નહિ ચાલે તમારે કયા જવું છે, નરકમા કે નિગોહમા? એકેમા નહિ, કારણ કે બેઉ ખોટા છે ત્યા જવું નથી પણ કારવાઇ જવાનો કરવી છે આ બધી મોજમજાહ ઉત્તમ ગતિમા મોકલે એમ હોય તો જુની વાત છે જેમા સુખની આગા રાખીએ છીએ તે વસ્તુ કમ? ધર્મશુદ્ધિએને કોઈળી જાતની પ્રવૃત્તિ કરવા લાયક હોય તો તે કમ? ખૂબ વિચારો હજુ પણ કહુ છું કે પરલોકની ચિંતા તેમને કરવા દો આ લોકમા મુઝાયા, લીન થઇ ગયા, હુનિયાના પદાર્થોમા ચોટી ગયા તો પરલોક બગડ્યો સમજો? વાસુદેવો કયા ગયા? નરકે રાજાઓ નરકે દોના અભાવે જાય? ધર્મના તમારે સ્વર્ગમા દોના સફલાવે જવું છે?

## સ્યાખ્યાન ૬ હું

ધર્મ કોણ કરી શકે, શુભના ઉદયવાળો કે અશુભના?



કાન્ત ઉપકારની દૃષ્ટિએ, મનુષ્યજીવન સફલ કેમ થાય તેને માટે માર્ગ નિર્દેશ કરતા જ્ઞાની પુરૂષો કહી ગયા છે કે, ગમે તેવા સયોગોમાથી પણ સમય મેળવી, શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેવા શાસ્ત્રોને કલ્યાણુદૃષ્ટિએ સાલળો, એ સાલળીને એ કહેનારા અનતજ્ઞાની અને વીતરાગ હતા એમ માની તેમને પૂરી શ્રદ્ધાએ માનો અને માન્યા પડી તેમની આજ્ઞાનુસાર વર્તન માટે તમારામા જેટલી શક્તિ હોય તેટલી બધી ખન્યો, એથી પામવા યોગ્ય વસ્તુ પમાશે જે સુખની ઝળના કર્યા કરે છે તે આવી મગશે, નહિ તો જેમ અનત જન્મ ગયા તેમ આ જન્મ પણ નિષ્ફલ જશે, પાછળથી

કરેલો પન્નાવો કામ નહિ આવે જે કાંઈ ૧વચાર કરવાનો હોય, જે કાંઈ કરવાનું હોય તે આયુષ્ય ણાકી છે એટલામાજ કરી લો કર્મસત્તા આગળ કોઈનું ચાલ્યું નથી, ચાલતું નથી અને ચાલવાનું એ નથી. કર્મના ઉદયની સામે થવા જેટલું આપણામા કૌનન નથી, નહિ જેવા સયોગો આપણને મૂઝવે છે, નહિ જેવા રાગગે આપણને લાનભૂલા બનાવ્યા છે અને આપણી ધર્મની વાસના લોપાવી છે નહિ જેવા ઉદયની સામે જે આપણે ન ટકી શકીયે, એને ન જીતી શકીએ તો ભય કર ઉદય સામે શુ થાય ? માટે જે કર્મ બધાયા તે બધાઈ ગયા હવે નવા બધ ન પડે, આત્મા અયોગ્ય સ્થિતિમા ન મૂકાય એની કાળજી કરો અનુભવ કર્મબધ અશુભ સયોગો ઉભા કરે, શુભ કર્મબધ શુભ સયોગો ઉભા કરે, એ બેઉને આપણે આધીન ન થઈયે તો જ ધર્મ થઈ શકે શુભોદયવાળો કહે કે આ સાહ્યળીની વ્યવસ્થામાથી ટાઇમ મળતો નથી અને અશુભોદયવાળો કહે કે મારાથી બનતું નથી, હું મારો ખાડો પૂરવા માથી ઉચો આવતો નથી, તો હવે ધર્મ કરવાનો કોને માટે ? શુભોદયમા લીનતા, અશુભોદયમા પાપ પાપ કર્યા કરો ત્યારે તમારે માટે ખારી કઈ ? તમે કયા ઉદયમા ધર્મ કરી શકો ? ધર્મ કોણ કરી શકે ? શ્રી જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ કોણ સેવી શકે ? ધર્મ ૧૧ રૂચિવાળો અને દુનિયાની દૃષ્ટિએ આવતા શુભ અશુભ ઉદય ૧૧ જેને પરવા ન હોય તે ધર્મ કરનાર તો બેઉ ઉદયમા કરે છે એની ના નહિ, પણ એ જે ધર્મ કરે છે તે એ ઉદયને આભારી નથી પણ કોંક ણીજાને જ આભારી છે શુભના ઉદયવાળા છે કે અમને કુરસદ નથી, ચાર ચાર પેઢી ચાલે છે, અમને ધર્મ કરવાને ટાઇમ નથી અશુભોદયવાળા કહે છે કે મન તો થાય પણ પેન્મા નાખવા જેટલું મળે ત્યારેને ? બેઉ બેઉના ધ્યાનમા લીન-દુનિયામા બેઉ ઉદય મારા અને નરમા સયોગો ચલુ રાખે છે હવે ધર્મ કરે કોણ એ કહો ધર્મનો આશયક કોનો આત્મા ગને ? કહેલું જ પડશે કે શુભાશુભ સયોગોને પોતાથી પર માને અને બેઉથી પોતાને અલગો સમજે તે

## પૂર્વ સમયની વાત

સાડાબાર દોકડાનો માલીક શ્રેષ્ઠી ત્રિકાલ જિનપૂજા અને અનુપમ સામાયિક કરતો અને ત્રણ ખડના માલીક પણ ત્રિકાલ પૂજા કરતા પૂર્વ પુરુષોને જે ઉદય લોગવતા આવડતા હતા શ્રેણીક મહાગજ મગધ દેશના માલીક, સમ્યક્ત્વ ધયા પહેલા રાજચક્રીમા ક્રૂતા કરતા, એક ધ્યાન પાને આવ્યા ત્યા તેમણે અનાથી મુનિને જોયા અનાથી મુનિ કેવા? ચઢતી જુવાની, રૂપ કામદેવ જેવું, દેખાવ મનોહર એ જોઈ શ્રેણિક રાજાને દયા આવી યાદ રાખે કે આ સમય સમ્યક્ત્વ પહેલાનો છે એમણે વિચાર્યું, ‘આ લોગની વયમા ત્યાગ શો? જરૂર એ બીચારાને લોગની સામગ્રી નહિ મલી હોય’ રાજા વિચારે છે કે ‘હું એને લોગ સામગ્રી પૂરી પાડું, ખગવા, રમણી વિગેરે સર્વ સાધનો પૂરા પાડું, એનો નાથ બી રાજા તરીકેનું શરણ આપું,’ એમ વિચારી ધ્યાનમા ગયા વૃક્ષની છાયા નીચે શિલા ઉપર અત્મ ધ્યાનમા મગ્ન મુનિ બેઠા હતા ત્યા આવ્યા એમણે કહ્યું ‘તમારે નાથ ન હોય તો હું નાથ થાઉં, લોગ આપું, પણ આ વયમા આ ધમાવ છોડી દો, ચાલો નાથ થાઉં’ મહાત્માએ મોઢું મલ કાઠ્યું એ જોઈ શ્રેણીક ચમક્યો કારણ? સમ્યક્ત્વ ન હતું પણ યોગ્યતા હતી રાજા વિચારે છે કે હું અનાથનો નાથ થવાની તયારી હું છું છતા આ હસે છે જરૂર મારી ક પનામા-પરી ક્ષામા ભૂવ છે કયો એવો આદમી હોય કે મગધનો માલીક માગવાનું કહે તેને બેપરવાઈથી હમે જેને મારી બેપરવા છે તે મારાથી અજાય? એ ક્ષીટ હસે છે, એમા કાક કે શ્રેણિક વિચારે છે કે ‘મારા જેવો આનો નાથ બને છતા એ લોભાય નહિ, ઉઠીને ઉભો ન વાય, મારા પગ ન પકડે, મારો આભાર ન માને એ કેવો મહાત્મા? જરૂર હું પરીક્ષામા ભૂલ્યો’ એણે હાથ જોડ્યા શ્રેણિક રાજા ઘણા લોગી હતા, એ એમ કહે કે આ શું મમજે? એમ માની આના નાથ તો કઈ વાધો હતો? પણ એ મમજ્યા, જે લોગ આગળ મારાથી ટકાતું નથી, જે લોગ મને મુઝવે છે, તે લોગની જેને અસર નથી જરૂર તે

મહાન આત્મા હવે એ મહાત્મા કહે છે કે 'રાજન્! તમે નાથવાલા બનો પછી નાથ થવા આવજો' તરત શ્રેણિક પોતાનું માથું ઝુકાવે છે પણ એમ નથી માનતા કે મગધ દેશના માલીક એવા મને આમ કહેનાર કોણ? પુણ્યનાન્ આત્માને એવો વિચાર આવેજ નહિ આવુ કોણ કહે? તેજ કે જે તેજમા ન અન્ય અને દુનિયાદાગીની સાહ્યબીને કિંમત વગરની ગણે સાધુ તમારી સાહ્યબી ન વળાવે સાધુ તમને સાહ્યબીમા ચોટી જવાનું કહે કે ઉબડી જવાનું કહે? સાચાનો અમલ મોટો થાય એની પરવા નહિ પણ સાચા ને માથું માન્ના વિના ધૂંકો છે? એ માન્ના વિના રહી ગયા તો લય કર મૂર્ખાઈ કરી ગણુશે સાચા ને સાચું સ્વીકારતા શીખો એ સ્વીકાર્યા વિના શ્રેય નથી. અનાથી મુનિ કહે છે કે-‘રાજન્, મારા માથે પણ તારા જેવો બાપ હતો, દેવાગના જેવી સ્ત્રી હતી, કુટુંબ કબીલાનો પાર ન હતો, ઋદ્ધિ ત્રિદિનો તોગો ન હતો’ આ માલગી શ્રેણિક ચમક્યો! એ પલટાય છે અનાથી કહે ઠ કે-‘રાજન્! હું બીમાર પડ્યો, મને દાહજનર થયો, જેમ જેમ ઉત્સાર થતા ગયા તેમ તેમ વ્યાધિ વધવા માડી, વૈદો હકીમો સેવામા ચોરીસે કલાક નાડી પકડી ભેમી ગ્રહેતા, વળતો વળત દવાના પ્રયોગો બદલાતા, આજો ફાટી બધા સામે ભેધ રહ્યા, વૈદો હકીમો નિરાશ થયા, માતા, પિતા, સ્ત્રી, આથે આથે આળમાથી આસુ મારતા ઉભા રહ્યા મે ઘણીયે દયા માગી, પણ મે ભેયુ કે આ એકેમા એ તાકાત નથી મે નિર્ણય કર્યો કે આજ સુધી હું માનતો હતો કે આ બધા મારા રક્ષક પણ એ ભ્રમણા હતી આ વ્યાધિ શમે તો રક્ષકના શરણે જાઉં ને આ બધું છોડું ક્ષણમા વ્યાધિ શમ્યો હે રાજન્! હું ઉઠ્યો બધું મૂકીને નાથને શરણે આ યો નાથનાન્ બન્યો અત્યાર સુધી અનાથ હતો એમ જગતને જણાવવા મે અનાથી નામ ગમ્યું, તારે પણ નાથવાનું જનવું હોય તો એ નાથને શરણે જા. ’ શ્રેણિક સમજ્યો અને બોલ્યો કે-‘મહાત્મન્! બૂલ્યો-ક્ષમા કરો મે આગાતના કરી મે તમારો ત્યાગ ન ઓળખ્યો તમે તર્યા-મને તારો ’

### ખાડામા ગળડતા બચો.

આજે તો સાચું સાબળનાની પણ શક્તિ રહી નથી સાચું હૃદયમા સ્થાપવા તમે તૈયાર નથી છોડવા જેવું સાબળતા તમને ગ્વાનિ થાય છે સાગની-સાચાની સામે તમારી બગતરા મોટી છે તમારાવી જોડાને છોડનાનું ન બને તો ભલે તમે । છોડી શકો વિષય વાસના ઉપર કાપ મૂકવા માટે નબળા છો તો તે તમે બલો, પણ 'એ વિષયો ઝારમા છે, એમા વિષમતા છે, સત્યાનાશ ઝરનાની એમા તાકાત છે,' એમ માની તેને મિત્ર માનવાને બદલે દુશ્મન માનતા શીખો તોજ તમારે માટે તરવાની જાગી છે દુશ્મનને મિત્ર માન્યા તો હારવાના-મુખના અર્થાં તમે હુ બના ખાડામા ગપડવાના તમને ખબર નથી પડતી કે તમે ગળડી રહ્યા છો એક ચિત્રકાર પોતાનું સાડ ચિત્ર જોવામા એટલો લીન છે, જોતા જોતા પાંચે પગને હઠતો જાય છે પણ એ જોનામા લીન થએલા તેને જ્ઞાન નથી રહ્યું કે પાવળને છેડે જવાથી ગમડાયે, એને એ કયા જઈ રહ્યો છે તેનું પણ જ્ઞાન નથી એ પોતાને વિચક્ષણ, ડાહ્યો અને પરીક્ષક માને છે પાછા પગલા ભરતો એ પોતાને એવોજ માની રહ્યો છે એ વખતે એને એ ચિતિમા દેખનાર, ઉપકારી શું કરે? સભામાથી અવાજ થયો કે ખૂમ મારે । ઠીક તો હું પણ તમને ખૂમ મારીને કહું છું કે તમે પણ જીતારાની જેમ પાછા પગલા ભરી રહ્યા છો આ મારો બગલો, આ મારા રાણી સાહેબ, આ મારા કીકાભાઈ, આ મારો હીરો, આ મારો પનો,-આમા ને આમા તમે ગમડી રહ્યા છો હીરાની વીંટીવાળી આગની તરફ જો જો કરે બધા દેખે તેમ રાજે ને મલકાય, અને દીન હોય તે લમળે હાય દઈ બેસે, એ બેય ગમાર શું દુનિયાનું નાટક છે? આ એમા સુખી કોણ? પેલો હીરામા એવો લી । છે કે એને ખીજી કશું જ્ઞાન નથી એમા ને એમા દેવ, ગુરુ, ધર્મ, આગમ આ બધું ભૂલે પેલો દીન-હીરાની વીંટી જોઈ મધ્યાર્થી બળે-હાય જાપ મને ક્યારે મળે? જ્ઞાની એ બેઉને શું કહે છે ?

પેલા હીરાવાવાને કહે છે કે મૂર્ખા, આમા ન મુઝા અને પેલા દીનને કહે છે કે આની પૂઠ બીજાગી ન બન પેલાને કહે છે કે આને છોડ દીનને કહે છે કે આની લાવના મૂક અહીં ઢોણ આરે? ચકવર્તિ પણ આરે અને બીજાગી પણ આવે બેડ પોતાપણ મૂકીને આરે અહીં બીજાગીપણ ને ચકવર્તીપણ બેડ બાધક બેડ દુર્ગુણ છે તમે ગમડી રહ્યા છો, પણ ખસે જોડી વાગ છે, છેડે ઉભેલો થલો, ઉભો રહે, કદી જાન સલાહ માને, ઈસારે મમત્તે, ક પી ને, અવાજથી કમી શકે તો બચી શકે ને મુઝા તો નીચે જાય ગાણો હોય તો એક પગ ઉપરેલો પણ ચોગ્ય સ્વાને લમ લે જે શુભાશુભના ઉદયને આધીન ન બને તે જ ધર્મ આરાધી શકે ચકવર્તીઓએ, રાજા મહા રાજાએ, શેઠ શાહુકારોએ તથા દ્વિમંડોએ, ઉત્તાત મથાવનારાઓએ, ચોગેએ, કડીનારાઓએ બધાએ ધર્મ સાધ્યો બેડ ઉચવાવા મુક્તિ ગયા આ તોજ રહ્યા શાધી? શુભ અને અશુભના ઉદયને આધીન બન્યા તેથી તમારે કહેવું છે કે ઉદયમા આવે તો ને? પણ ઉદયમા આવે ની ગીતે?

### માધર્મિકની ભક્તિ કરનાની ભાવના ખીલવો

નમ્રમારડી વાન દઈયે ચીખ કતુ, મધ્યાહ્ન કાળ, ભૂખ્યો, થાકેલો, સમ્પત્તિ વયુ નથી એવો, શ્રાવક કુવનોએ નહિ—એ અતિથિ માટે વિચારે છે કે ઢોઠ અતિથિ આવે તો હું જમાડીને જમુ આ ઉગરથી શુ શ્રાવક પોતાના કર્તવ્યને સમજી શકે તેમ નથી? શ્રાવક જમવા બેસવા પહેલા ચારે દિશાએ જૂએ કે કોઈ મહાત્મા-મહર્ષિ અતિથિ પવારે તો સાડ કે જેથી મને ભક્તિનો લાભ મળે દરેક શ્રાવક ઓછામા ઓછા એક સાધર્મિને માથે બેસાડ્યા વિના ન જમે તો એક પણ માધર્મી ભૂખે ન ગ્રહે સાધર્મી કોને કહેવો? ચાવનાળાને? હા હાલ એવું સામાન્ય, વિશેષ વર્ણન આગળ ચાવનાના વિરોધિને નહિ, ચાવનાની મહત્તાને માને અને ચા વાળાળાને હાથ જોડે અને વધુમા જ્ઞાનીએ કહેવું માને-કળૂને તે જન મહામાથી પ્રથ-પેટ ભરવાને ચા લાખરનારા **શુ** ધાય? પેટ ભરનાને ચાલો



કરનાગ આવક પણ માગના મહવાસે માથા ત્રાવક જની જાન  
ખોળા મીઠા વર્ષને આવેવ પણ ગાળા વેતારીના મહવાસે ભૂવ  
કળૂને, ફરી એવું નહિ કરે એવું કહે તમે ધારો તો સુધારી  
શકો પણ તમારામા ઉદારતા કયા છે? માથો રાગ નથી માથો  
આધર્મી પ્રેમ નથી શ્રી જિનેશ્વરદેવના ગ્રાસનમા આવક  
અને આવિકા એ છકુ ને માતસુ પુણ્યક્ષેત્ર છે

પહેલા બાપ કે પહેલો દીકરો?

શ્રી જિનમૂર્તિ-જિનમંદિર-જિનાગમ આ ત્રણ ધર્મદાતા  
ધર્મરૂપ આ ત્રણ મૂખ્ય મેત્રોને મને તેજ સાધુ, માધી-ધ્રાવક  
ને આવિકા અને એજ કારણે તે જામિના દોન છે એ ત્રણને  
ન માને ન પૂજે અને 'એમની આજ્ઞામાજ કયણ છે' એવું જે ન  
સ્વીકારે તે ન સાધુ, ન સાધ્વી, ન ગાવક, કે ન આવિકા હવે  
વિચાર કરો કે શ્રી જિનમૂર્તિ, જિનમંદિર અને જિનાગમને અને  
એ ત્રણની ઉપાસનામાજ જીવનશ્રેય સમજનાર સાધુ અને સાધ્વી  
એમ પાંચને તાગક તરીકે સમજનાર આવક અને આવિકા એ  
કદીજ એમ માને કે અમે ન હોય તા એ પાચનું શુ યાત ?  
એ પાચની સેવા કાણ કરતા? દીકરો કદી એમ માને કે- 'હું ન હોય  
તો માગ બાપને બાપ કાણ કરેતે?' પણ આ જમાનાની તો  
બુદ્ધિજ કોઈ બુદ્ધ પ્રકારની છે આજ દીકરો કહે કે બાપાજી !  
હું છું તો તમે જીવશો એટલે મોહમમ બાપાજી કહે, દા, બાઈ  
એમ. સાધુ પણ તમને એમ કદી કે કે તમારા વિના અમને  
પૂજશે કોણ ? પણ સામ્યવાદ, એ વિચારો કે નીચના ઉત્પાદક  
કોણ ? સ્થાપક કોણ ? અને સ્થાપ્ય કોણ ? કારણ કાર્ય વિચારો  
પરસ્પર સંકલ્પના રાજ પાપગીમા માથુ ને માથા ઉપર પાવળી પણ  
એથી કાઈ માથુ પાપગીનું એમ કહેવાય ? પત્ત આ વીચમી  
નહીની વિચાર શક્તિજ કોઈ અજાજ છે એ વિચારશક્તિએ આને  
પુત્રવતા પુરુષાધનેજ દરી લીધો છે આજનો સીમાનૂતો લક્ષ્મી  
માજ સર્વસ્વ સમજીને બેઠો છે નેને એમજ લા યા કરે છે  
કે લક્ષ્મીથીજ મર્ગ કાઢે છે કે નહીં ? તો લાલચાળા નેહુ

શુભર્યા કરે લક્ષ્મીથી ઈષ્ટ સાધવું હોય તો 'મારે તેને આધીન ન બનવું જોઈએ એટલે કે તેની ખાતર મારે મારૂં પોતાપણ ન વિમરવું જોઈએ' એ વિચાર ઈષ્ટાત આજે નષ્ટપ્રાય જેવો થઈ ગયો છે.

પૂર્વે એક શ્રીમાનને ત્યાં લક્ષ્મીના ભડાર ભર્યા હતા એક વખત રાત્રે એ શ્રીમાન તળાઈમાં પોઢેલા છે અગ્નિ નક લક્ષ્મીની અધિષ્ઠાત્રી દેવી આવી દેવીએ શેઠને કહ્યું કે- 'તારો પુરુષોદય પરવાર્યો છે માટે હું દસ દિવસ પછી જઈશ' એમ કહી દેવી આવી ઝઈ થોડી વાર તે શ્રીમાનને આત્મધ્યાન થયું મુઝાયો કે શું થશે? પણ એનામાં જોન કુવના સંસ્કાર હતા તરત વિચાર કર્યો જવાની તો છે ગેકાવાની નથી તો એ જાય અને હું ચરીત્ર કહેવાઉં તેના કરતા કાઠવી શી જોડી? સવારે કુટુંબને લેળું કર્યું બધાએ નિર્ણય કર્યો કે દસ દિવસમાં સાતે મેત્રમાં લક્ષ્મીનો વ્યય કરવો દસમાં દિવસની રાત્રે માત્ર મકાનજ અગીયારમે દિવસે એ પણ નહિ આપણે બધા શ્રી જિનચાણે દસ દિવસમાં એ શ્રીમાને એન જ કર્યું છે-લી રાત્રે લક્ષ્મીની અધિષ્ઠાત્રી દેવી આવી જગાડીને કહે છે કે 'શેઠ, પુરુષોદય વધી ગયો, હવે નહિ જાઉં' શેઠ કહે છે કે ન જોઈએ દેવી કહે છે જાઉં નહિ, શેઠ કહે છે કે- 'તું આવે તો પણ હું રાખું નહિ' એ અભિગ્રહ છે એ શ્રીમાન આખી ટુનિયાના પૂજન બન્યા આનું નામ શ્રીમાન

\* જે ધર્મશુર શ્રી જિનમૂર્તિ, જિનમદિર અને જિનાગમની સેવામાં જ પોતાનું શ્રેય માની રહેલ છે તે એમ માને કે તમારા વડે અમે? ખરેખર એમ માનનાર ધર્મશુર થવાને લાયક નથી ભાગ્યવાનો! સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચારની સેવામાં એ જોનાનું કે તેનામાં શ્રી જિનમૂર્તિ, જિનમદિર અને જિનાગમ આ ત્રણ છે કે નહિ એ ત્રણ જોના હનામાં ન હોય એ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક કે શ્રાવિકાપદને માટે નાવાયક છે એ ત્રણનો વિરોધિ એ ટુનિયાનો વિરોધિ એ ટુનિયામાં દાનાનગ સગગાવ નારો જેતા હંયામાં એ ત્રણ નહિ તે ન સાધુ, ન સાધ્વી, ન શ્રાવક કે ન શ્રાવિકા તમે ને અમે એ ત્રણના શુભામ એ

ખડનમા આત્માનું ખડન આ બધું ગોખો—ભણો, બાળકોને  
 ભણાવો એની પાઠશાળાઓ કાઢો આખા જૈન કુલના બાળકોના  
 હૃદયમા એ ભરો કે બાળકો આવા મસ્કારની મૂર્તિ બને એ  
 સમ્કારમા ઓળખોળ બને જ્યાં એ ત્રગુ નહિ ત્યાં નાન એ  
 જ્ઞાન નહિ અને વિદ્યા એ વિદ્યા નહિ ધરની મી કતને ઉઠાવી  
 દેનાર દીકરાને ઘરમાથી બહાર કાઢી મૂકી નોટીસ દ્વારા ઉઠાવગીર  
 તરીકે જાહેર કરનાર બાપ પોતાનો નીકરો જો પ્રભુના શાસનમા  
 વિરોધી બને તો એમ કહે કે ‘શુ કરીયે? એ ભણેયો ગણેયો  
 છે, મેજબુએટ છે, બમો લાવે છે એને શુ કહીએ?’ આમ કહે  
 એ કેટલું ભયકર છે? ‘પૃથ્વી, પાણી અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિમા  
 જીવ છે, કદમ્બુલાદિ અગદ્ય છે, રાત્રિજોતનાદિ વર્ચ્ય છે,  
 અઢારે પાપમ્ધાન પાપમ્ધાનક તરીકે મારે પ છે, સસાર એ  
 ત્યાજ્ય છે અને રતનત્રયી જ ઉપાદેય છે’ વિગેરે વિગેરે વાતોને  
 હુબગ માનનાગઓ શ્રી મહાવીરનું નામ દે એથી આપણે જરાયે  
 મલકાવાનું નથી વાસ્તવિક રીતિએ એના તો ભયકર રીતે  
 શાસનનો નાશ કરનારા છે એવાઓનો શબ્દમેળો કરી સજ્યા  
 બગ વધારવાની અમારી સ્વપ્ને પણ ઇચ્છા નથી આથી તમે  
 સમજી શક્યો કે હું સજ્યાબગ વધે તેનો વિરોધી નથી પણ  
 એ તો ચોક્કસ છે કે ઉપરની જાતના સજ્યાબગની આપણને  
 બીવકુલ જરૂર નથી બગવાનું ની હરિભદ્ર સૂરીશ્વરજી મહારાજ  
 તો ફરમાવે છે કે—શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામા રહેલ એક  
 સાધુ, એક સાધ્વી, એક શ્રાવક અને એક શ્રાવિકા એ  
 સઘ છે, પણ આજ્ઞાગ્રહિત એ બધો હાડકાનો ઢગયો છે ’



## ગાખ્યાન ૭ મુ

ધર્મ ન થવાનું કારણ પાપોદય કે બેદરકારી?

**આ** દુનિયાના પ્રાણીઓ ધર્મને ન તો શુભ કર્મના ઉદયમા આરાધે, ન તો અશુભ કર્મના ઉદયમા આરાધે બંને પ્રકારના ઉદયમા વાધો શુભ કર્મના ઉદયવાળાઓ સાચવવાનું કહે છે, અશુભ કર્મના ઉદયવાળાઓ કહે છે કે જરૂર બંદુ છે પેવો સાચવવામાથી પરવારતો નથી, આ જરૂરમાથી છૂતો નથી શુભ કર્મના ઉદયવાળાઓ સામગ્રીની આગપ પાળમા સમય ગુમાવે છે, અશુભ કર્મના ઉદયવાળા આત્માઓ મેળવવામા ગુમાવે છે ત્યારે હવે મનુષ્યલક્ષની મદ્દગતા માટે કહેવ વસ્તુનો અમલ કોણ કરે? 'પુણ્યાનુબંધી પુણ્યોદયવાળા હૃદય શુભ કર્મની ભાવના આપોઆપ જાગશે, અને પાપાનુબંધી પુણ્યોદયવાળા હૃદય શુભ કર્મની ભાવના નથી' એમ નિશ્ચયથી માની લઈએ તો પત્રી ઉપદેશની, સીખામણી કે પ્રેરણાની જરૂર શી? પણ એવું ન માનતા મમ્યગદ્દિ આત્માએ ભાગ્યપર આધાર રાખીને બેઠી રહેવાનું નથા મમ્યગદ્દિ આત્માએ તો અશુભ કર્મના ઉદયને નિષ્ફળ કરવા પૂરતો પ્રયત્ન કરવાનો છે પણ અશુભના ઉદયને નામે ખોટો બચાવ કરવો એ એને માટે ચોલાદ્રુપ કે ચાન્ડાળી નથી વ્યવહારમા પણ આધણો રસ્તે ચાલતા થાભવે ટીચાય તો તેને દેખી દેખનારને દયા આવે, દેખનાર એવું કાઠું પકડે અને રમ્તે પહોચાડે પણ દેખતાને ભટકાતો જોઈ દેખનાર શું કહે? એજ કે ભાઈ છત્રી આજે શું કામ ટીચાય છે? દયા ન આવે પણ ઠપકો દેવાનું મન થાય કે દેવો હૈયા વગરનો આદમી છે! થાભવો તો ત્યાનો ત્યા છે છતાં ટીચનાર બેની વચ્ચે આટલો બધો ફેર ડેમ? કારણ એજ કે એ આધણો છે અને બીજો દેખતો છે, તેમ નાનીએ પણ મમ્યગદ્દિને દેખતો માન્યો છે જ્ઞાની માને છે કે મમ્યગદ્દિ

આત્મા સમારના સ્વરૂપને સમજનાર છે આવી 'મારો પાપનો ઉદ્ધાર છે, નવી જનતુ' એમ કહેનારને પૃથ્વુ જોઈએ કે- 'પ્રયત્ન કર્યો? ઉવમ કર્યો? માધુઓના સહવાસમાં આવ્યો? માધુનો સહવાસ કેળવ્યો? અભ્યાસ કર્યો? મેળવવાની કાળજી કરી?' આ બધું કર્યા પછી ન જને તો માની શકાય કે અશુભોદય છે, બાકી કરવું કાંઈ નહિ ને ઘટેવું કે અશુભોદય છે એ કામ ચાલે? એટલે ગમ્યા મારનાર, ચાહ પાણીના પ્યાવા પીનારાઓ એમ ઠરે છે કે 'અમારો પાપોદય છે, મારે ધર્મ નથી આરાધી શકાતો' એ ખોટું છે સુનાપરીમા ધીમ્નરો લેવાન, દીવાસળી ન ભૂવાય એ બધું આપો આપ યાદ આવે અને માત્ર ધર્મમામત્રીજ નહિ એનું કાગળ? એમાં પાપનો ઉદય? સુમાફરીએ જતા જેનને ધીમ્નરો વિગેરે સારીર મારે જરૂરી રીતે અને મોજ શોખ વિગેરેની રીતે ભર્ષ લેવામાં ભૂલ ન થાય અને સામાયિકની, જિનપૂજનની અને ધાર્મિક વાચનની મામત્રી મૂલ્યવવા છતા ઈસાહાપૂર્વક સાથે ન રખાય એ તે પાપના ઉદયે કે બેદરકારીથી? ઘણા આજના જેનોમા ન જિનપૂજન, ન સામાયિક, ન પ્રતિક્રમણ, ન પૌષ્ઠ, ન તત્ત્વોનો સ્વાધ્યાય, એ તે પાપોદયે કે બેદરકારીથી? ગામડામાં જિનમદિર નથી સામાયિકાદિ કરાવનારનો જોગ નથી, ભણવાના સાધન નથી, એથી તેઓ કહી ગડેડ અમે એવા સયોગ વાળા છીએ કે કાંઈ જનતુ નવી પણ સુખર્ષ શહે મા બધી સામત્રી તેવાર ત્યાં તમે શું કહો? જેમ વ્યવહારમાં તમે એકવાર પાછા પડો તો બીજવાર, બીજવાર પાછા પડો તો ત્રીજવાર, એમ પ્રવૃત્તિ ચાતુ રાજો છે તેમજ અહીં કરો જાજ આવો, ભાવના ન થઈ ફરી કાલે આવો, રોજ આવો ભાવના ન થાય તો આત્માને પૂછો ભાવના કેમ નથી થતી? અજ્ઞાન વધારો, પા પા કલાક વધારો એની મેળે ભાવના આવશે, પણ પ્રયત્નજ ન કરો અને ભાવના નથી આવતી એમ કહીને માઠી-વાળો એ તો ન આલે એ ભય કર અજ્ઞાનતાજ કહેવાય છેકરો પહેલેજ દહાડે નિશાળેથી આવીને કહે કે એકડો આવડતો નથી, મારે ભણવું નથી મને માન્યરતુ ગોઠું જોવું ગમતું નથી, ત્યારે

‘હશે બાપ ! કંઈ નહિ ઘેર ગેમ, નાનાવરણીય કર્મનો દહય છે, પાપોદય છે, ન જર્મશ ’ આ પ્રમાણે કહેનાર બાપ જ્ઞાની કહેવાય કે અનાની ? (અવાજ થયો કે અનાની) જો એ અનાની તો ધર્મની આરાધના માટે પ્રયત્ન કર્યા વિનાજ પાપોદયની વાતો કરનારા તમે કેવા ? એ ખૂબ વિચારો પણ જોના મહાના કાલી પ્રમાણે મજબુત ન બનાવો જ્ઞાનીના વચનનું અવવળન લઈ, ઇદ્રિયોની સામે થઈ, વિષયોને લાત મારી, આત્માને મગવાન બનાવી જેઓ જ્ઞાનીઓ ઉપદેશેલા માર્ગે જુકયા તેમજો સુક્તિ મેળવી, બીજાએ નહિ સમ્મગદષ્ટિએ તો કર્મની સામે મથામ ચલાવવો જોઈએ અતરાયોને તોડવાના પ્રબળ પ્રયત્નો સેનવા જોઈએ પેલાની સુક્તિની સાધનામાં અતરાય કરનારાઓને તે પોતાના મિત્ર માનતો નથી ખંડી વાત તો એ છે કે ધર્મમાં અતરાય કરનારી માતા તે મારી માતા નથી, તેવા પિતા તે સાચા પિતા નથી અને તેવા સ્નેહી તે સાચા સ્નેહી નથી

આજ્ઞા માનવી પણ કંઈ ?

આજે જનતાને બ્રમિત કરવાના ઇરાદે કોઈ પણ જાતના સ્પષ્ટ ખુલાસા વિના એવી જાતનો ઉપદેશ દેવાઈ ગયો કે કે જે માળાપની આજ્ઞા ન માને તે શ્રી મહાવીરની આના શુ માનશે ? શુકની શુ માનશે ? એક દષ્ટિએ આ વાત પણ સાચી છે છતાં માતા પિતાની ધર્મધાતક આજ્ઞાને નહિ માનનાર માટે એ આશ્ચર્ય શુ શક્ય છે ? બીજકુલ નહિ માળાપની ધર્મધાતક આજ્ઞાને માનનાર દીકરો ખંડી ગીતે તો માળાપનો પણ ધાતક છે. તે સપુતની કોઈમા નવીજ આવી શકતો

દ્રષ્ટાત

રાહિણીયો એક ચોર હતો એનો બાપ મહા ચોર હતો બાપે મરતી વખતે, છેની ઘડીયે નીંગને આના કરી કે ‘જે, દેવતાઓએ બનાવેલા નમનસરણમાં જેમી જે વીર ધર્મની દેશના આપે છે તેના વચનને તુ સાલજતો નહિ ’ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ જેવાથી પણ બચવાની સલાહ આપનારા હતા કે એનાથી ચેતતા

રહેજો, તો પછી આજે સાધુઓથી ચેતવનારા હોય એમા નવાઈ શુ? પેલા ઈસરે દીકરાને પાઠ લખાવ્યો અને કણુલાત લીધી કે શ્રી મહાવીરના વચનને ન સાંભળવું હવે આ આજ્ઞા માનવા યોગ્ય બની ચ નહિ?

“જે નામાપની આજ્ઞા ન માને તે શ્રી મહાવીરદેવની કે શુરની આજ્ઞા શુ માને? ’ આવી વાતો આજના સંસારસિદ્ધ માળાપોને તો ખાસ ગમે, પણ કૈનો ફોડ કરવામા ન આવે, સ્ફુટતાથી એને ન મમજવાય, તો હજારો આત્મા ઉન્માર્ગે ચાલ્યા જાય હોકો તો એમ જ માને કે ‘સારી ચા જોડી પણ આજ્ઞા માનવી ન માનીયે તો ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા માટે લાયક નહિ,’ અને એમ જો લોકો માનતા થઈ જાય તો ખરેખર જીવમજ થઈ જાય આ શાસનમા તો ન્યાય બધાને માટે સરખો છે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના આત્માએ પણ પૂર્વભવોમા ઉધે માર્ગે પ્રયાણ કર્યું તો સાતમીએ જવું પડ્યું એક તરફી વાત કદી ન કરવી કારણ કે એક તરફી વાત એ આત્માની ધાતક છે જે વાત કરવી તેવું ચોમેરનું વાતાવરણ ફેરવી એવું સત્ય બતાવવું હોય તો એ સત્યની પુઠે આસપાસ આટલું અસત્ય લાગેલું છે એ બતાવવું જોઈએ વેપારી દીકરાને કહે છે કે, ‘આખો ઉઝાડી રાખજે, દુકાન પર આનનાગ બધાને શાહુકારજ ન માનતો, આહકના મોઢા જોજે, પગલા જોજે, નૂર જોજે, માલ દાર છે કે લીખારી છે એ જોજે કારણ કે આવનારા બધા શાહુકાર ન હોય, એમા ઉડાઉગીર પણ આવે ’ દુકાને જતા બાગકને બાપ આટલું બધું કહે એવું કારણ એજ કે તે ઠગાય નહિ તેમ આ બાબતમા પણ હિતકારીએ બધું સ્પષ્ટ સ્પષ્ટ કહેવું જોઈએ અમ્મતું હવે આવો ચાહુ વાત ઉપર અજ્ઞાન હોવાથી પિતાની આજ્ઞા મુજબ રાહિણીઓ ‘ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવની વાણી ન સંભળાઈ જાય ’ એની પૂરતી સાવચેતી રાખે છે થજ એવો મમય આવ્યો કે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવનું સમવસરણ રાજગૃહીમા મહાઈ ગયું અને ત્યાં રાજ યોજનગામિની વાણીથી દેશના આરભાઈ આથી બીજો કોઈ રસ્તો નહિ હોવાના કારણે તે હાથ

વડે કાનને ળથ કરીને જતો આવતો હતો પણ એક દિવસ સમવસરણની પાને પગમા કાટો વાગ્યો એવો વાગ્યો કે તે કાઢયા શિવાય ચાવી ગકાય નહિ આ કારણથી કાટો કાઢવા માટે હાથ કાનથી જસેડ્યો એથી દેવતાઓનું સ્વરૂપ સજાગાઈ ગયું જોડે તે પછી અધિક ન સજાગાય એ કારણથી તે એકદમ કન ળથ કરીને ચાલ્યો ગયો અનીચ્છાએ પણ સજાગાયલા એ દેવસ્વરૂપના યોગે એ ચોર મનણાત આપત્તિમાથી બચ્યો કેમ? લોડોની ફરિયાદથી અને ડોનવાગ કઈ પણ ન કરી ગક વાથી શ્રેણિક મહારાજાએ અભયકુમાર તરફ સકેત કળવાથી અભયકુમારે તે ચોરને પકડવાનો ઉપાય ડોનવાગને બતા યો અને તે ઉપાય દ્વારા ડાનવાળે તને પકડીને રાજા પાને ચ્હુ કયો

શ્રેણિક મહારાજા કહે કે ‘માગી નાખો’-મત્રીશ્વર કહે છે કે ‘ચોરીના માવ વગર પકડાયેલો આ એકદમ નિઃશ્ચ કળવા યોગ્ય નથી માટે માગીત કયા પછી નિઃશ્ચ કરવા યોગ્ય છે’ પણ તે ચોરના કાચો હતો કે એમ ચોર તરીકે સાખીત થઇ જાય!

અભયકુમાર મત્રીશ્વર દેવવિમાન જનો મહેવ જનાવ્યો જગજા દેવવિમાન-ઉત્તમ પ્રકારની મામચી ગોઠવી દીધી-ચોરને પ્રયોગ યોગે પુષ્પની ગચ્યામા સુનાડ્યો જાતો વિમાનમા ન હોય?

આખો ખુતી-એને લાગ્યું કે આ દેવલોક-શુ હું મરીને દેવલોકે આવ્યો દેવ અને દેવીના રૂપવાળા મનુષ્યો ‘જય જય નદા-જય જય જય જાદા જોવવા લાગ્યા સાક્ષાત્ દેવલોક જનાવ્યો

દેવલોકનો કાયદો છે કે પૂર્વે શું શું કર્યું તે પૂછાય તે કહેવું જોઇએ એમ કહી દેવો પૂછે છ કે ‘જોવો તમે પૂર્વે શું કર્યું છ?’

રાહિણીયો વિચારે છે કે હું આ સત્ય છે કે મને જોગ જવાનો આ પ્રપચ છે? અન્તુ તેનો નિશ્ચય કર્યો કે જો ત્રી વીર સગવાને કહેતું દેવનું સ્વરૂપ અહીં જોવાયે તો તો હું સત્ય વાત કહીશ નહિ તો ઘટવીજ વાત કરીગ જરાજર ધારીને જોયું અને તે કળી ગયો કે આ સર્વ કપન છે એવો એને કારવાઇ ગણાવા માડી દેવપૂજા, ગુરૂની સેવા, સાધુઓના સેવા કરી, દાન દીધું, ગીત પાઠ્યું, તપ કર્યો, આ જાધી કારવાઇ ગણાવી



દેવે પૂછ્યું-હવે ખરાબ કયું હોય તે ગણાવો

ચોર-ખરાબ એકે નહિ ખરાબ કરનાર અહીં આવે ?

પેલા સેવકોએ મત્રીશ્વરને કહ્યું કે 'સાહેબ' એ તો કંઈએ માનતો નથી'

મત્રીશ્વરે કહ્યું, 'એને છોડી મૂકો એને પકડાય નહિ'

ચોર જેવો છૂટ્યો તેવો જ તરત સમવમરણ તરફ દોડ્યો સીધો ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવ પાસે આ યો આવીને કહે છે- 'ભગવન્! અનાસ એવા મારા પિતાએ પોતાને આત્મ માની આપના વચનને સાબળવાનો નિષેધ કરી આજ મુખી આપની સેવાથી વચિત રાખ્યો મને મારા પિતાએ કહ્યો'

ભગવાન્ શ્રી મહાવીરે શું કહ્યું ? એમ કહ્યું કે- 'જાપની આજ્ઞા ન માને તે મારી શું માને ?' તમે તો કહો છો કે- 'જાપની આજ્ઞા ન પાળે તે શ્રી મહાવીરદેવની અને શુરૂની આજ્ઞા શું માને ? રાહિણીએ જાપની આજ્ઞા પાળી કે ભાગી ? એ ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના સામનને લાયક કે નાનાક ?

તે લોકો ગોળગોળ લોચાવાળે, સ્કુટ કયાં વિના કહે કે જાપની આજ્ઞા ન માને તે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા નજ માને, ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના સામનમાં આવનારે જાપની આજ્ઞા માનતીજ જોઈએ તો એનો શો અર્થ ? એનો સ્કુટ ન થાય તો પરિણામ શું આવે ? જાપની આજ્ઞા ગમે તેવી મારી કે ખોટી માનેજ જની એ પરિણામ આવે કે બીજું ?

કહેનર એમ કહે કે પિતાની આજ્ઞા હિતકારી ટોચ, કયાણુ કારિગ્રી હોય, શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાને ઠોકરે મારનારી પણ હોય, એવા જાપની આજ્ઞા ન માને તે અહીં આવવાને લાયક નથી, તે શ્રી મહાવીરદેવના સામનને લાયક નથી, તો એ વાત કયુલ છે ઉધે માર્ગેવી ખસેડી મન્માર્ગે લઈ જનારી જાપની આજ્ઞા ન માને તે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાને લાયક નહિ એ કયુલ પણ કોરકોટ કહો કે જાપની આજ્ઞા ન માને તે અહીં નમારો એ કાઈ આવે ? નહિજ

ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવના શાસનમા આવનાની ભાવના ભાવનારને માનાપિનાના આદેશ, સેવા, આજ્ઞા એ બધું જન્યથે પણ એ ઠાઠ આજ્ઞા, ઠઠ સેવા, અને કયા આદેશ, તે વિચારવું જોઈશે

યોગ્ય કે અયોગ્ય દીક્ષાની પરીક્ષા કંઈ દૃષ્ટિએ યાય ? દીક્ષાની યોગ્યતા તમારી આજે ન જોનાય પણ આગમની આજે જોવાય એ સમજો છો ? સલામાથી પ્રશ્ન થયો કે, ‘પણ દીક્ષા લેના આવનારની યોગ્યતા તો તપાસવી જોઈએને ?’ તપાસવી જોઈએ એ વાત માઝી પણ તે તમારી દૃષ્ટિએ કે આગમની દૃષ્ટિએ ? તમારા કરના તે તપાસવાની ચિંતા સાધુઓને યોછી નથી હોતી વડીલની આજ્ઞા કયા મુઘી માનવી ?

રોહિણીએ બાપની આજ્ઞા ભાગી એમા તો ઈન્દાર નહિ, એ ખોટી લાગી માટે ભાગી પણ પત્રી- એટલી મોટી સલામા બધા વચ્ચે બાપને અનામ કહ્યો એમ કહેતા રોહિણીયો અચકાતો નથી, ને ભગવાન્શ્રી મહાવીરદેવ રોકતા પણ નથી આથી શુ સ્પષ્ટ થાય છે ? એજ કે પિતાની એટલે કે વડીલની આજ્ઞા માનવી એ શ્રી જિનેશ્વરની આજ્ઞા છે પણ જે હિતકારિણી હોય તે જ અહિન્સકારી આજ્ઞાને માનવાની હોય જ નહિ એજ રીતે ગુરૂની આજ્ઞામા પણ સમજ જ લેનાતું શિષ્ય પણ જો ગુરૂમા કુશુલપણ દેખે તો વિનયપૂર્વક આજીજીવી કહી દે કે જો આજ રીતે ચાલુ રાખવાની ભાવના હોય તો આજથી તમારો અમારો ગુરૂ શિષ્યનો મબધ નહિ સ્ટીમરમા બેઠા પછી પણ જો કાણી દેખાય તો તરત નીચે આવો ત્યાં પોલ ન ચલાવાય ઠપ્તાનને ઠહેવાતું કે તારી સ્ટીમર ગમે તેરી મોટી, ગમે તેવી સુખસગવડવાળી હોય તો પણ અમે નહિ આવીયે તારે ભાડું પાડું આપવું હોય તો આપ, નહિ તો આપે તો એ ભલે, ન આપે તો એ ભલે અમે તો પાછા જવાના સલામાથી અવાજ થયો કે ‘ચાલુ દેનો ?’ તો બેઝીશું પણ કાણી સ્ટીમરમા નહિ જ બેઝીએ

સલામાથી પ્રશ્ન-શિષ્ય ગુરૂને વિનવે-મુશ્કરવા કહે ખરો કે ? જરૂર વિનવિ કરે, પગમા પડે હોય જોડીને કહે કે તાગકે !

આમ ન થાય આમ કરવામા પ્રભુ શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા નથી પણ પેવા ગુરુ એવા હઠીલા હોય ને કહે કે ‘ચલ, ચલ, હવે મહાવીર ઘેર ગયા’ તો શિષ્ય પણ એજ ક્ષણે કહી દે કે સાહેબ! આપ હવે ગમે તેવા સારા હો તો પણ અમારા ગમના તો નહિજ

સમ્યગદૃષ્ટિ આત્મા-એમ સુદેવને સુગુરુને અને મુધર્મનેજ માને તેમ માતા પિતાદિને પણ તેવા હોય તોજ માને ‘સુ’ એટલે સાફ કુ એટલે ખરાબ, ‘સુ’ના બ્રાહ્મક સમ્યગ દૃષ્ટિ, ‘કુ’ના બ્રાહ્મક મિથ્યા દૃષ્ટિ, ‘સુ’ના નિંદક એ નિહાવ સારા દેવ, સારા ગુરુ, સારા ધર્મ, સારા બાપ, સારી મા, સારા મિત્ર, અને મારા રનેદીને માને એ સમ્યગ્ દૃષ્ટિ, ખોટાને માને એ મિથ્યા દૃષ્ટિ. સાચાની, મારાની સામે આખો કાઢે તે વિરોધી ‘દેવ ગુરુ ધર્મ’ એ ‘સુ’ એવા ને માળાપ જેવા હોય તેવા ચાલે એમ !’ એ વાત શ્રી જિનશાસનમા ન ચાલે અર્થનો અનર્થ ન કરે.

ડેટવાક બહાર જઈને પ્રહેશે કે મહારાજે માતાપિતાની આજ્ઞા માનવાની ના પાડી, કાગળુ કે આજે અર્થના અનર્થ કરનારાઓની ખોટ નથી મે એક વાગ એક સ્થળે કહ્યું કે જે લોકોને જૈન શાસનમા રહેના જતા શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા ન રહે, માનવી ન પાલવે તેલું જાહેર કરવું કે હું જૈન શાસનમા રહેવા માગતો નથી, એટલે તેણે રાજીનામું આપવું જોઈએ સાધુ, સા વી, શ્રાવક, બ્રાહ્મણ એ ભગવાન શ્રી મહાવીરે સ્વાપેલા સઘના અગો એ અગ કયા સુધી ? આજ્ઞામા રહે ત્યા સુધી મકાનના ચાર ચાલવા એ થાભના ક્યારે ? ચાર ખુણા ટકાવે તો એમાનો ડોઈ થાભવો ખમીને આધો જાય તો એ થાભલા ઘરનો કે બહારનો ? જતા પહોંચા એ કહે તો સારો કે વગર કહે પડે તો સારો ! એક ચોલો થાય તો પેલા પ્રભુને પોલા કંઈ અ મે કયા કહ્યું હતું ? વાપી ગામમા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની જયતિના દિવસે આ વાત ધર્મ હતી એને છાપાવાળાએ ખોમ્બ કહ્યો શામનના વિરોધી વર્ગે એ ખોમ્બની જાહેરાત કરવા ખુબ પ્રયત્ન થયો પણ તેના

મનોરથો ફળ્યા નહિ વિરોધીઓથી લેશ પણ મુઝાવુ જોઈએ નહિ એક રીતે તો તેઓ પોતાના આત્માનું બગાડીને પણ આપણને ભગૃત રાખે છે ચોમાસાના વર્તારા બહાર પાટનારા મા પગ કાક છે ? એ વગી અવમરે જોવાશે

આજ્ઞા ન માનવી હોય તો રાજીનામું આપવું કે નહિ ?

એક નાની સોસાયટી હોય, સરે બાગકાના હોય, તો એ પણ પોતાના ઉદ્દેશો ઘડે તે ને લખે છે કે નહીં કોઈ આ ઉદ્દેશને નહિ માને, યા નિયમોને તોડશે એને દીસમીન કરવામાં આવશે બાગકાની સોસાયટીમાં પણ આ નિયમ ખરો, અને શ્રી જ્ઞેનશામન માટે કોઈ કાયદોજ નહિ કેમ ? મારા એ કહેવામાં અન્યાય ક્યા હશે ? દલીલનો અભાવ ક્યા હશે ? ગમે તેના પ્રસંગે પણ ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવની આજ્ઞાને શિર ન ઝુકાવીયે તો ? એ કેમ આવે ? ખ્રીષ્ટી । ગવર્નમેન્ટમાં ગમે તેવો ઉપરી અમલદાર પણ, પોતાથી થયેલ કાયદા વિરૂદ્ધ વર્તીને મુધારી લેવામાં આના કાની નથી કરતો હાઈકોર્ટનો જજ હોય જોને ને ધારાશાસ્ત્રી કહે કે, “સાહેબ ! આપનું જોલણ કયદા બહાર નીકળે છે,” તો તે જો કાયદા બહાર હોય તો ગમ્મો પાછા જોઈ લેવામાં નથી નાનમ નથી માનતો તેમ અમે કે નમે ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવની આજ્ઞા આગળ એ પ્રમાણે નમેલા હોઈએ આજ્ઞા ઉપર કે આપણે ઉભા ? આજ્ઞા ન માનવી હોય ને એમાં રહેલું એ હજો ખરો કે નહિ ? આજ્ઞાને આધી મૂકી દુનિયા મારા કહે તેમ વર્તનાગ શાસન માટે શા કામના ? શાસનનું કામ ન હોય અને દુનિયાનું કામ હોય તો તેમ નાફ કહી દેવું કે જોઈ કોઈ આ શાસનના છે એમ માનીને ઠગાય નહિ આમાં કાઈ જોલણ કે દલીલ વગરનું છે ? હુ તો તમને પણ કહું કે તમે જો ભગવાન શ્રી મહાવીરની આજ્ઞા કરતા તમારા મ્યાર્થને અધિક માનતા હો તો તમારા બાળકને દુધ પાતી વખતે કહો કે ‘આ દુધ અમે મફત નથી પાતા અમારો એ ઈરાદો છે કે આટલું પ્રોડુ પીનારો મોટો થયા પછી અમને ઘણું ઘણું પાશે તું એમ ન માનતો કે અમારું આ દુધ

પીને મોટો થાય ને પડી ભગવાન શ્રી મહાવીરની આજ્ઞા પાળવા માટે ને અમને મંત્રી દે, તે નહિ પાળવે તાડ ગમે તેટલું બહુ વધુ હશે પણ અમારા સ્વાર્થની રાત્રિ હશે તો આ દુધના ઈંમનના બદલામાં તારાથી નહિ જવાય ગમે તેમ દરીને પણ અમે દુધની ઈંમન વધુવ કરીશું.

‘માડ બહાવામાં વહાલું બાગક, પુષ્પ ગચ્છામાં ઊઠેલી મોટું કંઠેલું બાગન, પાપના માર્ગે, અનીતિના માર્ગે ન ઘમડાય, પ્રભુ શ્રી મહાવીરે કહેલા માર્ગથી બીજે ન જાય’ એવી એક પણ દિવસ ભાવના ભાવી છે? ભાવી હોય તો અહોભાગ્ય ! તમે જન્મના ક્ષિતસ્વી કે? તમે તમારા બાગડને મુખી ધરો કે દુખી? મુખી ક્યારે થાય? ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાના પાલનમાં કે ન પાલનમાં તમે ની કહો છો કે ‘મારી આજ્ઞા પડી અને ભગવાન શ્રી મહાવીરની આજ્ઞા પડેની એવી જો હું ઉશ્કરું કહું તો તું મને જાપ પણ નહિ માનતા’ મન્યગદ્દિ મહાત્મ ભાવ ! જોવોને ! તમારી પાપરામનાએના તારા માટે હવે ઘડ ગીઓ નકામી છે મોટા મોજાજ જોડે મધ્યસ્થતાના નામે, ગાતિના નામે અત્યાનાગની પાટી વગી અમારે એ જોડી શાંતિ, જોડી મમતા, જોડી વહુ વાહ ન જોડે એ મરડાને મોપો એતનવતાને નહિ જાને તમને આત્મી શાંતિથી સાલગતા જોધ મને ઘણાજ આનંદ થાય છે જાડી હુ તો એ વાતને માનતા અને કહેતોજ રહ્યો છું કે ગમે ત્યાં નાનામાં નાના ગામમાં કે મોગ શહેરમાં નાનામાં નાનો નૈન પણ, શ્રી ત્રિનેશ્વર દેવની વાત ન માલખે એ દની જન્યુ નથી, જનતુ નથી અને જનવાનું એ નવી આ જોજાની એક વાત કરી-હરે એક બીજી વાત, છાપામાં દોડીંગ એવું હતું કે-

“માધુ ગ્રાવકને મુખી જોવા ન ઈચ્છે?”

વાડ અમે તમને મુખી જોવા ન ઈચ્છીએ એમ? તમને મુખી દેખી અમારું હૈયું જાગી જાય એમ? સર્વેપિ મુશ્કિના મન્યનું ‘સર્વ મુખી થાઓ’ એ ભાવનાવાળા અમને, વ્રતધારી, પૂજા કરતા, દશવિગ્તિ, સામાયિકાદિ કરનારા અને મન્યગદ્દિ ગ્રાવકને મુખી જોવાની ભાવના ન હોય એમ?

## હવે મેં શું જોયું તે જાણો છો ?

મેં કહેલું કે-તમારી મોટરો, તમારા જગલાઓ જોઈને અમને આનંદ થાય નહિ. અમે તો જુદું જ જોવા ઇચ્છીએ છીએ અને જે ઇચ્છીએ છીએ તે જોઈએ તો આનંદ નાય તમા ? મોટર જોઈને સાધુ હોય ? જગલાઓ જોઈને તાલી પાડે ? તમારા હીંગ મોલોક જોઈ નાચવા માટે ? નહિજ અમને તો એમ થાય છે કે હીરા મોલોક પત્તાઓ આ બધી વસ્તુની પુરેજ દોડયો રહી, શ્રી મહાવીરદેવની આનાતુમાન વતિ તેની મમતા નહિ છોડે તો આ ગ્તાશ ને પીજામ એ બધી એ, શ્વાસ નીકળી ગયે નવામી છે, એટલુંજ નહિ પણ ભયજ્ઞ હાનિકર્તા છે આથી દયા આવે કે અને એના યોગે એમ કહીએ ડીએ કે 'ઉત્તમોત્તમ નામત્રીવાળા આ માનવભવને પામીને પ્રભુની આજ્ઞા વિચારો તમારાથી મર્વ વિગતિ ન બને તા તેની મદ્દા-પૂર્વજના દાતા જાને, શીવજાત જાને, તપસ્વી જાને અને ઉત્તમ વિચારજાત જાને આ સિવાય સુખી જનાનના માટે અમે તમને શું જતાવીએ ? કેટલા રમાયા ? પેટી કેરી આવે છે ? છોકરા ઠેયા કેવા છે આ પૂજુ એ જામ જમાડ છે ? જો તમારે જોન તરીકે જીવવું હોય, સુખી થવું હોય તો સાધુને માધુ તરીકે જીવવા ઘો, અમને અમારી જગ્યાએજ જોવા યો એમ ન કહેશો કે અમારા પેટ ભરવા આપ આવો.

મહામાથી પ્રશ્ન-રોટયો આપવો પડે તો આપવો પણ જોઈએ તો નજ આપવો એમ આપે જોયું ? હા ! જોયું ને હજીએ જહું છું, પણ કોને ? વર્મના વિગધીને વર્મીને હાવ જોડો-અધર્મીની દયા જાઓ અને ધર્મના વિગધીને જોડો કે આઘા જાઓ વ્યવહારમા પણ છેને ? તમનેજનો પાત્રમો આપ નાનને દાથ જોડો ડો, સવામો ભડો ડો દીનહીનને દુડો આપો ડો પણ લુટવા જાવનાને ગુ જોડો ડો ? આઘા રહે, નહિ તો ટેલીદાન કરી પોલીમને-ડોન્ડેજાને જોવાવના પરજો વર્મના લુટારાને આપજો શું જોડીયે ? ધર્મીની ભક્તિ જો, અધર્મીની દયા જાઓ અને વિગધીને જી દુડો આપજો પણ શું જોડો ?

આપણે જેને માનીયે, જેને પૂજયે જેને તારક માનીયે તેના વિગેધી પ્રયે ડઈ ભાનના હોય ? બેશક ! એનું ડીયે જૂઝ ન ઇચ્છાય પણ તેની બેળાએ ન લગાય

**લક્ષ્મી કગવાના પાત્રોને ઓળખો**

શ્રી નયનારના લગ્નની વાતમાં આવેા નયગાન અટવીમાલા-ડા માટે ગયેલા છે, ગ્રીષ્મઋતુ છે, મયાક્ષ નામ છે, તોજન તેચા છે, એ વખતે એ પુણ્યનાન્ ગેા રિચાન કરે છે ? ડોડ અતિથિ આવે એને હુ દઈને પત્રી જમુ તો કુતાર્વ વાઉ આ ભાનના શ્રી જિનેશ્વરદેવની આનામાં નહેલા ગ્રાનનેના હૃદયમાં આવે, એ ભાનના હયામાં ટંક તો આવે એક પગુ નાધર્મી દુખી, ભૂખ્યો, દીન કે દીન દૃષ્ટિમાં આવે નહિ જમતા પહેલા જે આ જમ લમાં મૃદાય તો ધારની બધી ધારણા કળે ગ્રવન્નીને સમગ્ર દૃષ્ટિની લક્ષ્મી ડેવી ગીતે થાય ? હાય બેડીને, માયુ નમાવીને, તાન્ક માનીને, પણ 'એના ઉપર મોગે ઉપાન ડગી દઉં છુ' એમ માનીને તિ ગ્રાવ- એટલે આશ્રિત નથી, પેવક નથી, નોડર નથી, દળાયલો નથી પણ લગવાન શ્રી મહાવી દેવને માનનાગે એ સાધર્મિ લાઈ છે વિચારો તો એની અવજ્ઞામાં લગવાન શ્રી મહારીરદેવની જ્ઞાના એના અપમાનમાં લગવાન શ્રી મહારીરદેવનું અપમાન છે આવે જાણો ડો કે શેડના કત નેય નોડ થી મગય નહિ જોળામાં જેમાડી રમાડવો પડે, પણ જે કૃતગે ડેવા ? નીમ-હલાવ માલીવતા મગનના નક્ષણ માટે પ્રાણુ દે તા પત્રી શ્રાવકે પોતાના માલીક શ્રી જિનેશ્વરદેવના ભત્તની એટલે કે પોતાના સાધર્મિની લક્ષ્મી કેમ ન રવી બેઠએ ? પણ તે સાધર્મી ડાણુ ? લગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા આનન્ રવા પણ તેચાન થાય તે, ડહાય તેટલુ મત્ત ન હોય તો ડયાણ તો તે આજ્ઞાના પાલનમાંજ માને પણ એમતો ન- દહે કે- 'આજ્ઞા આધે મૂગે, પણ અમાડ પલન દગે' શ્રાવનેએ પોતાના મતાનોમાં, બધુજોમાં કયા વિચારો ડેખના ? ત્યાડ જ્ઞાતિના મગરો હોય ? શ્રી જિનમૂર્તિ, જિનમન્દિ, અને જિના ગમમાં કન્માવેલી વાતા પ્રત્યે ગમદ્ભાવ જાગેતો એ આનન્ ખરો ?

નહિ જો- વ્રાવડ મને જમનો હોય પાનનો જ વીને ડો ભાઈ !  
 શ્રાવડ વડ મને જમાય ? મા પ્રથમા ઉત્તરના એ જમનારો શુ  
 કહે ? જો એ નાચો વ્રાવડ હોયતા તેનું માનુ નીચું નમે અને એ  
 ડોડે ભાઈ ! તુ ડોડે છે તે પાચુ પપુડ પામર જી નવલને વાલી વચ્ચેના  
 યુદ્ધનું દૃષ્ટાંત લઈએ એ યુદ્ધમાં શુ ? પચેદ્રિય જીવોની કનવ  
 એ કનવ નહિ થઈ કે પારી નેના પીડી રહે આ થો અને ડો  
 છે કે 'નવલ, તુ એ વ્રાવડ, હું એ શ્રાવડ નાનામાં નાના જતુની  
 િમા આપણને મેળેને ભાડે, મા પચેદ્રિય જીવોની કનવ જોવી  
 એ તાગને માગ જેવા વિવેકીમે જાને નહિ, લલકુજ હોય તો  
 તુ ને હું લાડી લઈએ' નવલ પણ એ કળુલ ડરે છે પણ એ  
 એમ નથી ડોડેતા કે 'જાન હું આ યુદ્ધ મેનમાં વળી શ્રાવડ  
 શા ! યુદ્ધને ! એટલે મ બ્યાણ વ મનુષ્યોની જ્યા કનવ આવી  
 રહી હોય તે, ત્યા કપારીજ ન હોય' ત્યાની ભાવના ઈ હોય ?  
 એ એમ કહે છે કે 'તુ કનવની કનવ હોતો તો આ જોડુ કનવ ?  
 અહીં એ બધું નોંધાય નહિ આજે શ્રાવડ રાત્રે જમે, પડી એને  
 ડોઈ કહે તો એ ડોડે છે જેમ, જેમ, એમાં તુ શુ મમતે ? તો  
 એ માધર્મી ખરો ? માનીયે કે રાત્રે જાવાવી શ્રાવડપણું ન જાય  
 પણ એને ગોકે, ગીખામણુ દે એને એ એમ કહે કે 'જા જમા  
 નામાં એવી જાયવી વાતો નહિ આજે જમે તે જાઓ, જમે તે  
 પીઓ' એ માધર્મી મન ક નહિ ? હજીજ નહિ આજ્ઞાને  
 અનુનગ્તુ ગિજણ, આજ્ઞાનેજ મનુષ તા ન જાન જેન કનવના ઘરે  
 ઘર ગરૂ વના નોડે પી નિને વ ભગવાનની એક એક આજ્ઞા  
 સમજવી જોઈએ આ જન કુળના ગિજણ માટે, કેળવણી માટે,  
 ભવનારો માટે જોડુ કનવ હોય નેટલુ થતુ જોઈએ અને ખરી  
 ભક્તિ પણ તેજ છે આજે શ્રી મહાવીરદેવના મહિમા માટે, શ્રી  
 મહાવીરદેવની મૂર્તિ માટે, શ્રી મહાવીરદેવના માધુ માટે, શ્રી મહા  
 વીરદેવના આગમ માટે, અને શ્રી મહાવીરદેવના ધર્મ માટે, ડોઈ  
 યદા તદા જોલે તો ડોડેનામાં આજે કે-એમાં શુ ? પચમ કાળ  
 હ પડે તો છે એમાં વાધા નહિ એમાં હ ખડુખ ધાય નહિ'  
 એ બ્યાજશ્રી છે ? ખરેખર મતની ગ્યા માટે પ્રયત્નો એ



જાણી નથી, નત્યનો પ્રચાર કરનારની મજા પોરી, શ્રદ્ધાશુ  
ધણા પણ અમલના લાવ ના કેટલા ? મ યની ન્દા અને પ્રચાર માટે  
તન, મન ને ધનનો ચય કરનાગ કેટલા ? જેઓમા શુદ્ધ સન્ધરો  
મજાશુત હશે, જેઓ આનામ નિધર હશે, તેઓજ માની માધર્મિ  
લલિત ડગી ગાકશે



## વ્યાખ્યાન ૮ મુ

સત્ય મમજવા માટે પ્રયામ કરો



પરમ ઉપારી શ્રીસૂત્રકા મહારાજ, અનત પુણ્યરાશિવી  
પ્રાપ્ત થયેન આ મનુષ્યપણાની મદ્દગતા માટે, ભાર  
પૂર્વક જાણવ કે કે આ જીવન પાત્રીને શાસ્ત્ર શ્રવણ કરે,  
એની ઉપ-વ્રદ્ધા કેળવો અને પત્રી એને અનુમાર વર્તન  
કરવા માટે પોતાનુ મર્વ સામર્થ્ય ખગ્વો એ વિના અનેક

મામત્રીવાળુ આ માનવ જીવન નિષ્ફળ ચાલ્યુ જશે માટે કોઈ  
પણ રીતિએ, આ દુર્લભ માનવજીવન નિષ્ફળ ન ચા ર્યુ જાય એ  
માટે પૂરતો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે આપણે જોઈ ગયા કે આ  
બધી વસ્તુ કયાર જાને ? મનુષ્યપણા ની ર્મિત મમન્તય ત્યારે  
એની ર્મિત જ્ઞાનીએ જામે એવી આકી પણ એ વસ્તુ આપ  
ણને ન મમન્તય ત્યા મુધી શુ કામની ? ખત્રી વાત તો એ છે  
કે આપણને પોતાને જીવનની મહત્તાનુ ભાન નથી જો એ સમ  
જાય તો આજે જે જાતિની દશા દેખાય કે તે જ્ઞાત નહિ માધ  
વાનુ કે તે સાધ્યા વિનાનુ ગહી જાય છે કે વાતુ કર્યા વિનાનુ  
ગહી જાય છે, અને ન જ્વાની ક્રિયા જોજોર, આનદોર, ઉનદ  
લોર, આજુગાજુના વિચાર વિના, ભવિષ્યની દરકાર વિના જેમ  
ને તમ ઈર્થે જાય છે, એ મનુષ્ય તરીકે જાજતુ છે ? નથીજ  
નથી શુભ ઉદયવાગાને ભોગવતા આવડતુ અને નથી અશુભ  
ઉદયવાગાને ભોગવતા આવડતુ શુભ ઉદયવાગા ધમાચકડી કરે

હે અને અશુભના ઉદયવાગા જુમનાળુ ડોં છે નગી શાંતિ ગુભના ઉદયવાગાને, કે નવી શાંતિ મશુભના ઉદયવાગાને ધર્મ ન શુભના ઉદય વખતે ધાય, ન અશુભના ઉદય વખતે ધાય, ત્યાં ધાય ક્યારે ? શુભ ઉદયવાગા આદમી કહે છે કે તુ મારી બધી મામશીની વ્યવસ્થા કરી નહું નહિ, માચવવામાધી, પપાગરામાધી ટાંખ મળે નહિ, ત્યાં સુધી ધર્મ કેવી રીતે કરી શકું ? અશુભ ઉદય વાગાની દગા લુગી એ વધી તૃપ્તિમા મળી જાય છે એમાથી એકે ઉદયવાગાને ધર્મ માટે કુશલ નથી, મત્યને જાણવાની કુશલ નથી તત્ત જાણવાની જિજ્ઞાસા નથી એથેએમ માન્યુ કે આની કાંઈ જરૂર જ ન હોય એ એકેને પૂછીએ તો એ તો જાણુવ કરે, કે જે કાંઈ મન્યુ છે અગર જે કાંઈ મનનાનુ છે તે જાણુ જાણુ તો આ જાણુ માટે જ જામનુ વ્યગા એ છટકી જાય, ધર્મો મારીનેય જાય પાઘડી લાંબેય જાય, નાક કાપીનેય જાય તો એની ના નહિ આ જાણુ એ જ એક ઉંચામા ઉચુ ધ્યેય માન્યુ છે આ જાણુ સિવાય બીજી જાણુ છે, પામવી પડે ત્યાં પશ્ચિમિ નવી ઉમી વગે એ ખ્યાલ હોય અને સાચી જીવ દોય (જના વગી નહિ) તા મુઝનજ ધયા વિના ગહે નહિ ચારે એમ મનાય કે ડોળે ચિતા નથી ? તમને પશ્ચિમી ચિતા નથી, એમ તમે માનો છો ? નહિ પશ્ચિમી ની વિનાશ અને છે તો જરૂર માને આ બધાની વિચાણા જાણુની છેએ તે એકે નાની પુરોષાએ આજલી બધી વિચારણા કાળ કે કરી ? પ્રાય દુનીયાના નર્વ જીવો મો મોના કામમા લીધે છે એકે આ વસ્તુની દગા હોય તવુ લાગતુ નથી જાણુ મેકી આ વસ્તુની જરૂર શા માટે ? જે માટે એ જાણુ છે જાણુએ તો આ બધી અજાતિ અને આ બધા ઉપદેશ આ બધુ સત્યને પાળી શકવાની શક્તિ નથી તેને કે ? કે તમારે મય જાણુ હોય તા જે વાત તમે મન્યુ છો તે હોય તે મમને ત્યાં સુધી તે વાતમા આગ્રહ ન કરે તે હોય તે હાવમા આવી જાય સત્ય છુપાઈ રહે તેવુ નથી હોય એ મત્ય અમત્યના આવજો દગાયું છે

## તીર્થક્રન્તા ભવમા ક્યું તે કગ્વાનુ કે પૂર્વના ભવોનુ ?

નન્ય દષાઞ નહિ માટે એ ચત્યના ડોનાને જોજખવા જોઈએ અને એજ ડગલે ભગવાન શ્રી મહાવીરના પૂર્વ ભવોને આપણે વિચારી ગયા ત્રીજે કે જો અરિહત બન્યા શી રીતે ? એમને એમ ? એ મહાપુરુષોએ અરિહત બનવા માટે જે કાંઈ કર્યું, જે ક્રિયાના યોગે અગિયત બન્યા તે બધી મમજરી ને, એ છેલના ભવમા અરિહત તરીકે શુ કર્યું, શુ કર્યું એ બધું જાણો કે ? પૂર્વ ભવમા એમણે અરિહત બનવા નોંધુ શુ કર્યું તે બન જાણવાનું ને તે તો અમલમા એ મૃગવાનુ પણ મહાવીરના ભવમા તમણે કર્યું શુ એ જાણવાનું શા માટે ? એમના તરફ ભક્તિ બળે, બહુમાન પેદા વાય, એ વ્યક્તિ પ્રત્યે અજડ વિશ્વાસ વાન એ માટે કોઈ આવીને કહે કે ભગવાન શ્રીમહાવીરે આ કર્યું છે તો તે માથા ઉપર, ત્યા પ્રશ્ન નહિ, દેમકે એમણે જે કર્યું ત અમારા કયાણ માટેજ કર્યું છે એમના જીવનની ડગવાઈ હું સમ્યક પ્રકારે જાણુ છું એ જે વાત કહે, દશાને તે અમારા કયાણ માટેજ પૂર્વ ભવોની ઘણી ઘણી કરણીઓ આદર્શરૂપ છે પણ બધી તો નહિજ શુ ભગવાન મહાવીરના આ મા ॥ પણ પૂર્વ ભવોમા નહિ જરનાનું કર્યું છે ખરું ? હા પૂર્વ ભવમા એ શ્રીમહાપુરુષે નહિ કર્યા જેવું થયું કર્યું, જરના જેવું થયું કર્યું, આ બધું સમજવા જેવું છે

## જૈન નાસનમા પથપાત નથી

શ્રીમહાવીર દેવના આ મા પૂર્વ ચક્રો પણ, પડો પણ, પતિત પણ હોય પાપી પણ થયો, આરણી પણ થયો, મમારબી પણ થયો અને નગ્ડે પાત ગયો માગ એ મમજાવણુ છે કે આ મા માટે કે જોટો એ એની ડગવાઈન આધાર નામે છે આજે હુ મુનિ કહેવાઉં છું પણ એ ડગવાઈ મુનિ હઉં તો કેવો ? પતિતજ મારે પતિત ન બનવું હોય તો એ માર્ગમા ગિર બનવું જોઈએ ભગવાન શ્રીમહાવીર દેવના આત્માને પણ પોતાની ડગવાઈના યોગે સાતમી નરકે જવું પડયું કયા ભવથી નગ્ડે ગયા ? વામુદેવના ભવથી વામુદેવપણ પામ્યા ની રીતે ? નિયાહુ કગવાવી એ

નિચાણુ કઈ અવસ્થામાં ? મુનિ અવસ્થામાં નિચાણુમાં શું બોલે ? જો આ સચમમાં કલ હોય, તો હું બગનાન થાઉં આ ભાવ નાને, આ વિચારને શાસ્ત્રે કઈ રીતે જોગળા-યો ? માગ તરીકે કે ખરાબ તરીકે ? ખગળ તરીકે મુનિ કેવા ? તપસ્વી કેના તપસ્વી ? મમર્થ કેવા ઉત્તમ તપસ્વી મુનિના આગ્લા-જ વિચારની શાસ્ત્રે નોંધ લીધી નોંધ કેવી લીધી ? જાગી ગયાની-જે મક્કમ મુખ આપનાર તે નગ્ક આપનાર જન્મુ એ ભાવની આ પૂવાચાર્યોએ ખુદ શ્રીમદ્દાવીર દેવ માટે આવુ લખ્યું શ્રી મદ્દાવીરે પોતાની જાતે પણ એજ જુદું પૂર્વે થયેલા તીર્થ દુર્ગેએ પણ એજ કહ્યું ને ભવિષ્યમાં થનાના તીર્થેએ પણ શ્રીમદ્દાવીર દેવના ખ્યાનમાં એજ કહેશે આ કમુ શામન ? જૈન ગાનન, એમાં જ જૈન શામનની ખુબી છે

### ખુદ ભગવાનની દેગનામાં પણ પાળડીઓ હતા

જો તમે ભગવાન શ્રી મદ્દાવીરદેવના શામનને સમજવા માગો, એ શામનને આગધવાની કામના હોય તો એટલાર થોડા સમય, અદરના ગમે તેના વિચારને દાખી ગળવા પડશે એ ભગવાન શ્રીમદ્દાવીરદેવનું શામન શું કહે છે, શું કન્ભાવે છે, આજ્ઞા ગી છે તે સાતિથી માલગવુ પડશે, સમજવુ પડશે આજે માલગવુ ને સમજવુ એ ઘણાને રૂચતુ નથી અત્યાગ મુધી હું બહાર હોતો, એટલે મારા માટેની ગપ માલગી તમે જે કાંઈ માન્યુ તે ક્ષન્ત ય, આજ આપણે બધા રૂગરૂ હીં માગ અક્ષર તમારા કાનમાં ત્રીધા પેને તેમ બોલુ છું, મુબાઈના ચોગાનમાં શું જાને છે તે પણ તમે નગી આજે જૂઓ છો મૂળ વસ્તુનો ખપ હોય તો આનતા વિદ્ધો સામે એટલા બધા રાન્ત જાનો કે એ બધા મોજા તમારા ગાતિના પહાડપર અથડાઈ પાજ પડે હું કહું છું કે તમે મારા નહિ પણ શામનના રાગી જાનો શામનનો ગગી તે છે કે જે માચી માધુતાનો પૂતડી હોય મદિ દુષ્ટિરાગે આધગા જની નવો ઉપાત ન મચાનતા અજાનીઓના ભવિષ્યને આપણે જોડુ પાડવુ છે આ તે શાસન છે કે જે શાસનમાં

નવાણું કોડ મોનૈયાના માલીઝીએ પણ એકવા- દેશના સાલગી કે તરત તે છોડી ભિત્રુપણ અગીકાર કર્યું છ ખડના અધિ પતિ ચક્રવર્તીઓ પણ તે મદિ મિદિ મુખી આલી નીકળ્યા ચક્રવર્તીઓ પણ જે દેશનાથી સર્વસ્વ છોડી આલી નીકળે એ દેશના ડેવીક હશે ! ચક્રવર્તી ચક્રવર્તીપણ લોગને ત્યા મુખી એનુ ચક્રવર્તીપણ અજગ હોય છે તેઓનુ પુણ્ય એવુ હોય છે કે જેના ચોગે તેઓ એક ગીતે નિ-કુશપદો તે લોગની શકે છે એવા મુખી અને પુણ્યવાન ચક્રવર્તીઓને પણ રાજ-મદિ છોડાવી, ત્યાગ માર્ગે વાગનાર એ મહર્ષિઓની દેશના ડેવીક હશે ? એ દેશનામા કઈ તાકાત હશે ? એ વખતે પણ પાખડીઓ હતા અને તે પાખડને ફેલાવતા હતા

### સત્ય જળાવણુ નિદા કહેવાય ?

ગમે તેવી આ-ત્તિમા સાધ્ય ગ્થિતિથી ન ખસે તે સમજદાર, શ્રી જિનેશ્વરદેવના, શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામા વિચરતા નિર્ઘ થના અને શ્રી જિનેશ્વરે કહેલા ધર્મના અનુયાયી તે કે જે આ દુનિયાના ગમે તેવા સશ્રામ સામે પોતાના સ્વરૂપમા સ્થિર રહી શકે દુનિયા એટલે આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ, ત્યા એ ત્રણુ નહિ ત્યા શાંતિ આધિ એટલે મનની પીડા, વ્યાધિ એટલે શરીરની પીડા, એ ખન્નેની માતા ઉપાધિ તમારે આધિ વ્યાધિ નથી જોઈતી પણ ઉપાધિ છોડવી નથી આધિ વ્યાધિ ન જોઈએ તે ઉપાધિ છોડે જ ઉપાધિ છોડવી જોઈએ એવુ હુ જોણુ છુ કે તમે ? ખહાર એવુ જળાશે તો વધુ મુઝવણુ થશે હજી તો હુ જોણુ છુ તેમા આટલી મુઝવણુ છે તો પછી તમે જોવશો એમ જણાયે વધુ મુઝવણુ થશે ખહારના સયોગોનું જ્ઞાન, ખહારના ઘોઘાટનો હેતુ, શુ છે એ જાણો અને એ હેતુ એ છે કે તમે સત્ય સમજી જાઓ તો પેલી વ્યક્યારના મૂળમા સડો પેસે છે એ વસ્તુ ધ્યાનમા લાવવા આ વાત કરી કેટલાક કહે છે કે, સત્ય કહેવા અસત્યના ઉન્મૂલનની શી જરૂર છે ? પણ તમે વિચારો કે જમીનમા ખીજ ક્યારે વધાય ? ખીજને

કુશરૂપ જનાવવા માટે જમીનને શુદ્ધ જનાવવા કેટલો શ્રમ કર્યો પડે ? વૈદ પોતા પાનેની ઉંચી માત્રાઓ પણ દરનીને કેટલો શુદ્ધ જનાવ્યા પછી આપે ? તેવી જ રીતે મત્યના કહેનારે કેઈ અમત્યોનું ઉન્મૂલન કર્યું જોઈએ અમત્યને અમત્ય તરીકે ઓળખાવવું એ કાંઈ નિંદા નથી લગવાને મરી જીના લવમા ઋષભદેવ લગવાનું પાને દીક્ષા લીધી, ઘોરો વખત પાણી પછી ન પગવાથી વેષ પવડો કર્યો ગાત્રે તરત લખ્મુ- 'પતિત થયો' પતિત થના પછી પણ શુભગાન તો એના જ માર્ગ એ જ જતાને દરેક ધર્મના ગ્રંથોને ઠેકે કે ધર્મ ત્યા છે અહીં નથી ત્યા જાઓ ઉપદેશક શક્તિના યોગે જે આવ્યા તેને ઉપદેશ આપી ત્યા મોડ-યા એ મહાત્માએ કેઈને સુક્તિના માર્ગે વાળ્યા ઉપદેશમા કમિના ન રાખતા સામે આત્મા ધર્મની માગણી કરે એટલે કહેતા કે ધર્મ અહીં નહિ તહી ત્યા મુધી ગાત્રે કહ્યું કે મરીશી પ યો પડ્યો પણ નહિ પડ્યા જેવો, પણ પડ્યો તો ખરો, એ છુપા યુ નહિ શુ આ નિંદા છે ? નહિ જ

### ધર્મના વિરોધી કઈ વસ્તુને યોગ્ય છે ?

ધર્મી તે પૂજપાત્ર, અધર્મી તે ત્યાપાત્ર પણ ધર્મવિરોધી એ કોઈ ત્રીજી વસ્તુને યોગ્ય છે તે તમે વિચારો મરીશીએ ત્યા મુધી એમ કહ્યું કે ધર્મ ત્યા, અહીં નહિ ત્યા મુધી પતિત પણ માર્ગમા જોડેલો માન્યો પોતે વેષ પવડાના પણ ટેવા અર્થ કર્યા છે ? તે જુઓ, અને આજના ઉપાધ્યાયજી મહારાજનું એક વચન લઈને જોવી રહ્યા છે કે “શુ સુડે-શુ લોએરે”, તેમને જુઓ ? મરીશી વિચારે છે કે શ્રમણ લગવાનો ત્રજ દરોથી વિનામ પામેલા છે અને હું તે દરોથી જિતાયેલો છું માટે મને ત્રિદરોનું ચિન્હ હો સુનિવરો લોચ કરનારા હોવાથી તે સુડ છે અને હું અસ્ત્રાથી સુ યવનાર છું માટે મને તેના ચિન્હ તરીકે શિખા હો વિગેરે વિગેરે

આ બધી વસ્તુના વર્ણનમાં મરીચીએ પોતાની લઘુતાને મુનિવરોની મહત્તા જ ઠીક ત્યાં સુધી પડ્યો જરા પણ રહ્યો ના. માર્ગમાં જ પણ કપિવના યોગે તે માર્ગથી પાગુ બ્રષ્ટ થયો. ખરેખર દુરમનો કરતા ભક્તોયી બહુ આવચેત રહેવા જેવું છે દુરમન કંઈ ન કરે કારણ કે તનાથી ચેતતા રહેવાય ભક્ત બહુ વેઢી નાખે ભય કોનો ? ભક્તનો ? પણ ભક્ત ખરાબ ને દુરમન સાગ એમ ન બોલતા માત્ર કહેવાનો આગમ્ય એ છે કે ભક્ત બની ગયેલા આત્માની સેવા, માનપાન આગળ ટકવું બહુ કઠીન છે ભક્તોમાં ટેટલાક એવા ગુણો આવે છે કે ભયકર દોષને પણ ઘોળી પીએ છે. અહીં તો એ છે કે તારકમાં તારકતા હોય ત્યાં સુધી ભક્તિ, ને તારકતા ચાલી નય એટલે નહિ સૂત્ર વિરૂદ્ધ બોલનારથી તો બન્નવું જ જોઈએ કપિવ મળ્યો ધર્મ સભાગ્યો કપિલે કહ્યું કે ધર્મ આપો આ મહાત્મા કહે અહીં નહિ ધર્મ તહીં છે પણ મરીચીના અતરમાં એક વિષ પહેલેથી ઘુમી ગયું હતું સેકડો ને હન્ટરોને પ્રતિબોધ કરી કરી ત્યાં મોકલેલા તે મુનિવરોની સાથે વિચરતા-મરીચી ત્રિદડી વેગે બીમાર પડે છે પેલા એમનાથી પ્રતિબોધ પામેલા મુનિ છે અને મરીચી ત્રિદડી છે મુનિ નથી પેલા સયમી આ અસયમી છે પેલા સયમી મુનિ આ અસયમીની ચિંતા કરતા નથી આથી મરીચીના અતરમાં મુનિઓ માટે ખરાબ વિચાર ઉત્પન્ન થયો, પણ તે ટક્યો નહિ ઉલટું વિચાર્યું કે પોતાના શરીરની પણ પરિચર્યા નહિ કરનારા તે મુનિવરો બ્રહ્મ એવા મારી પરિચર્યા ગાના જ કરે ? વિચારને સયમી મુનિ પાસે બીમારીમાં થોડી આર મલાગી વાછા માટે અસયમી મરીચીને પશ્ચાત્તાપ થાય છે મરીચીએ નહિ જેવા ખોટા વિચાર માટે પરતાવો કર્યો પણ એક લાવના આવી કે વ્યાધિથી મૃકાયા પડી એક સેવક શિષ્ય આ મારા પોતાના લિંગવાળો જ બ્રહ્માવીશ ભાગ્ય યોગે એક મળ્યો, ઉપદેશ આપ્યો, ધર્મની માગણી કરતા મહાત્મા મરીચીએ શ્રી જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ કહ્યો

કપિલે કહ્યું કે તે ધર્મ તમે કેમ કરતા નથી? મરીચીએ કહ્યું કે તે કરવા માટે હું સમર્થ નથી છતાં કપિલ પૂછે છે કે તમારા માર્ગમાં ધર્મ નથી? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શિષ્યના ઇચ્છક મરીચીએ કહ્યું કે ‘જેન માર્ગમાં પણ ધર્મ છે અને મારા માર્ગમાં પણ ધર્મ છે’ આ જગ્યાએ માર્ગચ્છેદ થયેલા મરીચી માટે શાસ્ત્રે લખ્યું કે આ મિથ્યા ધર્મના ઉપદેશથી મરીચીએ કોટાકોટિ સાગર પ્રમાણુ સસાર ઉપાન્યૌ

જે શાસન આવા આવા માટે આવું લખે તે આજના ઉચ્ચ જ્ઞાન વક્તાઓ માટે શું ન લખે? ‘જેન માર્ગમાં પણ ધર્મ છે અને મારા માર્ગમાં પણ ધર્મ છે’ આટલા કથનમાં આટલું જણુ, તો આજે ધર્માનુષ્ઠાનો માટે યદા તદા જોલનારાઓનું શું એ સમજાય છે? શ્રી જિનશાસનમાં કોઈનોય પક્ષપાત નહિ આવે? નામના કામ નહિ આવે અગીયાર અગના પાઠી, હૃતરોને મુક્તિ માર્ગે વાળનાર, મુક્તિમાં ગર્ભના સમર્થ ઉપદેશક મરીચી આટલું જોયા કે બ્રહ્મ કહેવાણું શાસ્ત્રે તેમની પણ શરમ ન નાખી આજના યથેચ્છ જોલનારાઓ બ્રહ્મ ખરા કે નહિ? હું તમને વ્યવહારના દૃષ્ટાંત એટલા માટે આવું કહું કે કહેવાની સત્ય વાતો સુખપૂર્વક તમારી છુદ્ધિમાં ઉતરે તમને ખમો પાવ ના આપનાર કે તમારી થેલી પૂરનાર કેવો? પૂજવા જેવો, સામે જડને સલામ ભરવા જેવો, હાથ જોડી શેઠ સાહેબ, કુરમાવો એમ કહેવા જેવો પૈસા પણ મફત નહિ આપનાર, મજૂરી કરીને આપનાર છતાં મલામ કરવા જેવા ખગને? આ જણું કઈ પાઠશાળામાં ભણ્યા? ‘પધારો?’ કેવો વિનય! ખાખ ભાવના હોય તો પણ હાથ જોડીને! આ વિનય! આ પ્રેમ, આ ભક્તિ જો શ્રી જિનેશ્વર દેવ પાને હોય તો તમારી આ દશા ન હોય પૈસાનો માગનાર આવે કે દયાની દૃષ્ટિએ આપો અમો આજીજી કરે, નમ્રતાથી માગે ત્યાદયા હોય પણ જો કેઈ થેલી સામે આખ નાખી ઉભો હોય, કગડી આજે ઉભો હોય, ક્યારે ટાઈમ મળે ને ઉઠાવી પમાર થાઉં એના વિચારનો તમને લાગે તો શું કરે?



બોલો ? અહીં નહિ બોલો મને તમારો વિશ્વાસ છે બોલો ક્યા ?  
 ફાવતું આવે ત્યા આ દુનિયા માટે ન્યાય આવો તો પછી ધર્મ  
 રક્ષા માટે એવો ન્યાય કેમ નહિ રહોવો ? જોઈએ ખરી વાત  
 એ છે કે ધર્મી પૂજવા લાયક, ધર્મ નહિ પામેલો દયા ખાવા  
 લાયક કે શુ કરે ખીચારો પામ્યો નથી, પણ ધર્મની સામે  
 આખો કાઢે, ધર્મની અવગણના કરે, તે તો દયાપાત્ર નથી રહી  
 શકતો એ વાતને મનજીવત બનાવવા માટે શાસ્ત્રે એક એક વાતની  
 નોંધ લીધી છે નિયાણાનાં નોંધ શી ? હારી ગયો સયમ હાથે,  
 તપ હાર્યો, જ્ઞાન હાથે, ધ્યાન હાર્યો, મર્વ હારી ગયો વધુમા  
 ત્યાથી મરીને એક વાર વાસુદેવ તે થયો, પણ મળેલી તે તણ  
 ખડની માણખીમા એ એવો રોળાયો કે મીધો માતમીએ ગયો  
મહાવીરના દ્રવણ સંભળાય અને આપણા ?

દ્રવણ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના આત્માને ન છેડે, તો  
 તમને ને મને કેમ ઠોડશે ? એમના દ્રવણ કહેવાય અને તમારૂં  
 દ્રવણ કોઈ જલે તો માગ્યા બમરી ઉઠો એ ક્યાનો ન્યાય ? ભગ  
 વાન શ્રી મહાવીરદેવના આત્માના દ્રવણ સંભળવાની તાઝતવાળા  
 તમે પોતાની જાતના દ્રવણો માલગવાની તાકાત કેમ ડેળવતા  
 નથી ? મહાતુલાવ ! આ નાની છદ્મગીમા આખો મીઠી મન્યની  
 મામા મ છુમા આવે તેમ બોલવું, ધમાવ કરી, શાંતિપર  
 અગાંતિના અગાંત ગોઠવવા એ શુ યોગ્ય છે ? આટલી બધી  
 અપ્રમતા, પામરતા નીચતા ક્યા મુઘી ? ક્યા મુખ માટે ?  
 આ માને મુખી જોવા ઈચ્છો છો કે દુખી ? મુખી જોવા  
 ઈચ્છો તો તો વિના પ્રયોજન, વિના હેતુ, નાહક, ઉધે  
 માર્ગે કેમ જાઓ છો, દુઃખાગ્ના પૂતળી કેમ પાનો છો,  
 પાનાના, પગના આત્માને, અજાણ આત્માને, શુ કામ બડકાવી  
 મારો છો, શુ કામ બીજાને પણ વચિત રાખો છો ? તમા થી  
 સન્યસી ઉદ્ધેશણ ન થાય, સત્યના ટેવીયા ન થવાય તો અસ  
 ત્યના સગથી જયો ગમ્યા મારતા જયો મ્વને, પરને અધોગ  
 તિના ખાડામા ન ગણાયો તમે અસય બોલો, અસત્ય વાન

દેલાવો એમા અમારુ શુ જવાનું ? હાનિ ઝોને ? તમને કે અમને ? અમને તો જ્ઞાની જોડે છે, 'આપત્તિ દેવા આને તોયે આનંદ માનો' અમને તો સીખામણુ આપે છે કે, આજ ઝાઢતો હોય તો વિચારવું કે હજી તો એ આખોજ કાઢે છે ને કંઈ બોલતો તો નથીને ? કંઈ બોલે તો વિચારવું કે હજી તો બોલે જ છે ને ? કંઈ હાથ બાધતો નથી ઉઠાવતોને ? હાથ ઉઠાવે તો વિચારવું કે હજી તો હાથ ઉઠાવે છે લાકડી તો નથી મારતોને ? લાકડી મારે ત્યારે વિચારવું કે હજી તો મારે છે, માથું તો ઝપતો નથીને ? ને માથું કાપે ત્યારે જોડેવું કે માથું કાપ્યું છે ને, મારુ શુ લઈ ગયો ? મારુ માથું જવાનું હતું તે ભલે એ લઈ જાય એ તો પન્મ ઉપકારી જે આત્મા પોતાની જાતને પાપનો ભાગીદાર બનાવી આપણને પાપથી ડોકાવે તેના ઉપર ગુસ્સો કેમ કરાય ? મામો આદમી હિસાના પાપને સ્વીકારે, પોતાના આત્માને પાપથી મક્કીન કરે, પોતાના આત્માને દુર્ગતિનો અધિકારી બનાવે, ત્યારે માથું કાપેને ! કોઈ ગમે તેમ વર્તે તોયે અજાગો નહિ સત્યવી અલિત થતા નહિ ખાલી પચાતમા ઉત્તતા નહિ અધડાનું, તોફાનનું નાહનું નિમિત્ત તમે ન આપતા કોઈ બોલવા માગે તો અહીં લાવજો ગમે તેને મનુષ્યપણાની હદમા નહીને બોલવાની છૂટ છે

### પાપ સેવવામા નિર્જાળ કોણ છે ?

દુનિયાના પાપમ્થાનક સેવવામા કોણ નબળા છે ? ત્રણ પૈમાનો આદમી હજારોનું નીકેદન વાળવામા નબળો નથી. હિસા-જૂકુ-અનાચાર આ બધામા કોઈ નબળો નથી એમા નબળા તે હોય કે જે આત્મકચાણના અર્થિ હોય અને એ નબળાઈમાજ સાચુ કચાણ મમાયલું છે શાસ્ત્ર કહે છે કે ચેત-પાપ ન કર-હિમા ન કર-શુકુ ન બોલ-પારડાની ઝીજ ન લે- કોઈનું બુદ્ધ ઈચ્છતો ના- વ્યભિચાર ન કર-પરિ શ્રદ્ધમા રાચતો ના



તે કોઈ જુદી ભાવનાના ચોગે મળ્યા તે પહેલાં એ નયનાના વિચારો કેવા ઉત્તમ હતા ? મ યોગો પણ કળે ડોને ? બધાને નહિ તીર્થ ઠરો પણ બધાને નહિ કળ્યા. એમને પામીને કેળ્યા બાધિબીજ પામ્યા ડેટલાડ નર્વવિરતિ પણ પામ્યા, ડેટલાડ કેવળ જ્ઞાન પામીને મુકિતએ પણ ગયા, અને ડેટલાડ કપાય પામીને ઉન્માર્ગે ગયા મસા મા ડુબી ગયા ભગવાનની પ્રશ નાથી મગમને ઝેર પેદા થયું એ ઝેર કયા હતું ? પ્રશ સામા હતું કે જેની પ્રશ મા હતી એ વીરમા હતું કે પ્રશ મા કરનાર ઇંદ્રમા હતું કે એ સગ મા હતું ? એક વસ્તુ બધાને મરખી લાલ દાયી થતી નથી જેટલી જેટલી આત્મામા ચોગ્યતા તેટલી તેટલી પ્રાપ્તિ પ્રશ માનું પાત્ર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ હતા, જે વસ્તુની પ્રશ મા હતી તે માનમા મારી ચીજ-મહાવીરની જ્ઞાન ધ્યાનમા સ્વિરતા-હતી, પ્રશ ના ડગ્તાર મચ્ચડત્વથી ગાયલો હતો, અને અમખ્યાત દેવોનો નામી હતો મગમે વિચાર્યું કે ઇંદ્ર અભિમાનમા આવી એક મનુષ્યની પ્રશ મા કરતા બધા દેવોનું અપમાન કરે છે અમાન કરતા એ બગનાન ! મોઢર્મે દ્ર શુ એમ જો યા હતા કે તમે નબળા એ તો એમ જો યા હતા કે, અન્યાયે ભરત ચેત્રમા વિચરતા મહાવીર એવી રીતે જ્ઞાન મગ્ન છે, પોતાની ઇંદ્રિયો ઉપર, ગરીબ ઉપર, મન ઉપર એટલો ડાળુ કે કે એમને ચલિત કે વા દુનિયામા કોઈ મમર્થ નથી બધા ઇંદ્રો અને દેવો લેગા થાય તો પણ તે ચળે નહિ પણ આથી મગમને શુ લાગ્યું ? ઇંદ્ર પોતાના માનીતાની પ્રશ મા કે ના બધા દેવોનું અપમાન કરે છે દુનિયામા કોઈ એવી ચીજ નથી કે જેમાથી ઉન્માર્ગ પામી ખર્ચો ચો યા વિના નહિ એક આદમી હનરો રૂપીઆ ખચી મુદ્દમા મુદ્દ વસ્તુ જમાડે પત્રી જમના ! બહાર શુ જોવે તે નાભગજો દાગમા મચ્ચ નહોતું ગાડમા તેલ નહોતું આ જાતની જે જણ વાત કરે, બારનો દાણ લણે, (ખરી વાત, એ લીખારી શુ જમાડે ? ) પાત્ર પચીસ આત્મા એવા નીકળે અને કહે કે 'મહાનુભાવ ! આટલા પૈમા

ખરચી આટલી લકિત ઝગાને તેલ મરચુ ન મળે ! ગુન્ડો પાડનો ને ડામ પખાલીને આ ક્યાનો ન્યાય ?' રમેયાએ એાધુ નાખ્યુ તેમા ગુન્ડો એનો ! તેથીજ તમે જોગો કે જમણવારમા રમેયાને ૬૮ આપેલી હોય છે કે તેલ મરચુ ખુબ નાખવુ, જમણમા તેલ મરચાનો પાર નહિ આની છુટ શા માટે ! ટોણા ન મારે તે માટે નહિ તો જમાડના જાણે છે કે તેલ મરચુ મેગવર્વડ છે, પણ મિદાન્ત જમાડનાર નમજે છડ આ ખીચા ! તેન મરચાના ગ્રાહકો છે, એ નહિ નાખીએ તો ચાદા પાડમે

દુનિયાની મારામા માઠી વ્યક્રિમા દુર્જન ચાદા પાડયા વિના મહે, એ બનેજ નહિ એવા આદમીની વાતોવી સારા એ ગલગણુ નહિ માનવુ કે એવા નહોત તો અમે અધા રામા રહી જાત વાત ડગી દુનિયાને વન્તુની જાણુ કરે એનાવી મુજાણુ નહિ એડ પણ વન્તુ એવી નથી કે જેમા દુર્જન ખોત રણુ ન ઝડે એ વખત વન્તુનો, તત્વનો, વિચાર ડ નાર ડેટલા ? બે વાત કરે, બાવીચ હાજી ડહે, અને ચુમાનીન તાગી પાડે મનુષ્ય પણુનો ગુણુ તો એ છે કે વાત નાલજ્યા પગી તે સ્વ્ય અને હિતકર કે એવી ખાત્રી ન થાય ત્યા મુધી અહીધી મહી (હિયેથા હોઠે) ન લાનવી બે તેમ બને તો વિગ્રહ ન થાય બને ત્યામુધી એવી વાત માલગવી નહિ ઘુમે કાનના તો મોઢે લાનવી નહિ આ ગુણુ ન આવે તો મનુષ્યપણુ એ ભયરૂપ છે મનુષ્યપણુ સાગમા નાટ, ઉચી ગતીએ લઈ જાય પણુ તેનો દુરુપયોગ થાય તો એ મનુષ્યપણુ શુ ડામ આવે ! આટલોએ ગુણુ ન કેગવી થકો તો ભય છે કે આવી મામત્રી પણુ દુર્ગતિમા લઈ જશે

તત્ત્વ જ્ઞાની કોણુ ?

તત્ત્વ જ્ઞાની કોણુ ? ડોઈ દિવસ એના હૃદયના નખમો વિચાર આવ નહિ અર્થ વિનાનો, પ્રયોજન વિનાનો, લાભ વિનાનો વિચાર આવે જ નહિ એ ઉચામા ઉચો વિદ્વાન, પહેલા ન ગ રનો તત્ત્વજ્ઞાની ક્યારે બને ? ચોવીમે કેલાક ઉત્તમ ભાવના આથી વામિત રહે તો કદાચ ભાવના બને તો ખરાગ વિચાર

આવી જાય પણ ડહી મોઢેથી બોલે તો નહિજ ખરાબ વિચાર મનમાં ગળનારો સારો કે બહાર કાઢનારો મારો? જ્ઞાની, ડાહ્યો ને સમજદાર તે કે જે બહાર ન કાઢે જેના મનમાં ખરાબ વિચાર ન આવે એ તો પહેલા નજરનો આવી જાય તો બહાર ન કાઢે કાગળ કે મનમાં રહેલો તે એડલાને ખનખ કરે અને બહાર નીકળે તે ઘણાને ખરાબ ડરે

**પ્રશ્ન સલામાથી-**એ વિચારને પોતે સારો માનતો હેય ને બહાર કાઢે તો ?

એ વિચારવાની વાત આ વાત તત્ત્વજ્ઞાનીની આવે છે ત્યાં આ પ્રશ્ન અન્યાને છે કેમકે એ ખોટા વિચારને સારા માને નહિ અને માને તો એ વાસ્તવિક તત્ત્વજ્ઞાની નથી દુનિયાના બધાએ વિચાર બહાર મૂકના ઇરાદાપૂર્વક ખરાબ ધાત્રીને મૂકે છે એમ કહેવાનો આશય નથી, પણ આ પ્રશ્ન અન્યાને છે તત્ત્વજ્ઞાની તો કદાચ અચેત્ત વિચાર પોતાના અંતમાં આવે તે પણ તેને બહાર ન કાઢે પ્રમાણિકપણે આ પ્રશ્નને કહેવુંજોઈએ કે એ ખરાબ વિચારને પોતે હિતકારી માનીને, સ્વપરતુ બહુ મર્મને બહાર કાઢે તો ગુન્હેગાર તો ખરો પણ જેઓ ખોટો વિચાર જાણેને ઇરાદાપૂર્વક દુનિયાના ભૂડા માટે મીઠા ગદા છે તેના કરતા તો કમ ગુન્હેગાર છે સાચું જોઈએ કે દરેકને બોલાવેના કે લખાવેના અધિગર નથી તત્ત્વિક દષ્ટિની વાતમાં સમજાને દૂટ નહિ તત્ત્વતત્ત્વ સમજે, તત્ત્વમાં અતરન ન ધુસે તેની કાગળ રાખી શકે તેને જ્ઞાન અધર્મ સારી દુનિયામાં ધર્મની જગ્યા થોડી અહિંસા પાળનારો એ એ યાન ગળતું પડશે કે હિંસા કયા યા વાય છે, પણ હિંસાવાળાએ અહિંસા કયા કયા થાય છે એ જોવાની જરૂર નથી જૂઠ્ઠી બચનારો જાણવું જોઈએ કે આ જૂઠ્ઠ-બહી જૂઠ્ઠ-તે જૂઠ્ઠ પણ જૂઠ્ઠામાં મહાલનારે આ સાંતુ-અ સાંતુ જોવાની જરૂર નથી ધર્મ એ અધર્મના કિલ્લામાં છુપાયેલો છે ધર્મની સામે અધર્મ પડે તો ધર્મને બહુ બહુ આવશે નહિવું પડે છે તત્ત્વજ્ઞાનીને પણ હૃદયમાં ખરાબ

જવાય તેને માટે ભાન-ભાત ન જવાય તેને માટે ડાહ્ય-કાહ્ય ન  
પચે તેને માટે દૂધ-લેમનુ દૂધ ન પચે તો ગાયનું એય ન પચે  
તો જાડીનું આ તો ડરે છે કે પહેલા જાડીનુંજ દૂધ પાચો  
જોટલો જીવના મુધી ઉના આવીયે નહિ ગરબાત જાકરીથી ?  
એ તો માદા માટે નથી પચતુ એને માટે પહેલી વસ્તુ કંઈ ?  
શાવકે ધરખારી થઈ કલાક બે કલાક ચરવળા શુ કરવા લેવા ?  
ધરમા કુટુંબ, પરિવાર, પૈસો ટકો મૂકી ચરવળા લેવાનું પ્રયોજન  
શુ ? ભગવાન પાને લાખા સ્વરે 'સ્તુતિ કરવાનું પ્રયોજન શુ ?  
ભગવાન પામે જોડો દો શુ —

‘શી ગતિ મારો અમારી—ઓ દીનાનાથ

શી ગતિ થારો અમારી—’

‘આ ‘શી ગતિ થારો’—જોલનારો જહાજ શુ જોલે ? એની  
ગતિ કેવી ? ડાગવાઈ કેવી ? વચનો કવા હોય ? પેલો જહાજ જઈ  
કહે—રાતે ખાવામા, નાટકચેટકમા, મોજમજમા, જગરાગમા વાધો  
શુ ? આ જોલના શ્રી જિનેશ્વર દેવની ભક્તિ શુ સમજીને કરે  
છે ? એ કહેશે ? ‘દીનાનાથ શી ગાત થારો અમારી’ એ ઉદ્ધ  
ગાર અહીંથી (મુખમાથી) કે અહીંથી (હાથથી) નીકળે છે ?  
ભાવનાપૂર્વક જોલો દો યા એમને એમ જ ? જેની આગળ તમે  
ઉપના ઉદ્ધગાન ગાહો દો તે જ્ઞાની કે નહિ ? જ્ઞાની તે કેવા ?  
તમારા હૈયાને જાણે તેવા કે ન જાણે એના ? એ દેવાધિદેવની  
આગળ પણ જે છાન અને માયા કરે ત તમને અને મને દો ?  
જે અનત જ્ઞાનીને ન દોડે, એમને ઉઠા લણાવે તે તમા । મારા  
માટે ગમે તેમ જોવે એની ચિતા શી ? જેટલું ન કરે તેટલું  
વોડું એ તો કહેજ ન કહે તો માશ્વર્ય ધરખારીને ચરવળાનું  
શુ પ્રયોજન ? આ-લાતુ શુ કરણ ? દુખનદારી છોડી, નાહકનો  
ટાકમ આપી અહીં બેસવાનું કાગણુ શુ ? સામાયક આદિ કરવાનું  
પણ શુ કરણ ? આ બધું સમ્યક્ પ્રકારે સમજો

ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવ જેવા થવા માટે કાઈ કરવું પકશે કે ?

ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવને જોજાજવા માટે આપણે ભગવાન  
શ્રીમહાવીરદેવનો પહેલો ભવ લીધો છે એ જીવન નકકર કે એ

જીવન પામના ઘણું ઘણું કરવું પડશે એક એક ટુપ્ટ લાવનાપ-  
અગ્નિ મૃકવી પડશે વિષયની લાલસાઓને કાપવી પડશે હજી  
વિષય વાનના ઘટ્ટી નથી તેટલી મનુષ્યપણામાં ખામી છે એમ  
કહેવું પડશે એ વાનના ઘટ્ટયા પિના લોચ્ય વસ્તુઓ ઉપર પણ  
સાચી મા પીકી નથી આવવાની તમે બધા ઘનની ચીજના માલીક  
છો કે ગુનામ ? તમે બધા સ્વતંત્રવાદીઓ અને ગુલામ ? વીરમની  
સદીના છતાં તમે ગુલામ ! જાગતા જમાનામાં જીવનારા તમે ગુલામ !  
કહેવાય ! તમારી જાગૃતિને કયું ઉપનામ આપવું ? આ તે જાગૃતિ  
છે કે ઘોઘાટ મન્યાવની ઘેલછા છે ? જાગૃતિ એનું નામ કે જેના  
શબ્દે શબ્દ જવાહીર ખરે મમજદાર, લાજેલો ગજેલો, પડિનના  
ખપતો પોતાની જાનનામાથી શું જોલે ? એ એમ જોલે ખરો કે  
શ્રી જિનેશ્વરેવની પૂજના શું પડયું છે ? નામાયિકના શું પડયું  
છે ? પ્રતિક જુ પાપધના શું પડયું છે ? એ તો નવનના ધધા  
(મલામાથી)-અને પાડત કહે જાય ? ન કહે તા કયાણ

### કર્મમત્તા બહુ ભય કર છે

જાજના યથેચ જોતનાર અને લખનાર એમ માને છે કે  
મમને ડોણ પૂછતા છે ? પણ તઓએ યાદ રાખવું જોઈએ કે  
કર્મમત્તા બહુ ભય કર છે આજા બડનના ફગ એના ભય કર છે  
કે એ અત્યાગે જાગર નહિ પડે જ વખતે આજા બડન આદિના  
યોગે બધાયેલ કર્મ, ઉચ્ચમા આવરો તે વખતે જોટી દનીડો કામ  
નહિ આવે આ તો મે કુકુળ માટે કર્યું હતું, અને આ તો મે  
અમુક માટે કર્યું હતું એ નહિ બાલે તમે જ કહેને ઠ આ બધું  
બાયટી દોકરાના ઉપકાર માટે થાય છે કે મહીં ક છે ? અગી  
આર વાગે બધાને ટાઈમસર ખવગવો તે શા માટે ? ઉપમા માટે ?  
(મલામાથી) સ્વાર્થ માટે આવું ખુલુજ જોલતે ઠ જેથી તમારો  
ક યાજુનો રસ્તો સરલ થાય શ્રી જિનેશ્વરેવની આજા વિરુદ્ધ  
વર્તનાના, ભલે શ્રીમત, ડાયદાના જાણ કે જુલદના નિધાન હોય  
પણ તમની કર્મ મત્તા આજા નહિ બાલે ઠ કે દેશિયાદ માટેજ  
કહેવામાં આવે છે કે ઘોટી જીદગી માટે વિષય મ્પાયમા મમ



જાની આ માનવ જીવન નષ્ટ કરી દેવું એ કોઈપણ રીતિએ ઠગિત નથી, અને ધર્મ વિરૂદ્ધ વર્તન કરવું તે પોતાના જ હસ્તે પોતાનો નાશ કે વા બગાડર છે આ વાત વીમગી જના જેવી નથી

### પ્રત્યક્ષ વાતોને તો માનો

(મહામાયી) કર્મ મક્તાને માને તોને ? માનતા જ નથી ? તો પછા એક જોરો અને એક કાળો, નન્ત અને પ્રજ્ઞ એકની પાને ગીત ગન, તો બીજાની પાસે ધટડી એક માવહાર, એક બીજાની, આ બધું કર્મ મક્તા વગર કોના યોગે બન્યું ? જોવોની છતી બુદ્ધિએ બુદ્ધિનું લીલામ કરે તેનો કાંઈ ઉપાય ! દીવા જેવું હોયને ન માને, ઉહ ઉહ કહે ત્યા શો ઉપાય ! માયકાગલા રાગીજ્વાલાને અગીઆ વાગે ટાઈમિયર ફાગલાત મિષ્ટાન્ન મળે ત્યારે અવમન્ત શરીરવાલાને રાગો પુરો મગતો નથી એકને એક મિનીન્ટના હસ્ત મળે, બીજાને બાર કલાની મહેનત છતાં પણ રીતમગ્નુ ભોજન ન મળે આ બધાનું કાળુ ? જોવશો કાઈ ? નાહકના ધમડી ન બનો જરા ધીમા પડે વ્યવહારના પણ મોડર જો ઉચા ન્યારે જોવે તો શેઠ કહે કે જરા ધીમા પડે ભીખ માગીશ બી એ એમ કહે કે આમજ કરીશ આશીમર કહે કે શેરો મારીશ તા સાક પણ નહિ મળે, અને ઘેર બેસવું પડશે, આગર ભેર જીવવું હોય, દીગ્રી દીપાવતી હોય, તો ધીમા બોલો, છ કવાક લખે જાઓ, કામ કરો, રીતમર કામ આપશો તા સાકના પચોતર થશે, તો બાયડી છોકા ! દૂધ પીશે વાઝ આ યા તો એવો શેઠ મારીશ કે કોઈ ઉભા નહિ રાખે આમ શાણા આશીમરે સમ જાવે છે અને વધુમા કહે છે કે આશીમમા તો નવો જન્મ છે અત્યાર સુધી મ્હવમા, કોલેજમા, જ્યા ત્યા બધે સ્વચ્છ રીતે હર્યા કર્યા, પણ હવે નવો જન્મ છે આજ રીતે અમે કહીએ છીએ કે ભવિષ્યમા રાણુ ન પડે એવી કેળવણી મેળવીને આ જ મે એવું કરો કે પરબોઠે સુખી થવાય

## ભગવાન પામે પૈસા માગે એ શ્રાવક ?

બેસતે વર્ષે મદિરમા વહેલા આખો મીઝીને શુ માગવા જાય છે ? (સલામાથી અરાજ આવ્યો) પૈસા ? કેવુ લયકર ! આટલી પોલ ! આવા જોત ? જે ભગવાન પાસે પૈસા, સ્ત્રી કુટુંબ માગવા જાય તે મને માને ! હવે હું સમજ્યો કે દીક્ષાથી તમે શુ કામ લડો છો ? એનું આજ કારણ હવે ગાળ ખાઈ, નિદા ખમીને પણ સુધારવા પ્રયત્ન કર્યો જોઈએ હવે નહિ લાગે કે શ્રાવક ગાળ દે છે શ્રાવક નહિ એમ માનુ ? ભગવાન પામે પૈસા માગે એ શ્રાવક ? (સલામાથી) મિથ્યાત્વી કહેવા હોય તો કહો પણ શ્રાવક તો રહેવા ઘો' પૈસા ન આપીએ તો દેવાગીઆ કહો પણ શાહ લખો એમને ? શુ આ કથનમા જરાપણ બુદ્ધિમતા લાગે છે ? જોન કૃતમા જન્મીને આખી જીવિતમા પણ વિચાર્યું છે કે શ્રીજીનેશ્વર દેવની આજ્ઞા શી છે ? અરે જે જીવનમા અરિહતને, સિદ્ધને, આચાર્યને, ઉપાધ્યાયને કે સાધુને ન ઓળખ્યા તે શુ જોન જીવન છે ? જોળ અને જોળ એક ? હાથી અને રામલ સરખા ? જરા વિચારે નીચેનું દ્રષ્ટાત

ધનપાગ એ બ્રાહ્મણમાથી જોન થયો હતો લોજની રુસામા ઉઘી ડોટિનો પડિન હતો નિલકમજરી અથ એતો લખ્યો અથનુ એ નામ પાછળથી પડયુ પ્રથમનુ નામ એ ન હતું એ અથમા એલો શ્રી આદિનાથ ભગવાનનુ જીવન લખેલુ જ્યારે અથ લખાતો હતો ત્યારે રાજતએ રાજસલામા ન આવવાનું કારણ પૂછતા કહેલુ 'રાજનુ, હાવ હું એક અથ લખુ છું' એક વખતે રાજતને એ બે ભેગા થયા રાજતએ પૂછયુ, 'અથ પૂરો થયો ?' ધનપાગે હા કહી અથ મગાવ્યો જોયો વાવ્યો રાજત કહે છે કે, 'ધનપાગ અથ મરેનો પણ એક વાત જ્યા જ્યા અથોવ્યા લખ્યું છે ત્યા 'ધારા લખો જ્યા સરતનુ નામ છે ત્યા લોજનુ નામ લખો અને જના ઋષભદેવ છે ત્યા મારા માનીતા દેવનુ નામ લખો' ધનપાગ કહે છે કે 'મહારાજ ! કયા

એ અયોધ્યા ને કયા આ યુપસાવાતી વારા ? કયા ભરતને કયા લેજ ? કયા દયાની મૂર્તિ, શ્રી યાજ્ઞદેવ સ્વામી અને કયા તમે માન્યા તે શુ તમે એમ માનો છો કે ઔરાવલુની જગ્યાએ રાપ્રભને વિનામણીની જગ્યાએ કાયને અને સુવર્ણી જગ્યાએ કથિરને જોડવ થ ?

લોજ-ની આગળ જોયો છો ? હું કોણ ?

ધનપાળ-અન્ન તા

લોજ-કહુ તેમ કરવુ પડશે

ધનપાળ-નહિ ણને

લોજ-પરિણામ લયકર આવશે

ધનપાળ-હું ભાટ નથી

ભાટ હાજી હા કરે પૈસા માટે જોડુ બી લખે પડેત તેમ ન કરે પૈસાને લાત મારે સત્તને સ્વીકારે રાજાએ અથ મળગતી મગડીમા નાખ્યો પુસ્તક આપુને આપુ બાગી ગયુ ધનપાળ કવિએ કહુ રાજનુ ! વિનાશ કાળે વિપરીતચુદ્ધિ !

આ ધર્માભિમાન કયા છે ?

ધનપાળ ઘેર આવ્યો ખાલુ ભાવનુ નથી, ગળે ઉતરતુ નથી છોકરી તિલકમજરીએ પૂછ્યું, 'બાપાજી શુ છે ?'

ધનપાળ-રખાની મહેનત અગ્નિમા, રાજાએ અથ જાણી નાખ્યો

તિલકમજરી-મારે મોઢે છે

તમને શુ મોઢે છે ? કહોને કે 'અર્થ અને કામ' ભાગ્યવાન ! કહોને કે જૈન ધર્મ શુ હોવુ જોઈએ ? (મલામાઘી) પુરા જૈન હોઈએ તોને ? પુરા લવે નહો જૈન કુવમા જન્મ્યા તો છો કે નહિ ? દેવશુર ધર્મનુ નહિ જ્ઞાન, નહિ સાન ને ચારે બેસી પચાત કરે કે ફલાણુ આવા, ઠોકણુ આવા, ને અમે આવા જ્યારે આવી વાતો સાંભળીએ ત્યારે લાગે છે કે જૈનકુલમા જન્મ દેનારની વાતો આવી ? ધનપાલે એ અથનુ નામ ફેરવી તિલક મજરી રાખ્યું, કારણ ? લખ્યો ધનપાલે પણ સાચવ્યો કોણ ? તમે જાઓ તો તમાગી પાછા ધર્મને સાચવનાર કોઈ છે ? તમે

સાચવો તો કોઈ સાચવેને ! મરતી વખતે તમારા ઘરમા સમાધિ આપનાર કોઈ છે ? ગંધા આના (પૈસાના) પૂજારી ? અત વખતે શાંતિથી કોઈ એમ કહેનાર છે કે અમારી ચિંતા ન કરો, અત વખતે અમારા વિચાર નહિ કરતા શુભ ભાવના ભાવો, છે આવા પુત્રા ? આતો, બાપાજી થેવી કરા છે ? બાપાજી ચોખડામા શુ છે ? બાપાજી બેટાજીને કહેતા કહેતા ને વીલ ઘડના ઘડના ટપી જામ કેવી હર્ષશા ?

જૈન શાસ્ત્રોમા પુનર્વગ્ન છે ?

સલામાથી પ્રશ્ન - બાપો વારતો દીકરો ભોગવે કે નહિ ? એ શાસ્ત્રે પચાન કવી છે કયા ? શાસ્ત્ર તો ભોગવવાનોજ ઇનકાર કરે છે શાસ્ત્રે તો ભોગવતી વાતો કરીજ નથી એમાથી બચાવવાની વાતો કરી છે જૈન શાસ્ત્રે લક્ષ્મી ભોગવવાનું વિધાન કર્યું નથી અને પરણવાનુંએ વિધાન નથી કયું પછી મને પૂછે કે જૈન શાસ્ત્રમા પુનર્વગ્નનું વિધાન છે કે નહિ ? હુ તો કહુ છું કે લક્ષ્મીજ વિધાન નથી, ત્યા પુનર્વગ્ન ભાવવું કયાથી ? શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રમા પુનર્વગ્નનું વિધાન છે કે નહિ એમ ડાહ્યા ગણાના પૂછે છે મને દુ બ ધાય છે કે પૈસો, લક્ષ, પુનર્વગ્ન, આ બધું જૈન શાસ્ત્રમાથી શોધનારા આવ્યા કનાથી ? એતે જૈનદુનિવામા જન્મ્યા છે કે ગહાર ? શ્રી જિનેશ્વરદેવના વચનમા પુનર્વગ્નના વિધાનની શોધ કરે છે ? ગણો અઢાર પાપસ્થાનક નામે આવડે છે ? ચોથું પાપસ્થાનક કયું ? મૈથુન પાપ કે પુણ્ય ? મૂલ નાસ્તિ કુતઃ શાસ્ત્રા ? શ્રી જિનેશ્વરદેવ અને નિમિત્ત શુદ્ધના વચનમાથી કેવી શોધ થાર છે ! સૂત્રના કહેનાર ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવ, શુદ્ધનાર ગણધર ભગવાન્, ખીનવનાર સમર્થ આચાર્યો, ત્રાગીઓ જેમણે ઘરબાગ સ્ત્રી બધું મૂડી ગીધુ એમના કહેવામા પુનર્વગ્ન, વ્ય જિચાર, હોય ? અને ત્યા તેવું શોધે એ કેવા ? જો તમારાથી ન રહેવાય, તમે વિષયના શુભામ હો તો તમારૂં સૂજતું તમે જાણો પણ આને-આગમને આગળ ન ધરો બદમાશી ઉપર શહેન શાહીનો સીકો ન મારો કમજોર છે વિષયમા ફસાયા છે મારે

તમને તેવા ચેડા સૂજે છે લાવાન શ્રી મહાવીર લગવાને પાપનો ત્યાગ મહો છે એમણે તમને થોડી પથ્રુ છુટ આપી છે એણે ન બોલતા આ જમાનો લયકર છે હવા એવી લયકર છે કે લવલલા ઝપટામા આવી જાય છે એ ઝાગામા આવી ન જવાય તેની ઘણીજ કાળજી રાખવાની છે તમને અનુસરતું નહિ બોલાય અહીં તમે આવો એથીજ કંઈ નામના નથી આમાથી (આગમ માધી) કંઈ લઈ જાઓ તોજ લાલ હું શુ આપુ ? એવો રજિત વગર, વાકાત વગરના કહે શું ? ખરો, તારક લેવા યોગ્ય, પૂજવા યોગ્ય પથ્રુ અરકન છીએ, કમજોર છીએ, કંઈક ખીન્નુ આપો તો પછી મન્નક વ મૂળ પારનત-પાર નહિ તો અગી આર, દસ, નન, આઠ, માત, છ, પાચ, ચાર, ત્રણ, બે, એક એમ નહિ તો એકતુ સમ્પત્તિ અને એય નહિ તો માર્ગા નુસારીપણાના ગુણો તેમારે સસારને તો જોડો માનવો પડશે અમાર માનવો પડશે એ વિના તો નહિજ આવે

## ન્યાયાન ૧૦ મુ

સસાર અસાર છે એ મમળયા વિના ધર્મ થશે કે ?



૫ રમ ઉપકારી સૂત્રકાર મહારાજાએ આ મનુષ્યપણની સાર્થકતા માટે, ત્રણ વસ્તુ બતાવી છે એક-તો શ્રી ત્રિનેશ્વર દેવના કહેલા શાસ્ત્રોત્તુ સવણ, બીજી સાલ બીને તેની ઉપર શ્રદ્ધા અને ત્રીજી શ્રદ્ધાને અનુસરતું વર્તન કરવામા પોતાની જેટલી શક્તિ હોય તેનો વ્યય કરવો આ મનુષ્યપણની શક્તિઓ બે આ ત્રણમા કામ ન આવે, ત્રણ શિવાય બીજા કાર્યોમા ખરચાઈ જાય, તો મહેલુ ઉત્તમમા ઉત્તમ જીવન આપણે ગુમાવી નાખ્યું એમ કહેવાય હવે જ્યાં સુધી એ

શાસ્ત્રના પ્રણેતા શ્રી જિનેશ્વર દેવને આપણે એ જાણીયે નહિ,  
ત્તા સુધી એના પ્રત્યે આપણી શ્રદ્ધા જાગે નહિ એની વાત  
વિક પિછાણ ન થાય ત્યા સુધી એનું શસ્ત્ર સાલગવામા જેવો  
જોઈયે તેવો અનુરાગ થાય નહિ એ માટે શાસ્ત્રકારે સમ્પત્તિ  
પ્રાપ્તિ મુખ્ય ગણી છે જ્યા સુધી દેવને ઓગળીયે નહિ,  
ગુરૂને ઓગળીયે નહિ ત્યા સુધી ધર્મતા તત્ત્વો સમજાય નહિ  
અને ત્તા સુધી આત્મા આ કારવાઈમા ઉત્કૃષ્ટ થાય નહિ  
એટલા માટે આપણે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના પૂર્વ જીવને  
વીધા છે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવ સમ્પત્તિને કેવી રીતે પામ્યા,  
કેના યોગે પામ્યા, વિગેરે વિચાર કરવા જોડા છીએ નય-  
સારના ભવમાથી એ બધુંએ મળી આવશે નયસાર જૈન  
કુળમા જન્મેલા ન હતા, સમ્પત્તિને પામેલા નહિ હતા અ-  
વીમા, જગતમા લોકડા કપાવવા ગયા હતા, મધ્યાહ્નકાળ  
વીની ગયો હતો, તે સમયે તેઓ શ્રમિત હતા, દુષિત હતા,  
એવા સંવેગોમા પણ એ વિચાર કર્યો કે ટોઈ આતથિ આવે,  
તો દઈને જમુ કયા એમતા વિચારો ને કયા આજના વિચારો ?  
આ કઠીન ક્રિયા છે ? જમવા પહેલા અતિથિને દઈને જમુ એ  
જાનના ને અતિથિને મોવીને જમાડીને જમવુ એ ક્રિયા તમારે  
માટે કઠીન છે ? મને કહો છો કે, ‘કઠીન કઠીન કહો છો પણ  
કઈ હલકુ હલકુ કહો’ હલકુ પણ કઠીન વસ્તુની મહત્તા સ-  
જ્યા વિના થવાનું નથી જેને રૂપીયાની કિંમત નથી તે પાઈને  
ખીમામા નહિ મૂકે એકસો બાણ પાઈનો રૂપીયો થાય એવું જે  
સમજે, તે માને કે પાઈ પાઈ સંગ્રહ કરીશ તો રૂપૈયો થશે  
રૂપૈયા પ્રત્યે પ્રેમ હોય તોજ પાઈ પ્રત્યે પ્રેમ થાય.  
ઓનૈયા પ્રત્યે પ્રેમ હોય તોજ રૂપૈયા પ્રત્યે પ્રેમ થાય.  
લાખ પ્રત્યે પ્રેમ હોય તોજ હજાર પ્રત્યે થાય, કોડ પ્રત્યે પ્રેમ  
હોય તોજ લાખ પ્રત્યે થાય જેને કોડોની કિંમત સમજતી  
દેવામા આવે એને કહેવું પડે કે તું પાઈ લેજે ? વેપારી વેપા-  
રમા આના પાઈ ગણે છે વ્યાજમા ઢોઢડા બદામ ગણે લાખોની

કિંમત એને છે માટેને ? જો મૂળવસ્તુની કિંમત ન હોય તો તો આબુખાબુની વસ્તુ પર પ્રેમ થવાનો નથી. આ સંસાર હુ ખમય છે એને છોડવાથી શાંતિ છે એ ભાવના ન આવે ત્યાં સુધી આમા ડી એકે ભાવના આવે નહિ દુનિયાના મોજશોખ, ધરનાર, ગરાગ એ બધુ મોજુદ હોય તે મૂકીને ધર્મની ભાવના ક્યારે થાય ? જ્યાં સુધી પોતાની પાને રહે-ની વસ્તુમા સુખનો ભાગ થાય ત્યાં સુધી અપૂર્વ પૂર્વ કદીયે નહિ મળેલી વસ્તુ પર પ્રેમ થાય ગી રીતે ? મૈથી પહેલો ગુણુ ધર્મને જાણવાની ઈચ્છા. એ ગુણુ કેને આવે ? ધર્મ ડી જિજ્ઞાસા કેને પેદા થાય ? ધરને, ખોરને અને રગરાગને સાગ માને એને ? દુનિયા ને ધર્મ એ બે જુદી ચીજ છે દુનિયામા ક્યારથી ? જન્મ્યા ત્યારથી નહિ પણ અનાદિ કાળથી ગોઠવાયલા છે. કાઈ દુનિયા નવી નવી હમણા આ જોખામા છે તે પહેલા બીજા જોખામા હતા ને ભવિષ્યમા ત્રીજા જોખામા ગોઠનાશે. અનાદિ કાળથી પરિચિત વસ્તુઓ ઉપ ની લાલચા છૂટી ધર્મ પર પ્રેમ ક્યારે થાય ? જિજ્ઞાસા હોય તો ૧ જિજ્ઞાસા, ૨ સદ્ગુરૂ પાસે જવાની ઈચ્છા, ૩ ગુરૂ પ્રત્યે જોઈતી નમ્રતા, વિનય, ૪ અને ૪ સદ્ગુરૂના વચનપર શ્રદ્ધા ઉપરના ચાર ગુણો ન હોય ત્યાં સુધી ધર્મની પ્રાપ્તિ ગી રીતે થાય ? જેને આ દુનિયાના પદાર્થોમા, દુનિયાની હહેરમા અને અમનચમનમાજ આનંદ આવતો હોય તેને એમ થશે કે હું ધર્મને જાણુ ? 'જે સયોગોમા બેઠો છું એ સયોગો મારે માટે હિતકારી નથી, હજી હિતકર સયોગો બીજા જોઈએ' આ ભાવના જ્યાં સુધી પેદા ન થાય ત્યાં સુધી ધર્મ પ્રત્યે જિજ્ઞાસા ન થાય જિજ્ઞાસા ન જાગે ત્યાં સુધી સદ્ગુરૂનીએ કિંમત નહિ, ધર્મનીએ કિંમત નહિ કંઈએ કિંમતી નહિ લાગે જો જિજ્ઞાસા એમને એમ પેદા થતી હોત તો સારી દુનિયા એકી સાથે સત્ય ધર્મની ઉપાસક બની જાત, પણ જેને એમજ લાગે કે જે સયોગોમા હું છું એ સયોગોજ મારે માટે લાભદાયી છે, હું થવું અમજદાર છું, મારામા બચુપ નથી, એને ધર્મની જિજ્ઞાસાજ

પેદા થતી નથી, તો પછી મદ્દગુરૂ પામે જવાની ઇચ્છા, નમસ્કાર કરવાની ઇચ્છા, વિનયપૂર્વક સાબળવાની ઇચ્છાની તો વાતજ શી ? નાનામા નાની ધર્મક્રિયા કરવી હોય તોપણ મળ વસ્તુ તરફ વળવું પડશે હું સૌથી પહેલાં મરવિરતિ-ત્યાગ તરફ જાઉં છું, મોક્ષ તરફ તમારો વ્યાન ખેંચુ છું તમે એજ મુન છે કે-જ્યાં મુધી તમારો લક્ષ્ય મોક્ષ પ્રત્યે ન ચોટે, એ મોક્ષ મારે સર્વ વિરતિની જરૂર છે એમ તમને ન લાગે ત્યાં મુધી નાના ધર્મો સમજવાની ભાવના જાગે એ પણ અસકય છે જ્ઞાની પુરૂષોએ કહ્યું કે જ્યાં મુધી સ સારના સઘળા મ યોગો મારે મારે હિતકર છે એવો આખો આખો પણ ખ્યાલ હોય ત્યાં મુધી ધર્મની સાચી જિજ્ઞાસા થતી નથી માળાપ આદિ કુટુંબી ગમે તેવા ઉપકારી પણ એ ઉપકાર મર્યાદામાં માળાપ, કુટુંબી પરિવાર બહુ મારા હોય, ઉચી ઉચી ડોંગિના હોય, ભવો ૧-નો બનાવવાની પેરનીમા હોય તોએ પ્રાય પોતાના ન્યાર્થને માથ વીનેજ આથી ધર્મ જિજ્ઞાસા પેદા થઈ કે તમ મદ્દગુરૂનો મ યોગ કરવાની ભાવના પેદા થાય, કારણ, તે મમજે છે કે ‘મને જે જોઈએ તે આ બધા કુટુંબીઓ માર્થવરા દોવાથી બનાવવા શક્તિવાન નથી’ અને એ ભાવનાના યોગે, તે મદ્દગુરૂ પામે જઈ વિનય અને બહુ માનપૂર્વક મદ્દગુરૂ કહે તે સાલજે સાલગીને તેનું મનન કરી તેને જીવનમાં ઉતારવાનો પ્રયત્ન કરે

ધ્યેયને ઓળખો અને હૃદય મન્મુખ રાખો

જ્ઞાની દરમિયાને છે તેને વિચારો નહિ અને મનન ન કરો ત્યાં મુધી જે કરણીઓ કટી છે તેનો મર્મ શી ગીતે મમજાય ? હુનિયામાં નાના તારો, નાના ધર્મો બને છે તે કઈ લાલસાથી ? શું સમજીને માધુને અન્ન પાણી આદિ આપો છો ? ઉપાશ્રયમાં કલાક બે કલાક શું કરવા ગાજો છો ? સામાયિક પ્રતિક્રમણ અને પાપધ વિગેરે શા માટે ? શીવ શા માટે પાજો છો ? મહિનામાં બે ચાર પાચ ઉપવાસ શા માટે કરો છો ? આગેવ ઓકાસણા વિગેરે શા માટે ? કઈ ઉમેદથી ? કઈ વસ્તુની પ્રસિદ્ધિ માટે ? આ બધું



કયા ધ્યેયની સિધ્ધિ માટે ? એ બધુ તમે શા માટે કરો છો ? નિર્ણય પગ આવીને કહો તો ખરા ? મારે તમને શ્રી જિનેશ્વ દેવની પૂજા, શુદ્ધવ્રત, શાશ્વ શ્રવણ, સામાયિક માટે શુ કં કહેવુ ? આ બધુ તમે શુ કામ કહેવરાવના આવના છો ? મં વિચાર એ થાય છે કે જે એમને જોઈએ છે, તે હું કહું ! છતાં કરડું ડેમ પડે છે લોકોની વાતો ઉપરથી જાણવામા આવે છે કે હું કહું કે તે કરડું પડે છે આકરૂ લાગે છે શાથી મને એમ કહેવામા આવે છે કે ‘આપ કઠીન કઠીન વસ્તુઓને ઉપદેશ ન કરો પણ શ્રી જિનપૂજા સામાયિકાદિ સામાન્ય વસ્તુ ઓનો ઉપદેશ કરો’ હું પૂછું કે સામાયિકની, જિનપૂજાની શં જરૂર ? શા માટે સાધુ પાસે તે વસ્તુઓ કહેવરાવવા માગો છો ? સભામાથી અવાજ થયો કે-‘આ સસારના બધનથી છુટવા માટે વારૂ તો હવે એ તો નિશ્ચિનજ છે ને કે તમારી નાનામા નાની ધર્મક્રિયા પણ આ સમારથી મુકન થવા માટેજ છે ને ? સભા માથી અવાજ થયો કે ‘હા એમા પુછવાનુ જ શુ ’ જો એમજ છે તો તમારા એ ધ્યેયને અને તે ધ્યેયના મુખ્ય સાધન તરીકે સર્વ વિરતિને તમારે ખરાખરા સમજીને હૃદય સન્મુખ રાખવાની જરૂર ખરી કે નહિ ? જો ખરી તો રોજ તમને તે વસ્તુ યાદ કરા વનાર મામે ફરિયાદ શેની ? મમજો કે એ ફરિયાદ પાસા વિન ની છે, એટલે એ ફરિયાદ સાચા જૈનથી તો થઈજ ન શકે

બધાને મોક્ષ સારો લાગે તો શુ થાય ?

નાનામા નાની ધર્મવાતના પણ મૂળ વસ્તુની રૂચિ વિના નહિ આવે જેને સસારના સારાપણાની અરૂચિ નહિ તેને શ્રી મહાવીર દેવના ગાસન પ્રત્યે આવો પ્રેમ નહિ આ માન્યતા શાખાવુસારિણી છે ફેરવી શકો છો ? ભસવુ ને લોટ ફાકવો એ બે નહિ બને સસારને ને મોક્ષને બેયને સારા માનવા એ નહિ બને તમે પૈમાને સારો માન્યો તો તને આપે તે મોટો ને લઘુ જાય તે હરમન, તેમ મોક્ષ સારો તો સસાર ખારો એર ખરો કે

નહિ ? (મહામાથી) 'બધાને મોક્ષ સારો લાગે તો શુ થાય ?' યો આ લાઇને મુજવલુ થઇ આવી 'સર્વેપિ સુખિન' મવન્તુ' આ ભાવનાના યોગે કદાચ સૌ મુખી થાય એટલે કે સસારીની માન્યતા પ્રમાણે બધાએ પાલખીમા બેસનાર થઇ જાય તો ઉપાડે કોણ ? એ ચિતાથી ઉપરની ભાવના ન કરવી એમને ? પણ ભાગ્યવાન, બધાએ મુખી ન થાય કોઈ ઢોઈ પુણ્યવાન થાન એ બન્યુ છે કોઈ કાળે કે બધા મુખી થાય ? પણ આપણી ની ઇચ્છા ? બધા ત્યાગી બને તે, એ ત્યાગના પ્રતાપે બધા મોક્ષે જાય એટલે કે આધિ યાધિ અને ઉપાધિમય આ મમારમાથી છુટી અનત મુખના લોકતા થાય શ્રીજિનેશ્વર દેવ પણ એજ ભાવનાના યોગે શ્રીજિનેશ્વર થયા છે એમા કાઈ હરકત છે ? ધ્યેયનો નિર્ણય થયો નથી એનીજ આ મુજવલુ છે કંટલાક કહે છે કે 'બધા સાધુ થઇ જાય તો રોટલા કોણ આપશે ?' પણ એ ખીયારાએને ખબર નવી કે એક સાધુની પુઠે મજ્યામધ દાતાર થાય એકનો મર્વ ત્યાગ જોઇ કેઈકને એટલુ તો અવશ્ય આવે કે 'કમ્મક કગીએ' નીવકન તજીને દીક્ષા લેવા નીકળે ત્યારે કે-લાક ભવાસિનની આત્માઓ એમ પણ બોલનાગ નીકળે કે, કેવો ગમાર, જીતી નીવકતે ત્રાગી થયો અને સખ્યાબધ આત્માઓ એમ માનનાર અને બોવનાર હોય છે કે ધન્ય છે આ પુન્યવાનને કે જેણે સર્વસ્વને ત્યજી આત્મક યાણની માધનામા પોતાનુ જીવન નમર્ષિદીધુ એક ત્યાગી થાય તેની પુઠે કેટલાક ત્યાગનો રસલેતા થાય, કેટલાક થોડુ પણ તજતા થાય, બહુ રગીલા, મોજશોખીલા પણ વિચારતા થાય કે આખી જીવગી મોજમઝામા તો નજ કાઢવી તમે માધુઓના આકાશપાણીની ફીકર ન કરતા આટલો આટલો વિરોધ જતા માધુ બાદશાહીથી ફગી શકે છે, ગપાની કોવમોમા આટઆટલા ગપા આવવા છતા સાધુ બાદશાહીથી જીમે છે, એનુ કારણ ? એનુ સયમ એના મયમના પ્રતાપે એના બે પાય રક્ષક પણ એવા નીકળે કે જે પેવા હજારો હુશમનોને ત્રાને ત્યાજ થલાવે,

## આવેશવાળાનું કેટલું માણુ માનવું ?

ધર્મનો પ્રતાપ છે પણ આજે જેઓની આખે પડળ આવી ગયા છે તેઓનાથી તે જોઈ શકાતો નથી ધર્મનો પ્રભાવ સાબળવાથી વિરોધીઓની ઝાતીમાં ધડાકા થાય છે એનાજ યોગે જેમ તેમ જોલવાનો અને લખવાનો તેઓને મેળાઆ થયો છે માણુસ માણુસાઈ મૂંઝીને લખે, એનું કારણ હૃદયના ખોટા બેક જાટ મિચાય બીજું શું હોય ? વ્યવહારમાં પણ કહે છે કે આવે શનાળો આદમી જે કાંઈ જાવે તે પોણીસો ટકા ખોટું હોય પોણોતો નહિ પણ પોણીસો અથાત સત્તર બુદ્ધિ આવેશ એ જ્ઞાન બૂલાવે, નહિ જ્ઞાનનાતુ જ્ઞાનાવે, નહિ લખવાનું લખાવે, એના ઉપર વિચાર ન હોય એક મીઠી વાત યાદ રાખો, કે તમને કોઈ મારા આંખી કહે કે તું નાવાયક, તો ચોખુ, ચેતવું ને વિચાર કરવો કારણ કે એમાં જરૂર કાંઈક હોતું હશે ? પણ પાગલ કહે તો કહેવું કે બીચારો અક્ષત વગરનો એની ચિંતા શી ? જેતામાં સારામારનો ત્રિવેક ઠગાની તાકાત નથી એના કથનમાં વિચાર શો ? એક તદ્દન નાળો આ મી, શાહુમારને ગાળો કેરો દેતો રમ્તે ચાલો જન ત્યારે જાણા બેગા થયેનાને પોલીસ પણ કહે કે જવા દો એને, હેડશો નહિ મેંડ છે, પાગલ છે તેમ કે ધીઓ, માનીઓ, માયારીઓ અને લોનીઓ આવેશમાં આવી બુદ્ધિ જોને, એની કિંમત શી ? એ બીચારા રોતાના પાપમાં પેતેજ પાયમાલ થતાના છે, માટે ખરેખર દયાપાત્ર છે આજે વિષયકથાયાદિમાં લીન થયેનાઓની દશા ઘણીજ ભયંકર છે તેઓ શાઓની વાતોનો પણ મન ગમતોજ ઉચોગ કર તેઓ એક વાત યાદ રાખે કે, ‘પુત્રે માળાપત્ની એટલે વડિનની આના માનવી’ પણ, એ વાત યાદ ન રાખે કે, ‘વડિને આજ્ઞા કેવી કરવી જોઈએ ?’ પુત્રે આના માનવી એ યાદ રહે પણ એ યાદ ન રહે કે પુત્રની માગણી સારી એટલે શાસ્ત્રાનુસારિણી હોય, તો માતા પિતાઓ આજ્ઞા આપવી જોઈએ

## માળાપનો ઉપકાર શી રીતે વળે ?

સ સારી માળાપ ગમે તેટલા હિતૈષી પણ ડોઈ અપરાધ બાદ કરતા તેમનામા મોહના અશો હોય તે કામ કર્યા વિના, રહેના નથી જ્ઞાની એકાંતે અથે ગ આજ્ઞાને પણ માનનીજ એમ કહી દે તો શુ વાચ ? એ સમજે કે અહીં મુબાઇમા નેણુ પચાણુ ટકા બહારગામના છે ઉત્તર દક્ષિણના ભેગા વય છે આરે છયે કે બાર મહીને વેગ જાઓ ત્યારે બાપાણુ શુ કહે, અને આવો ત્યારે શુ કહે, એ કહેશે ? છાંડે ? પેમા કમાવા કે હિત્રીધન વગ વિલાસન જવામા દરિનાનો ભય, અન્નપ્યો પ્રદેશ, ખાનપાનની પ્રતિકૂલતા, હવાની પણ પ્રતિકૂલતા, આ બધાની પત્તા કર્યા વિના તિલક આદિ કરીને રજા આપતા માતા પિતાને, પુત્રનો અને પત્નીને, પતિનો વિયોગ કેમ નથો સાવતો ? સભા માધી અવાજ થયો કે ‘સાહેબ ! એમા મ્વાર્થ ઠે ને ?’ વાહ ઘોડોજ મજેનો ઉત્તર પોતાના મ્વાર્થ માટે આ ગીતનુ વર્તન કરનાર કે ચાણુ માર્ગે જતા અનરાય કરે એનુ વજન કેટલુ ? એ અતરાયને આધીન થવુ એ અજ્ઞાનતા શિવાય, બીજુ શુ છે ? એ વખતે માતા કે સ્ત્રી કહુ લાવે-આવો કરે, નાગીએર આપે, આનું પતુ કારણ કહેશે ? વેપાર માટે ક્યાર્થ જવુ હેય તો ગરમીમા, ગીનાગાની ઠીમા, ચોમાસામા જવાય ત્યા મા બાપ કહે કે ‘શુ કરીયે ? એ ન જાય તો ભરીયે કયાથી ?’ પણ જો છોકરો તીર્થમા જવાનુ કહે તો શિયાળામા શરદી થાન, ઉનાગામા ગ મી લાગે, ચોમાસામા વન્માદની ઝડીયો માટે આ સાવ નહિ બીજી સાલ બીજી સાલે વગી ત્રીજી સાન, ચોથી પાચમી માવ ત્રા વગી શોક આવે શોક પણ મોટે ભાગે ધર્મના કામ માટેજ શોક આવે ત્યારે આરભ સમારભ બધ ન થાય પણ આરભ સમારભથી ઠોડાવના ધર્મ કિનાઓ બધ થાય ! આ રીતે ડેવળ મોહમા પડેલા, સ્વાર્થમા રચેલા પધેલાની આજ્ઞા માનનીજ જોઈએ, એમ શ્રી જિનેશ્વર દેવે કહે ? તમે રોહિણીયા એ નુ દૃષ્ટાન ભૂતી તો નવી ગયા ને ? જે ગાળા પોતે શ્રી

જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞામા રહી, પુત્રને પ્રભુ માર્ગમા જોડે એની આ વાત નથી પણ જો કેવા હોય છે તે માટે જીવે શ્રી આર્ય રક્ષિત સૂરિયર્થની માતાનું દૃષ્ટાન્ —

આર્ય રક્ષિત સૂરિયે આપણા પૂર્વધર આચાર્ય થયા છે મહુજ સમય એનું આપુ કુટુંબ જૈન ધર્મની નામના નગરનું હતું માત્ર માતા સમ્મગ દ્રષ્ટિ હતી આર્ય રક્ષિત આદિ વિદ્યાના પારગત થઈ પોતાના નગરે આ યા ત્યારે આજ્ઞા નગરને આનંદ થયો આપુ નગર સામે લેવા ગયું રાત્ર પેાતે પણ પટ્ટહસ્તી આમર વિગેરે હઈ સામે ગયો રાત્રએ પેતાના પટ્ટહસ્તીપર જોસાડી એના ઉપર છત્ર ધર્યું જે માનો દીકરો આદિ વિદ્યાનો પારગામી થઈ જારે વરને ઘેર આવે, નગરવી, રાજાથી આટલું સન્માન પામે, એ માને કેટલો હર્ષ થાય ? ગાડી વેચી થઈ જાય કઈ કમીના રહે ? પણ અહા શ્રી આર્ય રક્ષિતની માતાની શી ભવના હતી, એ જાણો છો ? કહો ? આ સમ્મગદ્રષ્ટિ માતાની વાત છે, મિશ્રાદ્રષ્ટિ માતાની વાત નથી જગવાન શ્રી મહાવીર દેવની આજ્ઞાથી વિરૂદ્ધ નહિ આવનાર માતાની વાત છે શ્રી મહાવીર દેવની આજ્ઞા વિરૂદ્ધ જતી વાતનો આગ્રહ કરનાર સાધુ તે સાધુપણાને લાયક નથી, સાધ્વી તે સાધ્વીપણાને લાયક નથી, શ્રાવક તે શ્રાવકપણાને લાયક નથી, શ્રાવિકા તે શ્રાવિકાપણાને લાયક નથી અમને ઉત્કૃષ્ટ કહેવાનો આગ્રહ હોય તો અમે પણ આ સ્થાનને લાયક નથી જગવાન શ્રી મહાવીર દેવની આજ્ઞાને માને એ પૂજન, સેવન, માયાનો મુકુટ, પણ જે જગવાન શ્રી મહાવીર દેવની આજ્ઞાથી વિરૂદ્ધ આવનારો આશ્રય કરતા હોય તે માયાના મુકુટ સમા હોય તો પણ કહી જેવું ઘટે કે આપની સાથે અમારો મેળ નહિ રહે માનસાનથી દીકરાને નગરમા પ્રવેશ કરતા જોઈ શ્રી આર્ય રક્ષિતની માતા વિચારે છે કે મારો દીકરો પરિતપ્ત આવે છે આદિ વિદ્યા ભાગીને આવે છે કઈ વિદ્યા ? ઉપોપિકા એની સાથે આ માન, જહુમાન, સન્માન, એ મારો ઊકડો કેળવા મહાવાયો થાય ? આ જાણના યોગાત્મી વિદ્યામા એ લીન થઈ

જાય તો મારો દીકરો મગીને જાય કયા ? મારો દીકરો દુર્ગતિમા  
જાય તો આ કુખ લાજે કે શેલે ? દીકરો ભવ્ય, રૂઢો, રૂઢાળો,  
રાજા જેવો જેને નમસ્કાર કરે, છતાં મમ્મદ દષ્ટિમાતા ચિતામા  
પગે ગઈ કે 'હુ પપ્પુ આ બધાની સાથે એના સામે જાઉં તો  
મારા દીકરાનો ઉદ્ધાર કેળવું કરે ? એ મદમા આવે તો એ મેઘ-  
વેની વિગ્નાના ઉત્થોગ શેમા કર ? એ જાય કયા ? દુર્ગતિમા'  
સમ્મદ દષ્ટિ મની આવી જિતચિતા હોય, માતા ઉદાસીનપણે  
રૂઢી એટલા માટે કે આને તો કહી શકું એમને એમ  
કહેવા જઉં તો અસર નહિ નહિ જડે, નહિ મળુ, નહિ  
પ્રસન્નતા બતાવુ તો તને આગળ થશે એ આધાતમા  
મારે જે કહેવું હશે તે કહી શકાશે આ વિચારની માતા  
આજે કે ? તમે કહો તમારે ઘેર બને પાચને લઈ આવે તે  
વળતે એમ પૂછનારી માતા છે કે આમા અનાંનિ કેટલી કરી ?  
'ધીમા જ્યોત્તી રોટલી ખાતા હર્ષશુ તો લુપ્તી ખાઈશુ, બૃષ્યા  
રૂઢીશુ પણ અનીનિ કરતો ના અનીનિયી લાવેવા દ્રવ્યધી અમે  
તને મારા કહીએ એધી તુ કુલાર્ધ ફાલકો થાય પણ ભોગવશે  
કેણ ? અરધો મળે તો અરધો ખાશુ, પણ અનોતિ, પ્રપચ,  
પાન આ નાની છદ્મી મટે કન્નો નહિ' આ પ્રમાણે કહેનારી  
માતા છે ? આય નક્ષિતની માની આ ગ્થિનિ ગાને આભારી ?  
કહો કે સમ્યક્ દર્શનને પ્રભુ શ્રી મહાવીરદેવની વાણીની વાસના  
ન ભરી હોય તો સસારની અપારતાનું જ્ઞાન થાય ? મોહની  
વિકરાળતાનું જ્ઞાન આવત ? દીકરો જુએ છે કે મા કેમ દેખાતી  
નથી ? દીકરો પણ માતૃભક્ત હોતો એવી માતાનો દીકરો કેવો  
હોય ! આનંદ ઉડી ગયો નગરમા જાયે ક્યો પણ આનંદ વિના  
એણે વિચાર્યું કે માની મા ન આવી તેમા જરૂર હેતુ હોવો  
જેણે આ બધા તો હાજર હા પણ આમા મારું ભત્રું ચાહ  
નાર કેણ ? (આજના શુ કહે ? ટોકરિ નહિ આવી હોય, જુના  
જમાનાનો અકકવ વગન્ની જેવા માતા વિચાર તેવા દીકરાના  
પ્રાય દુધ પાય તેવું છોકરું પાડે) જાયે ફરી રહ્યા પછી

## વ્યાખ્યાન ૧૧ મુ

નયસાર સમ્યક્ત્વ સાથી પામ્યા ?



૫૨મ ઉપકારી ચૂનકર મહારાજ, અનેક દૃષ્ટાંતે દુર્લભ એવા મનુષ્ય જીવનની સાર્યકતા માટે શુ કરવું જોઈએ એ બતાવતા ફરમાની ગયા કે શ્રી જિનેશ્વર દેવે કહેલા આગમોનું શ્રવણ કરવું, શ્રવણ કરીને એના ઉપર શ્રદ્ધા કેળવવી, અને પછી શ્રદ્ધાનુસાર વર્તન કરવા માટે શક્તિ પ્રમાણે પ્રયત્ન કરવો, તો આ મનુષ્ય જીવનની સફળતા થઈ શકે ત્યારે હવે એ શ્રી જિનેશ્વર દેવોના આગમોનું શ્રવણ આપણને કયારે ફળે કે જ્યારે તેમના ઉપર શ્રદ્ધા થાય, અને શ્રદ્ધાને અનુસરતું વર્તન થાય જ્યાં સુધી શ્રી જિનેશ્વર દેવ ઉપર આવો પ્રેમ ન જાગે, જોઈતી ભક્તિ ન જાગે ત્યાં સુધી એમના આગમ ઉપર બહુ માન થાત કયાથી ? અને બહુમાન વિના વર્તનની ભાવના ઘણીજ અગત્ય શ્રી જિનેશ્વર દેવને જોગણી શકાય એ માટે આપણે ભગવાનના પૂર્વ ભવની વિચાર જણા કરીએ ત્રીએ એ મહાપુરુષની ભવની ગણના પણ નયસારના ભવથી થઈ, કારણ કે ત્યાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થઈ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી તીર્થંકર દેવના પણ ભવની ગણના થઈ શકતી નથી સમ્યક્ત્વ એ શુ છે એ સમજાવ એ પહેલાં એ વિચાર કરવા માડ્યો છે કે એ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ થઈ કેના યોગે ? ઉચ્ચ આનંદન, ઉચ્ચ સાધનો, ઉચ્ચ ભાવના વિના આ વસ્તુ મલી શકતી નથી નયસાર અટવીમા ગયેલા છે, સમ્યક્ત્વ વગરના છે, પ્રીતમજીતુ છે, મધ્યાહ્નકાન છે, શ્રમિત થયેલા છે, ભોજન સામગ્રી તૈયાર છે, એ અવસર એ ભાવના થઈ કે કોઈ અનિધિ આવે એને દઈને જમી આંખે આત્માની કેટલી ઉત્તમતા ! એ

કાઈ નાની મુની વાત નથી તમને ઘર બેઠેયે આ વિચાર નથી આવતો તમે જેન કુળમા જન્મેલા, ચોડે ઘણું અગ્રે તેવા સન્કાર પણ પામેલા, તેમા આ ભવના ન દેખાય તો ઉદ્ધાર કઈ રીતિયે થાય ? જેને આપણે તાન્ક માનીયે છીએ એને એ કરવાનું, આપણને કાઈ નહિ, એમ માનો ઠો ? આજની ભાવનાઓ તો વિચિત્ર છે ‘શ્રી મહાવીર’ લગનાને મહાવીર ભવમા જે ધ્યુ દોય તેજ કવુ, જાકીનુ કઈ કરવુજ નહિ આ ભાવનાનું પગિણામ એ કે એ બને નહિ અને સસારથી મુક્તિ વાય પણ નહિ શુ ભગવાન્ શ્રી મહાવીર દેવ જે ગીતિનું જીવન જીવ્યા એ રીતિનું જીવન આપણે જીવી શકીયે ? માત્રાત્ શ્રી જિનેશ્વર દેવોના મૂખ્ય શિષ્ય ગણુધર દેવોએ પણ એમણે ધ્યુ તે કર્યુ કે કહ્યુ તે કર્યુ ? ગણુધર દેવ જેનાઓએ પણ કહ્યુ તેજ કર્યુ અને તેજ કરવા ક્રમાનુ ‘આણાણ ધમ્મો’ આ પણ એજ મુચ્ચવે છે ભગવાન્ શ્રી મહાવીર દેવે ધ્યુ તે તેજ કરે કે જે એમના જેવા હોય, બીજાની ત કરવાની તાકાત નથી એટલે જે કારવાઈના યોગે તે તીર્થપતિ બન્યા તે કઈ એ જામ નિવાનું જે નયસારને જે ભાવનાથી મુનિનો યોગ ફળ્યો, એ ભાવનાથી જે ગીતે ગાઈએ તે ગીતે આપણે વર્તવાનું છે અતિથિ આવે તેને દઈને જમાય એ ભાવના હોય તોજ અતિથિ આવે તો બહુ માન પેદા વાય પણ આપણુ ધર મોટુ છે આવવુ હોય તે આવે ને લેવુ હોય તે લઈ જાય એ ભાવનાથી બહુ માન પેદા વાય નહિ યારે આવે ને ક્યાં દઉ એ ભાવના ન હોય ને આવેબી ને લઈબી જાય, તો પણ નિરર્થક નિવડે, કારણ કે જે ચીજ હૃદય ઇચ્છે નહિ, જેની હૃદયમા ભાવના નહિ, તે સારામા સારી વસ્તુ હોય તો પણ વાગ્નવિક લાભ ન દઈ શકે અતિવિ આવે ને દઉ એ ભાવના હોય ને અતિથિ આવે તો જાનદની છાજો ઉછળે નયસારને મુનિનો થોડો મયોગ પણ ફળ્યો નહોતી જોખણાણ કે કઈ પૂર્વની પીછાણ જતા સમ્યક્વની પ્રાપ્તિ ધર્મ-એ શાથી ? એણે એવા યોગની તૈયારી કરી રાખી હતી



## વગર ક્રિયાએ જૈનપણુ ટકશે ?

જે સુનિનો યોગ આવુ કળ આપી શકે એ સુનિપણુની વાતો તમને કાઠ ભયરૂપ દેખાય છે એ શાથી ? તમને કોઈ જૈન કહે તે વખતે થોડો ઘણો આઘાત થવો જોઈએ જૈનપણુના ન સન્કાર, ન ભાવના, ને ન તેવી શુદ્ધિ, છતાં જૈન ધીરે એમ કહી મતોપ કેમ પામો છો ? જૈન, ન શ્રી જિનેશ્વરદેવને ઓળખે ન તેમની આજ્ઞાને પીછાણે, શુ કરવું જોઈએ તે ન જાણે ને પોતાને જૈન કહે એ ડેટલું આશ્ચર્ય છે ? કાપડીયો કાણુ ? ન ગજ પકડતા આવડે, ન કાતર પકડતા આવડે, કાપડ ઓળખતા ન આવડે, કાપડની જાતભાત ન ઓળખે, એ દુકાને બેસીને કમાય ? એની દુકાન ચાલે ? કાપડીયાની દુકાને નોકરી કરવી રોય તોય આટલું તો શીખવું પડે કે એ મગાવે તે જાતનો તાકો લાવી આપવો જોઈએ વેપારની, ખાવાપીવાની, ધાત્રની, ઓપ્રીમની આ જાધી કેળવણી લેવી માત્ર જૈનપણુની કેળવણીથી આઘા રહેવું એ કેટલી જાધી દુર્દશા છે ! છોકરો દુનિયાનું ન જાણે, વેપાર ન આવડે, પચાસ પચાસ લાવતા ન આવડે તો જાપ તે છોકરાને અકકલ વગરનો બેવકૂફ કહે, પણ શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા ન કરે, વ્યાખ્યાન ન સાંભળે, માધુ પાસે ન જાય, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ વિગેરે ન કરે તો માળાપ કહે કે કામ ઘણું છે, કુરસદ નથી, બીચારો રી રીતે કરે ? અને એ લોક પ્રવાહમાં તણાઈને સાધુ પણ એમ કહી દે કે એમા કાંઈ વાધો નથી, તો પછી કહેવું જ શુ ? તમે તો કહી દીધું કે હમને કુરસદ નથી માળાપ પણ એવા મળ્યા છે કે તમારો જાણવ કરે અને પોટે બેમનારા પણ કહી દે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા ન જાને, વ્યાખ્યાન સાંભળવાનું ન જાને, સામાયિક ન થાય તો શુ વર્ધ ગયું ? એ જાણુ ન કરે તમા કળોજ વાધો નહિ, એમ અમે કહી દઈએ તો કઈ ડમીના રહેશે ? તીજેરીની થેલીમાં હજાર બે હજાર ઝાયમ રહે ક્યારે ? વધવા તો દૂર રહ્યા પણ કાયમ રાખવા માટે પણ કંઈ કરવું પડે કે નહિ ? કે કાઢી કાઢીને

ખાવુ ? પડી ? પડી બીજા માગની પડે તેમ જીનપણાને સાચ વવા કોઈ પણ ક્રિયા જાનીએ કહી છે કે નહિ ? ને જો ક્રી હોય તા કઈ રીતે અમે કહીએ કે તમારે એના વગર ચાલે ? વેપારી એમ કહે કે હું જાણ છું કે દુઃખન ખાવું, બેસું, રીન મર માલ લાવું ને વેચું તો આવક ધાય-એ હું માનું છું, પણ એકે દિવસ એવી મહેનત નહિ કરૂં તા એને અનુભવી માણુમ કહી દેશે કે એમ કાઈ દુકાન ચાલશે નહિ ને પેટ ભરાશે નહિ તેમ અહીં પણ આત્મા છે, પાપ છે, પુન્યપાપના મ્લ તરીકે ન્વર્ગ છે, નરક છે, એમ માનું છું પણ કાન્વાઈ ન કરીએ તો મર્યું શું ? આત્મા, પુન્ય, પાપ, ન્વર્ગ, નર્ક, લાભ, હાનિ, એ બધું માનવું પણ ઈશુ કાન્વવું કાઈ નહિ એટલે આત્માની મુખ્તિ ઘઈ જાય ? અમે જીન છીએ એમ કહ્યા પડી જીન તરીકે કાન્વાની કઈ પણ ફરજ પડી કે નહિ ? જીન તરીકે જીનવાની કોઈપણ ફરજ જાનીએ શ્રી તીર્થ કરદેવે નિયત કરી છે કે મગજ મુજબ ચાલવાની છુટ છે ? જો ફરજ નિયત કરી હોય તો એના વિના ચાલે એવું કયા આદમી કહી શકે ! મુનિ પણ ત્યારે કે આટલા આચારે હોય, શ્રાવક પણ ત્યારે કે આટલા આટલા આચારે હોય, મમ્યગ દષ્ટિ પણ ત્યારે કે આટલું તો અવશ્ય કરે માર્ગાનુમારી, નમ્ય ગૃહાષ્ટિ, દેશવિરતિ, સર્વ વિરતિ માટે કોઈ કા વાઈ હોવી જોઈએ ખરી કે નહિ ? મને કોઈ પૂછના આવે કે હું જીન છું, મને શ્રી જિનેશ્વરદેવના વચન પર શ્રદ્ધા છે, પણ હું પૂજા કરતો નથી, શુરવદન કરતો નથી, વાળી (વ્યાખ્યાન) સાલજતો નથી, રાતે ખાઉં છું, અભક્ષ્ય વિગેરે ખાઉં છું, તો માગમા જીનત્વ ખરૂં કે નહિ ! હું તો તન્તજ ઝાંડું કે “મને શકા છે કે તમારા મા જીનત્વ છે કે કેમ ? તમને શ્રી જિનેશ્વર દેવના વચન ઉપર શ્રદ્ધા છે એમ માનવાને મારૂં હૃદય ના પાડે છે હું જાની નથી એટલે નિશ્ચયપૂર્વક નિષેધ નથી કરતો કદાચ હોય પણ નિરત આવી રીતે વર્તવાથી તમારું જીન વ લાગે કાળ ટકશે તો નહિ” કાન્વ કે એવી વાતમા એકદમ હા પાડનાર એવે કે જીનપણાની ફરજતુ જાન કરાવ્યા વિના ‘પૂજાદિ ન કરે તો પણ કઈ જીનત્વ આવું જતું નથી’ એમ કહેનારા નામા આત્માના ઘાતક છે જે વસ્તુઓને પોતે જાણે છે તે તને

અગેની ક્રિયામા કાયમ માટે ના કહે તે કેમ આવે! હજી  
ક્રિયાની ના પાડે એ વાનજીની પણ પોતાની જોતિતિને ઓગ  
માએ છે તે જોતિની ક્રિયા કરવાની ના પાડે તે કેમ આવે? જૈન  
ઓગખાવવા શુ જોઈયે? જગલા, જગીના, રાત્ર્યપાટ,  
મિદ્રિ, આ બધુ જન તરીકે ઓગખાવશે નહિ આટલા  
શરીર આનુ જાડું, આવુ ઊચુ, પાચ પચામને મારી  
પીડી શકે એવુ, સારી ગીતે ગાળો દર્ધ નકે એવુ, એ  
વધુ મીકન દીકરી હોય, મોટા મગખાના હોય તે જૈન  
તરીકે ઓગખાવના દર્ધ કરણી, દર્ધ ભાવના જોઈયે તે  
દર્ધ જાતના આચાર જોઈયે એ કહો દરેક આદમીએ જે  
જાતને શોભતી ક્રિયા કર્યા વગર આવવાનુ નથી જેને  
જનવુ હોય તેણે જેવી જથ્થાલે લા શે હોય તેવી ક  
વાયદા મુજબ રૂપેયા પહોચાડવા જોઈએ તોજ તેનું શાહપા  
એને ખાના પીતા પણ એજ વિચાર આવે, તેનીજ તેવકમ  
નફામાથી આપે, કોઈના લાવીનેયે આપે, તોજ તેની શાહ  
ટકી શહે વેપારી એ મુજબ વર્તે-નોકર પણ પોતાની  
મુજબ જોટલા કલાકની નોકરી હોય તે કરે તેમ તમે  
તરીકેના કાનુનમા વર્તો કે નહિ? જૈનને અમૂક ક્રિયા વિન  
નજ આવે એવી ક્રિયા જ્ઞાનીએ કોઈ કહી છે કે નહિ? જે  
કહી હોય તેને માટે કોઈ એમ કહે કે 'તે કર્યા વિના પણ  
ન કરીએ તેમા ઘર્ષ શુ ગયું' એમ ધૃષ્ટતાપૂર્વક કહે તો કે  
કે 'દૂર રહો' એક તો તમે પોલા-ઢીલા હો ને તેમા ત  
કોઈ 'વાલે' એમ કહે તો તમારે તો કાવતુ ઘરું ભાવતુ  
ને વેદે કહ્યુ કુપમ્ય ખાવુ હતું ને વેદે કહ્યુ પછી તમે બા  
રહો? શ્રી નિનેશ્વરદેવોએ ઉપદેશોલા અનુષ્ઠાન આચર્યા  
આદી અવગી વાતોથી આત્માપરના બધનો નહિ ખસે અ  
તિના પહોંડે નહિ અને આ બધો વિચાર આ જીવગીમા  
કરો તો ડરશે ક્યારે? તમે આટલા બધા નિર્ભય, નરિ

વિચારો તો ખન કે આત્મા ઉપર ડેટલી નોખત વાગે છે? આત્મા પર ડેટલા પ્રમાણુમા કર્મ સત્તા લાગુ પડેલી છે? એ કર્મોએક દિવસ જરા પણ શરમ રાખ્યા વિના ઉપાડી જશે મરણ આવે તેવા સ્થાનમા નાખી દેશે તમે તમારી સગી આખે જૂઓ એ કે કેઈ શ્રીમતો, કેઈ રાજા મહારાજા એ બધા ક્યા ગયા? તેમાયે વીસમી મહીનો ઇતિહાસ તો કાઈ જેવો તેવો નથી ચડતી પડતી ક્ષણે ક્ષણે ધધા મળેના આજે લાલ ઢાલે ઢાણુ આજે કોડ કાવે કોડી મોઢાના વેપાર ન લેવુ ન દેવુ ઘડીમા પાનસો તો ઘડીમા સાતસો ને ત્યાના ઉપડયા સવાનો આદમી તરીકે, પુણ્ય પાપને માનનારી વ્યક્તિ તરીકે, પુણ્ય પાપના કૃપા તરીકે સ્વર્ગ ને નર્ક માનનારી વ્યક્તિ તરીકે-આવી ગીતે કેમ કહી નડે? ઉચિત આચરણુ કળવાનું કેમ ચકે? કદાચ આચરણુ શક્ય ન હોય તો તેના તન્ક અરુચિ કે અમહલાન તો કેમજ બનાવી શકે?

પોતાના દોષો કોઈ બતાવે ત્યારે આનંદ માનો

હુ ખ એ છે કે નમે જેવા હો તેવા તમને કહેવાય નહિ દાનવીર, ધર્મવીર, જે ગુણ ન હોય તે ગુણ કહે તો તે કહેના પણુ તમને ગમે એક નિયમ તો જરૂર કરો કે ‘અમે જેવા હોઈએ તેવા કોઈ કહે તો અમારે આનંદ માનવો’ એવો આલગ્રહ કરો આ નિયમ કાઈ કહીન નથી આમા ડદમૂળ ઊડવાની વાત નથી દીક્ષાની વાત નથી માત્ર જેના હોઈએ તેવા કહે તો આનંદ માનવો એમા કાઈ કહીન વાત નથી અને બીજો નિયમ એવો કરો કે ‘કોઈ ખોટી પ્રગમા કહે તો તેમને કહી દેવુ કે ખોટી પ્રગમા કહી અમારા આત્માનુ નિકેદન ન વાળો’ આ બે અભિગ્રહ કરો તોએ ઘણુ આવે પણ આજે એમ કહેવાય કે ‘અમે જમે તેમ કરીયે, અમે ગમે તેમ વર્તીયે, તેમા ટીકાનો કોઈને અધિકાર નથી’ જે ધર્મગુણોએ અમાગ ગુણ નેહુ હોયતો અમારા મોઢા તન્ક નેઈને કહેવુ-અમને જે રૂચે તે કહેવુ, ન રૂચે તે ન બોલવુ’ વિદ્યાર્થી કહે કે અમે કહીયે તેમ માન્તે ચાલવુ તો ચાલે? માધુ પાંચે આવતી વખતે ઈલાવતાએ, ક્યા ધરાઈ

આવો ઠો? શુ સાલજવા આવો ઠો? તે પ્રથમ નક્કી કરો. દોષા જીવનમાં એતપ્રોત થઈ ગયા હોય, જે જાતિની દુર્દશા આત્મા મડતો રોય તે સર્વની અહીં ઝાટકણી થવી જોઈએ નહિ? આ બધુ જૈનપણની જરૂર શી છે એ હું તમને સમજાવી રહ્યો છું ખાતેપીતે, મોજશોખમાં જૈનપણ ટકતું હોત તે આ પચાત નહોત કાગલુ કે ખાવાપીવાનું, મોજશોખનું, દુનિયાના આત્માને ગીજવણુ પડે તેમ નવી એ તો શીખીને આવેલ કે રીજવવાનું જે ત્યાં નવી તે આ (આગમમાનું) છે ત્યાં ગીજનવા અમે ઈચ્છીએ તો તમારા કરતાએ અમે ભૂડા પેડા વસ્તુઓ તજવા ચોગ્ય નહોત તો તમારે અહીં આવવાની જરૂર શી હતી? જેને તમે દુષ્કર્મમાનો, ખોટું માનો, એની એ વસ્તુ તરફ ઉપાદેય કે જરૂરી છે, એ રીતે તમારું ધ્યાન એવધામ આવે એ કેટલું બધું બચકું છે? તે બાબ વિચારો એ વિચારના પ્રતાપે તો તમે તદ્દન નિર્ભય બની રાકશો પછી કોઈ અવગે માર્ગે લઈ નહિ જઈ શકે પણ તમે વિચારતા નથી, એની આ બધી ખરાબી ન જન નરીકે ગણાતો આત્મા ઉઠતાની સાથે કહે શુ? હો શુ? ઉઠ્યા પછી કઈ ક્રિયા કરે? એ વગી અવસરે જોનાશે.

### સાધર્મિની દયા નજ હોઈ શકે

નયસાર જમતી વળતે, ઈ લાવના લાવે ઈ મિથ્યાદષ્ટિ આ લાવના લાવે તો મમ્યગદષ્ટિ ઈ લાવના લાવે? ખૂબ વિચારો અને વિચારીને 'જોછામાં જોછા એક સાધર્મિને જમાડ્યા વગર ન જસુ' આવો નિર્ણય કરો તો કેટલો બધો લાભ થાય? ઘણા લાલ થાય એનાથી સાધર્મિ સાથેનો મળધ વધે ધર્મની ભાવના એટલી પ્રલાવનતી થાય કે જે સસ્કાર તમારા હૃદયમાં નહિ હોય તે આવશે અને પાંચ દશ વરસ પછી જોઈ શકશો કે તમે કેટલે ઉચે પહોંચ્યા છો આ ઉચે પહોંચવાની જાનના તોજ ફળ કે સાધર્મિ પ્રત્યે તમારી ભક્તિ હોય કારણ કે સાધર્મિ એ ભક્તિનું પાત્ર છે, માટે તેના પ્રત્યે

દયાની ભાવના એ દાન નહિ પણ એ ભક્તિ જાગે ત્યારે ? સાધર્મિ સાધર્મિ તરીકે ઓગળાય ત્યારે ? પ્રભુની આગળ તો ઘણીએ વાગ જોડો છે કે ‘દામનો દાસ છું’ એનો અર્થ શો ? એજ કે જે તારી સેવા કરે તેની પણ હું સેવા કરૂં હવે વિચારો કે શ્રી જિનેશ્વરદેવના મેવડની નેવા હોય કે દયા હોય ? સેવા ને દયાનો ભેદ શો એ મારી રીતિએ મમજો આ હું સાધર્મિ ભક્તિ વખતની વાત કરૂં છું અત્યારે હું તમારા વ્યવહારને નથી અડતો ઘેર શેઠ નોકરની વાતમા તમે ગમે વર્તતા હો તે તમે જાણો, પણ અહીં જી રીતે વર્તો ? એજ નોકરને શેઠ સાધર્મિ તરીકે જોવાયે કે શ્રાવડ તરીકે સન્માન કરે તો તે ઈ રીતે ? સાધર્મિ ભક્તિમા હૃદયની ભક્તિ જોઈએ, દયા કે અનુકંપા નહિ. પણ સાધર્મી જોણ ? તો જોઈએ કે-જે જિનમૂર્તિ, જિનમદિર, જિનાગમને અજાડિત માને તે ‘જે એમ કહે કે જિન મૂર્તિ અને જિનમદિરમા શુ ભર્યું છે અને જ્યુ જ્યુ હવે આગમમા, આગમને આધા મૂડો, આ જમાનામા ‘બાબાવાડ્ય પ્રમાણુ’ એ નહિ ચાલે,’ તે સાધર્મિ નહિ

### જનત્વના મમકાગે પાડો

આટલા સન્દગ ન આરે તો તમે જેન કેમ કહેવાઓ ? તમે તમાગ સત્તાને નિરતર જોડો છો ને કે ‘આપણે જેન છીએ, શ્રી જિનેશ્વરદેવની સેવા વિના ખવાય નહિ, શુરને વદન કરી પચખાણુ ડરવુજ જોઈએ, સામગ્રી હોય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની વાણી માલખ્યા વિના ન રહેવાય, તપમા વધારે ન બને તો સનારે નોકરશી ને સાજે દુવીહાર, આ છે-જુ પચખાણુ કર્યા વિના ન ચાલે, શીવ એટલે સુદર આચાર તો આપણા જીવન માથે જોડાયેલાજ હોવા જોઈએ વિ’ આ બધુ તમારા પોતામા તો કેજ ને ? મહામાથી અવાજ થયો કે બધા એ વાધા શુ જોડો છો ? આ ઘડા આદમી કહે છે કે બધા વાધા આમાએ વાધા ? ત્યારે નાનું નાનું ત્યાગ કરાવના કહીશ ત્યારે તો ભારે પડશે આમાથી (ઓધામાથી) છટકો છો નાનામાથી નહિ છટકાય ના

પાડશો તોએ ફેળેતી થશે પરસ્પરીત્યાગની ના પાડવી એ ફેળેતી નવી ? આની ના પાડનારની આગર રહે કે જાય ? દીક્ષા ધિગે રેની જાગતમા 'નથી બાળી શકતુ, શુ કરીએ ?' એમ કહો તો જી રહો ઠે, પણ ઉપરની વાતોમા પોલ ચલાવવા ધારે તે ની રીતે ચાલે ? વ્યવહારમા કહેવાય છે કે લણેલો ખરો પણ જાણેલો જોઈએ ધારાશાસ્ત્રી ધારા લણીને આવે, પછી એ ચાર મહિના સુધી સાલજવાની પ્રે દીક્ષા કરવી જોઈએ, ધારાનો ઉપયોગ અનુભવી કેમ કરે છે તે જાણવું જોઈએ, પહેલા લણવું, પછી જણવું, અનુભવ લીધા પછી એસવા જોગો, અને જોલવા જોગો પણ અહીં તો ન લણવું, ન જાણવું ને જૈન કહેવરાવવું ? કેવું આશ્ચર્ય છે ? શુ લણ્યા તે જો ? શુ બણ્યાથી જૈન કહેવાય ? તમે ધાધવમા તૈયાર, પણ સાચું જોલવા, ભૂલ મુધારવા તૈયાર નથી જૈનપણુ ખીવવવા હું જે જુઠું છું તે તમને ગળે ઉતરે છે કે નહિ ? આ વાત તમને ન રૂચે તો પાગ શી રીતે આવશે ? જૈન ગામન કહે છે કે 'જ્ઞાનક્રિયામ્યા મોક્ષ'— એકલા જ્ઞાનથી મુક્તિ જૈન શામને માની નથી કયું જ્ઞાન, કઈ ક્રિયા હોય તો જૈન કહેવાઓ એ કરો ? માધુ ક્યારે કહેવાય ? મસારને અનાજ જાણે, જાણે એટલું નહિ પણ જાણીને તજે ત વાનક કોણ ? આખાએ મસારને અમાર માને તજવાની ભાવના રાજે, એકદમ સર્વથા ન તજાય તો પ્રોડું થોડું તજવાનો પ્રયત્ન કરે તે મમ્યગદ્ગદ ટોણું ? સસાને અસાજ માને ને તજવા માટે તવમ્યા કરે તમે શામા ઠે ? (મલામાથી-મીડામ) ત્રીજી વાત પણ ન હોય તો તમે જૈન ? હું આજુએ ન કહું તો તમને જુઠું શુ ? જૈન કહેવરાવવું ને એ પણ ક્રિયા કરવી નહિ ને એક પણ ભાનના હૃદયમા રાજવી નહિ આ કમ આવે ? જુઠું તો જૈનોના આચારનો નાશ થતો જાય છે જૈનકુલથી જૈનોના આચાર નિવારો નામવા મામ્યા છે પૂર્વના પુત્રોના આત્માની ભાવના કઈ ભતિની હતી ? આચારો કયા હતા ? જૈન ભતિનો પહેલો શુણ એ હોવો જોઈએ કે આત્મા શિવાયની

જાધી વસ્તુને પણ માને, ને પણ વસ્તુ માટે આત્માને જાણ ન કરે જેમ જેમ પણ વસ્તુ આવે તેમ મુજબજ થાય એને સોનારૂપાની પ્રાપ્તિથી આનંદ ન થાય હીરા માણેકના હાગ, ભાર રૂપ લાગે મોટા મોટા જગલા જૂઠાંએ તેમ આત્મા ધૂળે, ડપારી છૂટે આવીશાન મરનાથી ડપારી થાય જેમ જેમ દુનિયાના નમર્ગો વધે તેમ તેમ મુજબ કે 'ટાશે ડવારે? એ જ્યાં જાય ત્યાં દુનિયાને જૈનત્વની ઓગળાણ કરાવે દરેક પ્રવૃત્તિમા કરતો જોડે કે રણે હિંમા થઈ જાય, જો જૂઠું બોલી જવાય અને રણે અનીતિ વિગેરે થઈ જાય

નિશ્રાયા બધન ડોનુ સ્વીકારવું જોઈએ?

અહા તો પોતાની જાતને સ્વતંત્ર માનનારા એમ કહેતા આવે કે સાધુ કહે તે ઠીક પણ કંવા જ ધાયવા નથી પણ ઘર કહે તે કંવા જ ધાયલા છીએ? જહાર નીકળ્યા કે એમ થાય કે ટાઈમ થઈ ગયો શેઠ વઢગે જાઈ માણેજ વઢશે મમજ છે કે મારૂ જીવન જધાના હાય નીચે દબાયવું કે મોડું થશે તો શેઠ દુકાનપર નહિ ચઢના દે, અને પછી તો ગતી પાછું પણ નહિ ધીરે અહીં પેસતા એ ભૂત કે અમે કાંવે તેમ કરીયે, અમે ડઈ જધાયવા છીયે? જઈએ છીયે તે એમના ભલા માટે એમની નલા મોટી કહેવાય ને એમની આજડ વધે માટે પણ મોટી સલામા આજડ માનનારા એ જુદા અહીં આવે, ઉચે માથે, છાતી જહાર ગાખીને આવે, પણ તેને ગમ નથી કે મદિરમા ને અહીં તો છાતી નમાનવી જોઈએ, માથું ઢળે, હાથ જોડીને અવાય, અકડપણે નહિ આવતી વખત લાવતા એ હોવી જોઈએ કે કાક આપે, અને લઈયે, ન લેવાય તો હીન લાગી જ્ઞાની સારામા સારી જીજ જતાવતા હોય ને ન લેવાય તો જુદયમા પીડા થવી જોઈયે જે લાવનાના યોગે તીર્થ જ નામ ડર્મ નીકાચિત ડર્મ તે લાવતા એ કે 'અવિ જીવ કંરૂ શામન ગમી' અર્થાત્ જધા જીવે શામન ગમીયા જને, અને મોજૂ પહોચ એમનો એ ધરાદો હોતો એમના સેવક તરીકે અમારો પણ ધરાદો એ છે કે તમે જધા સસા



સ્થી છૂટો, અને મોક્ષ જેવા સ્વતંત્ર સ્વાતંત્ર્ય પહેલો તમે તમારી જાતને ગમે તેટલી સ્વતંત્ર માનો પણ એ બ્રમણ છે મૂર્ખાઓએ એ વગગાડેલ ભૂત છે શાસ્ત્ર કહે છે કે સંસારમા રહેવું ને સ્વતંત્રતાની વાતો કંઈ એના જેવી મૂર્ખાઈ બીજી કોઈ નથી વાર તમે કયા સ્વતંત્ર? ઘરમા, બજારમા, દુકાનમા, ગરીબી, ઇન્દ્રિયોથી, વિષયથી કે ન્યાયથી? ના એનાવી તો બીલકુલ સ્વતંત્ર નથીજ પણ દેવથી, ગુરૂથી અને તેમની આજ્ઞાપ આગમોથી તો પૂરા સ્વતંત્ર દો, કેમ? દેવ આ દુનિયાની બહાર નીકળી ગયેલા આપણી સામે એ શું કરે? પડકારની તાકાત નહિ, આધકાર નહિ, એટલે એમનો ભય નહિ, અને એમના સાધુ અરધા બહાર નીકળી ગયેલા એટલે એમનાથી એ ઈર્ષ્યાય નહિ, તથા આગમ તો એમણે એટલે કે દુનિયા બહારના એ કહેલું ને! તેની કિમત શી? આ ત્રણમા સ્વતંત્ર 'ભગવાન' ગમે તે ઝડી ગયા, એમના સાધુ ગમે ને ઝડી ગયા અને ગમે તેમ કહે, શાસ્ત્રે ગમે તે લખ્યું, પણ અમારે કહેવું તે માનીએ અને કરીએ' આ રીતે માની એ ત્રણથી સ્વતંત્ર બનશે એટલે આત્માનો ઉદ્ધાર વગરનો, કેમ? વીસમી સદીની શીખામણ એવી છે કે આ ત્રણથી સ્વતંત્ર બનવાથી આત્માનો ઉદ્ધાર થશે? વીસમી સદીની સ્વતંત્રતાનો અર્થ આ કે બીજો? જો એ હોય તો ખરેખર કપારીજનક છે એના જેવો અધોગતિનો માર્ગ એકપણ નથી દેવ, ગુરૂ અને આગમને આધીન થઈ, આજ્ઞાધીન બની જે જાતિની પત્તવતા આત્માપર લદાયતી છે તે ન કાઢે તો તમે કદી પણ પત્તવ મટવાના નથી

અમ્યક્ત્વ ટકાવના કાઈ કરણી જોઈએ કે?

કહો હવે સાચો સાધર્મી કેણુ? જે જિનમૂર્તિ, જિનમંદિર અને જિનાગમને માને તે એ ત્રણને ન માને તે ગમે તેવો હોય તો એ સાધર્મી તરીકે કળૂ રાખવો એ યોગ્ય નથી હવે ભગ્ત મહાશયની સાધર્મી ભક્તિનો પ્રસંગ જોવા માટે ભરત મહાશય કેણુ અને એમને આ માધમિભક્તિનો ખ્યાલ

કયાથી આખ્યો એ જોઈએ શાનનની ન્યાપના પડી લગવાન શ્રી  
 સ્વપલદેવ ન્વામી ૮૪૦૦૦ મુનિવર માથે પગિરેલા અયોધ્યામા  
 આવ્યા ગલરાતા નહિ ઉત્તમ ઝાલ એવો હતો અધમકાતમા  
 સાધુનુ નામ ખડકે છે એ વખતે તો માધુ આવવાના મમાયાર  
 મળવાથી વ્રાવડો એવા ઉદાગ હતા કે હનરોનુ ને કોડોનુ દાન  
 દેતા શ્રેણિક ગત વિગતિ ન હોતા સમ્યગ્દષ્ટિ હતા, પણ એ  
 લગવાનના નમાચા રોજ મેળવતા અને ત્રિકાળ જિનપૂજા  
 કરતા શ્રેણિક મહારાજ જેના સમ્યગ્દષ્ટિને પૂત કન્વી પડે  
 અને તમારે તો ચાલે ! ક્ષાયિક મમકિત તો ટકે કે જિન પૂત  
 કેરે અને ક્ષયોપશમ મમકિત જિન પૂત ન કરે તો પણ ટકે  
 કેમ ? જેનું સમકિત એવું હોય કે જે જી જવાનુજ ન હોય,  
 તે સમકિત ટકાવવા, શુદ્ધ કરવા માટે નિરતર ત્રિકાળ પૂજન  
 કરે, શુદ્ધવદન કરે અને જિન વાણી સાલજે અને જેના સમ્યક્ત્વનું  
 ઠેકાણું નહિ તે ન કરે તે માટે ડઘ વાધોજ નહિ કેમ ? ભરત  
 મહારાજે નાધર્મિભકિત ઘણી કરી એક જે શ્રાવડોની નહિ પણ  
 મર્ચ શ્રાવડોની લ ત મહારાજને આ વિચાર વયો શી રીતે ?  
 પ્રભુની માથે વિહનતા વિહનતા આવેલા પોતાના બધુ મુનિઓની  
 ભકિત માટે ગાડા ભરાની આહ્વાન મગાઓ અને આમત્રણ કર્યું  
 પ્રભુએ ડહુ કે, મુનિઓને આધાડમી અને આહુત દોપવી દ્વષિત  
 એવો આહ્વાનદિ ડપ નહિ ત્યારે પુન ચકવર્તિએ નિદોષ  
 આહાર માટે આમત્રણ કર્યું પ્રભુએ તેના ઉત્તરમા પણ એજ  
 દરમાન્યુ કે, હે રાજેન્દ્ર ! મહર્ષિઓને રાજપિઠ પણ ન કર્યે  
 ભરત મહારાજ ઘણા ખિન્ન થયા અને સૌધર્મેન્દ્રને પૂછ્યું  
 કે ‘આ અન્ન ખાનાદિએ કરીને મારે શુ કરવું ?’ ઈન્દ્રે કહ્યું કે  
 ‘શુભથી શ્રેષ્ઠ હોય એવાઓને આપવું’



# વ્યાખ્યાન ૧૨ મું

## મજબૂત વિશ્વાસ કેળવો



ને સર્વજ્ઞ પ વિશ્વાન નહિ, શ્રી મહાવીર ભગવાનના વચન પર તે પ્રકારની પ્રતીતિ નહિ એ આત્માઓ ધર્મ કરે તો પણ શુ અને ન કરે તો પણ શુ ।

તમે માલજુ હશે કે અભવી સાડાનવ પૂર્વ ભણે, સયમ પણ અજખ પાળે, જ્ઞાન સાડાનવ પૂર્વ મુધી ભણે, દેશના એવી દે કે સાભગનાર પામી જાય, પણ એને, મૂળ વસ્તુની રૂચિ નહિ માટે એના જ્ઞાન, સયમ ને દેશના, એ બધા નમ્રમા ડારણ કે અભવીને (હૃદયમા તેવા પ્રાણી આન્ધા હોતીજ નથી મલામાથી પ્રશ્ન—અભવી દેવલોક માને છે તો એને સમ્યક્ત્વ ખરૂં કે નહિ? તમે તત્ત્વ માને એનેજ સમ્યક્ત્વ હોય નવમાથી આઠ માને તો પણ સમ્યક્ત્વ નહિ જે નવ તત્ત્વ માને તેને સાચી શ્રદ્ધા જાગે એક પણ તત્ત્વ જોણુ માને, અરે તત્ત્વના એક અશને પણ ન માને તો પતામિથ્યાત્વ જીવનું ને જીવનું જ રહે છે આખો ન્યવહાર શ્રુતના આધારે છે એમ મમથમા જેટલો ભૂતકાલ ગયો એ બધો, વર્તમાન તો છેજ, ભવિષ્યકાલ આવવાનો છે એ બધો એની સાથે, સઘળા દ્રવ્યો, સઘળા પર્યાયો એની સાથે જાણે એવા શ્રી સર્વજ્ઞની આજ્ઞા એ ડેવટની આજ્ઞા છે જેવું ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવ જાણે એવું ભગવાન શ્રી કપલ દેવ જાણે જેવું ભગવાન શ્રી કપલ દેવે જીવું તેવું ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવે જીવું અને તા તીર્થ કરોએ કહ્યું ને ચાવીસે કહ્યું તેજ અને તા કહેનાના આદવી બધી માન્યતાવાવા આપણે એમના જ્ઞાનમા ગહેનાર તેને એમ થાય કે આ બધું કહેવું તે આ કામમા લાલ આપે કે નહિ? જો તેવું થાય તો એનો અર્થ સર્વજ્ઞ પર શ્રદ્ધાની ખામી છે, એવોજ થાય, અને

તે એ જગજગ હોય તો પત્રી એવા અધ્રડાણુ હૃદયમા મગ્ય-  
ત્વ છે, એમ ત્રી રીતે દેખાય કે મનાય? માટે જાનીના વચ-  
નમા મજબૂત નિશ્ચયને કેળવા

જે રૂએ તે કડી લેવું એમા ધર્મ નથી

જીવેને એમ કહી દેનામા આવે કે ‘જે કાળે જે ભાવના,  
તમાગ હૃદયમા જન્મ પામે એનું જ નામ ધર્મ’ તો પત્રી પરિ-  
જામ તુ આવે? ચરદારમા કહે છે કે વાદગની જાત એવે  
કુદવાનુ તો કુદરતી જ હોય એને નીનગત્રી આપે અને દારૂ  
પાકને નશાઓ જતાવે, પત્રી એને વાટી ચટકાવે તો કઈ  
કમીના રહે? અનાદિકાવલી વિષયખ્યાયની ધનમા ધૂમના, વિષ-  
યમા લીન જનેલા અને કપાયલી લગ્નક ધયેલા આત્માઓને  
એમ કહેવું કે ‘જે મમયે, જે કાળે તમાગ હૃદયમા જે ઈચ્છા  
ધાય તેનો અમલ કરવો એનું નામ ધર્મ’ એનો અર્થ તો એ જ  
છે કે ઈગિદાપૂર્વક આ મનાશક ઉત્ખવતાના તેઓને પૂજતી  
જતાવવા અને પગિલામે ઘોડી ઘણી પાપ જ મયાદા છે કે ‘એ  
શાસ્ત્રવિરુદ્ધ જોની ન જવાય’ ત પતા ન રહે હુ કહુ છું કે  
ઉપર કહ્યા મુજબની મહેતાની વાંતાના ત્રવણુમ તમે જેટલા  
ગ્રીઆ જનગો તેટલું તમાગ નમ્યત્વને ધ્વસ્તિ કર્યો આ  
સૂતના અનાજ ‘મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અરધિજ્ઞાન, અને મન પર્ય-  
વજ્ઞાન,’ આ ચાર જ્ઞાનના ધણી હતા એમના શ્રુતજ્ઞાનનો જગતમા  
જોગો ન હતો દાદરાગીના અનાજ ભગવાન જ્ઞાનમન્વામી  
પચાન હજાર કેવળજ્ઞાની ગ્રિધ્યોના શુર હતા, ભગવાન જ્ઞાનમ  
સ્વામીએ પણ એમ ન કહુ કે ‘મને રૂએ તે ધર્મ’ પરંતુ એમ  
કહુ કે ‘બાણાઈ ધર્મો’ ધર્મ શ્રી જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞામા  
કે મતિકપનામા? શ્રી જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞામા ધર્મ માને તે  
જેન કે મતિ કપનામા માને તે જેન? આજે આ બધા અધડા  
છે તે મતિ કપનાના કે આત્માની શક્તિ કોના યોગે દળાઈ  
ગઈ છે? ભાગ્યશાળી! તમે બીલકુલ વિચારતા નથી, જાતરની  
વાતોમા અન્વાઈ જાયો છો. તમે તમારી જાતે સાતિમા બેની

નહિ વિચારો ત્યાં મુધી અત આપવાનો નથી તમારો આત્મા અનતી શક્તિનો સ્વામી છે એની ખાતરી છે કે નથી? એને દજાવનાર જડ છે, કારણ કે ચૈતન્ય પ્રતિપક્ષી જડ છે એ જડની મોખતમા તમે કુમાળુ છો એની મોખત દોડવાના પ્રયત્નથી નિર્ભય થશો કે એની મોખતમા લીન થવાથી? વામણ પર કાટ ચઢે તો તે વધારે દીપે કે એ કાટને ધમીને આવે કાઢીયે તો વધારે દીપે? આત્માની સાથે જડના સંયોગો એ જડ વસ્તુપરની મમતા, ને તેને યોગે થયેની અધમ પ્રવૃત્તિઓને રોકવા તમે પ્રયત્ન કરો છો, કે મજબૂત કરવા? અધમ પ્રવૃત્તિઓને રોકવા પ્રયત્ન કરવો હોય તો 'પૌદ્ગલિક પદાર્થો અમારા નથી, એના ઉપરની મમતા અમારા આત્માને મલિન કરનાર છે' આ ભાવના કેટલી મજબૂત કરવી જોઈએ? આજે તો એ જડની પાછળ એવા બની ગયા છીએ કે એના યોગે આની (આગમની) આના પણ આપણને મુઝવે છે શ્રી જિનેશ્વરદેવના વચનમા તો રાગ, દ્રેષ, વિષય કે કષાય વિગેરેને પોષવાની એકે વાત નથી

### કયો ધર્મ મોક્ષનો ઉપાય ?

મોક્ષના અર્થે કયો ધર્મ નેવવો જોઈએ? તે ધર્મ શિવ મુખનો ઉપાય છે કે જે ધર્મની મેવામા પ્રથમ તો વિષયનો વિરાગ થાય, આત્મા વિષયથી પાછો જાહે, આત્મા વિષયથી કે પે શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ આ પાંચ વિષય-પ્રકાર ઘણા, પણ આ પાંચ મધ્ય રૂપની પાછળ આજે કેટલા આદમી દીવાના બન્યા છે? શ્રી જિનેશ્વરદેવના માર્ગને અગીકાર કરે એ એવા બને? એ તો રૂપને અગ્નિની જાળા માને પલગીયા રૂપના મોહમા ફગીને જાન ગુમાવે છે, પણ એ બીચાગ સતી નથી એમનામા સમજવાની તાકાત નથી એક એક વિષયને આધીન થનારાની ભયકર દુર્દશા થાય છે તો પાંચે ઇન્દ્રિયોને આધીન બનાવનારની કેવી દશા થાય? જે ધર્મની સેવામા આત્મા આ પાંચે વિષયોથી પાછો ન બને, એતે નહિ, એકે નહિ, એ ધર્મ છે? વિષયનો વિરાગ એ ધર્મ રૂપ પ્રાસાદનો પાયો છે વિષયવિરાગ

વિના ધર્મરૂપ મહેલ ટકતો નથી દાન પણ તોજ દેવાય  
 શીલ પણ તોજ પળે, તપ પણ તોજ થાય, અને ઉત્તમ  
 ભાવના પણ તોજ આવે વીતરાગના ભક્તથી વૈગમ્યના વેરી જ  
 નાય? વીતરાગના ભક્ત રાગી જનેડે વિરાગી? વિરાગીને વીતરાગ  
 ઉપર પ્રેમ થાય કે રાગીને? જે વિષયનો વિગગી, તેજ  
 વીતરાગનો રાગી થાય જે માત્રમા વિષયના ત્યાગની  
 ભાવના નથી, વિષય પ્રત્યે અરૂચિ નથી તે આત્મામા  
 ધર્મ ટકે યાવી? પહેલા તો ધર્મ આવે નહિ  
 ને આવે તો ટકે તો નહિજ આત્માને પૂછને કે  
 તું વિષયનો પૂતરી છે કે પરમાત્માનો? વૈગમ્ય, જે જીવનનો  
 માથી જોઈયે, જે જેન જીવનનો મત્ર છે, જે જેન જીવનને ટકા  
 વનાર અને પોષનાર છે તેના પ્રત્યે આટલી બધી અરૂચિ કેમ!  
 કારણ વિષયવાસના સગરા કરે છે માટે, આથીજ જ્ઞાની પુરુષોએ  
 કહ્યું કે, જેમા વિષયનો વિગગ, કષાયનો ત્યાગ, ગુણાનુરાગ  
 અને ક્રિયામા અપ્રમાદ હોય તેજ ધર્મ ગિવમુખનો ઉપાય  
 છે કઈ ક્રિયા? એજ કે જેનાથી વિષયનો વિગગ થાય, કષાયનો  
 ત્યાગ થાય ને ગુણનો ગગ થાય તે જ્ઞાનીઓએ જો ક્રિયામા  
 અપ્રમાદ ઉપદેશો નહોત તો તોળધાજ કહી દેત કે—અમારામા  
 વિષયનો વિગગ થરાણ છે વિષય નેવીયે છીયે તે કમને, કષાય  
 કરીયે છીયે તો આમાના ભલા માટે, અને ગુણનો રાગ તો રામે  
 રામ ભર્યો છે, પણ હવે એ ઉપદેશ પ્રમાણે તમારી તે વાતો  
 ત્યારેજ મનાય કે જ્યારે વિષયના વિગગની, કષાયના ત્યાગની  
 અને ગુણની પરીક્ષાની નિર્દલ ડરણી દેખાય જેને સાચા હૃદ  
 યથી વિષય પ્રત્યે વિરાગ થાય, કષાયનો ત્યાગ થાય અને માચા  
 ગુણો પ્રત્યે અનુરાગ પ્રગટે તેની ક્રિયા કેવી હોય? વિષયનો  
 વિરાગી વેશ્યાના ઘનમા મળેથી જાય, પોતાની કે પારકી જૂએ  
 નહિ, પોતાનીમા પણ કીડા માફડ બદળવો ગે, ન જૂએ રાત  
 કે દિવસ, વાર કે તહેવાર, અને પત્રી કહે કે હૃદયથી મને વિષય  
 ગમતા નથી! ઝોઠા આના જેવા બીજે દલ કયો હોતા હશે?  
 વેશ્યાને ત્યા જવું, વિષયની નિંદ્રા નિંદ્ર ચોપાઓ પ્રવી અને

નિરાગી કહે-ગાયવુ એ બને નહિ વિષયમા લીન બનેલા માધ  
જાઓની દરમિયાન એવી છે કે લખીએ તો લખતા લેખિની કપે,  
વિચાર જતા મન કપે, ને વાત જતા મોહુ લાગે વિષયાધીન  
જીવન એ એક રીતિએ નારકીનુ જીવન છે વિષયની મેવા  
પરિણામે નારકગતિને ખેંચી લાવે છે એ તો પગલવની વાત-  
પણ મા લોકમાએ શુ ? જાણવુ છે ? પણ એમા શુ જાણવુ  
છે જવા દો.

(સલામાથી પ્રશ્ન)-એને નારકીની ઉપમા કેમ અપાય ? એની  
આખી કિડાનો ચિતાર શ્યુ ? વિષયના મેવનમા અધ વનારની  
હાલત, બુદ્ધિ અને વિવેક ડેટલા નષ્ટ બને છે, એ શાની શાની  
ક પના કરે છે, એ માત્રુમ છે ને ? વિષય મેવા વગરના ટાઈમમા  
જે જે ચીજોને હાથ લાગવાથી પાણી લઈને ધોવા પડે, વિષયાધીન  
અવસ્થામા તેજ ચીજો મામે કેરી ચેષ્ટા કરે છે ? છે લાન ? જ્યા  
મલિન પદાર્થમા મમૃતની ક પના, દુ ખમા મુખની ક પના, ત્યા  
બધી વાતો અગોચર ગહે અનુભવીઓ પોતાનો અનુભવ ન કબૂલે તેને  
મમજ્ઞતાય કેમ ? વિષયથી દુગતિ તો ખરીજ ને ? વિષયમા  
બરાબર લીન થઈ જાય તો શાસ્ત્રે નરક નિયત કરી છે  
અકર્મવર્તિ અકર્મવર્તિપણામાજ જીવે અને અકર્મવર્તિપણામાજ મરે  
તો તેને માટે નરક શિવાય બીજી ગતિજ કયા છે ? હા ! એ  
છે કે સંસારમા પણ વૈરાગ્યથી ર ગાયલો છતા કાલ ન છૂટે,  
વિષય સેવન કરતો હોય, બચવાની કોશિષવાળો હોય, ન છૂટે  
બગતે હુદયે, આત્મા ઉન્માર્ગે ન જાય એટલા પૂરતુ, વેદના  
ઉચ્ચના ઔપધ તરીકે વિષયમા પડે તો હજી પણ એ બચે,  
પણ વિષયમા તન્મય બને, તો ખરેખર એ દુનિયાની વિષ્ટાજ  
ચુ થે છે વિષ્ટાને પણ ચોક્ક નરકજ કહે છે ને ? શ્રી તીથ કર  
દેવને ભોગાવળી કર્મ ન છૂટે ભોગવવા પડે છે એ  
ભેગને રોગ માનીને ભોગવે છે ભોગને રોગ માની  
ભોગ ભોગવનાર ભોગ પામે કેટલો જાય ? કયા હુદયે, કઈ  
ભાવનાએ જાય ? વૃત્તિ શુ રાખે ? એણે ભોગ ભોગવ્યા એમ  
કહેવાય ? એ ભોગમા મુખની ક પના કરે ? કદીજ નહિ પણ

જે લોગમા સુખ માને, ભોગને જીવન માટે જરૂરી અને સેવવા લાયક વિષય માને, ભોગ એ મળેનું તરફ છે એમ માને અને આનંદપૂર્વક મેવે તે આત્મા માટે ભોગનું અતિમ ફલ નરક છે એમા કશી જ ગણ નથી જેમ ધર્મથી ર ગર્ભિ મદ્ગતિ પણ મળે છતાં તેનું અતિમ ફળ જેમ મોક્ષ છે, તેમ વિષયનું અતિમ ફલ નરક છે અને એવે તેને કોઈ નિર્વિવેકપણે પશુની માફક લોગમા લીન બનીને નહે તો ખરેખર અહાં પણ તેની દગા નારદીના જેવીજ હોય છે તે સુખી નહિ પણ ભયકર દુખી હોય છે વિચારીને કેવો ? ગદો, વિવેક વગરનો જે બહાર ફેંકી દેવા જેવું તેને તે અસરે મોમા ઘાવનારો જે ચીજો નકામી, ગરી ખરાબ મનાય, વિષય પહેલાના સમયમા, જાગૃત અવસ્થામા, હાથપર લાગે તો ? છુટે તો ? કોણ છુટે તો ? મમજી જાણોને જે ચીજ અહાં આગળીને ન લગાડાય તેને કયા લગાવાય છે ? ઈશ્વારેથી સમજાય તો સમજે, નહિ તો આ વાતોના પીંજણમા ઉતરાય તો નફટાઈ આવી જાય આ વાત મારી નથી ખોટી છે કરવા જેવી નથી પણ તમને મળેની લાગે છે એને લઈને આત્મી પર્વતિયિ, રાતદિનમ, ભૂદેશ માગી પારકી ભૂત્યો, મનુષ્યપણ, ધર્મ, આજ્ઞા મર્ધ ભૂત્યો આ દુનિયાના આરભ મમારજની જડ ડગ છે ? જો કામવાસના ખસી જાય તો અર્ધ લોભ ખમી જાય અર્ધ લોભ ખસે તો ધર્મ ઘુસે ને ધર્મ ઘુસે તો મોક્ષ મળે મોક્ષ કોને મળે ? વિષયમા લીન હોય, વિષયમા આનંદ માને, વિષયને જરૂરી માને, એને ? કદીજ નહિ માટે શુદ્ધ ક્રિયા વિનાનો કેવળ સુખથીજ વિષયના વિરાગ આદિની વાતો કરનારો સાચો નથી, પણ દલી છે

### વિષયનો વિરાગ એ સત્ત્વની વૃદ્ધિ કરનાર છે

કેટલાક કહે છે કે લીનતા વગર વિષય લોગવે તો ! લીનતા વગર ક્યારે કહેવાય ? જેને કોઈ પકડી રાખે ને લોગવાવે તો તમને બધાને પકડી રાખીને લોગવાવે છે ? નગરની કેળીઓ આવી આવીને તમારા મોમા પેસી જતી હશે કેમ ? તમે વિષયની પૂઠે



ત્યા છે કે વિષય તમારી પૂઠે પડ્યા છે ? નિષયના તમે ગુલામ છો  
 માલીક છો ? જુઓ, ચાલો હું તમને એક વાત કહું પણ વાત  
 કંના પહેલા હું તમને કહી દઉં છું કે કયા કહેવાય તેમાથીય તમે  
 કિક વામના ન લઈ લેતા, કારણ કે કયાદારા પણ મારૂ ક્યેય  
 મને નિષયથી વિરામ પમાડવાનું છે જ્ઞાનીઓએ એજ એક  
 ડમ ધરાવે કયાનુયોગ યોજ્યો છે વારૂ, ચાલો સાબળો એક  
 વાદાળી હતી એ વિદુષી હતી એને ત્રણ દીકરીઓ હતી એણે  
 વચાર્યું કે મારી દીકરીઓ સુખી ક્યારે થાય ? જેવા વિચારનો  
 વણી હોય એને એ અનુસરે તેા દીકરીને સુખ કયા ? સાસરે  
 ધરમા જેટલું સુખ હો તે ત્યા લય કર દુખ જ્યા મોકલવી  
 હોય તે ઘર જોગી કેળવણી આપવી પડે ત્યા માલીક તો જનશે  
 ત્યારે જનશે પણ જાય ત્યારે તો વહું તરીકે એમ ન કહેતા કે  
 મહારાજે પરણવાનું કહ્યું શાસ્ત્ર તો કહે છે કે-તમારાથી ન ચાલે  
 તો આટલું જોવું સમાનશીલ, સમાનકુલ, સમાનધર્મ જોઈને  
 કન્યાને દેવી પડે તો-હું છું કહું છું-દેવી પડે તો દેવી એ  
 આજ્ઞાનું પાવન ક્યારે કરી શકે ? કૃષ્ણજી, શ્રી નેમિનાથ  
 સ્નામિના, લાઈ, અવિરતિ હતા છતા પોતાની દીકરીઓને શું  
 કહેતા ? જેમ જેમ દીકરી ઉમ્મર લાયક થાય, કૃષ્ણજી પાસે આવે  
 ત્યારે કૃષ્ણજી જોળામા બેસાડી પૂછતા કે ગણી થવું છે કે દામી ?  
 રાજની પુત્રી બીજું શું કહે ? કહે કે રાણી થવું છે તરત  
 કૃષ્ણજી કહેતા કે ગણી થવું હોય તો શ્રીનેમિનાથસ્વામી  
 પાસે જા અર્થાત્ શ્રીનેમિનાથસ્વામિના શાસનને સ્વીકાર  
 દાસી થવું હોય તો અહીં રહે દાસીપણાની વિટબણ  
 સમજાવતા એકેએક દીકરીને શ્રીનેમિનાથસ્વામી પાસે મોકલી  
 એટલે કે સયમના માર્ગે ચોજી પણ દુનિયામા એવા આત્મા  
 હોય છે કે જેને ઉચી વાત ન જમે અત પુરમા એક રાણી  
 એવી હતી કે જેણે પોતાની પુત્રીને પાઠ લણ્યાંયો કે દાસી  
 થવું છે એમ કહેજે કૃષ્ણ પાસે એ ગઈ કૃષ્ણજીએ પૂછતા તેણે  
 કહું કે દામી થવું છે એ સાલગતાજ કૃષ્ણના હૃદયમા, સ્ત્રીના

પડયો એમને એમ થયું કે મારા ઘરમા એર ધુમ્મયુ કયાળી ?  
 દુષ્ટ વિચારે છે કે, જો અત મુરમા ધુસેલુ આ એર હું નભાવુ,  
 એનો યોગ્ય પ્રતિકાર ન કરું, તો આજથી મારા અતાન સના  
 રમા રૂલી જવાના કૃષ્ણે પડી ઘણું કર્યું છે હુકામા એમલો  
 પોતાની એ દીકરીને વીરા સાગવીને પરણાવી ગા માટે ? એના  
 હૃદયમા ઘાલવામા આવેલા એરને કાઢવા માટે પશ્ચિમામે એ એર  
 નીકળ્યું એ કહેની આવી કે મારે હવે રાણી થવું છે કૃષ્ણે કહ્યું,  
 ખુશીથી શ્રી નેમિનાથ મ્વાની પાસે જા, એટલે કે તેમના સામ  
 નનો સ્વીકાર કરી અખડ સયમની પાલક થા 'આપવી પડે  
 તો' આના ભાવને સમજ્યા ? આપની ફરજ છે કે પોતાના  
 સતાનને ઉત્તમ માર્ગે લઈ જવું ન જાય તો મુયોગ્ય સ્થાને જોઈવવું  
 કે જેથી પતિન ન વાય, અનાચાર ન કરે અને અકુશમા, મર્થા  
 દામા ગ્રહી ઉત્તમ માર્ગની શમ્ય આરાધના કરે પેલી પ્રાણાળીએ  
 ત્રણ દીકરીને પાઠ ભણાવ્યો હતો ત્યારે નીકરી પરણીને ઘેર જતી  
 ત્યારે એ પ્રથમ દિવસેજ કહેલી કે, પતિ આવે ત્યારે એક લાત  
 મારવી પડી જે બને તે આની મને કહેવું અને પડી હું કહું  
 તેમ વર્તિશ તો મુખી થઈગ આ શીખામણુ મા પતિની પરીક્ષા  
 કરવા માટે દે છે પહેલી દીકરી પરણી ત્યારે એમ કહ્યું તે  
 પરણીને પતિના ઘેર ગઈ ત્યારે, પવગમા બેઠી છે પતિ આવ્યો  
 હજી પવગપર બેને છે ત્યા જ પેલીએ પતિને લાત મારી, પણ  
 પતિ તો વિચયને અર્થી હતો, ધીરો હતો ઉઠીને પેનીના પગ  
 પ પાગવા ગયો કે પગે વાગ્યું તો નથી ને ? તે દીકરીએ આવીને  
 સવારે માને હપીકવ કરી માએ કહી દીધું કે દીકરો ! તારે કાવે  
 તેમ વર્તજે, તારા ધર્મ ઉપર જેટલા હુકમ કાઢવા હોય તેજા  
 કાઢજે, કતીય નહિ બીજી દીકરી વખતે પણ તેવીજ શીખામણુ  
 આપી બીજીએ તેમ કર્યું અ, પેનાએ ધોત માની પેલી ગઈ  
 પડી થોડી વાર બા પતિએ કહ્યું, આવ હવે આવું કરની નહિ,  
 થયું તે થયું એ દીકરીએ સવાર જઈ માને વાત કરી માએ  
 કહ્યું કે એની દોરી કાણુમા રહે ત્ના મુધી ખેલવી મરમ થાય

કે મૂંડી દેવી, તો મુખી થઈશ ત્રીજી છોકરી વખતે પણ એ-  
 શીખાપણુ દેનાઈ એણે લાત મારી પેલો મઠ હતો તેજ વખતે  
 પકડીને નેટવી મરાય તેટલી મારી નીકળ ઘર બહાર, કહી ઘર  
 બહાર કાઢી, મારે ખપ નથી, આજથી તારો ત્યાગ, એમ કહી  
 પોતે સૂઈ ગયો પેલી આખી રાત બહાર રહી સવારે રોતી  
 ટાંટી મા પાસે ગઈ કેહેવા લાગી કે આવુ શીખ યુ ? માએ  
 કયુ-એ તો તારા મુખને મારે શીખ યુ હતુ હવે હું કહું તે  
 સાક્ષાત્ એ જેમ કહે તેમ ચાલ્યો જરા પણ આડી અવગી ગઈ  
 તો બાર વાગ્યા દીકરી કહે પગ મારે હવે ઘેર જવુ થી રીતે ?  
 માએ કહ્યુ એ બધુ હું કરીશ પેલી પ્રાણણી ત્યા જઈ કેહેવા  
 લાગી કે આવુ ગાડપણુ તમે કેમ કયુ ? આમ થાય ? એ તો  
 અમા ! કુલનો રીરાજ હતો, એટલે વિધિ સાચવી નહિ  
 તો કાઈ તમને મારવાના હોય ? આટલુયે ન સમજ્યા ?  
 સસાર છે, કુલરીવાજ પાસે બધા બુદ્ધે એણે કહ્યુ કે બહે  
 તારે, એમ હોય તો મોકલજો એ મઠ હતો તમે તમારી  
 જાતને પૂછજો કે હિપરના દુષ્ટાતમાના તમે કયા નબરના છો ?  
 પહેલા, બીજા કે ત્રીજા ? મઠ જનો, વિપયોને આધોન નખો  
 વિપયીની જગએ આગર નહિ કોઈ પેસવાએ ન દે એને મારે  
 દરેકને શકા આદમી તે કે જેને મારે શકા ન હોય દેવાગના  
 સામે પણ જેની આજ કુરકે નહિ તે પછી પરમણીની તે  
 વાતજ શી ? કહો-બામા દિક્ષા છે ? પરમણી સામે દુષ્ટિ ન  
 કરવી એમા કાઈ બધુ તજવાનુ ચોખ્ખુ છે ? છતાં એમા પણ  
 આટલી બધી આનાકાની કેમ ? બોલોને, કેમ બોલતા નથી ?  
 મહાનુભાવો ! આજ કારણે કેહેવામા આવે કે બધી નિર્જા  
 તાનુ કારણે એક વિપયોની ગુલામી છે એની વામનાને કાપ  
 વાની વાતથી તમને ગુસ્સો કેમ આવે છે ? અરેઅર વિપયાધ  
 જીવેનુ જીવન એ ફજેતીના ફાળકાર છે પણ એ વિષય  
 વામનારૂપ દુષ્ટ લાનસાના ચોગે નફટાઈ આચરતા થઈ ગયેલાઓને  
 એ નફટાઈથી કોણ રોકી શકે ? બચહારમા પણ એક કહેવત છે-“જેણે

મૂંડી લાજ, તેને નાનું મરણ રાજ” નાનું સંજીવ શુ કરવા? મોટું જ કહોને! એ ન ખાવાનો, ન પીવાનો વિષયની માત્રા વધી એટલે એ મુખે ખાન નહિ, મુખે પીયે નહિ એના યોગે સંજ્યાબધ આત્માની સત્યાનાશની પાટી વગી ગઈ એનું અતિમ દુઃખ, નરક આજે જે ધર્મમાં વિષયનો વિરાગ એ મુખ્ય ઉપદેશ છે, તે ધર્મમાં રહેનારાઓ છયોક વિષયની માગણી કરે, એ કેટલું ઘૃણાસ્પદ છે, એ શોચા વિષય શબ્દથી અહાં આ પાચે ઈંદ્રિયોના ‘રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ’ અને શબ્દ’ આ પાચે વિરયો સમજવા ખરેખર વિષયની લાલસાને વેગળી ખસેડવામાં નહિ આવે ત્યાં મુઘી શુદ્ધ ધર્મની આરાધના થવી એ અગત્ય છે એ વિષયની લાલસામાંથી જ લોકોત્તર મિથ્યાત્વ ધુસ્યું છે કહો હવે, વિષયનો વિરાગી આત્મા પેતાની ભત માટે એમ બોલે ખરો કે વિરક્ત ભાવનાથી વિષયને સેવવામાં હરકત શી છે? ખરેખર એમ બોલનારમાં વસ્તુતઃ વિષયનો વિરાગ નથી એ કેવળ જનતાને ઠગવાના ઢોંગ છે? એ એક ત્રિષયની ગુનામીનું ખરેખર લક્ષણ છે વિષયની અધિકતામાં કષાયની વૃદ્ધિ, વાસ્તવિક ગુણાનુરાગનો અભાવ અને શુદ્ધ ક્રિયામાં શિથિલતા થવી, એ સહજ છે

### ઉપકાર કે અપકાર ?

હવે કહી ગયા તેમ આના કામન સનાની ઇચ્છાવાળા આત્માને કહેવું કે ‘તારી ઇચ્છામાં આવે તેમ વર્તવું’ આ શુ ઉપકાર જુદો છે? ભગવાન શ્રી ગૌતમસ્વામિજીને ઇચ્છા હતી કે નહિ? હતી, પણ એ મહાપુરુષે પોતાની ઇચ્છાને વેગળી મૂકી અને ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાને સ્વીકારી, તે પછી બીજાઓને ઇચ્છા મુજબ વર્તવાનું કહેવું એના જેવો ઘોર અપકાર બીજો કયો છે? ધર્મની આરાધના માટે વિષયનો વિરાગ, કષાયનો ત્યાગ, ગુણનો અનુરાગ અને ક્રિયામાં અપ્રમાદ, એ બરાબર ખીલવવાના છે ગમે ત્યાં પણ આચારને વળગી રહેવાનું છે વિષયએવા એ મનુષ્યપણાનો ધર્મ નથી. ધર્મ કયો? રત્નત્રયી-મર્યદા દર્શન, મર્યદાગ્નિ, સમ્યક્

આશિષ અને એ ત્રણની સાધના માટે દાન શીલ, તપ અને ભાવ લક્ષ્મી મેળવવી, વિષયલોગ કરવો અને ખાતું પીવું એ કંઈ ધર્મ નથી ધર્મ તો દાન, શીલ, તપ અને ભાવ એટલે દાન, ગીન ને તપની વૃદ્ધિ કરનાર ઉત્તમ વિચારો વિષયનાસનાને કે દુનિયાદારીની મારનારને ધર્મ નહિ માનો ભગવાને ધર્મ જે પ્રકારનો કહ્યા આધુ ધર્મ અને ગૃહસ્થ ધર્મ સાધુ ધર્મ એટલે પથ મહાત્મન અને એની રક્ષા માટે બિશ્વા માત્રથીજ આશુવિકા ચલાવવી, આમાયિકમાજ રહેવું ને ધર્મનોજ ઉપદેશ દેવો શ્રાવક ધર્મ, એટલે સમ્યક્ત્વ મૂલ જાર મન સમક્ષિત અને મતો ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે કહ્યા નિરતિ શ્રી જિનેશ્વરદેવના ઘરની અને અવિરતિ મોહના ઘરની વેપારમા નીતિ અહીંની એટલે શ્રી જિનેશ્વરદેવના ઘરની અને અનીતિ મોહની સાડ અહીંનું જોડું તહીંનું સાડ એ કરવું ને જોડું એ કરવું એ કોણ કહે ? ઉપકારી તો એ પ્રમાણે કહીજ ન કહે સમજ્યા ? કુવે પડવા આને તેને જાગી શકે તો જાણવા, નહિ તો ધણો મારીને પાડી નાખે તો એ કામ ઉત્કારતું ખરૂં કે ? કુરાના કિનારે ઉભેલો માણસ, કુરામા પડનારને જૂએ છે, રખે ગમડી ન જાય એની કાગણી ગળે, કહે કે ન પડ, કાડું પકડે, ખૂમ મારે, ઘસેડાય એનો ધમકે, જોસ કરે, છતા હાથમા ન રહે તો ધણો મારે અને કહે કે પડ, તો એ પણ ઉપકારી ખરો કે ? તમે જાણો છો કે એ 'પડ' ને 'જા પડ' એ જોલોને જો સભાગામા આવે, પુરાવો થાય, તો સરકાજ એને શુ કરે ? ઉપકારી તો તે કે જે તને રોકે રોકવા બધું એ કરે, છતા હાથમા ન રહે તો પણ 'જા પડ' એમ તો નજ કહે માતા પાસે જવું તે જાણવા માટે, કે ન જાણી શકે તો પીતો નથી મારી નાખવા ? એ હું જ જાણું નહિ, એ મારાવી ને માતું નથી, હું શુ કરું ? ત્યારે જમ, પીતો જી મારી નાખતું, એ ઉપકારીનું કામ, કેમ ? તો હું ઉપકારીનું એજ કામ કે દરેકે આપું, કાનન, પીતો ન ખીસામા રાખીનેજ કરવું જે જવું મને તેને જાણવાય તો જાણવો, તાકાત ન હોય તો

મારી નાખવો. એ દયાળુનું કર્તવ્ય ! જે બધાય આ જાતિનો દયા ધર્મ સ્વીકારે તો દુનિયામાં ખૂનામરદી કેવીકર્યાવે ! આથીજ જૈન શાસન કહે છે કે શક્તિ પ્રમાણે દુ ખ દૂર કરવાના પ્રયત્નો કરે, ન થાય તો મારી ન ન ખાય, પણ કર્મના વિપાકને ચિતવતા ઉદાસીનપણે રહેવય. દયાના પાલન માટે ઘણુંજ સાવધ રહેવાનું છે હિંસક લતાઓમાં પણ જવાની મના છે કોઈ આદમી કમાઈખાને પહેનીવાર નય તો ચક્રર આવે, માથુ ફરે, ઉવગી થાય, બધુંએ થાય પછી બીજી વાર જાય ત્યારે એથી ઓછું થાય, ત્રીજે દિવને એથી ઓછું, એમ ક્રમમર ઓછું થતા પગી ટેનાઈ જાર ને કશું ન થાય, કારણ કે આદમી ફરી ગયો એની જ રીતે થોડા સ્વાર્થની ખાતર એક જીવ ઉપર છરી ચલાવે, તે વળતે પહેની વાર હાથ કપે, બીજી વાર ઓઠો કપે અને પછી કાઈજ નહિ આવી હિંમત ક્રિયાઓ મનુષ્યને હિંમત બતાવે છે, અને મનુષ્યજીવનની કોમલતાનું નિકદન વાળે છે થોડા લાભ ખાતર થતી એ કિનામ પલોટાયા પગી મનુષ્ય જીવનના ઉધ્ધારની બારી રહેતી નથી એક પાપમાથી સો પાપ જન્મે છે જીકણી જગ્યામાં ચાલો શી રીતે ? જોઈને, પગ દાળીને પગ ખરચો કે આખું શરીર ખસે, માથુ, હાથ, પગ, છાતી, બધુંએ ભાગે એવીજ રીતે પાપનો ગુણ પણ એ છે કે શરૂઆતમાં નજીવું, કિંમત વગરનું લાગે, પણ પરિણામે લયદર બને છે વિષયવાસના એવી ભરકર છે કે થોડી પણ સેરી કે કામ વધુ વધતા વધતા માત્રા એટલે ઉચે જાય છે કે ન પૂછે વાત આ બાળકોમાં અત્યારે કાંઈ વિષયવાસના છે ? મયોગોવી આવે છે એના હિતૈષીઓ, માબાપો, વડીલો, વાલીઓ વિષયથી અલગ કરે કે વિષયમાં વગગાડે ? તમારા સત્તાનોને, બાળકોને, હિંસક કે અહિંમત, આચ્છા કે ભૂકા, ચોર કે શાહુકાર, વિચરમાં લીન કે વિષયથી નિરાગી, -જેવા બનાવવા હોય તેવા બનાવાય તમારે કેના બનાવવા છે ? સલામ્માથા પ્રશ્ન-‘કુદરતી વાસના ખરીને ?’ કુદરતી વાસના,

માનવાની ક્યારે ? ઠાકવાના પ્રમગમા પ્રમગ પ્રવત્ન કરો છતાય ન હોય તો દુકાન ખોલો, માલ ગણો, નોકર ચાકર રાખો, મહેનત કરો, પછી કમાણી ન થાય તો કપાળ કુટો, કે દુકાન ખોલો ત્યાં પહેલાજ કપાળ કુટો ? ખોલોને ? તમને તમારો કોઈ કહે કે 'શ્રી યોગેશ્વર છે, લાગ્યમા દુગે તે મવશે' ત્યાં તો કહે વાય છે કે 'જેમ, જેમ, જઈએ, માન લઈએ, વેચીએ, દલાવેને ઓળખીએ, મહેનત કરીએ તો મળે ?' અને અહીંની વાતમા તો પહેલેથીજ બહાના બચ્યામા ન જૂક હોય, ન ચોરી હોય, ને પછી એમનામા એ ઉત્પન્ન થાય એ કોનો પ્રતાપ ? શાણ્ણી સરકાર હોય, ધર્મિ ન્યાયાસન હોય તો બચ્યાના ગુન્હા માટે, પ્રથમ માળાપને પકડી પાજરામા ઉભા કરે. માળાપને પૂછે કે આ છોકરે ચોરી કરી છે, ચોરી કરવી એમા પાપ છે એ કહી મમજીયુ છે ' જો એ ન સમજીયુ સિદ્ધ થાય તો એની મજા માળાપને વધી જોઈએ પણ જો માળાપ કહે કે સાહેબ, કહી કહીને જીભના ઘેચાએ વગી ગયા, ઘણું કહ્યું, ત્યાં સુધી કહ્યું કે 'મૂખે મરજી પણ પાપ ન કરતો, છતાંએ એણે મા યુ નહિ' એમ માળાપ પૂરનાર કરે તો પછી ભલે સરકાર બાગને હાથે દૂધ પાના, ખવરાવના, પીવરાવતા, નહવરાવતા, પાપ વામના કાઢે ને ધર્મનાસના ધાયો તો બચ્યા કેવા નીવડે ? ઉત્તનાં સારે બાળક સામળે શુ ? ભાઈની લાસા જુની, બાઈની લાસા જુની શુ ન વામના એ બાળકમા કયાથી આવે ? શિક્ષણ એવું આપો કે બાળકે મરતા મરતા એ આશિર્વાદ દે 'ય જાય ન્યાએ એ ઉપકાર માને કે 'ધર્મિ માળાપના પ્રતાપે આ જિનિ મળી' પણ આપ દે તેવું તો ન જ કરતા

દેવતા શ્રાવકકુળ સાથી ઇચ્છે છે ?

દેવતા મુખી છે, કદિએ પૂરા છે, છતાં તે શ્રાવકકુલમા જન્મ લેનાર ઇચ્છા રાજે છે, તે શાથી ? દેવતાઓને શ્રી જિને ધર્મદેવની વાણી માલગી સવ ત્યાગ પ્રત્યે રાગ થાય, પણ ત્યાં (દેવગણિમા) જિનિ ઉચ્ચ આવી ગયે નહિ, અને મનુષ્ય ભવમા

પણ અનાય દેશ, અનાય કુળમા એ વિરતિ હુ શકર થાય,  
 શ્રાવકકુળમા સહેલાઈથી થઇ શકે, માટે દેવતાઓ શ્રાવકકુળમા  
 જન્મ ઇચ્છે છે લીજારી જનીને પણ શ્રાવકકુળમા જન્મ  
 ઇચ્છે છે અને મિથ્યાસામનાથી વાસિત એવું ચકવર્તિપણુ પણ  
 નથી ઇચ્છતા ને તમારે તો તમારા બાળકો દેવ, ગુરુ, પાસે  
 ન જાય એના જિવાઓ બાધવા છે તમારે ત્યાં પુણ્યવાન જન્મે  
 તેમા તમને આનંદ કે પાપી જન્મે તેમા આનંદ? કેટલાક કહે  
 છે કે આ સાધુ ભૂરડી નાખવા આ ના છે આવું ઘણાને ભૂત  
 ભરાયુ છે જો જેવી કહેનાય છે એવી ભૂરડી અમારી પાસે હોય  
 તો આ બધા લાલચોળને અહીં ન બેસાડુ? તમારા રગરાગ,  
 મોગ્ગશોષ, માલ્યળી પ્રત્યે અમારી આડી દૃષ્ટિ છે? તમારા પુણ્યે  
 મળે તેમા અમારું શુ જાન, પણ જ્ઞાનીઓ કહે છે કે જો આ  
 બધા એમા લીન થયે તો લીજારીના બાદશાહ થયે માટે  
 પહેલેથી ચેનજો ભરત મહાનજા વિચારે છે કે હું છ બડનો  
 ધણી ને મારાથી ગુણોત્તર ડોણ? પણ તરતજ ખ્યાત આવ્યો  
 કે વિરતિને ધરનારા શ્રાવકો મારાથી ગુણોત્તર છે, માટે તેઓની  
 મારે ભક્તિ કરવી જોઈએ વિરતિ શ્રી તીર્થંકર દેવના ધરની,  
 અને અવિરતિ મોહના ધરની દેશવિરતિ એટલે કે સમ્યક  
 દુત્તમૂલ બારમન તો શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહ્યા પરતુ બાકી  
 રહેલી અવિરતિ કેના કહેવાથી? ભગવાનના કહેવાથી, મોહના  
 ધરની આજ્ઞાથી કે તમારી ઇચ્છાથી? તમે તમારી ભાવનાથી  
 અવિરતિ સેવો તો દેશવિરતિ પણ નકામી થાય પરણવું, ધર  
 ચલાવના, એ મર્વ મોહની આજ્ઞાથી થાય છે, પરતુ શ્રી જિને  
 શ્વરદેવની આજ્ઞાથી નહિજ વિરતિ શ્રી જિનેશ્વરદેવની, અવિરતિ  
 મોહની ચોથુ ગુણુકાણુ શાથી? અવિરતિને લઇને, કે સમ્યક્  
 ર્શનને લઇને? જો અવિરતિને લઇને ચોથુ ગુણુમ્યાનક કહ્યું હોત  
 તો અવિરતિ તો પહેલે ગુણુકાણે પણ છે, માટે ત્યાં પણ સમ્યક્ત્વ  
 લાગુ પડવું જોઈએ, પણ તેમ તો છે નહિ આથી સમ્યક્ત્વ શ્રી  
 જિનેશ્વરદેવના ધરનું અને અવિરતિ મોહના ધરની છે એ નક્કી થાય  
 છે એ અવિરતિ માથે ભગવાનને, નાધુને કે આગમને કઈપણુ લાગે



માનવાની ક્યારે ? ડોકવાના પ્રજામાં પ્રજા પ્રવર્તન કરા છતાય  
 ન ?' તે તુકાન જોવો, માવ ગજો, નોકર ચાકર રાજો,  
 મહેનત કરો, પછી કમાણી ન થાય તો કપાગ કુટો, કે હુકાન  
 જો યા પહેલાજ કપાગ કુટો ? જોવોને ? તમને તમારો ડોઢ  
 કહે કે 'ગી ઉતાવળ છે, ભાગ્યમાં હશે તે મવશે' ત્યાં તો કહે  
 વાય છે કે 'જેમ, જેમ, ગઈએ, માન લઈએ, વેળીએ, દલાલને  
 જોઈ જોયે, મહેનત કરીએ તો મળે ?' અને અહીંની વાતમાં તો  
 પહેલેલીજ ઘણાના બચ્ચામાં ન જૂક હોય ન ચોરી હોય, ને  
 પછી એમનામાં એ ઉત્પન્ન થાય એ કોનો પ્રતાપ ? શાસ્ત્રી  
 સરકાર હોય, ધર્મિ ન્યાયાસન હોય તો બચ્ચાના ગુનકા  
 માટે, પ્રથમ માળાપને પકડી પાજરામાં ઉભા કરે  
 માળાપને પૂઠે કે આ છોકરે ચોરી કરી છે, ચોરી કરવી એમાં  
 પાપ છે એ કહી ગમભંગુ છે ? જો એ ન સમજાવ્યું સિદ્ધ થાય  
 તો એની સજા માળાપને વલી જોઈએ પણ જો માળાપ કહે કે  
 આજેમ, કહી જહીને જીવના નોઆએ વગી ગયા, ઘણું કહ્યું, ત્યાં  
 સુધી કહ્યું કે 'મૂખે મરજે પણ પાપ ન કરતો, છતાં એ એણે  
 મા યુ નહિ' એમ માળાપ પૂરનાર કરે તો પછી ભલે સરકાર  
 જાગૃત્તે દે દૂધ પાતા, ખવરાવતા, પીનરાવતા, નહંવરાવતા,  
 રાપ વાપરા કા ને ધર્મનાસના ઘાવો તો બચ્ચા કેવા નીવડે ?  
 ગતની ન થે જાગક સાજળે શુ ? બાઈની લાલ જુની, બાઈની  
 લાલ જુની શુ ન વાસના એ જાગકમાં કનાથી આવે ? શિક્ષણ  
 એવું આપો કે જાગક મરતા મરતા એ આશિર્વાદ દે  
 'ય જય ન્યાએ એ ઉપકાર માને કે 'ધર્મિ માળાગતા પ્રતાપે  
 આ નિર્મિ મળી' પણ શ્રાપ દે તેવું તો ન જ કરતા

દેવતા આવકકુળ શાથી ઇચ્છે છે ?

દેવતા સુખી છે, કદિએ પૂરા છે, છતાં તે આવકકુળમાં  
 જન્મ લેવા ॥ ઇચ્છા રાજે છે, તે શાથી ? દેવતાઓને શ્રી જિને  
 શ્વ દેવની વાણી સાંભળી મન ત્યાગ નિત્યે રા ન થાય, પણ ત્યા  
 નિમ) વિરાત ઉવર આના ગડે નહિ, અને મનુષ્ય બવમાં

પણ અનાર્ય દેશ, અનાર્ય કુળમાં એ વિરતિ હું શકું થાય,  
 શ્રાવકકુળમાં સહેલાઈથી થઈ શકે, માટે દેવતાઓ શ્રાવકકુળમાં  
 જન્મ ઇચ્છે છે ભીખારી બનીને પણ શ્રાવકકુળમાં જન્મ  
 ઇચ્છે છે અને મિથ્યાવામનાથી વામિત એવું ચક્રવર્તિપણું પણ  
 નથી ઇચ્છતા ને તમારે તો તમારા બાળકો દેવ, શુર, પાસે  
 ન જાય એના પ્રિયતાઓ બાધવા છે તમારે ત્યાં પુણ્યવાન જન્મે  
 તેમાં તમને આનંદ કે પાપી જન્મે તેમાં આનંદ? કેટલાક કહે  
 છે કે આ સાધુ ભૂરફી નાખવા આવ્યા છે આવું ઘણાને ભૂન  
 ભરાણું છે જો જેવી કહેવાય છે એવી ભૂરફી અમારી પાસે હોય  
 તો આ બધા લાલચોળને અહીં ન બેમાડું? તમારા રગરાગ,  
 મોજશોખ, સાહ્યળી પ્રત્યે અમારી આંડી દષ્ટિ છે? તમારા પુણ્યે  
 મળે તેમાં અમારું શું જાન, પણ જ્ઞાનીઓ કહે છે કે જો આ  
 બધા એમાં લીન થશે તો ભીખારીના બાદગાહ થશે માટે  
 પહેલેથી ચેતજો ભરત મહારાજા વિચારે છે કે હું છું બડનો  
 ઘણી ને મારાથી ગુણોત્તર ડોણું? પણ તરતજ ખ્યાલ આવ્યો  
 કે વિરતિને ધરનારા શ્રાવકો મારાથી ગુણોત્તર છે, માટે તેઓની  
 મારે ભક્તિ કરવી જોઈએ વિરતિ શ્રી તીર્થંકર દેવના ધરની,  
 અને અવિરતિ મોહના ધરની દેશવિરતિ એટલે કે સમ્યક  
 રૂત્વમૂલ્ય બારવ્રત તો શ્રી જિનેશ્વરદેવે ઝઘા પરતું બાંડી  
 રહેલી અવિરતિ ડોના કહેવાથી? ભગવાનના કહેવાથી, મોહના  
 જાની આજ્ઞાથી કે તમારી ઇચ્છાથી? તમે તમારી ભાવનાથી  
 અવિરતિ સેવો તો દેશવિરતિ પણ નકામી થાય પરણવું, ધર  
 ચલાવના, એ મર્વ મોહની આજ્ઞાથી ધાર છે, પરતું શ્રી જિને  
 શ્વરદેવની આજ્ઞાથી નહિજ વિરતિ શ્રી જિનેશ્વરદેવની, અવિરતિ  
 મોહની. ચોથું ગુણકાણું ગાથી? અવિરતિને લઇને, કે સમ્યક્  
 ર્શનને લઇને? જો આવેગતિને લઇને ચોથું ગુણમ્થાનક કહ્યું હોત  
 તો અવિરતિ તો પહેલે ગુણકાણું પણ છે, માટે ત્યાં પણ સમ્યક્ત્વ  
 લાગુ પડવું જોઈએ, પણ તેમ તો છે નહિ આથી સમ્યક્ત્વ શ્રી  
 જિનેશ્વરદેવના ધારતું અને અવિરતિ મોહના ધરની છે એ નક્કી થાય  
 છે એ અવિરતિ સાથે ભગવાનને, માધુને કે આગમને કઈપણ લાગે

ગમે નહિ શ્રી શ્રેણિકમકારાજ અવિરતિ સેવના તે લગવા  
 ની મહાવીરદેવના કહેવાથી કે મોહના ઉદયથી? અવિરતિમા  
 મગવાનુ શ્રી મહાવીરદેવની છાપ મારેા તેા તેા સમ્યક્  
 વ પણુ જાય. એથુ અને પાચમુ શુભકાણુ મટી પહેલુ આરે  
 મે પણુ અધમ ડોગિનુ, સાદુ નહિ પાચમા શુભકાણે નહેલ  
 માત્રમાને અવિરતિની કિના કરી પડે અવિરતિની કિયા  
 મેટલે છ કાય જીવની નિરાધના, મૃપા ભાપણુ,  
 ધોરી, સ્ત્રીસંગ, પૈસો ટકો નિગેરે પરિગ્રહ  
 રાખે તે હવે સમજો કે તમે જધાએ અવિરતિ  
 મગવાનના કહેવાથી રાખો? ના કહેવા છતા રાખો એ વસ્તુ  
 છારી હોય? એમા સાધુના ઉપદેશની જરૂર ખરી? સાધુથી  
 એની પ્રશસા કે ઉદ્દેશ વાન? એ ખમ વિચારજો ચાર ઘડી  
 પહેલા શ્રાવક પધારીમાથી ઉઠે, જાગે, તે ન વળને શ્રાવકના  
 મોમાથી શુ નીકળે? 'નમો અરિહતાણુ' (પણુ આજ તો રાતે  
 માર વાગ્યા સુધી પાનનો દુધો મારીને સૂતા હોય, એ કચરોજ  
 સાદુ કરવાનો હોય?) પછી ઉઠે અશુચિ રારીર હોન તો યત્ના  
 પૂર્વક સાદુ કરીને, આવરનક કરે પછી ઘરમા રાખેવા શ્રી જિન  
 મહિરમા ધૂપથી, દીપકથી, વાસણેપથી, અને અક્ષત, કૃણ વિગેરેથી  
 ભક્તિ કરે પચ્ચખાણુ કરે પછી ગામમા રહેવા શ્રી જિન  
 મહિરે જાન ત્યા દશનાદિ કરી પચ્ચખાણુ કરે, પછી ગુરૂ  
 પાસે વદનાદિક કરીને પચ્ચખાણુ કરે આ પછી નવકારસી કરવી  
 હોય તો કરે પછી જિનવાણી સાલગવા જાન વાણી સાલગતા  
 સાલગતા આ મા તૈયાર થાન તો જૂઠી પડે નહિ તો મ્નાનાદિ  
 કરી અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરે પછી ઠરવુ હોન તો જાર એક  
 વાગે ભોજન કરે પછી કરવી હોય તો (કરો એમ આગમ ન  
 કહે) નીતિ, મત્ય, આદિ સાચવીને અર્થ ચિંતા કરે પછી ચાર  
 ઘડી પહેલા ઘેર આની જાય ભોજન કાણુ હોન તો કરે પછી  
 એ વડી પહેના પાણી જધ કરે પછી આવશ્યક કરે, પછી  
 સ્વાધ્યાય કર વિગેરે ઉપગની પ્રણીને આચરતા સાધમિ જધુ

એને ભરત મહાગજ આમ ત્રણ આપે છે ‘આપ બધાએ હસ્તમેશને માટે મારે ઘેર જમવું’ આમ ત્રણ આપ્યા બાદ સાધર્મિકે વિનવે છે કે -

કૃપ્યાદિ ન વિગતવ્ય, કિંતુ સ્વાધ્યાયતત્ત્વં  
અપૂર્વજ્ઞાનગ્રહણ, કુર્વાણં સ્થેયમન્વહમ્ ॥ ૧ ॥

જેમાથી આ ઉપગનો શ્લોક ઉચ્ચાર્યો તે શ્રી આદીધર ચરિત્ર છે અને તે કલિકાવ અર્પણ ભગવાન શ્રી હેમચ દ્રાચાર્યનું રચેલું છે

આચાર ઉચો મૂકીને ઉપકાર થઈ શકે ?

શ્રી હેમચ દ્રાચાર્ય કોણ ? ‘કુમારનાવ રાજાની રાજ-ખટપટ કનારા ? રાજવહીવટ ચક્રાવનારા’ આવા મહાત્મા ઉપર એવી જાનનો આદેશ મહાત્મા એ શ્રી હેમચ દ્ર જેવા સૂરિપુરુષની આશાના કનારા છે શ્રી હેમચ દ્રમૂરિવરે ધર્મ ગિવાય કર્યું કર્યું નથી શ્રી હીરસૂરિજીએ અકમર બાદશાહને ઉપદેશો ગી રોને ? આમ રાજા શ્રી બપ્પભગ્નસૂરિજીને પોતાનો પટ હાની લખ લેવા આવે છે ને કહે છે કે ‘આપ માગ ગુરુ, પટ હાની ઉપર બેસો’ શ્રી બપ્પભગ્નસૂરિજી ના કહે છે આમ ગજનું શિર ઝુકે છે કે જે મહાત્મા આવા સ યોગીમા પણ મજબ રહી શકે છે, તેજ માત્ર લગુ કે આજ તો કહે છે કે અમારા ઉપકાર માટે સાધુપણના આચારને ચૂલામા મૂકો અને અમે શ્રાવણ એને કુકીએ. અકમર બાદશાહે શ્રી હીરસૂરિજીને જોલાવવા ફરમાન કાઢ્યા અને તેના તરફથી હીરસૂરિજીને જે જોઈયે, તે, હીરા, માણિક, હાથી, વિગેરે માનસન્માન સાથે જોઈની સામગ્રી પૂરી પાડવા, દરેક સુખાને ફરમાવવામા આવ્યું અમલવાદનો સુખો આ બધું ભાજર કરે છે શ્રી હીરસૂરિજી કહે છે કે ‘આ બધું અમારે ન જોઈયે’ ‘સાહેબ ! તીની બહુ દુઃખ છે’ ‘ફીકર નહિ પગે જઈશું’ અમલવાદના મૂળાએ બાદશાહ અકમરને લખી વાળ્યું કે આજ સુધી ધણા ફકીરો જોયા પણ આ કોક નવો ફકીર છે શ્રી હીર

સૂરિજી નીચી પહોચે તે પહેલાં તો એ ત્યાગમૂર્તિ, અકળરના હૃદયમાં કોત  
રાઈ ગઈ. અત્યારે તો કહે છે કે કહેવાતા ઉપકાર માટે ગાડીમાં જવાન  
આજના લોકો પોતાના પાપ છૂટાવવા, આવા મહર્ષિઓ ઉપર કંઈક  
મૂકે છે એના જેવા નીચળી જાય છે? અકળર જેવા મુસલમાન  
બાદશાહને પ્રતિજોધના જતી જુ સાડે હાથ ને? હીરસૂરિએ  
અવસર ન જોળ્યો? પણ નહિ આચાર્યમાં રહીને થાય તેવું  
કરવું પણ આચારને લેહીને તો નહિજ અકળરે પણ હીરસૂ  
રિજીની બહુ પરીક્ષા કરી છે બહુ બહુ કમોડી કરી છે એ ત્યા  
હીક ન લાગત તો અકળર એમને પણ ફેંકી દે એવો હતો યૂરોપ  
જેવા દેશમાં ધર્મના પ્રચારના બહાને આજે આચારને મૂકી  
દેવાની વાતો કરવામાં આવે છે જમાનાના નામે, દેશભક્તિના  
નામે, આચારને દૂર મૂકવાનું કહેનારા સાધુ નથી, ને  
તેમાં હાં બાણનારા થાવક નથી કળિકાળ સર્વજ્ઞ શ્રીકેમચંદ્ર  
ચાવના માટે ગમે તેમ ગપ્પા મરે, લખે, એમાં તમને નુ લાગે  
વળગે? એમણે તમને કંઈ પેસા આપ્યા? ચેરીમેલી થોડી  
આપી છે? એ તમારૂં બનુ કરનારા સાથી? મોક્ષ માધવાનું  
બનાવી ગયા છે તેવી તમે તમારા બાંને, તારકને, જોળણના  
નથી એમને માટે ગમે તેવા ગપ્પા મારે, લખે, જા તમને કશું જ  
લાગતું નથી

### પાપ સ્થાનકોના નિરોધો બનો

ખીજ એક વાત કહી દઉં મજેની છે ભરત બાહુમલિ કેના  
દીકરા? શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના દીકરા ભરતને બાહુમલિનું યુદ્ધ  
બહુ મોટું અને ભયંકર થયું છે એમાં બાહુમલિ જીતે છે  
અતે છેની સુડીના પ્રયોગ વળને બાહુમલિ ચોકે છે ‘હું કેણું?  
ઋષભદેવનો પુત્ર જે બાપે રાજ્ય લક્ષ્મીને તરણાની જેમ તણ,  
તે રાજ્ય-લક્ષ્મી સેવવા યોગ્ય માની, જેના પરિણામે આ દુઃશામાં  
આવ્યો મોટાભાઈ, પૂત્રનું પાન, એને મારી નાખવાની દુષ્ટતા  
દુષ્ટ હું પહોંચ્યો’ ભાગ્યવાનો! કહો કે શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની  
હયાતિનોજ આ કાળ છે કે જૂનો? બાહુમલિ આગળ વિચાર

છે 'આ ગજન ત્યાજન ન દોન તો તથુ જ્ઞાનના ધણી પિતા કેમ ત્યાજી? એને મે રાજાના યોગ્ય માન્યુ ત્યારે મોટા બધુનો ધાન કરવાની હલે પહોંચો,' પણ એ મૂઠીયે ખાલી ન જાય, મૂઠી નકામી ન જાય, ન તો ભાઈ ઉપર ચવાવય, ન તો કોઈ પ્રાણી ઉપર ચવાવાય, એટલે એજ મુઠિથી યુદ્ધ-મૂંઝિમા લોચ કર્યો આ જોઈ ભરતજી નીતરતી આજે બાહુમલિના પગમા પડે છે બાહુમલિજીની પ્રગસા અને પોતાની િદા કરતા ભરત મહારાજ જોલે છે કે, 'રાજ્ય એ ભવતડનુ, મ સારડપી વૃક્ષનુ બીજ છે, એમ જેઓ નથી જાણતા તેઓ અધમ છે ને જાણતા છતાંએ તેનો ત્યાગ નહિ કરનારો હું તે અધમો કરતાંએ અધમ છું તુજ તાતનો પુત્ર છો કે જેથી તાતના માર્ગે ગમન કરે છે હું પણ તારા જેવો થાઉ તોજ તે પિતાનો પુત્ર કહેવાડે ' ભગવાન્ શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ ફરમાને છે કે સમગ્ર ગૃહિ આત્મા ભવસાગરમા ન રમે (આનંદ ન પામે) ક્રાંચ સાપોંચે, આમકિતના ચોગે રહેવુ પડે તો રહે પણ રમે તો નહિજ તમે બધા નહેલા કે રમતા? હું જ એ થયુ છે કે કીચ્ચડમા પડેલા કીચ્ચડના ગુણગાન ગાય છે પાપની, વિપયની પ્રશમા કરે છે. પાપને પાપ માનતાંએ શું થાય છે? બીમારી વખતે ખાતલે સુવુ પડે પણ તેથી કાંઈ ખાટલો સારો મનાય? લોકો જોવા આવે તેથી ખાતલામા પડેલાને સુખ કે દુખ? બન્ન મહારાજ વિચારે છે કે-હું પ્રભુ શ્રી કામદેવનો પુત્ર, મરા નવાણું ભાઈઓએ, સગાબધ પુત્રો અને પુત્રોના પુત્રોએ સવમ સ્વીકર્યો અને હું જાણવા છતાં મૂકતો નથી, તેથી અધમમાએ હું અધમ છું' આગીસામુવનમા કેવલ જ્ઞાન થાય તે આવી ભાવનાઓના ચોગે આ ભરત મહારાજના જીવનમાથી તમે શું લીધુ? ભરત મહારાજ પ્રભુની આજ્ઞામા તીન હતા, પ્રભુને તરણ તારણ માનતા, ને જે ગજસિંહ સનપર બેસતા તેને મમાર તરૂંતુ બીજ માનતા એવા એવુ પાપ પણ પતલુ ને પોતુ હોય એવાના પાપના પરિણામ

એટલા નદ હોય કે છોડતા વાર લાગે નહિ એ ભરત મહારાજ સાધર્મિઓને શુ કહે છે ? “ કૃપ્યાદિન વિપાતવ્યમ ” इत्यादि ‘ કૃપિ આદિ કામો તમે ન કરો અર્થાત્ તમે જે આરાધના કરો છો એમા હુ સહાયક થાઉં, વધુ સમયની સહાય કરી આપુ, વધુ રીતે તમે આરાધી શકો એવી અનુદાનતા કરી આપુ ’ સાધર્મિને કયે માર્ગે જોડીયે તો તે ધર્મમા મજબૂત થાય ? ભરત મહારાજ કહે છે કે- આરભ સમારભના વેપાર બંધ કરો અને સ્ત્રાધ્યાયમા લીન બનો ’ એ એદીપણું કે ઉગ્ર મીપણું ? આગળ ભરત મહારાજ કહે છે- ‘ જ્યારે જ્યારે હુ આવું, તમે મને જૂઓ, ત્યારે ત્યારે જો તમે મારા ઉપકારી, સાચા સાધર્મિ, અને હિતચિંતક હો, તો મને પાપથી ચેત્તો રાખજો ’ ભરત મહારાજ પોતાના પાપ, દોષો કહેવાની વિનવિ કરે છે સાધર્મિને વિનવિ કરે છે સાધર્મિ એટલે અઢાર પાપસ્થાનકનો વિરોધી શ્રી જિનેશ્વરદેવનો અનુરાગી અઢાર પાપસ્થાનકનો વિરોધી હોય કે રાખી ? તમને અઢાર પાપસ્થાનક ગમે તો તમે શ્રી જિનેશ્વરદેવના માર્ગના પ્રેમી બગ ? ૧ હિંસા, ૨ અમત્ય, ૩ અહત્તાદાન એગ્લે ચોરી, ૪ અપ્રહ્મ, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલક આ બધુ તમને ન ગમવુ જોઈએ હજી આગળ - ૧૩ અભ્યાખ્યાન-એટલે જોડુ આગ, ન જનેલી વાતનો કોઇના નામે પ્રચાર કરવો તે ૧૪ પૈશૂન્ય એટલે ચાડી ૧૫ રતિ અરતિ એટલે મૃદ સ યોગીની પ્રાપ્તિમા રતિ અને અનિષ્ઠ સ યોગીની પ્રાપ્તિમા અરતિ ૧ પરપરિનાદ પારકાની નિંદા ૧૭ માયા મૃષાવાદ ને ૧૮ મિથ્યાત્વશબ્દ આ અઢાર પાપસ્થ નક તમને ગમના ન જોઈએ શ્રી જિનેશ્વરદેવનો રાગી, જે અઢાર પાપસ્થાનક કરવાની સનાહ આપે, તે માબાપને માબાપ, વડીલને વડીલ અને વાલીને વાલી ન માને જે વિદ્યા અઢાર પાપસ્થાનકને સેવવા જેવુ સમજાવે તેને વિદ્યા ન માને અઢાર પાપસ્થાનકને સેવવા જેવા છે એવુ કહે તેને હિતૈષી ન માને ‘ જોની સેવનામા વાધો નથી ’ એવુ કહેતારને શુદ્ધ પશુ

ન માને એટલુંજ નહિ પણ તેના આત્માને સમ્યક્દષ્ટિ પણ ન માને પ્રથમ શુભ્રધ્યાનકે વર્તતા માર્ગાનુમારિ ૧૧ કોટિમા પણ તેને મા ય ન રાજે, અઢારે પાપસ્થાનકતા પક્ષકારમા માર્ગાનુમારિના બેટલી યોગ્યતા પણ વાચનકે કીનિએ નથી



## વ્યાખ્યાન ૧૩ મું

વગર ક્રિયાએ ધર્મી થનાતું હોય તો ?



શા

અ કહે છે કે રત્નત્રયી આરાધે અને એ આરાધનામા જે સપૂર્ણ હૃદયે પહોંચે તે મુક્તિપદને પામે એની આરાધના ન થાય, એનાથી ઇતર વસ્તુઓમા લેપાયેલા રહેવાય, તો સસાગથી મુક્તિ નથી શાસ્ત્રકાર કહે છે કે તેજ ધર્મ મોક્ષનો ઉપાય છે કે જેના સેવનમા વિપયનો વિરાગ, કપાયનો ત્યાગ, શુભો ઉપર અનુરાગ, અને તેને અનુમરતી ક્રિયામા અપ્રમાદ થાય આ ચારેમાથી એકે વસ્તુ જીવનમા ન ઉતરે, તો જીવન સફળ ગી ગીને થાય ? સેવક શ્રી અગ્નિહૃતદેવના, ભક્ત શ્રી જિનેશ્વરદેવના કહેવરાવણ છે અને ન ગમે વિપયનો વિરાગ, ન ગમે કરાયનો ત્યાગ, ન હોય શુભો ઉપર રાગ અને ક્રિયામા તો મોંકું હોય એ કેમ બને ? શ્રી જિનેશ્વરદેવનો સેવક એમ કહે કે—‘માર નિયમનો વિરાગ ન બેધયે, કપાયનો ત્યાગ ન પાડવે, શુભના રાગની જડ નથી અને ક્રિયા કરવાનું કામ મારું નહિ ?’ પહેલા તબુ શુભમા તો દુનિયાની પોત આલી શકે, પણ ચોથામા પોત નહિ ચાલે વિપયનો વિરાગ, કપાયનો ત્યાગ અને શુભો ઉપર રાગ વધતો તો બેધયે શું ? પણ અનતનાની આપણને આગળે છે



છે અને બહુમાનપૂર્વક મલામા મરીમુદ્રા આપે છે ત્યારે વસ્તુપાલ તેજપાલ ઠહે છે ઠ રાજન્ ! સાબજો, અમે જૈન છીએ પહેલા નજરે શ્રી જિનેશ્વરદેવની સેવા ઠરવાના, ખીજા નજરે એની આજ્ઞામા વર્તતા નિર્નય શુરૂઓની અને ત્રીજા નજરે બન્ને મહાપુરુષોએ ઢહેલા ફરમાનોની નેવા કગવાના આ ત્રણની મેવામા બાધ ન આવે એવી રીતે ચોરે નજરે આપની પેના તાત્પર્ય એજ કે આ ત્રણ તો માલીક નિયત થઈ ગયા છે આ ત્રણની સેના માટે બાધ યકયા છીએ, એ ત્રણની મપૂર્ણ મેવામા જીવન સમર્પણ કરવાની તાપત નથી, માટે આપની નેવા લેવી પડે છે, નહિ તો નહિ લેત

### પ્રભાવનાનુ કારણ ગાન્ય કે ધર્મ ?

કેટલાક કહે છે કે વસ્તુપાલ મત્રી હતા તો શામનની પ્રભાવના ઠરી મત્રી તો ઘણાંયે થઈ ગયા, રાજ્યના સિંહામનો ઘણાંયે ભોગવ્યા, એ બધાંયે કેમ ધર્મની પ્રભાવના ન કરી ? રાજ્ય કે સત્તા એ જો પ્રભાવનાના કારણ હોત તો બધા કરત, પણ બધાંયે તે કરી નથી ત્યારે વસ્તુપાલ તેજપાલે કરી શાથી ? વસ્તુપાલ તેજપાલમા તો આપણે જે ઠહી રહ્યા છીએ, તે હતુ આજે, ખુરશી, માનપાન અને દુનિયાની સાહાણી માટે ધર્મને આઘો મૂકવા તૈયાર થાય, તે શામનની પ્રભાવના કરશે ? રાત્રી પાછાં માટે મકેલય, ન જૂએ ન્યાય કે અન્યાય, ન જૂએ ધર્મ કે અધર્મ, એ ધર્મની પ્રભાવના કરશે ? વસ્તુપાલ તેજપાલે રાજાને એમ કહ્યું હોત કે પહેલા આપ અને પછી દેવ, શુરૂ ને ધર્મ, તો પ્રભાવના ગણાત ? સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માને દેવ, શુરૂ, ધર્મ, પહેલા કે દુનિયાની કારવાઈ પહેલી ? શુ સાલગી વીન્ધવલ ચોકચો ? એના આત્માએ સાક્ષી પૂરી કે નોકર તો આવા મગજે જે એના દેવ, શુરૂ, ધર્મને વક્ષાદાઁ છે તે મને બેવક્ષ નહિ નીવડે જે એના દેવ, શુરૂ, ધર્મને વક્ષાદાઁ નથી તે મારૂ સત્યાનાશ ક્યારે વાગશે તે ઠહી શકાય નહિ ઢહોને કે જે દેવ, શુરૂની અવગણના કરે, ધર્મને ઠોકરે મારે, એ માલીકની સેવા કરશે કે અવસર

આવે તેની તીજેરીમા પણ કાણું પાડશે ? જે જોન થઈને દેવ, ગુરૂ, ધર્મ, આગમ, આ બધાને ભૂતી જાય, અરે મશ્કરી કરે, અવગણના કરે, એ દુનિયાના કામનો છે ? દુનિયાનો નીતિમાન તો કહે કે એવો માણસ ન જોઈયે એ તો એને સઘરે પણ નહિ દુનિયાની આટલી બધી ગરીબી, આ બીખારીપણાનું કાળુ શું ? આજ કાળુ છે શુભોદય ઘટેછે અશુભોદય વધે છે મારામા સારા આદર્શોનો મમય પણ પવટાય છે યાગે ભીખ માગશે તે કહેવાય નહિ કાળુ ? અન્યાય, અનીતિ, જુઠું, પ્રપચ, આદિ વધ્યા વિષયવામના એવી વધી છે કે વાતવાતમા ધર્મને લોકો લાત મારે છે, અને કહે છે કે 'સાધુ તો નવગ છે, મદિરમા શું દાટયું છે ? આગમમા શું લયું ?' લગભગ બધે, આ વાસના દેખાય છે પણ આજ વામના જીવગી મુખી જપના નહિ દે કદાચ પુણ્યોદયે આ જીવગીમા નવા જૂની નહિ થાય તો આવની જીવગી તો સયર છે માટે જોડોશ ન જોનો, તદ્દન દીનાના બની ન ધૂમો જીનદોરી કપાતી ચાલે છે, એને ધ્યાનમા લ્યો તાન્કની અવગણના ન કરો આત્મા, પુણ્ય, પાપ, એના ફલ તરફે ચર્ચા, નર્ક, સદગતિ, દુર્ગતિ માનના !નુ જીન આવુ ન દોવુ જોઈયે આ બધી તત્ત્વની વાતો જોન કલમા કુદગતી હોય એને ત્યા જીન, અજીન, પુણ્ય, પાપના વિચારો સહેજે હોય આવી મજેની નામત્રી મળ્યા છતા આચરતા નહે, વાન વાનમા ધર્મનું અવમાન કરે, દેવ, ગુરૂ, ધર્મની અવગણના કરે અને પત્રી ગામનપ્રભાવનાની વાતો કરે એ કેવું અજીનુ છે ? વન્તુ પાન તેજપાલ મત્રીપદને કેવું માનના ? 'ધર્મની રક્ષા વતી દોય તો એ મત્રીપદ ગ્રેહ, ને ધર્મનો નાશ થતો હોય તો ભલે જાઓ મત્રીમુદ્રાના બળે જીવવું નથી, પણ ધર્મના બળે જીવવું છે' આ તત્ત્વોનું ધ્યેય હેતુ

જોન જીનવું હોય તો જોનત્વને મમલો

જોન તરીકે જીવવું હોય તો ઘણું કહેવાનું છે નગરે પણ આદર્શો માનીને ગાયદા બાધ્યા છે, લેમ આગમ પણ જોન મારે

છે જૈન જનનુ હોય તો કાળજીપૂર્વક ચાલજો તમે જાધા જૈન જનવાની અલિલાપાવાળા તો છો, એમા તો ના નથી, પણ કાક છૂપો રૂપો એવો ધરાદો ખરો કે 'વિષયવિલામ કરતા રહીયે, મોજમજ મરતા રહીયે, અને જૈનપણ આવે તો ઠીક' માટે તો કેટલાક મને પૂછે છે કે, 'રાતે ખાઈયે, ફલાણ કરીયે, અમુકતમુક કરીયે, તો જૈનપણુ જાય ?' આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા જો હું ગ્રીધુજ એમ કહું કે, 'ન જાય' તો ફાવી જાય, જો કે એમાએ જારી છે, પણ એમને એમ કહી દેવામા આવે તો જૂઓ પછી કદાક જામરમા જઈને એમજ કહેવા મળી પડે કે 'રાત્રે ખાવા વિગેરેમા કશોજ વાધો નથી' પણ મહાનુભાવો ! શાસ્ત્રે એમ કહ્યું છે કે 'એક માદમીથી ન ડરવા જોગી ક્રિયા કર્યા વિના ન ચાલે અને એથી કદાચ કરે પણ, તો એવા માત્રથી જૈનપણુ ચાલુ જતુ નથી પણ એ ડરવા લાયક નથી એવુ ન માને, ન જોલે તો, અને પોતાની ખામી તરીકે જાહેર ન કરે તો, જૈનપણુ જરૂર ચાલુ જાય છે' રાત્રે ખાનારો જૈન માને કે ન ખવાય, એનો સાથી કહે કે કેમ ખાય છે તો કહે કે લાચાર છું, મારે ચાવતુ નથી, તો જૈનપણુ ટકે આજના તો કહે કે એમા પાપ શું ? વાધો રહ્યો ? એ કઈ ચાલે ? જમાનાવાદીઓ કહે છે કે 'આજના વેપાર ધંધા એવા છે, શું કરીયે, માજના ડ વાગે આહક આવે, તેને જવા દેવાય ? નહિજ હવે એ ડામમા રોકાયલા અમને દિવ મના ટાઈમ મલતો નથી અને નાતના પણ ન ખાઈયે તો માદા પડીયે તો આના સમયમા રાત્રે ખાવામા કઈ વાધો ? જે જમાના મા મત્ય ન્યસાર ચાલતો હતો તે વખતે સત્ય જોલણુ એ ઠીક, પણ આજે ? જૂઠા વગર ચાલે નહિ એવા જમાનામા જૂઠામા વાધો હોય ? જમાના મુજબ ચાલવામા વાધા શા ? જે કાલમા જન્મીયે તેવી ક્રિયામા વાધો શો ?' જે દેશમા, જે કાલમા જે જીજ વિના ન ચાલે, જે જીજ ઘણા ડરતા હોય તે કરીયે તો વાધો નહિ, એમને ? હિંદુસ્તાનમા માત્ર ખવાય તો વાધો વિલાયતમા માત્ર ખવાય એમા પાપ શું ! એટલે જૈને માત્ર ખાવામા

પાપ ન માનવુ હોય એને મીઠા વિલાયત જવુ, એમને ? દેશ  
ઝાલનો અર્થ આ કે બીજો ? અનાર્થ દેશમાં જન્મે એને માત્ર  
મહિરામાં દોષ નહિ, કાગળ કે બધા ખાય, બધા પીયે, પછી  
દોષ કેવો ? અનાર્થ દેશમાં હિંસા, ચોરી, લુચ્ચાર્થ નદટાર્થ કરે  
તો વાધો નહિ, એ જાતનો, એ દેગનો એ ન્વલાવ છે, એ બધુ  
ત્યા રૂઠ છે, સયોગજ એવા કે ત્યા વાધો શો, એમને ? આ  
ગીતે જો માનીએ તો તો આર્થ થવામાં પાપ જેન થવામાં મહા  
પાપ, શ્રાવડ થવામાં એથીએ મહાપાપ અને માધુ વનામાં મૈથી  
મહાપાપ અમને વનપતિના સઘટ્ટાથી પાપ થાય ને તમે વન  
સ્પતિને અડો, ઝપો, ખુદો, બાળો, શેરીને ખાડ જાઓ, તોયે  
પાપ નહિ, એમને ? અમને મયમીને અડનાની ના અને તમે  
આ બધુ કરો છો તોયે તમારે માટે જ્ઞાનીએ નિષ્વ ઈર્થો નહિ,  
એનુ જાણુ તમને પાપ ન લાગે તેવી, કેમ ? તમે ગ્રાપતાએ  
હૃદયને શુદ્ધ રાખી શકો અને અમે અડનાએ ન ગાખી શકીયે,  
તેવી ? અમાન ડરતા તમાડ મનોમજ જગડ, એથી ? નહિજ,  
પણ જેમ શેઠ મોટા મુનીમને મોટી જોખમઠારીનુ કામ મોપે, ને  
ન્હાનાને ન્હાનુ મોપે, તેમ અહીં પણ મમજ લેવુ, પરતુ જે  
દેશ ને જે કાળમાં, જે વન્તુ અને જે ક્રિયા વિના ન ચાલે એ  
ઉપરથી એ પાપ હોય તોયે ત્યાજ્ય ન ડહેવુ એ ડઈ ચાલે ?  
ચમત્કારથી ધર્મ ટકે એ વાત માચી છે ?

મલામાંથી અવાજ-‘પહેલા ચમ ડાર જતાવતા હતા, એથી  
ધર્મ ટકતો હતો’ હુ ડહુ કુ કે કોઈ પણ આચાર્યે, કોઈ પણ  
મહાપુરુષે કેવલ ચમત્કાર દ્વારા ધર્મ જતાવ્યો અને ટકાવ્યો હોય  
એવુ આજ મુધી જન્મ્યુ નથી કેવલ ચમત્કારથીજ ધર્મ અનેવા  
ધર્મ, ધર્મ તરીકે જ્હે કે કે કેમ, એ પણ ચકિત છે આચા  
ર્યોએ કોઈ કોઈ વાગ ચમત્કાર પણ જનાવ્યા છે નવી જતાવ્યા  
એમ નહિ પણ ડ્યારે, અને શુ ડહીને ? લગવાનુ હેમચ દ્રસ્ટી  
સ્વરજનુ દ્રષ્ટાત લઈએ જહુ નજીડના, પરમ પ્રભાવડ, ડગિડાળમાં  
મર્વડ જેવા કુમારપાલને ધર્મ જનાવ્યા બાદ એવુ જન્મ્યુ કે

દેવગોધિએ આવીને ચમ કાઠ જતાવવા માડયા પછી દેવચંદ્ર સૂરિએ પ્રતિપક્ષરૂપે જતાવવા માડયા કમવનાલના દાદા ઉપર, કેળના પત્તાની કાચા સુતરના તત્તુથી પાલખી બનાવી, એમા દેવગોધિ બેઠો ઉપાઠનાર આઠ આઠ વરસના ચાર બાલકો એની અંદર દેવગોધિ બેગી આખા નગરમા ધૂમી કુમારપાલની રાજ સભામા આવ્યો સભા ચક્રિત ઘર્ષ ગર્ષ મહારાજા કુમારપાળ પણ ચો-ચા પણ ત્યા જોન મંત્રીઓ હાજર હતા એ કુમારપાલના મોઢાના ફેરફાર જોતા હતા જોન જગ્યાને આ વ્યમત્કારની વાતમા મહત્વ લાગેજ નહિ સર્વજ્ઞના હીકાને આમા મહત્વ લાગે? જરા સુલસાના સમ્યક્ત્વનુ વર્ણન કરીએ સુનમાને લગવાનુ શ્રી મહાવીરદેવે ધર્મલાભ જોનરાવ્યો લગવાનુ શ્રી મહાવીરદેવ કંવા? વીતરાજ અજડ પરિવ્રાજકને નવો ધર્મ જનાવ્યા પછી, નવો વ્રાવક જનાવ્યા પછી, જ્યારે તે રાજગૃહી જાય છે, ત્યારે લગવાને એને કહ્યુ કે રાજગૃહીમા ગ્હેતી શ્રાવિત સુવસાને ધર્મલાભ જોએ સુલમાના પરિચયથી અજડ દૃઢ થાય, એ વસ્તુ ચિતિનુ લગવાનને જ્ઞાન હતુ અજડને વિચાર થયો કે લગવાનુ શ્રી મહાવીરદેવ, સાક્ષાત્ વીતરાજ, એમણે, આખી રાજગૃહીમા આટલા શ્રાવક, આટલા આટલા ધર્મિને બાદ કરી, સુનમાને ધર્મલાભ કહેવરાવ્યા, એ સુલસા કેવીક હો? પરીક્ષા કરે અજડ પોતાના પરિવ્રાજક વધમા સુલમાને ત્યા જયો સુનમાએ અનુપા શુદ્ધિએ, આખો નીચ રાખી દાન દીધુ, પણ બહુમાન કે લક્ષિથી નહિ અજડે જાણ્યુ કે છે તો પકડી, પણ જનાડી કરે પડી એણે નગર બહાર જઈ દરેકે દરેક દેવના રૂપની વિદૂર્વણા કરી આખી નગરી જોવા ગઈ સાક્ષાત્ અમૃક, સાક્ષાત્ અમૃક છે, એવુ આખા નગરમા આયુ, પણ સુનમા ન ગઈ છેવટે અજડે સમવરમણુ સહિત તીર્થ કરના રૂપની વિદૂર્વણા કરી પોને તીર્થ કરની જગ્યાએ બેઠો બારે પાંચ વિદૂર્વી દેશના દેના માડી આખી રાજગૃહી જોવા દોગી પણ સુવસા ન ગઈ ડોઇએ કહ્યુ કે સુવસા, તુ કેમ જતી

નથી? તીર્થ કર આ-આ છે મુલગા-કયા તીર્થ કું? જવામ મ-યો  
કે પગીસમા (મલામાથી લાલને કહ્યું મને હ-નીસમે ગણાવ્યો  
હતો મહાગને કહ્યું કે ગાડાઓએ) મુલમાએ કહ્યું કે ન ભૂતા ન  
ભવિધ્યતિ કોઈએ કહ્યું કે માનો કે તીર્થ કું નથી પણ જવામા  
આપણું શું જાય છે? જવાથી પ્રભાવના થશે મુલમા-આવા  
પાને જવાથી પ્રભાવના થતી નથી અગરે ચારે તરફ આખો  
ફાટી ફાટીને જોયું કે લઘા આવા પણ ક્યાર્થ મુલસા છે? પણ  
હોય શેની? મુલસા નજ આવી લગવાન મહાવીર આને ધર્મ  
લાલ કેમ ન કહેવરાવે? તરત અગર પગિમા-જક ગ્રાવડ તરીકે  
મુલમાને ત્યા ગયો, અને દુ-થી અગરને ગ્રાવડ તરીકે ઓળખી  
ગાવતો જોઈ, સામે ગર્જ, હાથ જોડી મન્માન ડ્યું પધારો, પાનન  
કરો એમ કહ્યું અગરે કહ્યું-‘મુલસા, માણી માણુ છું મે તમારી  
પરીણા કરતા આ બધું કર્યું હતું માટે મને માફ કરો લગવાન  
મહાવીરે તમને ધમ લાલ હેનના યા જે, આવા અનિમજ્જન  
મમ્યગ્રહના યોગે લગવાન શ્રીમહાવીરેને પણ ધર્મલાલ કહેવગ-યો  
મર્વજના દીકરાને ચમત્કા-મા આશ્ચર્ય ન હોય ચમત્કા-  
ને નમત્કા કરનારા એ બીજા શ્રી મહાવીરેવની સર્વજ  
તાને નમજનાન, અને સર્વજ શ્રી મહાવીરે જોવ વસ્તુમજ્જને  
માનનારાને ચમત્કાર શા? એ તો બધી પાદગ-નીક લીલા છે  
આત્માના ગગીને એ ફાફા શા પણ આજે લાવનાજ બધી  
પલટાર્થ ગઈ છે ધર્મ ચમત્કા-મા કે આજ્ઞામા? ધર્મ તો  
આજ્ઞાના પાલનમા છે મરીજોએ શ્રી કુમારપાલના મોઢા  
ઉપર જોયું જે-જ આશ્ચર્ય થયું ઝટ હેમચક્ર મહાગ-જને સમા  
ચાર દીધા દેવજોધિ એટલેથી અટક્યો નહિ, પણ દેવપૂત વખતે  
શ્રી કુમારપાલની ગાથે ગયો એ વખતે કુમારપાલ સમ્યગ્રહણિ  
નહોતા એમને ત્યા બધી મૂર્તિ હતી, જેમા શ્રીશાંતિનાથ લગ  
વાનની પણ હતી, એ શ્રી શાંતિનાથ લગવાનની પૂત પહેલી  
જરતા પગી બીજા દેવોની કરતા દેવજોધિએ જોયું કે હે રાજન,  
તું બ્રહ્મ થયો આ મૂર્તિ અહીં હોય? એ મૂર્તિ કેવી હતી?

પદમરસ નિમગ્ન, દૃષ્ટિયુગ્મ પસન્ન,  
વદનકમલમક કામિનીસગશન્ય  
કરયુગમપિ યત્તે, શસ્ત્રસપ્તધવ ય.

તદસિ જગતિ દેવો, વીતરાગસ્તમેવ ॥ ૧ ॥

બાળીની મૂર્તિ એથી ઉભરી હતી દેવબોધિને આવી મૂર્તિ ખટકી ગાથી ? જેવી દૃષ્ટિ દેવબોધિએ નાક્ષાત્ર અનેક દેવને પ્રગટ કર્યા દેવો ઝહેવા લાગ્યા કે આ દેવ ખોટા છે હેમચદ્ર ખોટા છે માથો દેવબોધિ છે એ ઝહે તેમ ડર કુમારપાલ મુઝાય છે કે નાનવુ તુ ? રાજમત્રીઓએ એ બધા મમાચાર શ્રી હેમચદ્રસૂરીશ્વરને આપ્યા સૂરીશ્વર ઝહે, ઝલે વાત કુમાર પાળ રાજત બધી ક્રિયામા અપ્રમત્ત હતા દેશનામા નિયમિત આવતા શ્રી હેમચદ્રસૂરીશ્વરે ભીંતથી દૂર પાટો ગોઠવાવી એની ઉપર બેઠા કુમારપાલની સાથે દેવબોધિ પણ આવ્યો હતો, એ ઇરાદાથી કે જોઉં તો ખરે ! શિષ્યોને હુકમ હતો કે દેશના વળતે પાટો ખસેડી લેવી એ મુજબ પાટો ખીચવામા આવી મંદ્રમા અદ્ધ નહીને હેમચદ્રસૂરીશ્વરજીએ સાડાચાર ઝલાક મુઘી દેશના દીવી દેવબોધિ મુઝાયો કે આમની યોગશક્તિ માગથી ઈર્ષ શુણી છે મે તો વાયુને ઈર્ષ્યો, પણ બો યો ન હતો પાલ-ખીને પણ અવના નાવનો, બાલગોનો ટેકો હતો આમણે તો અદ્ધર રહી બો યાજ કર્યું અહીં ઈર્ષ આપણ ચાલશે નહિ દેવબોધિ ચા યો જયો શ્રી હેમચદ્ર સૂરીશ્વરજી કુમારપાલને અદ્ધ લઈ ગયા મ ન બધ કર્યું સમોનરણમા ચાવીને તીર્થ ડર બતાવ્યા ને પેલા બીજા દેવો એમને હાથ જોડીને ઉભેલા બતા યા કુમાર પાલ રાજતની સાત પેઢી રણુ ડરી અને તેની પાને ઝહેવરાબ્યુ કે ‘ધર્મ આમનો ન્વીજાર મ ય ધર્મ ઝહેનાર શ્રી હેમચદ્રસૂરી શ્વ જી છે’ કુમારપાલ વિચારે છે કે ‘આ છે શુ ?’ કુમારપાલને શ્રી હેમચદ્રસૂરીશ્વરજી ઝહે છે, ‘જોયુ ? માલજ્યુ ? પણ હુ કહુ ત માલગ તેયે ખોટું ને આજે ખોટું, બેય ઇદ્રજગ એની પાને એક છે, તો એવી મારી પાસ

સાત ૭' તત્ત્વ ચમત્કારમા નથી પણ શ્રી જિનેશ્વર-  
દેવે કહેલા અમ્યગૂર્હશન અમ્યગૂજ્ઞાન અને અમ્યકૂચાગિ-  
ત્રમા છે. એને આગધે તે તરે ન આરાધે તે જો (સભામાથી  
અનાજ થયો કે 'હિંસા બહુ થાય છે તે ચમત્કાર હોય તો ફર  
પડે ને?') હિંમા તો ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના વખતમા એ  
ચાલુ હતી નામે જે જાતિની રાક્ષિ આવી હોય, તેના મધ્ય  
ણમા ઉપયોગી હોય, તો એ મહાપુરુષ, નમય જોઈને હાનિ  
જરતા લાલ વધારે દેખાય તો, ઉપયોગ જતા વસ્તુસ્થિતિનો  
જાણનાર ચમત્કારને નાજી ન જાય એવું પણ બન્યું છે  
કે, ચમત્કારી મોળુદ હતા જતા નમય જોઈને તો ઉપયોગ ન  
થયો શ્રેણિક મહારાજાએ ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવને પૂછ્યું કે  
'મારી નરક ડ્યારે તમે?' ભગવાને જણુ કે 'જો તારી કપિલા  
દામી કાન દે અને કાલમોડરીક ડસાર્થ રોજ પાચસ પાડા મારે  
૭, તે માનતો બધ થાય, તો તારી નરક તમે' ભગવાન્ જાણુતા  
હતા કે આજે ન બને, અને તેજે ન બને શ્રેણિક મહારાજા,  
ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના પ મ લક્ષ્મ હતા શ્રી મહાવીરદેવ  
અસ ખ્યાત ઇંદ્રોના ગુરુ હતા એક ઇંદ્ર એટલે આખા ભૂમ-  
કલ (જાબૂદ્દીપને) ઉધુ ચતુ કરવા મમર્થ આવા મયોગો  
છતા પાચેસ પાડા મારનાર કાલમોડરીક ડસાર્થ કાયમ  
ખાતે જીવે એ શુ? કહો ને કે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવે બધ  
કેમ ન કર્યો? અનખ્ય ઇંદ્રોએ પકડી કેમ ન રાખ્યો? શ્રેણિક  
મહારાજાએ આધના કુવામા નાખ્યો જતા માટીના પાડા  
બનાવી પૂરેપૂરા પાચન માર્યા પાપાત્માઓની દગાજ એની  
હોય છે અયોગ્ય આત્મા પામે દેખાડેલો ચમત્કાર પણ  
ભૂડો એક અવધિજ્ઞાની મુનિ અટવીમા કયોત્સર્ગમા રહ્યા હતા  
પૂર્વના મબધવાળો એક આત્મા એમણે જોયો તે બીજારો  
ચકાગ યોનિમા, કોઈથી દુખિત, લાકડાની ભાગી ઉપાડેલ અને  
પત્નીનાવી નીતજ્ઞો હતો મુનિને જ્ઞાનમા એના પૂર્વભવો દેખાયા  
મુનિને એમ થયું કે એને એના પૂર્વભવો જહુ તો ધર્મમા



જેણે એથી મુનિએ એને એક જાયા ડહી, જે માલગી એને  
 નતિમ્મરણુ જ્ઞાન થયું અને એણે પૂર્વલયો દેખ્યા આ બધાને  
 પરિણામે એને વિચાર એ થયો કે આ મુંડીયાએ ઈદ્રનગથી મને  
 મુગ્ધવા પ્રયત્ન કર્યો છે ઉલટો લાકડાની ભારી લઘુ મુનને મારવા  
 દોડ્યો તે પામર આત્માએ નતિમ્મરણુ જ્ઞાનનો પણ આ ઉપ  
 યોગ કર્યો હું તો એમ કહું છું કે જે ચમત્કાર એ મહાપુરો  
 પાસે હતા તે એમની સાથે ગયા તેમાજ અમારૂં ને તમારૂં  
 બેઉનું ડયાલ છે જે આજે એ હોત તો સાધુઓએ ન માન્યવત  
 અને શ્રાવક ચાલેલો ન સાચવત જરા લાયકાત તો તપાનો આજે  
 થોડુંક માનપાન, થોડી રી સાદાળી, આટલા મગર જનાવે છે,  
 તો જે એ શક્તિ મળી હોત તો થોળે દહાડે લૂટ પાડત જ્ઞાન  
 પણ શાસ્ત્રકારે યોગ્યને આપવા કહ્યું કે લગવાન શ્રી સ્થૂલિભદ્ર  
 સ્વામી દશ પૂર્વી જન્યા એક વખત ઉદ્યાનમા ધ્યાનમા બેઠા છે  
 એમની સાતે બેઠેનો માધ્વી વર્ષ છે તે વાદના આવી ગુરૂને  
 પૂછે છે કે સ્થૂલિભદ્રસ્વામી કયા છે? ગુરૂ સ્થાન બતાવે છે બેઠેનો  
 તે ત ક આરે છે દ્વરથી બેઠેને આવતી જોઈ શ્રી સ્થૂલિભદ્રને  
 એમ થયું કે મારી શક્તિ બેઠેને બતાવું તરત પોતે મિહનું  
 રૂપ વિદૂર્ધ બેઠેનો સિંહને જોઈ પાછી વગી ને ગુરૂને પૂછવા  
 લાગી કે ત્યા તો સિંહ છે, સ્થૂલિભદ્રસ્વામી નથી ગુરૂએ ઉપ  
 યોગમા જોયું ને કહ્યું કે જાઓ ત્યા સ્થૂલિભદ્ર છે ફરીને બેઠો આવી,  
 એમને વાતીન ગર્ભ ગુરૂએ નક્કી કર્યું કે એ અયોગ્ય  
 હવે એને આધકજ્ઞાન નહિ પચ જેને શાસ્ત્રકાર 'લગવાન'  
 લખે છે, એમને માટે લખ્યું કે લગવાન શ્રી સ્થૂલિભદ્રજીને પણ  
 જ્ઞાન ન પચ્યું જ્યારે શ્રી સ્થૂલિભદ્રસ્વામી વાચના લેવા ગયા  
 ત્યારે ગુરૂએ વાચના ન આપી અને કહ્યું કે અયોગ્ય છે સ્થૂલિ  
 ભદ્રસ્વામી વિચાર કરે છે યાદ આંખુ નાલાયકાત સમજાઈ  
 પગમા પડે છે જે તમને ને મને નિહ જનતા આવડતું હોત  
 તો? બુદ્ધિ એજ ચમત્કાર છે બુદ્ધિ આત્માની ખીલ  
 વટ છે જેટલી તાકાત, બુદ્ધિ હોય એનો ઉપયોગ અ ગ  
 માનુસારે થાય, તેમાજ કલ્યાણ છે. વગર ચમત્કારે મુઝાયવા

છો, તો ચમત્કારે શુ થાય ? તમે એમ ન કહેતા કે એ બધા, ચમત્કારો સાથે ડેમ લઈ ગયા ? કાળુ કે તમારા અને અમાના કલ્યાણ માટે જ લઈ ગયા છે

માધર્મિભક્તિ કહે તો શ્રી ભગ્ત મંડેલી કરજો

શ્રી જિનેશ્વરદેવના ધર્મથી રજાયેલા ભગ્તમહારાજ સાથે મિત્રોને ભક્તિ માટે આમ ત્રણ ક્રમો શુ વિનવે છે તે જોઈએ—  
“કૃપ્યાદિ ન વિચાતવ્યમ,”

અત્યાં મુખી આજીવિકા માટે નિરૂપાયે, નહિ ચાલે, ડરવા પડના પાપ, આજથી આરંભીને, દૃષિ આદિ વ્યાપારો, આપે હવેથી છાદ્મી મુખી નવા નહિ શ્રાવક, શ્રાવકનો સહાયક સાધુ, સાધુનો સહાયક સાધુ માધુને શ્રાવકની નહાય ડરે શ્રાવક, શ્રાવકને સમ્યક્ત્વ મૂળ જાગ્રતના પાલનની સહાય કરે માતાપિતાઓ, મબધીઓ, આસમાનમા મુલભ છે પણ માધર્મિ દુર્લભ છે. બધા ધર્મો એક પક્ષામા મૂકો, અને એક પક્ષામા સાધર્મિભક્તિ મૂકા સાધર્મિ વાતસયનુ પતુ નીચ નમશે રાથી ? માતા, પિતા, બધુ, જે ભકુ ન કરી ગટે તે સાધર્મિ ડરે એ સાધર્મિ કેવા ? માત પુણ્યચેત્રા પૈકીનુ પુણ્યચેત્ર સાત ક્ષેત્ર એમા મુખ્યત્રણ જિનમૂર્તિ, જિનમદિર, જિનાગમ આ ત્રણ નેવ્ય આ માટે ? નેવકને ન્ય જનાવવા માટે પાચમા આગના અત મુખી આ ત્રણ નેવ્ય આ ત્રણને નેવ્ય માને નેતેમની આજ્ઞાને ન માને એ ચાલે ? શ્રી હેમચંદ્રસૂરીધરજી કહે છે, ‘આરાધેલ આજ્ઞા, તે મોક્ષ માટે થાય છે અને વિગદેલ આજ્ઞા ભવને માટે છે વીતગગની એના ક્રમો એની આજ્ઞા પાળવી, એ મોટી એવા છે’ વીતગગની આજ્ઞા પાળનારો એના ન કરે એ બનેજ નહિ જિનમૂર્તિ, જિનમદિર, જિનાગમ, આ ત્રણને માને, એવે પૂજે તે સાધુ, માધવી, શ્રાવક, શ્રાવિકા આ ત્રણનો પ્રચાર કરે તે સાધુ-માધવી ન એ ત્રણના પ્રચારમા સહાય કરે તે શ્રાવક-શ્રાવિકા ભગ્ત મહારાજ કહે છે તેમ દૃષિ આદિ ક્રમો ન ડરવા તો હવે કવુ શુ ? એજ કે સ્વાધ્યાયમા અહ નિશ તત્પર રહી, અપૂર્વ જ્ઞાનને ગ્રહણ કરવુ

# વ્યાખ્યાન ૧૪ મુ

ક્રિયાની અવગણના કરનારા જ્ઞાની નથી



ધર્મના મેવનમા વિષયનો વિરાગ, ડયાયનો ત્યાગ, ગુણનો અનુભવ અને ક્રિયામા અપ્રમત્તપણું હોય, એજ ધર્મ મોક્ષમુખનો ઉપાય છે. નિષયમા અચ્ચર રહેવું, ડયાયમા ફરયા રહેવું, માયા ગુણો તરફ દ્રષ્ટિએ નહિ ડન્વી, ક્રિયાની તો અવગણનાજ ડરવી, ને મોક્ષના અર્થે ડહેવરાવવું એ કેમ જને? વિરયોમા આનંદ માને, ડયાયને જરૂરના મમજે, ગુણોનો વિવેક કરવાની કુરમદ નહિ, ક્રિયાની વાત આવે ન્યાયીજ ગણરામણ થાય, એ આ મા મોક્ષને તથા મોક્ષના માધનભૂત ધર્મને ઇચ્છે, એ કેમ મનાય? મોક્ષની ઇચ્છા જન્મતાની સાથેજ આ બધા ગુણોને ફરજિયાત આવવું પડે જે મોક્ષની ઇચ્છા એટલે મમારની અનીચ્છા અને મસારની ડચ્છા એટલે મોક્ષની ઇચ્છાનો અભાવ જેન મોક્ષની ઇચ્છા રાખે તે મમારની? જૈનતત્ત્વ ત્યા હોઈ શકે કે જ્યા મહેજે સમાર ઉપર અરૂચિ હોય ને મોક્ષ ઉપર રૂચિ હોય જ્યા મોક્ષની રૂચિ અને સમારની અરૂચિ નથી ત્યા જૈનપણાની મલાવના નગમી છે શ્રી જિનેશ્વરદેવનો અનુયાયી શ્રી જિનેશ્વરદેવના સ્વરૂપથી માહિતગાર, શ્રી જિનેશ્વરદેવના જીવનને જાણનાર, એને મોક્ષને બહો સમાગની આલનારા રહી જાય તા શ્રી જિનેશ્વરદેવના સ્વરૂપને જાણ્યું શુ? જેના જીવનમા જરાએ પશ્ચાત્તાપ કે હૃદયના કપ વિના નિષયની વામનાઓ જાગતી હોય, ડયાયાગિ સળગ્યા કરતો હોય, ગુણ અવગણની દરજાર ન હોય, ગુણ કે ગુણભાવની પરીક્ષા ન હોય, ક્રિયાની વાતથી લાગવા માટે, એ જૈન ડહેવાય? આજે ક્રિયા ઉપર, ક્રિયાની વાતો ઉપર, બદ અરૂચિ થઈ છે આજના કેટલાક લોકો વાત વાતમા એમ બોલે છે કેવગર ક્રિયાએ

નાનમાત્રથી સિદ્ધિ તો જ્ઞાનીયે કિયા કહીશું ક'વા? શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવની પૂત્ર સ્ત્રી તોયે શુ, બ્યાખ્યાન માલજ્યુ તોયે શુ ને ન સાલજ્યુ તોયે શુ, નામાયિક ક્યું તોયે શુ ને ન ક્યું તોયે શુ 'આ પ્રમાણે તેઓ ડયા હૃદયથી મોલી ગકે ? જે જ્ઞાન ! એ નિદ્ધિ માને છે તે નાન પણ કિયા કરતા કરતા થાય કે વગર કરતે થાય ? જે કિયા ઉપર નગ કર્યો તે કિયા કરતે કરતે અનદ આવે કે વગર કરતે ? કોઈપણ વસ્તુ એના સ્થાનમા ગયા વિના એનો પરિચય કર્યા વિના, એના ઉપર રમ જાગ્યા વિના મિદ્ધિ આપતી નથી જેમકે એક નાના બાગકને સ્વેટ પેન હાથમા આપી શન્યાનમા એકડો ઘુટાવવો ડેટલો મુસ્કેલ છે ? એ તો માને કે મોઠો પરધન પડ્યો એને તો મોજે લાગે સિદ્ધિ લણનાનું કહે તો શુનો કે માગાપ કે જેના લાગે, તોપણ એને કાર્યમા જોડીને, અન્યાય કરાવી ડગવીને, એવો બનાવવામા આવે છે કે પડી તો માગાપ કરે કે જાઈને જાને, ખાધા વિના ન જવાય, તો બાગડ કરે કે સ્કલના તર્કમ ધર્મ ગયો છે બાગડ ખાવા વિના પણ જાય છે તે પહેલેથીજ એ બાગડને એમ કહ્યું હોત કે કંઈ નહિ, તાગે આત્મા મા' ત્યારે જાને' તો એ બાગડ જાન ? અને અથીજ તમે ગમે તે પ્રકારે પણ નિશાળે જવાનો રમ લેના બનાના છો અહીં ધર્મમા કહો છો કે રૂપિ વિના શુ થાય ? આમ કહો એનો અર્થ શુ ? 'શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવની મર્તિને પૂજવી, શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવની વાણીને માલ જવી, નામાયિકાદિ કિયામા આરૂઢ વધુ' એમા આટલી બધી આનામની કેમ ? શરૂઆતમાજ માનાગની કો તો પામો કેમ ? જેન કુળના મસ્કાગે કેના હોવા જોઈએ ?

જેનપણમા જે જાતિના શુભો જોઈયે તે જાતિના શુભોનો અભાન હોય ને કહીયે કે અમાનમા જેનપણ આન્યુ, એ નક્કર ? શાસ્ત્રે વિધિ બધી છે કે જેનકુળમા જન્મેલાને, જેન કુળના નમ્મ થી મન્નગિતને વિચય તન્દ મેટેજે જુણા આવેલી હોય પણ અલિરૂચિ ન હોય જીવાદિ તરનાનું તો વાત વાતમા

એને જ્ઞાન થતું હોય માતા ચૂલા પાત્રે જેડી જેડી એજ ચિત્ર વર્તી હોય હું ! નપર પિતા વેપારમા એજ વિચારતા હોય અંજે જેનના નો-ર ચાડરની પણ વિચારણા એવીજ વર્તતી હોય આજે જેન કુનને ઓળખવાની ઢાઈ નિશાની રહી છે ? (સભા માલી) ‘જીવદયા’ જીવ શું ને દયા શું ? પાટીમા જીવ અગ્નિમા જીવ વાયુ વિગેરેમા જીવ, હોય ? જ્યાં આ રીતે માનવામા શકિત્યા દયા જઈ રીતે થાય ! જેન કુતના જે આચાર, જે વિચાર હતા તે અખડિત રહ્યા હોત, એનો મીઠો પ્રચાર ચાલુ હોત, જન્મે ત્યાગીજ મા બાપે તે મન્કા ! બાળકમા નાખવા શરૂ કર્યા હોત, તો આજે જેન બચ્ચાને એ ન મમળવવું પડત કે, ભાઈ ‘આ અલક્ષ્ય ન ખવાય, રાત્રે ન જમાય, ત્રી જિને શ્વરદેવની પૂજા, મામાયિકાદિ જુવું જોઈએ’ કારણ કે આવી આવી મામાન્ય બાળતો બાળકો સમજેલાજ હોત જેન કુલમા જન્મેલો શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા વગર જમે ? એના મુખમા અલક્ષ્ય પેસેજ દ્રમ ? ઉચ્ચ કુલના આદમીઓને જરૂર માસ મહિરા જેના ઘૂણા ઉપજે તેડે આજે તો ઉચ્ચ કુલનીએ વાતો જૂઠી છે, તો પણ મામાન્ય ગ્રીતેય મધમાસ ઉચ્ચ ખાન-દાન આત્માઓ માટે જરૂર ઘૂણાકારક છે, એવીજ રીતે જેનકુલમા અલક્ષ્ય લક્ષણ માટે ઘૂણા દોયજ જે ગાનનમા પે ! ગ્યની ગેજો ઉછળતા હોય, ત્યાં ‘પન્થી નેનન નલિ કરવું જોઈએ,’ એમ કહેવું પડે ? પરંતુ નેનનના ત્યાગમા એ વાધા ! બધું મૂકીને જવાની વાતો ડ નાશ, સારી દુનિયા ઉપજિરાગની વાતો કરનારા જેના ઘ મા સવારના પહોંમા મરહેસર વાહુડલી’ એ સતા અને ‘મુલસા ચદનચાલા’ એ સતીઓના મ્મરણ હોય, એ મહા પુરો અને મહા મતીઓના નામેનો ગુન્તરવ ચાલતો હોય, ત્યાં એ, આમા વાધા ? કેટલાકો કહે છે કે આવશ્યક ક્રિયા જવાબી ગેરકાયદો થયો ? એ કહેનાગઓને કયા ખબર છે કે એના જવાબી મોળે ગેરકાયદો થયો છે જેના ઘરમાથી જિનમદિર ગયું, પૌષધશાળા ગઈ, ઉભયભાગ આવશ્યકતા ગુજા

ગ્વની ક્રિયા ગઈ, ત્યા પછિએ વૈભવના ભૂખા નીકળી ગયા  
એનું નહિ પણ તે ઘન વિષય વામનાના ધામ બન્યા ન  
ગત, ન દિન, ન અ ન પડ, કશોએ વિવેક નહિ એ ગધુ  
આ ક્રિયાઓના જવાબી થયું જેના મનમાં શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
મૂર્તિ વિરાજમાન હોય, જે િ પાંચધશાગામાં ડોહને ડોઈ જ્ઞાન,  
ધ્યાન, આધ્યાયાદિમાં લીન હોય, ઉભયમજ આનંદક ધતા હોય,  
પ્રભાતમાં મહાગાના અને મહામળી ગોના નામનો ગુલ્તવ હોય,  
જેના ઘનમાં વિષયની વામનાના આગ્રાન્ય ન હોય એ ક્રિયામાં  
શુ ભર્યું છે? એમ જોના આંખે મમજવું જોઈએ કે એ ક્રિયામાં  
જે મહત્ત્વ, જે શાંતિ આપવાની તાકાત છે, તે દુનિયાની ખીજ  
કોઈ જીજ્ઞાસા નથી

કયા ઇરાદે માલગવું જોઈએ ?

ઘણા મહાપુરુષા અહીં આવી ગયા તેઓના શ્રીમુખે શ્રી ભગ  
વાનીમૂત્ર વિગેરે સાલગી માલગી તમારા કાન પાવન થઈ ગયા, છતા  
પરિનિર્વાત ન મુધરે તેનું ગઈ કાળુ? એમ કહેવું પડ્યું કે જે  
ઇરાદે માલગવું જોઈએ, તે ઇરાદે નથી માલગવું તમે જા માટે  
સાલગવા આવો છો એ નિર્ણય કરીને કહો જે રીતે સાલગ  
વાનું તે રીતે કયાં મલગાય? અર્થ કામન કુપથ્ય મનાય તો  
અર્થ કામ એ, મમાર રોગથી પીડાતા આત્મા માટે  
વિહિત કનચેલા ધર્મકૃપી આપધની ખાનાખનણી કન-  
નાર, ભયકર કુપથ્યો છે જેને અર્થ અને કામ, એ બેની  
અભિરૂચિ જો અહીં આવીને વધે, જના ઇરાદ અહીં અનાય,  
અહીં ન મળે તો નારાજ થાય, ડોહવાની વાતોવી ગભરામણ  
વાય તો તે ધર્મને માગળે જી રીતે? ત્યાગીનો ધર્મ ત્યાગની  
રૂચિ વિના મલગાય નહિ અને સમજાય પણ નહિ રાગની  
નોખતો વાગતી હોય, ત્યા ત્યાગની પિપુડીના હિમાળ શા? ત્યાગ  
એ સુધોપા છે એ સુધોપાના અવાજ વિના જૈનત્વ  
કદી પણ ખીલવાનું નથી જો કોઈ આત્મા એ અવાજને  
ગુગળાવી નાખવા માગતા હોય, તો એ જૈન નથી,

ગાશનહિતેપા નથી એ અવાજ એમર ફેલાય, ઘુમતો થાય, એક એક આત્મા એમા ઓલંગેત ગની જાય, તેમાજ જેનગાગનની પ્રભાવના છે જગગ દેખાય ત્યાં જોને કે ધર્મ નથી અથ કામની વાસનાએ આને ધર્મને કદરૂપો બનાવ્યો છે એ વર્મનો મહિમા, એ વામનાનાજ યોગે બરામર બહાર આવી શકતો નથી શ્રીઆચાર્ય આદિ સૂત્રો અને યાવત્ નાનામા નાની ધર્મકથા એ સાબળવી યા માટે? જહો, કે અમારો આત્મા અર્થકામની લાલચમા બે ફર્યો કે તે ઈ જાય તે માટે, અને આચાર્યગાદિ સૂત્રો કે એક નાનામા નાની ધર્મકથા પણ સાબળવાવી અનાદિકાલની અમારી પાપ વાસનાઓ ઘટે, વિષયલાલસાઓ તૂટે, અને અસાર એવા આ અમાનો પ્રેમ અર્વથા ઘડી જાય, એજ એક અમારો ઈરાદો છે

### પ્રસંગને અનુમગ્તુ ઉદાહરણ

એક મહાત્માની દેશનાથી એક શ્રીમત પ્રતિજોધ પામ્યો પ્રભુના માર્ગનો અનુયાયી ગન્યો કર્ત્ત્વ્ય મમજ્ઞ જિનમદિગ્ નવુ બનાવ્યું એમા શ્રી 'વિરક'દેવની મૂર્તિ પધરાવી, અભિચ્છ કયો કે પૂજન કર્યા વિના અન્ન પાણી લેવું નહિ એ શેઠ પોતાનો નિયમ પાલન કર્યો જાય કે પૂર્વે કંગેલા દુષ્કર્મના વિપાકોદયના યોગે, શુભોદય ચાલતો હતો, તેમા પવગે થયો અશુભકર્મનો વિપાક ઉદયમા આવ્યો, પશ્ચિમે લક્ષ્મી ચાલવા માડી, કુટુંબમા ચક્ર ફેલાવા માડી જેમ જેમ લક્ષ્મી જરા માડી તેમ તેમ બાળકોએ, દીકરાઓએ, કહ્યું કે 'પિતાજી' તમને આ ભૂત વાગ્યું છે જ્યારથી તમે આ માર્ગે જોડાણ ત્યાગી આ જ્યાં વર્ષ, માટે તમે આ ઠેરજે' બાપ ધમાત્મા હતો, સમજદાર હતો વિચાર્યું કે 'વીતરાગની મેના, શ્રી જિનેશ્વ દેવની ભક્તિ અને અખંડ ત્યાગીની ઉપામનાનું આ ફલ હોય નહિ પૂર્વના અશુભકર્મના વિપાકને ચાતિથી મહુવો જોઈએ લક્ષ્મી જાય તો જવા દો શ્રીજિનેશ્વરદેવના પેવને તો એમા એ આનંદ આવે એમા એ આત્મા અમાધિમા જીવે' આ પ્રમાણેના વિચારથી

મર્મા તે વધુને વધુ દઢ બન્યો કાનણ કે એને પ્રભુમાર્ગ ઉપર  
 જઈને જાય છે. હવે જ્યારે ઘ મા ડાઘ ન જોવા પામ્યું ત્યારે  
 કાનણ અને દીકરાની માતાએ જુલુ ડ ડ ને એ છોટો, જા તા  
 તા ઘ છોટો દીકરા કે જેનું પાવન ચુરું છે, દીકરાની માતા  
 જોને સાદાળી લોગવાવી છે, એ બધા જો છે કે ઘ જોટો એ  
 માનની અતિથય વૃદ્ધાવસ્થા હતી જો આળી જીવગી દુનિયાના  
 માનદમા ગાળેલી એને વ જોડનાનો પ્રમજ એ કેરો કટોકટીનો  
 પ્રમજ કહેવામ? પેવા શ્રાવડે વિચાર્યું કે જુદયની ઈજા  
 હતી તેવું અનુકૂલ વધુ પણ આમ ન જૂત તો ગરીબ નમકુ એવે  
 આવી લાવના એવે ન આન એ નીકળ્યો એવું જુપડું રાખ્યું  
 જયમની તાકાત નહોતી જુપડામા રહી ત્રિકાગતિન પૂત, ઉલયંગ, માનજ્યક, રોજ એકાસણ, નવા યાય, પરંતિવિએ પોષધ અને  
 ઉપનામ, આ અખડપણે કરે છે બપોરે જોતણ કલાક બે  
 જોયે લઈ આજીવિકા માટે પ્રયત્ન કરે છે, ને તેમાવી જે કાઈ  
 મળે છે તેમા આનદ પૂર્વક નિર્વાહ કરે જ એ દિવસે પરં  
 તેધિએ પૂજન કરવા પ્રભુના મહિમે આવી રહ્યો છે બહાન દા  
 પર અલકારાદિથી સજેલી એક માલણ કે જે પુષ્પ અને પુષ્પના  
 હારને લઈ ઉભી છે તે કહે છે કે 'શેક, આ હાર સુદરમા સુત  
 પુષ્પોથી બનેલો છે, મનેનો છે, લઈ જાઓ અને પ્રભુને ચઢાવો'  
 એ અગ્ગામા, આ શેક જે મુનિગતથી પ્રતિજ્ઞા પામેલા છે  
 અને જેમની પાને નિયમ લીધો છે, તે મુનિગત ત્યા આવી  
 પહોંચ્યા છે અને આ બધું જોયું છે શેકે જુલુ કે 'હાલ માગી  
 પાને એટલા પૈસા નથી કે જેથી હું હાર લઈ શકું, તેથી આજે  
 નહિ લઉં' માલણે કહ્યું કે 'આ બધું આપનું છે અગપરની આ  
 શોભા, આ અલકાર આપ પુણ્યગાલિના પ્રતાપ છે પેમા લા  
 હાર આપવા માગી નવી હાર લઈ જાઓ અને ભક્તિ કરો'  
 શોચો કે આ શેક પૂરે કેટલો ઉદાર હશે? શક્તિ મપત્ત  
 આત્મા ભક્તિ કરવા જાય ત્યારે ભક્તિના આધનની  
 કિમત કરે નહિ અત્યારે તો જે આના ને દોઢ આનાની



ગાગનહિતૈષાં નથી. એ અવાજ એમર ફેલાય, ધુમતો થાય, એક એક આત્મા એમા એવિષ્યોત બની જાય, તેમાજ જૈનગાગનની પ્રલાપના છે - ગરાગ દેખાય ત્યાં જહેજે કે ધર્મ નથી અર્થ કામની વામનાઓ આજે ધર્મને જદરૂપો બનાવ્યો કે એ ધર્મનો મહિમા, એ વામનાનાજ ચોગે જરામર બહાન આવી શક્તા નથી શ્રીઆચાર્ય આદિ સૂત્રો અને યાવત્ નાનામા નાની ધર્મકથા એ માલ જવી રા માટે? જહો, કે અમારો આત્મા અર્થકામની લાલગામા જે કન્યો છે તે છટી જાય તે માટે, અને આચાર્યાગાદિ સૂત્રો કે એક નાનામા નાની ધર્મકથા પણ માલગવાથી અનાદિકાલની અમારી પાપ વામનાઓ વટે, વિષયવાનમાઓ તૂટે, અને અસાર એવા આ અસારનો પ્રેમ મવથા ધરી જાય, એજ એ અમારા ઈરાદો છે

### પ્રસંગને અનુસરતુ ઉદાહરણ

એ અહાત્માની દેશનાથી એક વ્રીમત પ્રતિજ્ઞાધ પામ્યો પ્રભુના માર્ગનો અનુયાયી ગન્યો નર્ત્ય મમજી જિનમંદિર નવુ બનાવું એમા શ્રી નરેન્દ્રદેવની મૂર્તિ પધગવી, અભિગ્રહ કર્યો કે પૂજન કર્યા વિના અન્ય પાણી લેવું નહિ એ શેઠ પોતાનો નિયમ પાલન કર્યો જાય છે પૂર્વે કરેલા દુષ્કર્મના વિપાકોદયના યોગે, શુભોદય આવતો હતો, તેમા પવગે થયો અશુભકર્મનો વિપાક ઉદયમા આ થો, પગિણામે લક્ષ્મી આવવા માડી, કુટુંબમા શકા કેનાવા માડી જમ જેમ લક્ષ્મી જના માડી તેમ તેમ બાગકોએ, દીપરાઓએ, કંદુ કે 'પિનાજી' તમને આ ભૂત વગરુ છે જ્યાગવી તમે આ માર્ગે જોડાણ ત્યારથી આ દશા વર્ષ, માટે તમે આ છોજે' બાપ ધર્માત્મા હતો, સમજદાર હતો વિચાર્યું કે 'વીનગગની' જેવા, શ્રી જિનેશ્વરદેવની ભક્તિ અને અખડ ત્યાગીની ઉપાસનાનું આ ફલ હોય નહિ પૂર્વના અશુભકર્મના વિપાકને રાતિથી મહવો જોઈએ લક્ષ્મી જાય તો જવા દો વ્રીજિનેશ્વરદેવના મેવધને તો એમા એ આનંદ આવે એમા એ આત્મા અમાધિમા ઝીવે' આ પ્રમાણેના વિચારથી

ધર્મમા તે વધુને વધુ દૃઢ જાન્યો કાગળ કે એને પ્રભુમાર્ગ ઉપર  
જવન થતા હતી જ્યારે વજમા કાંઈ ન રહેવા પામ્યું ત્યારે  
દીકરા અને દીકરાની માતાએ કહ્યું કે ના એ દોડો, કા તો  
આ વર દોડો દીકરા કે જેનું પાલન કર્યું છે, દીકરાની માતા  
કે જેને માદ્રખી ભોગવાવી છે, એ ગદા કહે છે કે ઘર દોડો એ  
શ્રાવકની અતિશય વૃદ્ધાવસ્થા હતી જેણે આખી જીવગી દુનિયાના  
આનંદમા ગાળેલી એને ઘર દોડનાનો પ્રમગ એ કેરો કટોકટીનો  
પ્રમગ કહેવાય? પેલા શ્રાવકે વિચાર્યું કે હૃદયની ઈર્ષ્યા  
હતી તેવું અનુકલ થયું પણ આમ ન જૂત તો ચારીર નગણુ એટલે  
આવી ભાવના મેહેને ન આનંદ એ નીકળ્યો એક ઝુંપડું રાખ્યું  
સયમની તાકાત નહોતી ઝુંપડામા ગ્હીત્રિકાગતિન પૂજા ઉભયકાળ,  
આવશ્યક, રોજ એકાસાડ, વ્યાધ્યાય, પરિતિથિએ પૌષધ અને  
ઉપવામ, આ અખડપણે કરે છ જપોરે જોતણ ક્યાક જણે  
કોવળો લઈ આજીવિકા માટે પ્રયત્ન કરે છે, ને તેમાથી જે કાંઈ  
મળે છે તેમા આનંદ પૂર્વક નિર્વાહ કરે છે એક દિવસે પરિ  
તિથિએ પૂજન કરવા પ્રભુના મંદિરે આવી ગ્હો છે જહાગ દ્વાર  
પર અલ્પ ગદાદિવસ્ત્રી સજેલી એક માતલુ કે જે પુષ્પ અને પુષ્પના  
હારને લઈ ઠલી છે તે જહે છે કે 'શેઠ, આ હાર મુદરમા મુદર  
પુષ્પોથી જાનેલો છે, મજેનો છે, લઈ જાઓ અને પ્રભુને ચઢાવો'  
એ અરસામા, આ શેઠ જે મુનિરાજથી પ્રતિજ્ઞાધ પામેલા છે  
અને જેમની પાને નિયમ લીધો છે, તે મુનિરાજ ત્યા આવી  
પહોંચ્યા છે અને આ જાધુ જાઓ કે શેઠે કહ્યું કે 'હાલ મારી  
પાને એટલા પૈસા નથી કે જેથી હું હાર લઈ ગધુ, તેથી આજે  
નહિ લઉં' માલણે કહ્યું કે 'આ જાધુ આપનું છે અગપરની આ  
શોભા, આ અલ્પ ગદા આપ પુણ્યશાલિના પ્રતાપે છે પૈસા લઈ  
હાર આપવા આવી નવી હાર લઈ જાઓ અને ભક્તિ કરો'  
શોભા કે આ ગેઠ પૂર્વે ડેટલો ઉદાર હશે? શક્તિ મપજ  
આત્મા ભક્તિ કરવા જાય ત્યારે ભક્તિના સાધનની  
કિમત કરે નહિ અત્યારે તો જે આના ને દોઢ આનાની

પચાત ચાલે એ ભક્તિની ખામી છે ઉત્તમ જાતિની ઉદારતા  
 જોઈએ મૂર્ખાનો અભાવ જોઈએ ત્યાં ભાવની વાત જ ન હોય  
 માવણતા હૃદય અને ભાવના ઉપરથી શોચો કે આ શેઠીયો કેવો  
 ઉદાર હશે ? શ્રી જિનેશ્વરદેવના મંદિરની બાધાલીમા મજુરી  
 કરનારો જીદગી મુધી એ મજુરી મળે એવું ઇચ્છે એ ક્યારે  
 એવું ઇચ્છે ? વડીવટદારોનું એના પ્રયે કઈ જાતિનું વલણ હોય ?  
 આ બધું વાનાવજી વિશુદ્ધ વ્યારે બને ? શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
 આજ્ઞાનો અમલ થાય ત્યારે શેઠ ઘેર ગયો ને થોડા દિવસનું જે  
 કામ બચ્યું હતું, તે લઈ આવી માવણને આપ્યું અને હાર લીધો  
 ભલે સ્થિતિ ગઈ પણ ભાવના 'કઈ ઓઝીજ ગઈ છે ? પેલા  
 મુનિ વિચારે છે કે આ તે શેઠ કે જેણે આ જિનમંદિર બાધાવ્યું  
 કે, એમા જેણે લક્ષ્મીનો વ્યય પાણીની જેમ કર્યો છે, તેની આ  
 દશા ! મુનિ પૂછે છે કે, 'શેઠ ! તમારી આ દશા !' શેઠ કહે છે કે,  
 'સાહેબ ! આપ શી વાત પૂછો છો ? મારી દશા તો જ્યારથી  
 આપ મળ્યા ત્યારથી ઉઝીજ ચઢતી જાય છે હું નથી માનતો  
 કે મારા ગુરૂ મારી આસાંગિક દશા પૂછતા હોય' શ્રીમાન બનીને  
 ભીખારી બનેવો આવી દુર્દશાના મનઃક્રમ પણ કેવી વાત કરે  
 છે, એ વિચારતો શેઠ કહે છે—'આપ સાસારિક વાત તો પૂછોજ  
 નહિ અને ખીજી જે વાત પૂછો છો તે બધો આપનોજ પ્રતાપ  
 છે આપના ઉપદેશે મને અનંત સુખમા જીવતો કર્યો છે પાપના  
 ઉદયે મારી લક્ષ્મી ગઈ, માનપાન ગયું, દુકુ બને પરિવાર અડ  
 ચિકર થયો, તેની મને જરાયે ચિંતા નથી જે ઝાડનું છત્તું તે  
 સ્વતઃ ઝૂટી ગયું' પછી શેઠ મંદિરમા ગયો દ્રવ્ય પૂજા કરી  
 ભાવપૂજામા મગ્ન બન્યો તન્મય બન્યો શામલ દેવ આનંદો દેવ  
 તાણે જોયું કે જે રીતની આ ભક્તિ કરે છે તેવી ભક્તિ કર  
 વાની મારામા તાપત નથી તો એના ભક્તની ભક્તિ કદ તોયે  
 માઠ કે યાણ અર્થ કામની લાલમાવાળાઓ પાસે દેવતા આવે ?  
 પ્રભુની પાસે અથ કામની વામનાવાવાને જ્યોએ તો દેવતા આવ્યો  
 હોય તો પણ નહાગી જાય દેવતાએ કહ્યું—'શેઠ ! હું તુમ થયો

હુ માગો! પણ માલખે ડાણ?, જેને ડેશીને નિગીહિ કહે તેની સામે પણ શેનું જૂઠું આજે તો નિગીહિ એ જૂઠી અને પૂજાએ જૂઠી.

દ્યેય ખોદુ હોય તો ગુણો પણ નકામા છે

આવા માણસો અમને માને તેમાયે ડાઈડ જુદુ એવાઓના માધ્યો તો સાધુઓએ પણ દરજ રહેવું જોઈએ માવી મળો તો મીઠા અને મનજૂત મળો કે જેઓના યોગ પ્રભુના શાનનની ઉન્નતિ સાધી શકાય ભાગ્યરાનો! નમન્દાં ડરો તો હૃદયને પૂછીને કરજો મમ્યાદૃષ્ટિનું માથું ખ્યા જુડે? એજાન્તે વિનયવાદી મતના આપણે ખડન ડરનાર છીએ મમ્યાદૃષ્ટિનું માથું આ નેજ નમે અધ્યાને તો પહાડની જેમ અક્કડ જહે એનું નામ માન નહિ, અભિમાન નહિ, પણ ધર્માભિમાન, જેનામા એ હોય નહિ તેનામા પ્રાય ધર્મ હોય નહિ મને હોય તો પણ ચિર કાલ ટકે નહિ માત્ર બડિત હોય ત્યાં નમે, બડિત ગુણાતિગેડ હોય ત્યાં વાય મદગુણ ત ડહેવાય છે કે જે પરિણામે મુદર હોય અથવા, જે ક્ષમા કે યાણ ડરે તેજ ક્ષમા આગે જે ગાતિ આ માને તારે તેજ ગાતિ ડુખાડે, જે તપ આત્માનું બડુ કરે તેજ તપ આ માનો અનર્વ ડર

દૃષ્ટાત તરીકે જુઓ કે

રાવણે એક હજાર વિદ્યા માધના અટવીમા ૮ મહિના સુધી તપ કર્યો ભાઈઓ માથે ડાઉન્નગમા જહેના એમને ચલાયમાન કન્વા ૪ જૂઠીપનો મધિપતિ દેવતા પોતાના પગિયાં માથે આ યો ભયકરમા ભયકર ઉપનર્ગ ડર્યા ડેનડે માતાપિતાને લાગ્યો પત્નિને લાગ્યો માતાપિતાનું પાત્ર કાપવાની તયારી ખતાવી, પણ રાવણ ડગ્યો નહિ આ ધ્યાન, આ તપ, જે મુકિત માટે જોન તો ડેનડે જ્ઞાન માટે થાત માતો ગજ્યની સાધના માટે જરૂરી વિદ્યાઓની માધના માટે હતુ છ છ મહિના સુધીનો ધોર તપ, સહન કરેલા ધોર ઉપનર્ગ, ગજ્યપુત્ર મટી યોગીપુત્રની જેમ વેઠેલી તકલીફ, ધ્યાનમા ગખેલી મક્કમતા, આ સર્વ જે મોક્ષનો ગી

આત્મા કરે, મોક્ષાર્થિ આ મા આવી રીતે ધ્યાનમાં મશગુલ જાને, તો કેવળજ્ઞાન મેળવે પણ ગ્રામજન્યની લાવમાના મેળે આ ધ્યાન તો અમાનસિક જાન્યુ મા તપ, આ વિદ્યા, આ મૈત્રવ, બધું અર્થ ગયું ? અર્થ નહિ પણ આ મા માટે તો અભિનકર નીવડ્યું તપ, ધ્યાન, મનની મકકમતા, હૃદયની નિયંત્રતા, આ બધું હતું શું નહોતું ? એમ મેયની શુદ્ધિ નહોતી શુદ્ધ મેય ન હતું એમ નહિ, પણ મોટું મેય હતું એટલા મેયથી કહેલો આચાર્ય આધનનો સ્વીકાર પણ આત્માની વિટબાગા કરે છે અને એજ કાળે ઘણું ઘણું કરવા હતા પણ રાત્રી નરક ગયા ત્યાગ માટે ગંગના અભ્યાસની જરૂર ખરી ?

મિથ્યા વિદ્યા કરતા અવિદ્યા માઠી અવિદ્યા જાગે તો વિદ્યા આવશે પણ મિથ્યા વિદ્યાવાસાને ઠેકાણે લાવવા મુશ્કેલ બનીતો નિમક પણ સુકિતજોગ્યા છે, પણ તે કંઈ દિસાના પ્રતાપે નહિ કુભાગના નીલાડ પકવનારા પણ તરી ગયા છે, પણ તે નીલાડ પકવનારા કા તો નહિ આનંદ કામદેવના દાખવા લઈ કહેનારા કહે છે કે ‘આનંદ જેવા શ્રાવક હતા હતા, પાવનો પાવનો હતા અને દશ દશ હજાર ગોધુગના સ્વામી હતા અને હતાય, તે એકાવતારી જાન્યા,’ પણ એ કહેનારને પૂછજો કે આનંદ કામદેવ જાનક શાથી ? પગિમહશી કે મૂર્ધાના ત્યાગથી ? જાનકપણું લીધા પછી પગિમહ વધાર્યો કે ઘટાડ્યો ? મકડાવ પુત્ર કુભાર હતા હતા સુદિના માર્ગમાં નીલાડને તેમજે પાપ માન્યુ અને અગિમહ કર્યો કે એ પાપકાર્યમાં આગળ નહિ વધુ, પણ કમેકમે પાછો વળીશ આ વસ્તુને વિચાર્યા વિના અને સમજ્યા વિના અત્યારના જમાનાવાવા કહે છે કે, ‘આ જાધા શ્રાવક આટલો આટલો પરિચહ રાખે, આટલું આટલું કરે, ને અમે આપુજ કરીએ એમાં શો વાધો ?’ દંત્રહારી, અર્જુનમાત્રી જેવા ભયકર ઘાતકી આત્માઓ પણ સુદિતજો ગયા તો પછી અમે ઘોડી સિંમાં કવીએ એમાં શું વાધો ? પણ આવા પ્રગકામેએ સમજણું જોઈએ કે તેઓ કંઈ હિંમતાના પ્રતાપે સુદિતજો નથી ગયા પણ દિસાનો

સ પૂર્ણપણે ત્યાગ કરી પરમ અહિંસક બની અપૂર્વ મયમની સાધનાદ્વારા મુક્તિને પામ્યા છે આ ઉપગ્રથી એમ જહેનાય છે કે

“ જે કમ્મે સૂરા તે ધમ્મે સૂરા ”

પણ એનો અર્થ એવો તો નવીજ કે જેણે ધર્મેશૂરા બનવું હોય તેણે કર્મેશૂરા બનવું જ નોંધવું પણ આજના ડટલાક તો જો છે કે ‘વેંગમ્યના અર્થિએ રાગના અનુભવી થવું જોઈએ પહેલો મમાર પત્રી વૈરાગ્ય’ જ્ઞાની પુરોષા કરે છે કે એ જાણ્યોની વાત છે શાસ્ત્ર સાલગી, હિતૈષીની આજ્ઞાનો સ્વીકાર કરી, જે જોડું હોય તે વગર પૂઠે, વગર ઢીલે, વગર સ્વાદ આખ્યે, તથા દે તે મહાપુરુષ જો છે કે શાસ્ત્રે ઠંડુ પણ અનુભવ વિના ખમર ગી પડે? પણ હું પૂછું છું કે એનો અનુભવ ક્યો ખરો? હિતૈષીઓ દ્વારા જાણ્યું કે એર મારે પણ અનુભવ વિના ખમર કેમ પડે? ડટ્ટી ખાઈ કેમ નથી જોતા? પ્રાણનો નાશ કઈ રીતે વાય છે એનો અનુભવ કેમ નથી કરતા? અયોગ્ય ને નાશકારી પદાર્થના અખતરા ન હોય, તો પત્રી અવ પતનના અખતરા કેમ હોય? એ અખતરા કરનાર કુવે પડે, હાડકા ભાગે, પાચ પચીમ જાડનાગ લેગા થાય ત્યાં નીકળે, તે પણ પાણી બહુ હોય તો મુડક નીકળે, કદાચ થોડું પાણી હોય ને નીકળે તોયે એ શરીરમાથી પાણી કાઢતા દમ નીકળી જાય, અને મહિનાઓ સુધી, વસ્તો સુધી, જીવગી સુધી કદાચ રીખાઈ રીખાઈ મરવું પડે, એના અખતરા ન હોય એ તો જાણ્યોના જોવાથી માનવાનું જ હોય અમે ક્યા અખતરા કરીએ? વૈરાગ્યનાજ અમે જો કરીએ તો તો એનાજ કરીએ તમે અમને ઓળખી જાઓ તો, હું દિક્ષા સળધી બોલું તો ગલગમણ ન થાય પણ હું જોઉં છું કે આટલા દિવ સથી આટલું સ્પષ્ટ જહેનાવા છતાં હજી ઘોઘાટ ગમતો નથી હજી લોડો કહે છે કે આ માધુ તો ત્યાગ, વૈરાગ્ય ને દિક્ષાનીજ વાતો કરે છે અમે વેંગમ્યને નેનનાગ, વૈંગમ્યથી જીવનાગ, વૈંગમ્યમા તન્મય, વૈરાગ્ય સિવાયના અખતરા ગી રીતે કરી શકીએ? વૈરાગ્યના પથે પડેલા, વેંગમ્યના નામે ઓળખાતા માધુ, જો

ગગના અખતગમા લીન થઈ જાય તો તે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના ગામનમા વિદ્યામુ તરીકે મહી મકતા નથી દુર્લભ માનવ જનન, શ્રી જિનેશ્વરદેવનુ મુદરમા મુદ શામન, જે હારી જાયો જેની પાને જે ચીજ હોય તે માગો કા જ્ઞાની બનો કા જ્ઞાનીની પૃથે ચાલો ન મમજ પટે તો પડો કે આગમમા શુ કહ્યુ ? અને એવુ તો મમજ શકાને કે જે જ્ઞાનીઓએ રાત્ર્યપાટ છોડી, ઘરખાર મૂંઝી ત્યાગ સ્વીકાર્યો, એ ડોર્ષ દિવસ દુનિયાના રગનગમા રાચનાનું કહેજ નહિ

બધા માધુ થાય તો ઝેટલા ડોણુ આપશે ?

બધા મુક્તિમા જાય તો મમા ની શી સ્વિતિ ? આજે આ પ્રીત્ત જહુ થાય છે જ્ઞાનીની તા એજ ભાવના છે કે “નવીજીવ કડૂ ગામન રમી” બધા જીવો શાસન રમીયાબની મુક્તિએ જાય જો કે એ જાન્યુ નથી, અને જનવાનુ નવી શ્રી તિર્થંકરદેવના મમવસ જુમા અનેક આત્માઓએ ત્યાગના ધોધને વર્ષાવતી દેશનાને માલગતા જતા સર્વ ત્યાગી તો પ્રમાણમા ચોડાજ વયા છે છતા બધા બને તો એના જરા મુખનો દહાડો એક પલુ નહિ બધા મુખી વાય એમા વાધો શુ ? તમે બધા અમને ઝેટલા દેવા નહા હો ? અમારા ભલા માટે ઘર માડીને રહ્યા છો ? જો એમ હોય તો હુ જહુ હુ જ અમારા માટે ન રહેયો સાધુઓ રોટલાના બીજાની ? ઝેટલાના લીખાડી હોય તે માધુ નથી માધુ ધર્મલાભ ગિવાય બીજે આર્ગિવાદ આપે નહિ કાઈ આહારાદિ આપે તો પ્રસન્નતા નહિ, ન આપે તો નારાજ નહિ ધજો મારીને બહાર કાઢે તા ચે ધર્મલાભ બોલે અને એજ નિવા થી ગોચરીએ નીજે કે મળશે તો સયમપુષ્ટિ, નહિ મળે તો તપોવૃદ્ધિ ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના સાધુ એટલે દયાના પાત્ર, એમ ? જો તમે એમ માનતા હો તો તમે સાધુઓને ઝોગખીજ નથી શક્યા એમ હુ જહુ હુ વાડ, તમે જે આહારાદિ આપો છો તે તમારા ભલા માટે કે સાધુઓના ભલા માટે ? તે આપનામા જો તમને તમારો નિસ્તાગ ન દેખાતો હોય, તો નહિ આપશે તમને તેઓ તારક

લાગે, સારીયે દુ ડીયામા અહિમાના પ્રચારક દેખાય, વિષય કપાયને ખમેડી ત્યાગ માર્ગમા લીન દેખાય, ઉપમગી જણાય તો આપો અને હાથ જોડીને કહો કે ‘કૃપાનાવ’ પધારો આ ત્યો અને અમને આપો’ શુ, સોનૈયા? દાન દેતા ઝડ ભાવના, કઈ ઈર્ષિ હોવી જોઈએ? ‘વો માધુ વો શ્રાવિકા, યે વેશ્યા મે ભાડ’ ની વાત જાણો છો? એક મુનિ ભિક્ષા અર્થે નીકળ્યા છે એક સામાન્ય મિથિતિની શ્રાવિકા, વૃદ્ધ ઉમરની, ભજિતપૂર્વક તેમને પોતાને ત્યા લઈ જઈ, પોતાની મિથિતિ અનુમાર જે કાઈ હતું તેનું તારકપણાની, મહર્ષિપણાની બુદ્ધિએ દાન દે છે પાત્રમા ઘેસ પડે છે દેવતા ‘અહોદાન-અહોદાન’ ઝરી સોનૈયાની વૃદ્ધિ વરમાવે એ સામેથી એક વેશ્યાએ જોયું કે મુનિને દાન દેવાથી સોનૈયા પડે છે તેથી એક ભાડે જોયું કે આ વેપથી ઇન્જિત ભોજન મળે પેલો ભાડ ગામ બહાર જઈ વેપ પવરો કરી, દોડાદોડ, ધમપધાડા કરતો, નગરમા ઇન્જિત ભોજન લેવા આવ્યો એને થોડી ખજાર એ મુનિવી ડેમ ચલાય? વેશ્યાએ એને જોયો પણ વેશ્યાને થોડી ખજાર હતી કે મુનિ તો ઈર્ધ્યામમિતિથી ચાલે! કાળુ કે ભાડને મુનિપણાની જરૂર નહતી અને વેશ્યાને ઈર્ધ મુપાનદાનની જરૂર નહતી વેશ્યાએ ઝુ ‘પવારો’ ભાડ ઝડે, ‘તયાજ છુ’ તસ્તજ તેના મજાનમા ગયો વળ્યાને ત્યા મોદક વિગેરે તૈયાર હતું પેલા મુનિ વેપધારી ભાડે બધા પાત્રો કાઢ્યા ને ઝડુ કે ‘ભર, ભગ્ય એટલું’ પેલી વેશ્યા પાત્રમા એક એક મોદક ગોઠવતી જાય ને ઉચે ભાગતી જાય કઈ સોનૈયા પડે છે! ભાડે વિચાર્યું કે અહીંએ મારા જેવું લાગે છે તેણે કહ્યું ‘શુ જૂએ છે?’ વેશ્યા જોની-‘મહાનજ’ પહેલા સામે પેલી ડામીના ઘેર તમાગ જેવા મુનિ આવ્યા હતા જેને દાન દેતા એને ત્યા મોનૈયા વરમા હતા હુ એ જોઈ રહી છુ’ ભાડે કહ્યું કે, ‘વો માધુ વો શ્રાવિકા યે વેશ્યા મે ભાડ, થારા માગ ભાગ્યથી, પત્થર પડશે મડ’ ‘તુ ઉચુ ન ભાગતી દેવતા હશે તોયે જતો રહેશે અને કદી કોપશે તો ઉપગ્રી પત્થર



પડશે !' આવી સમજી રાડગો કે મુનિને દાન દેતી વખતે થાવ  
 ણી ઠમિ આત્મક-ચાણુ શિનાયની ણીજી નજ હોવી જોઈએ  
માધર્મિ લકિતના મર્મને મમજો

હવે પાઠ આવે. માધર્મિલકિતના ચાલુ વિષય ઉપર  
 સાધર્મિલકિત રા માટે ૪ વાની ? નામના, ખ્યાતિ મેગવવા કે કોઈ  
 ઉદ્ધાર કરે, એ માટે ? નહિ. એ તો કેવળ આત્માનો આ લય કર  
 રા સા-સાગરમાથી નિન્ના ૪વા માટે માધર્મિ તારક છે માતા,  
 પિતા, દુનિયાના રુનેહી, મળધી, એ મર્વના સળધ કરતા  
 માધર્મિનો મળધ ઉચો છે તેનું મ્યાન ત્રીજે નળર આવે કે  
 દેન, ગુરૂ અને પત્રી માધર્મિનો સળધ એત્રની અપેક્ષાએ તેનો  
 નળ ૬ઠ્ઠો સાતમે કે જિનમૂર્તિ, જિનમદ્દિ, જિનાગમ અને  
 આ ત્રણની ઉપામનામાજ પોતાનું શ્રેય સમજનાર અને વિશ્વમા  
 તેનું મહત્ત્વ ફેલાવનાર પૃથ્વ મુનિનરો અને મહાસતીઓ-  
 સાધ્વીશ્રીઓએમની લકિતમાજ પોતાનો નિન્તાર મમજનાર પોતાના  
 સાધર્મિજધુઆને ભરત મહારાજ પોતાને ત્યા ઢાયમ માટેનું  
 લોજનાદિ નિમત્રણ કરી શુ કહે કે, તે આજે હવે જરાબર  
 સાલગી ત્યો છ જ ડના ન્યામિના ન્યામિ, જત્રીસ હબર  
 મુકુળદ્દ ૧૦૦ઓ જેની પેનામા હાજર રહે છે, તે પોતાના  
 માધર્મિઓને કહે કે ૪

કૃપ્યાદિ ન વિગતવ્ય, કિતુ સ્યાખ્યાયતત્પરં ।

અપૂર્વજ્ઞાનગ્રહણ, કુર્ણૈઃ સ્વેયમન્વહૃષ્ ॥ ૧ ॥

મુત્ત્વા ચ મેઝતિરુગૈ, પત્રનીયમિદ્ર સદ્દા ।

જિતો મયાન્ વદ્ધતે મીસ્તસ્મામા દન મા દન ॥૨॥

આપે કૃપિ ખેતી આદિ માપ વ્યાપારોને ન કરવા પણ હમેશા  
 આ ચાયમા નત્પર રત્રીને અપૂર્વ જ્ઞાનને ગ્રહણ કરતા નહેવું અને  
 જત્રીને હમેશા માગી પારે આવીને ઢહેવું કે “તુ છતાઈ  
 ગયો કે લય નધતો નય કે, માટે તણ નહિ, હણ નહિ”

વિચારો, આ ૮ જ ડના ન્યામિના ઉદગારો અકવર્તિ છના  
 કેટલા પાપમીઝ છે પોતાનો આત્મા સમાનરામક ન થઈ જાય

તેની ઠેકઠી કાગળ રાખે છે અને પોતાના સાધર્મિઓને કયા માર્ગમા ચોજે છે? આરીમાણુવનમા કેવલજ્ઞાન એ આ ઉત્તમ ભાવનાઓનુ જ પરિણામ છે કહો કે કોઇ વખત તમારે ઘેર લગ્નમહોત્સવ હોય અને તેમા તમે ખૂબ આનંદપૂર્વક મ્હાલતા હો તે વખતે પાસે રહેલો કોઇ સાધર્મિ એમ માને કે, 'આ મારો સાધર્મિ દુનિયાના ગરરાગમા લેવાતો જાય છે, માટે મારે એને એક સાધર્મિ તરીકે એવવો જોઇએ' એમ નક્કી કરી તમારા કાનમા આરીને એમ કહે કે 'તું જીતાઈ ગયો છે, બધ વધતો જાય છે, માટે હજુ નહિ, હજુ નહિ' તો એમ ગત કે અપમ ગત? ભાગ્યશાળીઓ ખૂબ વિચાર્યો અને સાધર્મિભક્તિના મર્મને સમજ્યો અને એ રીતે મમજીને સાધર્મિભક્તિ શાસ્ત્રાજ્ઞા મુજબ કરી શક્યો, તો સ્વપરના માયા ઉદ્ધારક બની શક્યો

## ધ્યાન ૧૫ મું

પાપની પ્રગમા ચાલશે?



નરાસનમા સમ્યક્ત્વ એ ધર્મરૂપી પ્રાસાદનો પાયો છે. એના વિના ધર્મપ્રાસાદ ટકી શકે નહિ સમ્યક્ત્વ એ ધર્મ મહેવમા પેમવાનો દરવાજો છે એના વિના ધર્મ મહેવમા પેમી શકાતુ નથી સમ્યક્ત્વ મૂળ ગુણો અને ઉત્તરગુણોનુ નિધાન છે સમ્યક્ત્વ વિના મૂલગુણો અને ઉત્તરગુણો નકે નહિ મૂલગુણો અને ઉત્તરગુણોને પોષણ કરનાર, શુદ્ધ કરનાર સમ્યક્ત્વ છે સમ્યક્ત્વ ન હોય તો સઘળી ધર્મક્રિયાઓ ધૂળ ઉપર લી પણુ સરખી છે. બધી ધર્મક્રિયાને સફળ કરનાર સમ્યક્દર્શન છે એ સમ્યક્ત્વમાજ

હજી વાધા છે જ્ઞાની ઉપર, જ્ઞાનીના વચન ઉપર અખડ વિશ્વાસ  
 બની, જે ચીજ જેવી રીતે છે તેવી રીતે માનવી, એ જરૂરી છે  
 ઉપવાસ ન કરાય એ નિભાવી લેવાય, પણ ખાવાનું સાફ છે  
 એમ કહેવું એ ન નિભાવાય જૈનશાસનમા કૃપણને સ્થાન  
 છે, પણ દાનની રીત જરૂર છે, એમ કહેનારને સ્થાન નથી  
 મોક્ષના અસંખ્યાત યોગ છે તેમાથી એક યોગને સાધે, બીજાને  
 ન સાધે એનો વાધો નહિ, પણ આ એકજ સાફ છે એમ કહે  
 એ ન ચાલે સેવ્ય તો બધાયે છે એમ માને, સસારમા રહે, ન  
 કરવાનું કરે, એ નિભાવવા શાસન તૈયાર છે, પણ અયોગ્યને  
 અયોગ્ય તો માનવુજ પડશે દુનિયાની ટોઈપણ ચીજ આત્માની  
 નથી, એમ ન માને એ જૈનશાસનને પામ્યો નથી એ દુનિયાની  
 ચીજોમા આત્માનું કે નાણું નથી, એમ ન માને એ તૈન નવી  
 હેયને હેય અને ઉપાદેયને ઉપાદેય ન માને એ જૈન શી રીતે  
 કહેવાય ? હેયને ઉપાદેયની ટોટીમા મૂકે ને ઉપાદેયને હેયની  
 ટોટીમા મૂકે, એ નલે ? કોઈ અનચારી આવીને કહે કે હું  
 અતિ પામર છું, મારાથી આ અનાચાર સેવ્યા વિના રહેવાતું  
 નથી, ચાલતું નથી, તો તેના ઉપર દયા આવે, ટેકો પડ્યું આપીયે,  
 વાત સાલગીયે પણ પણ એમ કહે કે બેસો, બેસો, દુનિયામા  
 રહેવું ને અનાચાર વિના ચાલે ? તો ત્યાં દયા આવે ? બધા  
 દોષો એવે એ જૂની વાત છે પણ તેને નેનવા યોગ્ય માને એ  
 બહુ જીવમ સેવનાર કરતાયે, માનનારો બહુ બુઢા એનો છટકો  
 કયારે ? સમ્યક્ત્વવાનું એ અસેવ્ય માને, જોડાને જોડું માને  
 મરતા મુધીએ જોડાને સાફ ન કહે કૃપણની કૃપણતા એના  
 આત્માને મારે, પણ કૃપણની કૃપણતાની સ્તુતિ આખી  
 દુનિયાને મારે આમા તો હું છોડવાની વાત કરતો નથીને ?  
 ભાગ્યશાલી ! છોડવા યોગ્યને છોડવા યોગ્ય ન માનો, છોડે ત્યાં  
 બહુ માન ન હોય, ન છોડીએ એનો પસ્તાવો ન હોય, તો  
 પામ્યા શું ? સાફ ન બને એ નિભાવાય પણ સાફ આખમા  
 ખડકે, એ કેમ ચાલે ? એવા આદમીની ગણના જૈન શાસનમા

નથી એ આદમીજ નથી એ આદમીના આકાન્ના છે, પણ આદમી નથી એવાનો સહવાસ ન મળે ત્યાં મુવી અહોભાગ્ય એના સહવાસ, એની સાથે વાનગીન પણ ભૂડી જોડું કરે ને માને સાચું, પાપ કરે ને પુણ્ય માને, ઉધે માર્ગે જાય ને સાચો ગણાવે, ધર્મ કરે નહિ ને કરે એને ગાજો દે, આની જોડે વાત શી રીતે થાય ? જેના સિદ્ધાંતનું, વિચારનું માન્ય તાનું કાંઈ ઠેકાણું નહિ એને સુધારવા સાક્ષાત શ્રી તીર્થ કરદેવની પણ તાકાત નથી કાતો ડાહ્યો સારો, કાતો મૂર્ખો સારો, પણ વચવા ત્રિશકુનું શું ? બધા દુર્ગુણોને નિભાનાય પણ દુર્ગુણોને, અનાચારને અયોગ્ય ન માને એ ન નિભાવાય એના ઉદ્ધારનો ઉપાય છે ? ઘેર હિંસકો પણ મુકિત ગયા છે, જેના નામ પણ દેવા યોગ્ય ન હતા તે તરી ગયા છે, તે એમા ને એમા ચોરી ગ્રહેવાથી કે એમાથી છુટવાથી ? એ પાપાત્માઓ તો કેવળ પોતે પાપ કરના હતા કેમકે એને પાપ ના કરે એમ સમજતે હતા કે તરત છટી ગયા પણ જે આત્મા એ પાપને પુણ્યનું ઉપનામ આપે એનો શી રીતે છટકો ? અધર્મિ, પાપી, અનાચારી, ઉધે માર્ગે જનારો પણ એને એ સાફ ન માને ત્યાં મુખી એના ઉદ્ધારનો ઉપાય છે પણ જે ખરાબને માફ માને તેની પાસે તો ઉપદેશ પણ નકામો.

### સમ્યક્દર્શનની પ્રતીતિ શું ?

સમ્યક્દષ્ટિ આત્માનું અવરૂપ જણાવતા શ્રીમાન હર્ષિભદ્ર સૂરી શ્વરજી મહારાજ કહે છે કે 'સમ્યક્દર્શન પામેલો આત્મા સંસારસાગરમાં ન રમે' સમ્યક્દર્શનની એજ પ્રતીતિ છે ન રમે એટલે ન વસે એમ નહિ બધા સમ્યક્દષ્ટિ સંસારમાંથી નીકળી જાય એ ન બને વસવું હોય તો વસે પણ રમે નહિ તમે રહો છો કે રમો છો ? એ જરા આત્માને પૂછો રહેવું ને 'રમવું એ જે વચ્ચેનું અતર ખરાબર સમજી જાઓ એનું બગ બર નિહાન કરી લો તો લગભગ આખોય સંસાર છૂટ્યા સંસારમાં નહિ રમનારની સમાર પ્રત્યેની પ્રવૃત્તિ કંઈ જાતની હોય ? રમે નહિ તો રહે શું કામ ? રહેવું પડે છે માટે રહો છો કે

રમવા રહો છો? અહીંથી ઘેર જવું પડે છે માટે જાઓ છો કે જવા માટે જાઓ છો? સામાયિક કરી પારતી વળતે પારવુ પડે છે માટે પારો છો કે ઇરાદાપૂર્વક? સામાયિક લેતી વળતની સ્થિતિ, મન્દિરમા પેસતી વળતની ભાવના ને નીકળતી વળતની ભાવના, શરૂઆતના ને પછીના પરિણામ મેળવો, તપાનો આ બધું જોવું પડશે, પરીક્ષા કરવી પડશે

જ્યાં સુધી આ ન જાને ત્યાં સુધી ક્રિયામા એકતાનતા ન થાય અને એકતાન ન થાય ત્યાં સુધી મુક્તિ નથી કોઈ એવી ધર્મક્રિયા નથી કે એને સમ્યગ્ જાને સેવે તે મુક્તિપદને ન મેળવે શ્રી જિનેશ્વરદેવન તિનક કરતા કરતા, સામાયિક કરતા કરતા, દાન દેતા, નીવ પાળતા, તપશ્ચર્યા સેવતા, ઉત્તમ ભાવનાઓ ભાવતા ભાવતા, એમ જૂની જૂની ક્રિયાથી કોઈ કેવલ જ્ઞાન પામ્યા કયો યોગ એવો છે કે જેમા લીન થવાથી અનતા મુક્તિ નથી મળે? એક યોગ રૂચો એને બધાએ રૂચ્યા એકની સેવા સ્વીકારી એલે બધાએ યોગની સ્વીકારી શીવ, તપ, અને ભાવના પ્રેમ વિના માયુ દાન થાય? મુક્તિ આપનાર દાનમા શીવ, તપને ભાવના પ્રેમનો યોગ કે નિયોગ? નીવથી મુક્તિ સાધે તેમા દાન, તપ, ને ભાવનો યોગ ખરો કે નહિ? તપથી મુક્તિ મેળવે એમા દાન, શીવ, અને ભાવનો યોગ હોય કે નહિ? ભાવથી મુક્તિ મેળવે એમા દાન, શીવ અને તપની ભાવનાનો યોગ ખરો કે નહિ? જો એમ પરસ્પર યોગ ન હોય તો તે ન દાન, ન શીવ, ન તપ ને ન ભાવ સમ્યક્ત્વ નહિ ત્યાં સુધી દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ, સાયુ દાન, નીવ, તપ કશું નહિ સમ્યક્ત્વ વિનાની કરણી છાર ઉપર લીપણુ જેવી. ધૂળ ઉપર લીપણુનો હાથ ફેરવે ને આગળ જાય કે પોપટો ઉખડે શ્રી જિનાગમે કોઈ પણ ક્રિયા સમારમા રહેવા, સ્પર્શારને વધારવા, ખીલવવા કે સમારના રગ રાગ માટે વિહિત કરી નથી. મળી જાય એ વાત જૂદી છે.

દુનીયાદારીના પદાર્થો ધર્મયોગે મળે ભલે પણ ધર્મયોગથી તે પદાર્થો મળે એ ઇચ્છવાનું નથી એ પ્રગટાય ત્યાં સુધી મિથ્યાત્વના ઝાગ છગાયાજ કરે છે અને સમ્યક્ત્વ તેમજુ વેગજુ રહે છે સમ્યક્ત્વની ભાવના પણ તમને જાયતી નથી સમ્યક્ત્વ દર રહ્યો પણ માર્ગાનુસારીપણું પણ એવું નથી કે જેમા વિનિ તરફ પ્રેમનો અંશ ન હોય જ્ઞાનનું ફક્ત વિરતિ અને વિરતિનું બીજ જ્ઞાન-બીજમા ફક્ત હોય કે નહિ ? બીજ હાથમા લઈયે કે ફળ દેખાઈ ન જાય એક એક અક્ષર વાચવા કે ભણવા માગીયે કે તેમાથી વિરતિના કુવાગ બેઠે એ સમ્યગ્જ્ઞાન અને જે વાચવાથી કે ભણવાથી વિરતિથી ઇગળો આવે, વિરતિના અધ્યવસાયથી આત્મા પાકે પડે એ અજ્ઞાન, મિથ્યાજ્ઞાન

### રાગ માટે કરેલો ત્યાગ નિષ્ફળ છે

હજાર વિદ્યાની સાધના માટે થી રાતો પોતાના બધુઓ માથે, બધ કર અગ્નીમા, રાજપુત્રો છતાં યોગી જેના બનીને, જટા વધારી, ગંગામા માગા ઘાવી, ઘેર તપશ્ચર્યા કરી વિદ્યાની સાધના માટે રાજ્યની સાલ્લબી છોડી અટવીમા આગ્નિ એ ત્યાગી ખરા કે નહિ ? કેવલ રાગને માટેજ કરવા ત્યાગને ત્યાગ તરીકે કેમ ઓળખાય ? કલ્પ ત્યાગને માટે રાગ કરવો પડે તો કરવો પણ ગગને માટે ત્યાગ કરવો નહિ રાગને માટેનો ત્યાગ એ ખરાબ છે, ત્યાગ માટે રાગ કરે એને હાથ જોડીયે કારણ કે એ જરૂરી પણ છે જે તજવા જેવો છે તે પણ ત્યાગને માટે કરવો જરૂરી છે કારણ કે તે પ્રથમ છે તજવા જેવી પણ ચીજ ત્યાગને માટે કરવી પડે તો કરવાની આજ્ઞા પણ રાગ માટે એ તજાય તો ખોટી આત્માની વિટળણ કરે છે રાવણનો ત્યાગ એ ત્યાગ નહિ કહેવાય હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજી રાવણનું વર્ણન કરતા તેને બેચી હાથે, મોટા ધ્યાનમય યોગીની કોટિમા મૂકી, કહે છે કે-શુ એના ધ્યાન, ક્રિયા ને એકાગ્રતા ? ત્રણે ભાઈઓ એકજ સ્થાને કલાકોના કલાકો, દિવસોના દિવસો ને રાત્રિઓની રાત્રિઓ

ધ્યાનમગ્ન અવસ્થામાં ઉભા રહ્યા એને ચળાવના જાળુદીપનો અધિપતિ દેવતા પોતાના કિન્નર ગણાદિ પરિવાર લઇને આવે છે ભયકરમાં ભયકર ઉત્તરો કરે છે ચળચિત્ત કરવાના ત્યા મુઠ્ઠી પ્રયત્નો કરે છે રાવણના માતા પિતા કુટુંબ પરિવાર યાવત એની પત્નીને ત્યા લાવી દૃઢ ના કરવાનો દેખાવ કરે છે રાવણના માતાપિતાના માથા કાપવાના અવસરનો દેખાવ કરે છે હેમચંદ્ર સૂરિજી મહારાજ કહે છે કે કાચો પોચો ન ટકે, પણ રાવણ ન ચળ્યો સાધનામાં એકતાન હતો કોઈ પણ લોગે હજાર વિદ્યા આવડી જોઈએ એ વિદ્યા દોય તો અમે, નહિ તો અમે નહિ આ ધ્યાન, આ તપ, આ એકાગ્રતા, જો મુક્તિ માટે ચોખ્ખા હોય તો કેવલ યાય છતા ધ્યેયની ભિન્નતાના કારણે એ બધું સંસારવર્ધક થયું ‘શુ ત્યાગ પણ નરકમાં લઈ જાય? ગમે તે દૃષ્ટિએ પણ ત્યાગ તો ખરોને?’ એમ ન કહેતા જે ત્યાગ, સયમ ને ધ્યાન મુક્તિ આપે તેજ ત્યાગ. સયમ ને ધ્યાન રાવણને નરકે મોકલી રહ્યા છે રાવણમાં આ વખતે શુ નહોતું? ત્યાગ, સયમ, ધ્યાન, તપ, એકાગ્રતા, બધું હતું પણ ધ્યેય ખોટું હતું-માથ ઊધું હતું એ વિદ્યાની સાધના અને પ્રાપ્તિ, ઠકુશાઈ માટે શાસ્ત્રે નરકપ્રદા (નરક આપનારી) કટી એને અંગે સેવાયલા ત્યાગ અને તપ આત્માને વિટળાવે છે

### જરૂરી વસ્તુનો અભ્યાસ પ્રથમથી કરો

સંસારને માટે થતી ધર્મ ક્રિયાને શી ઉપમા આપવી? સંસારની કોઈ પણ સિદ્ધિ માટે તમે કુઠી કુળીને ત્રણ પાયા સમજી દો તો એ વહના કે વચના? વચના અમારી નહિ પણ તમારા આત્માની તમે અમને ઠગો એની અમને દરકાર નથી પણ વચના તમારા આત્માની થાય છે એની અમને દરકાર છે તમે બધા ટાઢ્યા અને કુશળ છો વસ્તુ ને ક્રિયાનો થોટો પણ વિતેક ન કરી જાતો, સત્ય ને અસત્યથી વેગળું ન કરી જાણો, તો તમારી કુશળતાને કયું ઉપનામ આપવું? ગમે તેના તોય તમે ધર્મી એમ કહ્યા કરીએ, એમને? તમે નહોત તો અમારૂં

શુ થાત, એમ માનીયે? તમે ગમે તેવા હો તોયે તમને ધર્મી, દાતાર, શીલવાન, તપસ્વી, કહ્યા કરવા અને તમારી ખામી તમારી પાસે ન ધરવી, એમને? તમે અહીં તમારા વખાણુ સાલગવા આવો છો કે દોષ માલગવા આવો છો? જેને મ સારના બધનથી છુ'વું । ગમે, જેને દુનિયાના રગરાગ ગમે, એને અહીં મન ન આવે છે ની વખતે તમે પુણ્યપ્રકાશનું સ્તવન મલગાવો છો ને? એમા શુ આવે છે? એમા જે આવે છે એનો પહેલેથી અભ્યાસ કર્યો હોય તો? અનહારમા તમે કહો જેને કે છે દી અભ્યાસના સાધન માટે યુવાવસ્થામા જેટલું બને તેવું કમાઈ લેવું એમજ અહીં મરતી વળતે જે ન જરૂર તેનો પહેલા અભ્યાસ ન કરો તો કયાથી મળા આવે? મરતી વળતે તો પુણ્ય પ્રકાશનું સ્તવન માલગવું પડશે સબધીએ અનહાર ખાતર એકાદનાર તો સબગાવશે કાગલું? કોઈ એમ ન કહે કે મરતી વળતે પણ નહોતું મલગા યુ અને એ એક ગીતે ઠીક પણ છે જે મરતી વખતે માલગવું છે તે અત્યાગે બે પાંચ વાર વાળી ટ્યોને અ તારે વાચશે, વાચ્યા કરશે તો મરતી વળતે જે ભાવના પે । થવી જોઈએ તે થશે નહિ તો આ કઠોર હૈયા પર, એની છાપ નહિ પડે અને સા ય નહિ મધાય એ માલ ગનાનો મલગાવવાનો હેતુ તો એ છે ને કે બધા પાપ ખપી જાય ને માગીએ એથી એ ઉ ની ગતિ મળી જાય? છદ્ગી સુધીનું કરેલું પાપ એમ ખપે? એ પાપ ક્યારે ખપે? એ વખતે પાપ માલગી આખમાથી આસુ આવે, હૃદયમા એમ વાય કે મે આજ દીન સુધી ખોટું કર્યું છે અને એ ઉદ્ધાર કુટુંબ વચ્ચે કહેનાય હોશ દોય, દુશીયારી હોય યા સુધી પુણ્યપ્રકાશનો વિચાર પણ ન આવે અને બેહોશ વાય ત્યારે પુણ્યપ્રકાશ સભા વાચ્ય એથી શુ વળે? શ્રી જિનેશ્વરદેવનું શાસન પામેવ આત્માને હેયને હેય માનવામા જન પણ આચકો કેમ આવે? પાપથી ભીરનું લથણુ શુ? આનદથી અને હમતે હમતે પાપને કરે તે પાપભીરૂ કહેનાય? “भवोदघौ न रमते” અર્થાત્ ‘સસાર સાગ



રમા ન રમે' આ પદની નવકારનાની ગણો તમે હવે નમોઅરિ હતાણની નવકારવાટીમા તો નવકારનો અર્થ ભૂની ગયા છે 'નમો અરિહ તાણ'માથી સ સારમા ન રમાય એ અર્થ નથી કાઠી શકતા, માટે "મમોદર્થો ન રમમે" ની નોકારવાળી ગણો એ પણ શ્રી અરિહ તદેવ નોજ જામ છે આ જાપ અર્થપૂર્વક વાચ તો આત્મા ક પે, પોતાની પામરતા જોજાએ, તો ઘોડા દિવસમા માવો અરિહ તને ભક્ત થઈ જાય ત્રેણિક મહારાજે એક અરિહ તપ ની આરાધનાથી નીર્ધ કરનામકર્મની નિકાલના કરી ત્રેણિક મહારાજ નોકારગી પણ કરી શકતા નહોતા કરતા નહોતા એમ નહિ પણ કરી શકતા નહોતા જ્ઞાની કહે છે કે એ આત્માને અવિરતિનો ઘોર ઉત્પ હતો ઉપાધ્યાયજી મહા રાજ કહે છે કે—

**‘ત્રેણિક મરખા અવિરતિ થોડલા’**

એ દૃષ્ટાંતે, ‘અમે પણ ત્રેણિક જેવા અવિરતિ છીએ’ એવું ન જોવાના એમના અવિરતિના ઉદયમા પણ વિરતિની સદ્ભાવના હતી વસ્તુનો કેટલો વિવેક હતો? પ્રભુને ગમ્યા પછી એક દિવસ એવો નહિ કે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ કયા છે, કયું દિશામા છે એના સમાચાર રોજ પ્રભાતમા ન આવે ચોમેર દૂત રાખ્યા હતા રોજને રોજ સવારે સમાચાર દેવા દૂત આવતા આવનારને ઈનામ અપાય સાલગીને ત્રેણિક મહારાજ સિંહાસન પરથી ઉભા થતા પાહુકાનો ત્યાગ કરી, તે દિશામા પાય સાત કદમ જઈ વદન સ્તુતિ કરતા પછી આવીને સિંહાસને બેસતા રોજ આ ક્રિયા ચાલુ હતી

**શાલિભદ્ર અને ત્રેણિકનું દૃષ્ટાંત વિચારો**

એક વખત શ્રી શાલિભદ્ર કેવોક છે એ જેવા ત્રેણિક મહા રાજ એને ત્ના ગયા રત્નકબલાદિનો પૂર્વ વૃત્તાત કહેવાઈ ગયો છે જે શ્રી શાલિભદ્ર સાતગી ભૂમિકાએ રહેતો હતો, જેને સૂર્ય ઉગવા આધમવાની ખગર ન હતી, તે પણ ત્રિકાલ જિનપૂજન કરતો હતો શ્રી શાલિભદ્રની માતાએ રાજ ત્રેણિકને પોતાને ત્યા આવવા આમ ત્રણ આજુ હતુ એથી શ્રી શાલિભદ્રના બાપ

ગોલદ્ર શેઠ જે દેવતા થયા છે અને જે દેવતા શ્રી શાલિભદ્રને રાજ નવાણુ પેટી મોકલે છે, તે દેવતાએ આખા નગરને ગણ-ગારી મૂક્યું રાજ શ્રેણિકે અભયકુમારને જ્યારે પૂછ્યું કે આ બધું શું છે, ત્યારે મન્ત્રીશ્વર અભયકુમારે કહ્યું કે મહારાજ, શાલિભદ્રે કરેલી આપના પ્રવેશ મહોત્સવની તૈયારી છે રાજ મકાન જોઈ આવો બને છે પહેલા ખડમા ઉભરે ઉભા રહેતું પડે છે સ્વચ્છ સ્કટિકની જમીન નિર્મલ પાણીના સરોવર જેવી દેખાય છે રાજ સુઝાય છે, પગ મૂકુ ને ડૂળુ તો ? અભય કુમાર બુદ્ધિનો નિધાન પાસે જ હતો ઘરમા સરોવર કનાથી એ તરત સમજી ગયા એકદમ કંઈક ચીજ કાઢી લોય ઉપર નાખીને આત્યા રાજ પૂઠે ઠે ક શાલિભદ્ર અહીં કેમ દેખાતા નથી ? કહે છે, રાજન્ ! શાલિભદ્ર અહીં હોય ? આ તો હાથી ઘોડા વિગેરે પશુઓને રહેવાનું સ્થાન છે શ્રણિક મહારાજ આશ્ચર્યપૂર્વક વિચારે છે કે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવે કહેલા પુણ્યના અનેક પ્રકારોમાનો આ પણ એક પુણ્યનો પ્રકાર છે આવા મકાનમા આત્યારે કોઈ રાજને ઘાલીયે તો તરત મનુરને જોવાવી ઉખેડવા માટે, કહે કે ઉપાડ, ઉપાડ, માવીક તેહુ કે આ ? આ તો સમ્યગ્દષ્ટિ રાજ હતો એતું વિચાર્યું કે જેવું મારી પાસે રાજપુણ્ય છે, તેવું શાલિભદ્ર પાસે ભોગપુણ્ય છે એ રાજને જરાયે ઇર્ષ્યા ન થઈ અરિહતના શાસનને પામેલા સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માને દુનિયાની કોઈ પણ વસ્તુ અનીતિના પથે લઈ જવા મમર્થ નથી રાજ વિચારે છે કે મારા વિવામભુવનમા જે નહિ તે એના હાથી ઘોડા માટે કેવું પુણ્ય ? જેમ શ્રેણિક પણ સમ્યગ્દષ્ટિ અને ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવનો અનુયાયી હતો તેમ શાલિભદ્ર પણ સમ્યગ્દષ્ટિ અને ભગવાન્ શ્રી મહાવીરનો અનુયાયી હતો ઉપર ગયા થોથે માળે માતાએ કહ્યું, રાજન્ ! પધારો, અહાજ ગિરાજે પાચમી ભૂમિકાએ હું રહું છું છઠી ભૂમિકાએ માગ શાલિભદ્રની જમીન વહુઓ રહે છે અને સાતમી ભૂમિકાએ મારો શાલિભદ્ર રહે છે સ્ત્રીઓના આવસમા

આપથી ન જઇ શકાય હું શાલિભદ્રને નીચે લાવું છું ઘરનો બધો વહીવટ મા કરે છે છતે દીકરે મા વહીવટ કરે એ માની કેવી ઉત્તરના! આજના મા દીકરામા કેવો વર્તવ હોય છે ? જરા સસારમા ગોતળે તો ખરા ! અરે જો તમારે મમારને રમીસો બતાવવો હોય તો સમ્યગ્દષ્ટિ જનો મમ્યગ્દષ્ટિ એટલે ત્યાગના પિપાસુ, ત્યાગનો તપ કરનારા તમે પણ ત્યાગના પિપાસુ બનજો રાગને ઠોકરે મારજો રાગના રમીયા બન્યા તો મસારમા અગિન ખરશે માતા ઉત્તર બાંધ છે શાલિભદ્ર માતાને વદન કે છે માતા ! કેમ પધર્યા ? માતા કહે છે, વત્સ ! શ્રેણિક આવેવ છે તું ચાલ શાલિભદ્રે કહ્યું માતા ! એમા મને શું પૂછો છો જેમ રાજ તમે તમારી મેળે કરો છો તેમ કરી દ્યો ને નાજો વળારે માતા પણ ખુશ થાય છે કે કેવું પુરું ! માતાએ કહ્યું ભાઈ ! શ્રેણિક એ કરીચાલુ નથી, કે વળારે ન ખાય આ તો ગામનો રાજ છે મગધ દેશનો માલીક છે, આપણો સ્વામી છે આપણી કુળ છે કે નીચે આવી એનું માન સન્માન કરવું શાલિભદ્ર વિચારે છે કે સ્વામી અને એ પણ મહારો ? હુંએ મનુષ્ય ને એપણ મનુષ્ય જરૂર મારા પુણ્યમા ખામી છે સ્વામી તો જગવાન મહાવીર એકજ આ નરો સ્વામી કોણ ? હવે તો એવી કારવાઈ કર કે સ્વામી રહે નહિ શાલિભદ્રની દશા પલગાઈ એને ગધું અસત્ય જણાયું પધારો માણ, આવું છું, એમ શાલિભદ્રે કહ્યું પણ આટલા સમ્મમાત્રથીજ દશા બદલાય અને રમ્ને ચાલવા માટે એનું કંઈ કારણ ? એની પાસે પ્રયોજન અનેક હતા આ લોકોમા એ દેવનાઈ લોગ લોગવતો હતો લોજન, વસ્ત્ર, અલંકાર આદિ મર્ચ સાદાળી દેવલોકની લોગવતો હતો જો શાલિભદ્ર ધારે તો એમ કહી શકે તેમ હતું કે માણ, જાઓ કહી દો કે માનીક ન જોઈએ એને થાય તે કરી દ્યો પોતાના ગામ ગોલદ્રશેઠ દેવ હતા, તેની પાસે લશ્કર મગાવી લીધી શકતે પણ એ વિચાર ન આવે, કારણ કે એ સમ્યગ્દષ્ટિ હતા

\*

\*

\*

શ્રીમાન શ્રેણિક મહારાજ પણ અવિરતિના ઉદયવાલા હોવા છતાં પણ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના ચુરન ભક્ત હતા શાલિભદ્ર માતાના કહેવાથી નીચે ઉતર્યા દેવકુમાર જેવા, મુગેમા શરીરવાળા, શાલિભદ્રને ભેષ મહારાજ શ્રેણિકને પ્રેમ નગ્ધે દાદરેથી ઉપાડ્યો પ્રેમથી પોતાના જોળામા બેઠાડ્યો શ્રેણિકે પૂછ્યું, કેમ છે? તમારે ઘેર કેઈ રાજા આવે તો નહિ, પણ માનો કે આવે ને તમારૂં સન્માન કરે તો શુ થાય? કેાઈ મોઠો માણસ શેકહેન્ડ કરે તો? તમારો અરથો ભવ તો ત્યાજ બગડી જાય જરા અમવદારની જોળખાણ થાય તો જ્યા ત્યા બોલાયા કરે કે પોલીસ કમીશનર મારા હાથમા છે પોલીસ મુખીન્ટેન્ડટ માગ હાથમા છે આમ કડ ને તેમ કરૂં પડી? પડી શુ? અન્યાય ને અનર્થ મહારાજ શ્રેણિક, મગધ દેશના માલીક, શાલિભદ્રને પૂછે છે, કેમ છે? શાલિભદ્ર કહે છે કે આનંદ છે દેવગુરના પસાયથી આપની પણ મહેરબાની ભેગ્યે દેવ ગુરનું વચન સાભળી રાજા વિચારે છે કે ખરો, ભોગની આવી અવસ્થામાએ દેવગુરને ભૂલતો નથી સમ્મત્કૃષ્ટિની ખગે કસોટી આવા પ્રમગેજ થાય છે તમે દેવગુરનું અમરણ કેટલીકવાર કરો છો? ઘોર મિથ્યાદૃષ્ટિ આવે તોયે આવા સમ્યગ્દૃષ્ટિની ભાવનાથી સમ્યગ્દૃષ્ટિ બની જાય અકબરના દુર્યમા હીર સૂરિ માટ ભક્તિ ઉત્પન્ન કરનાર ચપા હતી ચપાએ પોતે કઠીન તપશ્ચર્યા કરી ઁ, અકબરે જ્યારે પૂછ્યું કે આની તપશ્ચર્યા શાથી થાય છે, ત્યારે ચપાએ કહ્યું-ત્રીનરાગ દેવ અને શ્રી હીર સૂરિ જેવા ગુરના પ્રતાપથી ધર્મી હૃદયમા દેવગુર રોમે રોમે હોય છે એને એમ ન થયું કે તપ હું કરૂં ને નામના હીરસૂરિની બાદશાહ ચોક્યો ને ગુરના પ્રતાપે આ' છ જ મહિના મુધી ભૂખે રહી શકે છે, એ ગુર પોતે કેવાક હશે? જોનમન્વામિએ પદરથો તાપમેાને કેવલજ્ઞાન આપ્યું શી રીતે? પેલા તાપનો ઉપવામને પારણે ઉપવાસ, છઠુંને પારણે દૃઢ, અક

મને પારણે અઠમ કરનારા હતા પારણામા સૂકા પત્તા વિગેરે ખાનારા હતા તાપસો વિચારે છે કે આટલું છતાં અમે અપ્તાપદ ચઢી શકતા નથી અને આ મીઠા ચા-ચા જાય છે માટે એ આવે કે એમને ગુરૂ કરીયે લગવાનું શ્રી જાતમસ્વામી આવ્યા એટલે એ પનરસે તાપસો પગમા પડ્યા અને પોતાના ગુરૂ બનવા પ્રાર્થના કરી જાતમસ્વામીએ કહ્યું કે તમારા ને મારા ગુરૂ મોઝુદ છે તાપસો ચોકે છે આમના પણ ગુરૂ, એ વગી કેવાક હશે? સમ્યક્ત્વની આવી વામના આવી નથી ત્યામુધી તમારી જાતને સુધારી ન શકો તો પારકાને શું સુધારો?

શ્રેણિકને બહુ આનંદ થાય છે એ વિચારે છે, ‘મારા જેવો એના ઘેર આવે, જાતે માન નન્માન કરે, જોગામા બેસાડે, છતાં મારા માન ખાતર કે શરમ ખાતર, એ એના દેવગુરૂને બૂલ્લતો નથી’-જે શાલિભદ્રના દેવગુરૂ છે તે શ્રેણિકના દેવગુરૂ છે ત્રેણિક પુશ કેમ ન થાય? શ્રી મહાવીરદેવના શાસનનો અજબ પ્રતાપ વિચારતા રાજા શ્રેણિક વિચારે છે કે આત્મા કેટલો સ્વતત્ત્વ રહી શકે છે તેનો આ શાલિભદ્ર નમુનો છે આવી દેવ તાર્થ સાદાળી, જત્રીસ દેવાગના જેવી સ્ત્રીઓ વિગેરે વચ્ચે દેવગુરૂને યાદ કરી રહ્યો છે શાલિભદ્રને પત્નીનો છૂટયો એટલે માએ કહ્યું-રાજન્! હવે મારા પુખ્તને છોડી દો એ કરમામ જશે એણે માણસોનો શ્વાસોશ્વાસ આ રીતે કદી સહન કર્યો નથી શ્રેણિક વિચારે છે, કેટલો સુકોમળ! રાજા ભોજન આદિ કરીને જાય છે ચોદાજ દિવસ પછી શાલિભદ્રની માતા રાજા પાસે જઈ કહે છે-‘રાજન્! મને આજે આપનો પદ્મહસ્તિ, છત્ર આમરાદિ આપવાની તૃપા કરો મહારે મહારા શાલિભદ્રનો દીક્ષા મહોત્સવ કરવો છે’ શ્રેણિક મહારાજા કહે છે-કોણ, શાલિભદ્ર દીક્ષા લે છે? મા કહે છે-રાજન્! એ શાલિભદ્ર આજે બદલાઈ ગયો છે શ્રેણિક વિચારે છે, આ ભોગીને ધ ય છે સસાર કદંભમાં ડીટા હું છું આવો સુકોમળ શાલિભદ્ર સયમ લે છે! ખરો ભોગી ખરા ભોગીનું એ લક્ષણ છે કે મરણ આવે ત્યાં સુધી ભોગવે

પછી લાત મારી ફેંકી દે. શ્રેણિક મહારાજ ભાતાને કહે છે કે હવે તમારે કહેવાની જરૂર નથી શાલિભદ્રને દીક્ષામહોત્સવ હું કરીશ જે શ્રેણિકે પહેલીવાર આમત્રણ માગ્યું હતું તે શ્રેણિક આજે તરત રાજસભા બંધ કરી પોતે સ્વયં શાલિભદ્રને ઘેર જાય છે શાલિભદ્રને પોતે જાતે સ્નાન કરાવે છે મગધનો માલીક સ્નાન કરાવતા કહે છે કે તું મહાન્ છે, ધન્ય છે, કૃતપુણ્ય છે, મેરૂનો બાર ઉપાડવા તૈયાર થયો છે ખરો લોગી અમે પામર પુણ્યવાન, તું તરો ગયો અમે રહી ગયા શ્રેણિક પોતે શાલિભદ્રને સ્નાન કરાવી, અવકાર સંભવી, પાલખીમાં બેસાડી, પોતે આજળ છડીદાર બને છે એ વિચારે છે કે હું રાજા પણ આવનારો તો ચોપદાર જે વળતે રાજા શ્રેણિક પોતે શાલિભદ્રને ચોપદાર બને ત્યારે દુનિયામાં કંઈ છાયા પડે 'મવોદ્યૌ ન રમતે' એનો જેના હૃદયમાં જાપ ચાલતો હોય, તેને કોઈ સસારમાંથી નીકળતો હોય ત્યારે તેના આનંદની સીમા ન રહે તમને રાજાએ આખા કુટુંબ સાથે કેદ પૂર્યા હોય ને થોડા ફિવસ પછી એમ હુકમ થાય કે પહેલો તમારા છોકરાને છોડવાનો, ત્યારે તમને શું થાય ? ભલે દીકરો આજ છૂટે, છૂટે તો આપણને પણ એ છોડા વશે ના, ના, તું અહીંજ રહે, બધાને સાથેજ જવાનું, એમ તો ન કહોને ? માળાપે તો એમ કહેવું જોઈએ કે 'અમે કમલાગી છીએ, મોહ છૂટી શકતો નથી તમે પુણ્યવાન છો હજી અમારો મોહ લાગ્યો નથી માટે તમે નીકળો અને પછી અમને કાઢવા મથો સમ્યગ્દષ્ટિની વાત આવે કે સર્વવિરતિ આવેજ. સર્વ વિરતિ એવી છે કે સમ્યગ્દષ્ટિથી અલગી ન રહે. સર્વવિરતિના ભાવ વગર સમ્યગ્દષ્ટિ હોય ? શ્રેણિક મહારાજ એક અરિહંત પદની આરાધનાવડે તીર્થ કર નામ કર્મ નિકાચિત બધું અરિહંતની એક એક આજ્ઞા પ્રત્યે, આજ્ઞાના અમલ કરે તેના પ્રત્યે, તેમને રામ રામમા આનંદ હતો રાજ વિગેરે તેમને નકામા લાગતા ત્યારે રહ્યા કેમ ? રહેવું પડ્યું માટે રહ્યા હતા

## ભરત મહારાજ સાધર્મીને શુ વિનતિ કરે છે ?

ભરત મહારાજએ સાધર્મીને કેવી મજેની વિનતી કરી છે આજ સુધી ન છુટકે, ન આલ્યે, નિરૂપાયે, આજીવિકા માટે કરવા પડતા આરભ મમારભ, કૃપિ આદિ, આજથી યાવજીવ, નહિ કરવા તમારે જાણ્યે મારે ત્તા જમણુ સદૈવ સ્વાધ્યાયમા તત્પર રહી અપૂર્વ જ્ઞાન બ્રહ્મણુ કરણુ મને જ્યા જ્યા જુઓ ત્તા ત્યા મને ચેતવવો જિતો મવાનુ યથેતે મીસ્તસ્માન્મા હન માહન । રાજન, તુ તારા આત્માને ગમે તેટલો જીતનારો માન, જાણનાન માન પણ રાજાદિ શત્રુથી જીતાયલો તે પામર છે, અને આવી રીતે પડ્યો રહ્યો તો ભવિષ્યમા ભય વધતો જાય છે માટે સ્વપરના આત્માને ન હણ, ન હણુ તમારો સાધર્મી । મને આવીને ઉપર પ્રમાણે કહે તો તમે મારવાજ ઉઠો, કેમ ? આ તો ચક્રવર્તી છ જાહનો માવીક આવી વિનતી કરે છે શ્રી જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ રૂચ્યા વગર આ ગળદો નીકળે ? સસારથી ભગ જામેવો ભરત કહે છે, હું રાજા છું, ચક્રવર્તી છું, જમાડું છું, માટે એમ માનીને મારી દયા ન જાતા મને જાગતો રાજના પૂરતો પ્રયત્ન કરજો મને ખાત્રી છે કે જે હિત ન મા, ન જાપ, ન રાજન, ન પરિવાર કરી શકે તે હિત તમે કરી શકો તમે જાણા એક બેચારને તો પગે પડીને આ રીતનું કહો, એમનું શ્રાવકપણુ દીલુ હશે તો મજબૂત થશે પગે પડીને કહો કે તમે તારક ? શ્રી જિનેશ્વરદેવને માનનાશ, સાચા જાણુ, સાચા સહાયક, અહીંજ રહો આ જાણુ આપનુંજ છે ભગવાનને કહો છો ને કે, 'દાસનો દાસ હું' - 'આપ એના દાસ અને આપનો દાસ હું' એવું જેઓને કહી શકાય એવા બે ચાર રાજો કે જેથી મરતા સમાધિ રહે મરતા સમાધિ રાજવા માટે આ રસ્તો ઘણોજ સુદર છે



## વ્યાખ્યાન ૧૬ મું

ગૃહસ્થને જોઈ મુનિને શો વિચાર થાય ?



દા ! ન એ ધર્મનું પહેલું પગથીયું છે દાતામા દાતારપણું જોઈયે દેવું માત્ર એ દાન નહિ દેવામા જે જાતની બુદ્ધિ જોઈયે તે ન હોય તો એ દાન, દાન બની શકતું નથી શ્રી જિનેશ્વરદેવે જે દાન, શીલ, તપ, ભાવને ધર્મ કહ્યા તે સમગ્રદૃષ્ટિના, મિથ્યાદૃષ્ટિના નહિ તમારા તો દાન, શીલ, તપ, ભાવ બધાએ જૂઠા પૈસા ટકાવું દાન, આશ્રિત બનાવવા, તાબામા રાખવા, હું મોટો દાનાર છું એમ કહેવરાવવા માટે નથી. એમ થાય તો એ દાન નથી એક પાઈનું પણ દાન સાચી રીતિએ ક્યારે દેવાન, દાન દેવું થા માટે, આ બધું વિચારવું પડ્યે શીલનો સેવનાર, તપ કરનાર, તથા ભાવના ભાવનાર પોતાનોજ ઉદય કરી શકે છે જ્યારે દાન દેનાર સ્વપર-ઉભયનો ઉદય કરી શકે છે દાતાર, દેવની વસ્તુ અને લેનાર ત્રણે શુદ્ધ જોઈએ એ ત્રણમા ખામી એટલી વસ્તુમા ખામી નયસાગની ભાવના બહુ અનુપમ હતી આવી ભાવનાએ બહુ દુબકર સાચી ઉગરતા હોય, પદાર્થ પ્રત્યેની સાચી મમતા ઘટે, ત્યારે આવી ભાવના થાય નયસાર દાતર પણ છે, વસ્તુ પણ છે અને તે શુદ્ધ નિર્દોષ છે, અને અતિથિ પણ યોગ્ય મજરા નય સાર અનિયમને પૂછે છે, આવી ભયકર અગ્ની, જ્યાં શસ્ત્રવાલો પણ એકાદી ન આવી શકે ત્યાં આપ કેવી રીતે આવ્યા ? મુનિએ કહ્યું, અમે સાર્વજનિકની સાથે આવેલા, ભિક્ષા લેવા ગયા, યોગ્ય ભિક્ષા ન મળવાથી, મોડું થવાથી, માર્ગ આટલો ગયો અને અમે વિખૂટ પડ્યા ત્યાં પાત્ર આહાર પાણી ન મળવાથી



ફરતા ફરતા અહીં આવી ચ'યા નયસાર કહે છે કે ધિકકાર છે એ સાર્થવાહને કે જે આપ જેવા સાધુની પણ સલાહ ન લેતા, ચાલ્યો ગયો પધારો, અહારપાણી કરી મને પાવન કરો. મુનિએ આહાર પાણી કર્યા ત્યાર બાદ નયસારે હાથ ભેડી કહ્યું પધારો, આપને આપના સાથ લેજો કરવા હું આવું કહોને કે એ તો નવરો હશે ? એમ નહિ પણ એને મનુષ્ય તણાના કર્તવ્યનું જ્ઞાન હતું અને એની આગળ કામ ધધાની કિમત ન હતી નયમારને જોઇ એમને શુ વિચાર થાય છે ? મનુષ્યને જોઇને મુનિને શો વિચાર થાય ? મુનિ એટલે પટ્ટણનિકાયના પાલક પૃથ્વીકાય, અપ કાય, તેહિકાય, વાયુકાય તથા વનસ્પતિકાયને પણ ન હણે ત્રસને હણવાના તો હોયજ શાના ? શ્રાવક જેમ પૃથ્વીકાય, તેહિકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાયને હણે તેમ ત્રસને હણે ? શ્રાવકને જેવી રીતે ત્રસનો નિષેધ છે, તેવી રીતે સાધુને છએ કાયનો નિષેધ. અધ્યાપક-શિક્ષક જ્યારે જ્યારે વિદ્યાર્થીને જુએ ત્યારે, ત્યારે એને શુ વિચાર આવે ? રમતી યાગ, મોહલા, શોખીલા થાય એમ, કે લણવામા હુશીયાર થાય એમ ? પટ્ટણનિકાયપાલક મુનિ જ્યારે જ્યારે ગૃહસ્થને જુએ ત્યારે ત્યારે એને કઇ લાવના જાગે ? અને તેમાએ કોઈયોગ્ય આત્માને જુએ ત્યારે એ લાવના કઇ ગુણી જાગે ? મુનિની દષ્ટિ અને દુનિ યાના ગૃહસ્થોની દષ્ટિ જુદી જો દુનિયાના ગૃહસ્થોમા જેનપણુ આવી જાય તો એય દષ્ટિ એક થઇ જાય તમારા મધામા જેનપણુ તો છે ને ? તોએ નક્કી કે આપણા બેઠની દષ્ટિ એકજ છે જેનપણુ એટલે થી જિનેશ્વરદેવનું અનુચાચીપણુ જિનેશ્વર એટલે રાગદ્વેષાદિ દોષોને છૂતનાર તે જિન અને તેમાએ અધિપતિ એ જિનેશ્વર. દુનિયાના ગૃહસ્થોની પ્રવૃત્તિ બલે જુદી હોય, કારનાઈમા બલે ફરક હોય, કારણ કે કારનાઈનો આધાર તો કૌનત પર છે પણ

ભાવના ઇચ્છા ને દૃષ્ટિ તો એકજ ભેદથી. આપણે જ્યારે બેઠી ઇચ્છાને એક કરવી છે ત્યારે તમારે અમારી ઇચ્છા લેવી કે અમારે તમારી ઇચ્છા લેવી ? કોને કોની ઇચ્છાને આધીન થઈને એક બનવું છે ? દોરડીનો વળ શી રીતે થાય ? બે સૂત રના તતુને ભેગા કરવા છે પણ બે ટેડાને બે જણા મામતામી દિશા તરફ ખીંચે તો ભેગું ન થાય, મહેનત નકામી જાય ને તતુ કશા કામ આવે નહિ તમે અને અમે ભેગા ન થઈએ તો કામ થાય નહિ તમારી અને અમારી દિશા એક કરવી એ તો ચોક્કસ પણ એક કરવી હઈ રીતે એ મોટો પ્રશ્ન રહ્યો તમે એનો ઉત્તર જરાબર સમજો, હૃદયમાં ઉતરે પછી હા કહો તમારી અને અમારી દૃષ્ટિ એક થાય તો જ જ્ઞેનશાસનના ઉદયની ભાવના સિદ્ધ થાય અમારી ઇચ્છા શી હોય એ નક્કી જન્મે અમારી ભાવના ધર્મ પમાડવાની હોવી જોઈએ ધર્મ પામ્યાથી આ બધું મૂકવું પડે પૂરેપૂરું નહિ તો થોડું થોડું પણ મૂકવું પડે અનાદિકાલથી વળગેલા પોદ્ગલિક મયોગોને મૂકીએ એ ધર્મ પૂરું મૂકીએ તે પૂરું ધર્મ અને અધુરું મૂકીએ એ અધુરું ધર્મ મૂકાય તે ધર્મ કે વળગાય તે ધર્મ ? અમારે ધર્મ પમાડ્યા હોય તો, આ બધાને ઠોડાવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અગર આ ખોટું છે એ કમાવવું જોઈએ એમાશ ઢાલો નવીને ? મારને ખોટો ન કહીએ તો અમે પણ ધર્મ નથી એમ તમને લાગે છે ?

### કર્મબંધના હેતુઓને સમજો

આત્મા અનંત શક્તિનો સ્વામી છે, સ્વચ્છ છે, પણ અનાદિકાલથી લાગેલા કર્મમયોગને લીધે એમા પગિવર્તન થયેલું છે. કર્મના કારણ કયા ? શાથી કર્મ આવે છે ? આત્માને શાવી એ વળે છે એ વિચારો મિથ્યાત્વ, અવિગ્તિ, કપાય, ને યોગ એટલે મન, વચન, કાયાના અશુભ વ્યાપાર આ ચારે કર્મબંધના હેતુ છે આ ચાર દ્વારા આત્માને કર્મ વળગ્યા કરે છે મિથ્યાત્વ કોને કહીએ ? શક્તિ

દેવમા દેવત્વ બુદ્ધિનો અભાવ, શુદ્ધ ગુરુમા ગુરુત્વ બુદ્ધિનો  
 અભાવ, શુદ્ધ ધર્મમા ધર્મત્વ બુદ્ધિનો અભાવ તેમજ  
 અશુદ્ધ દેવમા દેવતા બુદ્ધિ, અશુદ્ધ ગુરુમા ગુરુત્વ બુદ્ધિ  
 અને અશુદ્ધ ધર્મમા ધર્મત્વ બુદ્ધિ, એ મિથ્યાત્વ કહેવાય  
 છે આ મિથ્યાત્વનો ત્યાગ ન થાય ત્યા મુખી આત્માને કર્મ  
 બંધન લાગતા રૂકે નહિ અવિરતિ એટલે શુદ્ધ ધર્મ સમજ્યા  
 પછી એનો સ્વીકાર ન કરતા અધર્મમાર્ગે પ્રવૃત્તિ કરે તે કપાય  
 એટલે એ પ્રવૃત્તિ માટે જે ક્રોધ, માન, માયા, લોભને આધીન  
 થાય તે યોગ એટલે મન, વચન, કાયાથી શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેલા  
 માર્ગથી ઉધે જાય તે (મહામાયી પ્રશ્ન) અને પ્રમાદ? શ્રી  
 જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ મન, વચન, કાયાની  
 પ્રવૃત્તિ એ ખર્ષાએ પ્રમાદ આજ્ઞાને અનુસરતી પ્રવૃત્તિ  
 એ અપ્રમાદ અવિહિત વસ્તુમા પ્રવૃત્તિ એ પ્રમાદ,  
 શ્રી જિનેશ્વરદેવે તે વસ્તુનું વિધાન પણ નથી જ્યુ અને  
 નિપેદ્ય પણ નથી કર્યો એમા પ્રવર્તે એ પ્રમાદ મન, વચન,  
 કાયાના વ્યાપારમા પણ એનો (પ્રમાદનો) સમાવેશ થાય છે જ્ઞાનીએ  
 નહિ વિહિત ઠરેલી વસ્તુ, મામાની લાયકાતના અભાવે નહિ નિપેદ્ય  
 કરેલી વસ્તુ એનું પણ તે રવન કરવું, એમા લીન વધુ એ પણ એક  
 જાતિનો પ્રમાદ છે એના યોગે જેટલી પ્રવૃત્તિ એ બધી હિંસાની  
 જનની, અને એ બધી પ્રવૃત્તિ ઈર્મબંધના હેતુમા આવે છે મુનિ  
 અને શ્રાવક ભગવાનના શાસનના અગ છે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક  
 અને શ્રાવિકા આ ચારે શાસનના અગોને પેદા કરનાર કોણ ?  
 શ્રી જિનેશ્વરદેવ શ્રી જિનેશ્વરદેવના ભક્તને જિનમૂર્તિ, જિનમંદિર  
 અને જિનાગમ, આ ત્રણ વિના કેમ ચાલે ? જે તારક, જે  
 એવ્ય, જે પૂજ્ય, જેના અભાવમા પોતાનો અભાવ, જેના  
 યોગે પોતાનું જીવન, એની ગોણતા કહે એ માધુ સાધુ  
 નહિ, માધ્વી સાધ્વી નહિ શ્રાવક શ્રાવક નહિ ને શ્રાવિકા  
 એ શ્રાવિકા નહિ, ધ્યેય વિનાની કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ જ્ઞાનીએ  
 મંજૂરતાની કોટિમા મૂકી નથી ગાત્રે વિધિ બાધી છે કે

સાધુએ સાધુ બની, પ્રભુ આજ્ઞામા રહી, સૂઝ ગોળના, અર્થ  
ભણવા, તદુભયના અભ્યાસ પછી જે કોઈ એનો અર્થ આવે એને  
આજ્ઞા અને શક્તિ મુજબ પ્રદાન કરેલું, દેવ આ ન કરીયે તો  
અમે માધુ નહિ શ્રાવક કોણ? રોજ શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
મેવા કહે, નિર્ઘ્ન ગુરૂની ઉપાસના કહે, અને શ્રી જિને-  
શ્વરદેવની વાણીને માબળે અને તેને યથાશક્તિ અનુમટે.  
તમે આમા ન માનો તો શ્રાવ-નહિ સસાને તથા, અહાંઆવીને  
આગમને અનુમરીએ તો અમે સાધુ, અને તમે તમારી મજા  
મુજબ વર્તો તોએ શ્રાવક, કેમ? અમારામા માધુપણ ને તમા  
રામા શ્રાવકપણ લાવના તો આ આજ્ઞા કે બીજું કાંઈ? (સલા  
માથી) મામાયિક કરીએ છીએ, એ બેઘડી તો આજ્ઞા ખરીને?  
જે તમે બેઘડી મેનતા હો તો તે માટે તમને ધન્યવાદ, પણ  
એમા એ જો બીજી લાવના હોય, કઈ સ્વાર્થ હોય, તો આજ્ઞાનું  
આગધન નથી પણ ઢોંગ છે આપણા બેયની દૃષ્ટિ એક બને નહિ  
ત્યા સુધી શાસન રૂપી મહેલ સ્થિર બને નહિ

અર્થી મોક્ષના છો કે બધનના?

કોને કોની તરફ આનવાનું એ નક્કી કરો (મલામાથી)  
'અમારે તમારી તરફ આવવાનું' એ તો નક્કી કે અમારી પાછળ  
તમારે આનવાનું છે, નહિ કે તમારી પાછળ અમારે આવવાનું  
છે કેટલાક કહે છે કે જમાનાને સુધારવો હોય તો જમાનાની  
પાછળ ચાલો શાસ્ત્ર કહે છે કે જે જમાનાને તમારે સુધારવો  
હોય તેને તમારી તરફ ખેંચો કિનારે ઉભેલો ફળનાને બહા-  
રી રીતે કાઢે? ઉદ્ધારક બહાન ગ્રહીને જેટલી સામગ્રી પૂરી પડાય  
એ પાડીને એનો ઉદ્ધાર કરે પણ એમ છતાંય ઉદ્ધાર ન થાય તો  
પોને પણ ગ્રહવમા નબળે એની ભેળો પુત્રી નથ, એમ?  
નથમારને ભેળને મુનિ લોલાયા માધુ લોખી ગાતા હોય?  
કેટલા કહે છે કે મહા નર તો રોજ એની એક દીક્ષાની વાત  
કહે છે, કહો ભાઈ હું દીક્ષાની વાત કહું છું? હું તો આજ્ઞાની  
વાત કહું છું? આજ્ઞામા દીક્ષા આવે એમા માત્ર ૭ ગ્રન્થો? હું

તો તમને એમ કહુ છું કે આ ઓઘો લેવા જેવો છે આ રસ્તો બહુ મજેનો છે આ મમાગમા રહીને જે અધોગતિ થવાની તે આજ્ઞાના આરાધનથી નહિ થાય જીવનમા આનો પણ રમ આપવા જેવો છે મનુષ્યલવરૂપ ૭ પતંગનો સ્વાદ આપવો હોય તો આ શિવાય બીજો નથી માટે યો તમે પણ સામાયિકમા કરે મિલતે ઉચ્ચારો ઝા પણ એ ઝગમિલતે જરા પોલી છે જેટલી પોલી એટલું દુખ છે ખરે આન્નાદ અહીં છે, માટે ઘડી ઘડી ઓઘો દેખાડુ છું પણ આ ન કાવે તો, એટલે તાકાત નહાય તો બીજું ઘણુંએ છે આ ખાણ ખાલી નથી સામાન્યમા સામાન્ય માણુમ પણ ધર્મથી વચિત ન રહી જાય, એને માટે શ્રી જિનેશ્વરદેવે થોડામા થોડુ પણ બતાવ્યું છે આ ન લેનાય તો સમ્યક્ત્વમૂલ ખાત્ર જતલે એ ન બને તો સમ્યક્ત્વધારી બને એ પણ ન બને તો માર્ગાનુસારી બને માર્ગાનુમારીનો અર્થ મત્યનો અર્થો, મત્ય લેનાની ઇચ્છાવાળો આ કડીન છે ? પણ બને ક્યારે કે જ્યારે બેયનુ ધ્યેય એક થાય અમે મોક્ષના અર્થો ને તમે બધનના, એમ ? એમ ઝહો કે બધનમા પડેવા છીએ, બધનની પ્રવૃત્તિ થઈ જાય છે, પણ બધનના અર્થો નથી અને જે બધનના અર્થો હો તો તમે જૈન નહિ અહીં સસારની વાત કે મુકિતની ? સસાર તન્કે ધમજાતા તમને અહીં ખાંચના એ કામ અમાડ અમે તમને અલક્ષ્યનો નિષમ શુ કરવા આપીએ ? તપસ્વી બતાવવા દાન દેવાનું તમને ઝહીએ તે તમને લક્ષ્મીની મૂર્છાગ્રહીત બતાવવા શીત પાગવાનું કહીએ તે મહાવ્રતધારી બતાવવા સલા માથી પ્રશ્ન-‘એકસ્મ અતિમ હેતુ પર જશો ?’ લાઝ્યરાણી ! સ્ત્રી મર પગ પગ મૂક્યો ત્યારથીજ જ્યા જવું છે ત્યાનો હેતુ આર હાથ કે આડ હાથ જવા માટે, કે મ ય દગીને જવા માટે તો નહિ ને ? મધ્ય દગીએ ઉતારી નાખવાનું ઝહે તો એ સ્ત્રીમરમા તમે જોયો ? છે જા દેતુ વિના તમે દીમીટ પામ વિજેરે ડયાના દ્યો ઝા ? જન્મે ષ્ટેગન આને, પાપી વિજેરે લેના માટે ઉતરે,

માગરમા તો નહિ ને ? ત્યા જગ્યા આવે, કોઈ જાદુ કે જોટ આવે, ડુખાય નહિ ત્યા ઇત્યા એ એનીએ કિમત નહિ કોઈ પૂછે કે જવાનું જ્યા ? તો ડહો કે આવે હજી વાગ છે તમે જદાવ ત્યા ઉતરો તોયે પૂછીને કે રજે સ્ત્રીમર ઉપડી તો નહિ જાયને ? જે હેતુ માટે માનવજનન છે એ હેતુને આખો ને આખો ખાવા પીવામા ઠાલી દીધો કોઈ પૂછે કે શું જોઈયે તો શેઠાઈ જોઈએ, રાજપાલ જોઈએ એમ કહ્યું પણ મોક્ષ જોઈએ એમ કહેતા ન. ઉદ્વેગ પૈમાના પૈમા જાય છે અને જોવૂંક જનો ઠો તમને ધર્મ માર્ગે વાગવા છે પણ વચ્ચે મોટી નીવાયો પડી છે એ તોડવી પડ્યોને ?

### શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ ઉપર ગણી આરોપ

મલામાથી લાલને ઉભા વધ જોલવાની ગત માગી, અને કહ્યું કે 'હું મલામા જોડેવા મારા અમીલોના વગીઝ તરીકે જોવું છું અને અમુક વાત મારી પોતાની કહું છું મહારાજ માહેજ જે ત્યાગની અને પ્રભુ આજ્ઞાની વાત ડરે છે તે જધાને ગમે છે પણ હાવના ખારીઃ મમયમા હોયે ઉતરતી નથી કારણ કે ઘણા એને આજીવિકાના કાફા હોનાવી આર્ત રૌદ્રધ્યાન નડયા કરે છે તે હું જો જરૂર કરવામા આવે તો આમાયિત વિગેરે જાપી ધર્મ કરાવી કોઈ જૂઠીજ થાય મહારાજ તો એમની મર્યાદામા રહીને કહે એમની પાંચે એમની મર્યાદા જડાની વાત ન ડોનડાવાય ધનવાન શ્રાવકોએ હાલમા આધર્મિઓના હું જ જરૂર કરવાની પહેલી જરૂર છે આજ માટે હેમચંદ્રસૂરિએ કુમારપાત્ર પાંચે પાનડોરાના કપડાની માગણી કરી હતી આજે ક્રિસ્ચિયનોની વસ્તિ ૭ કરોડ છે અને આપણે કયા છીએ તે પણ વિચારવાનું છે' હમ સીનીટ સુધી જાગજાગ થઈને જુસ્સાદાર ભાષામા લાલન જોડયા ત્યાગ જાદ મહારાજજીએ કહ્યું કે કોઈ માલમના આવેશથી, દેખાવથી, ગજગજા ઉદગારથી લેવાઈ જતા ન શીજો આખી વસ્તુને મમજો ઝેર આપનારો અણુઘડ હોય તો સીધું પડીકામા આવે ને જરા હુશીયાર હોય તો દુધમા ભેજ

વીને આપે મત્ત્ય ગ્રહણ કરતા એમા અમત્યનુ વિપ  
 ન લળે એની ખાત્રી કહે. શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજીની વાત  
 એટલી અધુરી અને ઉપનવી કાઢેલી છે છતાં એ વાત મૂકીને  
 મામાન્ય જનતા આખીએ ભીંત ભૂલી જાય એમ વાત કરવામા  
 આવે છે લાલન માધુની મર્યાદા ઉપર ભાર મૂકે છે પણ એનું  
 અપ્રીકરણ થતું નથી વકીલમા એ ખામી છે કે પોતાનો  
 બચાવ કરવા સારા કે ખોટાના વિચાર વિના અગ્નીલનુ  
 ગાણુ ગામ વકીલનો કાયદો એકે જજને મુજબણમા  
 મૂકે શુન્દેગારને પણ વકીલ એમ ન કહે કે તુ શુન્દેગાર છે, પણ  
 એમ કહે કે પીકર નહિ, પૈમા લાવને તુ જોજો તો ખરો કે હું  
 કેવા જોર શોરથી બોલીને જજને પણ ફેરવી નાખુ છું જજ  
 બેય પાર્શ્વના વકીલોના બચાવ સામગી ગ્રીધા ન્યાય આપે  
 એકજ કાયદાના ચોગે વાલી પ્રતિવાની બેય લઢે પણ  
 એકજ કાયદાથી એક બચાવ માગે અને બીજો શિક્ષા કરાવવા  
 માગે વકીલ તો એનું નામ કે જે જજનો રસ્તો  
 સીધો કહે વડોદરાના એક વકીલના અવસાનથી એના શોકની  
 મહામા ગયેલા ત્યાના જજને જે પ્રમુખ થયા હતા, તેમણે  
 કહ્યું છે કે—“આવા વકીલ મે કોઈ જોયા નથી એ જ્યારે  
 કોઈપણ કેસ લાગે આવે ત્યારે મને ખારીજ હોય કે એમા  
 માયાફાડ નહિ એ વકીલ, અગ્નીવનો પણ ખોટો બચાવ કરી  
 કેસમા શુચવાડો ઉભો કરતા નહિ” અત્યારે તો વકીલ કહે  
 છે કે બેરીડર રહે બે ચાર ખોટા સાક્ષી લાવ હું જોઈ લઈશ  
 કયો વકીલ એમ કહે છે કે શુન્દો શા માટે કર્યો? હવે ફરીથી  
 શુન્દો ન કરવાની કબુલાત ન આપે તો હું મરતા સુધીએ  
 તારો બચાવ નહિ કરૂં કાયદા મમજવા છતાં આમ કરનાર  
 વકીલો તો વધારે શુન્દેગાર છે વકીલો તો એમ સમજાવે કે  
 આ હક્કન્ય જજને તો અમારી વાગ્જવથી કદાચ તને છોડશે  
 પણ પાપ નહિ ધોડે, માટે શુન્દો ન કરવાનું કબુલો  
 તોજ વકીલાત પર હાથમા લઉં અમારે ન્યાયવેત્તા, વકીલ,

જયારે કરનાર જાણે છે પણ તે આવા તમારી વડીલાત  
વારી છે જેનો જવાબ કરો તે નિર્લક્ષ્ય ને નકટ જાને, એવી  
છે, શુન્દેગારને ડોડાવી વધુ શુન્દો કરતા જનારો છે તમે જે  
જાણતા હો તો આજના ઝાટકો જાનેલાને ડી લેવાનો પણ અધિ  
કાર નથી અગત્ય શ્રી ન આપે તો એનામી દાવો નહિ વાચ  
કાર્ટમા તો એમ મનાય કે આમાન્ય માણસો અધિકારી પાડે ન  
મોની કંઈક માટે આ વક્તવ્યોએ એમની વનીજોક્ષણુ જોડ્યો કોઈ  
તો એમને દયાના પયગમ્બરો માન્યા છે એનો આજની દુનિ  
યાના પેટલરાઓ ડુડપયો. ડરી ગયા છે, પણ અહીં પ્રભુના  
શામનમા એવી દબી વડીલાત નહિ ચાલે દમાન અગીલોમાથી  
શ્રાવકપણાનો નાશ ન કરો વડીલો દામ આજુ માત્ર કરે ને પેમા  
આટલા જાણ લે છે, અને એવી રીતે અગીલો નીચાવાય છે જે  
વક્તવ્યોએ પોતાની પાડે આવતા શુન્દેગારને સુધારવા પ્રયત્નો  
કર્યા હોત તો આજે આજલા શુન્દેગાર હોત ? લાલન કહે છે કે  
શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા માથે તો મૂકીએ પણ તે હૈયે નથી  
ઉગતી જે હૈયે ન ઉતરે એને માથે મૂકનારો દોગી છે. મજબૂત  
પણ માથે કયાં મૂકે કે એમા લાલ દેખે ત્યારે સલામાથી-  
'જાણો 'હા' એ 'હા' તો પાડે છે' આ તો હા પાડનારે ટેવાયલા  
આ ટેવની 'હા' છે તમને જે ન જાયે એની હા ન પાડો તમારી  
'હા' પાડવાની ટેવે તો કૈકને આગમથી ભૂલા યા તમે માચી 'હા'  
પાડના ગીખ્યા હોતતો કૈક મધ્યમ જનત એજ વચન વિપરીત  
જોલનાર માથે પૂર્વના શ્રાવકોએ ટેવા પ્રયત્નો કર્યા છે અને એ-દમ  
પણ ખમવા દીધા નથી તેવિચારે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા માથા  
ઉપર ધરનાગ તો ગમે તેવી આપત્તિમા પણ એમ કહેતા કે અમે  
સુખી છીએ આર્તગેદ્ર ધ્યાનનુ સ્વરૂપ જાણો અત્યારે અવસર નથી  
એના દરેકના ચાર ચાર પાયા વિચારવાના છે પ્રસંગે જરૂર કહીશ  
આર્તધ્યાનમા પડેલાનુ આર્તધ્યાન વધારવાનુ હોયજ નહિ  
આર્તધ્યાન ગેદ્ર ધ્યાનને જે રી લાવે છે લગવાનુ શ્રી મહાવીર  
દેવના સમવસરણમા કાગરે કાગરે અમૂલ્ય માણેકો હતા એક એક



માણેકથી અનેકોના દારિદ્ર્ય મદાને માટે ફેડાઈ જાય તેમ હતા અમજ્યાતા દેવો, ઇંદ્રો એમના પેલક હતા એ વળતે બધા દુખીને સુખી કરવા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે માણેકની પ્રભાવના કરી હોત તો ? પણ પ્રભુએ તો મોહના ક્રીડામાં બેઠીને હજારોને મોહને લાત મારનાર બનાવ્યા રૌદ્રની જનની આર્ત છે ઉપમિતિભવપ્રપચ્ચા કથાકરે કહ્યું કે એ યાદ છેને ? નિષ્પુણીયાને ઠીકરામાં જેમ જેમ વધુ વસ્તુ પડતી ગઈ તેમ તેમ એનું આર્ત ધ્યાન વધ્યું પરિણામે રૌદ્ર થયું ને ધર્મબોધક મળ્યા કે અંટ એ બધું ફરી ગયું શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની અંત્રે ઢહેવામાં આવી એ પાનકોગની વાત સાચી પણ તેને ભિન્ન સ્વરૂપે ગોઠવી દેવામાં આવે છે શ્રી જૈનશાસનમાં મતિક પનાનો એક અક્ષર પણ નહિ ચાલે જૈનસાધુ કદી પણ એ નહિ કહે કે મારે આવસ્તુજ જોઈયે ભક્તની પાસે જે હોય, જે હાજર કરે તે નિર્દોષ, શુદ્ધ હોય તે લઈ લે શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વર-કલિકાગસર્વજ્ઞ, કુમા પાત જેવો અદાર દેશનો માલીક જેમના ચરણોમાં જૂકે, જેમની આજ્ઞા પાળવા માટે પ્રાણાર્પણ કરે, હજારોને મુક્તિને પંથે વાગનાર, એમના મોમાં આવા રામ્હો મૂકના એ મોગમાં મોટું લાઇન છે લાલને પૂંચુ કે ત્યારે આ આયુ ક્યાથી ? તમે જાણો લાગે જ્યા હોય ત્યાથી એ કામ તમારું કે આગની દુનિયાનાં જીવો શ્રી મહાવીરના મોમાં પણ ગમે તેવા શમ્હો મૂકના અવગના નથી હું એ કહું છું કે મુનિને મુનિ તરીકે, ગુરૂને ગુરૂ તરીકે જોખજો નહિ તો રાસના નામે વાતો નહિ કરે શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી જેવા માટે, શ્રી મહાવીર માટે, આગમ માટે ગપ્પા ન મારે અર્થ કામની લાલમાવાળા આદમી શ્રી મહાવીરદેવના શાસનમાં પણ અર્થ કામ મળે તો તો જૂકી પડે જેવેવા આત્મક યાણ માટે છે, પણ જેટલી ભક્તિ કેમરીયાજીમાં છે એટલી બીજે કેમ નથી ? તીર્થો બધા તારક પણ કેસરીયાજી તો છોકરા મારા કરે, પૈસા પણ આપે એમના નામે આવા ચમત્કારોની વાતો કરતા તમને શરમ નથી આવતી ? કોઈ પૂછે કે તમારા ભાવાન પાશે કેશ

રના બૂખ્યા છે ? તમે તો ઠોકરાના ભાગેભાર ચઢાવો છે આ બધું શાસ્ત્રમા છે ? ક્યાથી આવ્યું ? આ એવીને એવી વાતો શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજીના નામે થાય છે કુમારપાલ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજીને કહેતા કે ભગવાન ! હું આપનો સેવક મને આપ રાજા ન માનતા આપ જ્યારે મને રાજા માનશો ત્યાંથી મારો અધ પાત થઈ ચક્રયો મારામા સર્વવિરતિની તાલત નથી મારી વય વધી ગઈ છે એ શિવાય જોડલી આજ્ઞા કરજી હોય એટલી ઠગે એ કંવામા મને રાજા ન માનતા અઢાર દેશનો માંવીજ કુમારપાળ, જેના મમ્યત્વને તાડવા માટે ભયદ્ર પ્રમગો ઉત્પન્ન થયા, એ બધી કસોટીમાથી એ પસાર થયા, એ કુમારપાળ મહારાજા જેના ચરણમા શિર ઝાલવતા, તે શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજીના ગુરુ દેવા હતા એ જાણુ છે ? અઢાર દેશના માલીક કુમારપાલ નાનને એવી ભાવના થઈ કે જે મામત્રી મળી જાય તો જગતનું દાન્ત્રિ ફેડી નાખુ હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી કહે છે કે ગુરુજી પામે સુવર્ણ મિદ્ધિ કે કુમારપાળે ઢહુ કે એ અપાવો તો હું પગમાર્થમા વાપડ મારી જાત માટે, મારા કુટુંબ માટે, મારા રાજપાટ માટે હું જન પણ નહિ વાપડ હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજીએ કહ્યું કે ગુરુમહારાજને અહીં આનવાની વિનતિ કરો સાસ્ત્રજાર કહે છે મહારાજ હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજીએ પણ કુમારપાળના પ્રેમને આધીન થઈ 'હાજી' ભણી કુમારપાલે હેમચંદ્રસૂરિના ગુરુને વિનતિ કરી કે હેમચંદ્રસૂરિની ઇચ્છા એવી છે કે આપ અહીં પધારો ગુરુએ વિચાર્યું કે હેમચંદ્ર ચાલ કરે છે તો જરૂર કઈ શામનનું મોટું ડાર્ય હશે દેવચંદ્રસૂરીશ્વરજી ધ્યાનમગ્ન ગહેતા સાસનનન્નભ, શામનમરક્ષક શિષ્ય મળ્યા પછી ગુરુ મહારાજાઓ આત્મધ્યાનમાજ મગ્ન ગહેતા હતા દેવચંદ્ર સૂરીશ્વરજી આન્યા કુમારપાળ પ્રવેશમહોત્સવની તૈયારી કરે તે પહેલા તો ઉપાશ્રયમા પણ આવી ગયા ગુરુને હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજીએ તથા કુમારપાળ, બેય જણાએ, પગમા પડી વદના કરી પછી હેમચંદ્રમુનિએ ગુરુને કુમારપાળની ભાવના કહીને ઢહુ કે આપ સુવર્ણ આપવાની ઉદારતા કરો અથગાર કહે છે

કે આ માલગીને ગુરૂના હૃદયમા જે પીડા થઈ તે અનિર્વચનીય છે ગુરૂએ કુમારપાગની પીક ઉપર હાથ મૂક્યો પીક બાળડી કંદુ કે, ચૂંચત્! તારી ભાવના ઉત્તમ છે, ઘણી ઉચી છે પણ ભાવ તો તુ તારા મ્થાનપર જ પછી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજીને શું કહ્યું ? તુ જો ભૂ થો ! આ દગા ! જે મુવર્ણસિદ્ધિથી દારિદ્ર્ય દેડાના હોત તો ભગવાન શ્રી મહાવીરજીને પાસે કયા કમીના હતી ? દુનિયાના પત્થરોથી જે ધર્મ વતા હોત તો તીર્થ કરદેવ કે જેમની જેવામા અસખ્ય ધ્વજો હતા તેઓ રાજપાટ મૂકી, મયમમ્વીગની, ઘોર ઉપમર્ગ પરિવહ સહન કરી કેવલજ્ઞાન ઉપાર્જવાની શુ કામ માવાંકેટ કવત ? કુમારપાગ તો ગૃહમ્થ, જે ગમે તેવો ધર્મ દતા એ એની નજર ઘર પર પણ હેમચંદ્ર તુ તારી આ વામના ! અથ કાર કહે છે કે હેમચંદ્રસૂરિ ત્યા જાગકની પેઠે જોવે છે, કહે છે કે ભૂ થો, હુ ભૂ થો, મુંઝાયો, ક્ષમા કરો આ કલિકાગમર્ષસ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજીના મોમા આવા ન દાગતા શબ્દો મૂકવા અને એની ડાડી પીચ્યા કરવી, એના જેવો એક પણ અનર્થ નથી અનત જ્ઞાનીના વચનોના મર્મને મમને હુ એમ નથી કહેનો કે સાધર્મિને મહાય ન કરો હુ તો કહું છું કે સાધર્મિ જ્ઞાનર તારાજ થઈ જાઓ, ઘરખાર વેઓ, અપાય એટલુ આપો, બધુ એ ધરી દો પણ માથે સાથે સાધુની મર્યાદા, તી નિને શ્વરદેવની આજ્ઞા-આગમના ફરમાન, શ્રાવકની કરણી આ બધુ સમજો સભામાથી કોઇએ કનૈયાવાલ સુનશીના પુસ્તકોમાથી હેમચંદ્રસૂરિ પ્રત્યેના અનુવિત લખાણની અને એ પાઠો યુનીન મીંટીમા હોય તો કેવી અમર કરે વિગેરે સળધી વાત કહી-અને એ સળધી કઈ હીવચાલ કરવા પ્રાર્થના કરી જવાબમા આ માટે વરનોથી હીવચાલ ચાલે છે પ્રયત્નો કરનારા કરે પણ છે, પણ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિને માનનારાઓનું હૃદય હજી શ્રી હેમચંદ્ર સૂરિ પ્રત્યે ઢળેલું નથી જે જે બતાવો બતાવે છે એનો જે ઇતિહાસ કહેવા બેસુ તો તમે માલગતા જ કકળી જશો સુન શીના ઇતિહાસમા કયા કયા આત્માઓ કઈ કઈ રીતે સંટોચાયા

છે, સમાજના ઉદ્ધારક કહેવાતાઓએ આ હીલચાલને ડેવી ગીતે ડેડ  
 થીજ લાગી નાખી છે એ બધું જાણુવા જેવું છે ચોક્કી ઉઠો  
 એવું છે પણ એ કહેવાનો હજી વખત આવ્યો નથી મુળમંત્રી  
 પ્રજા, મુળમંત્રના ચુવકો, મુળમંત્રની સમાજ, એટલી મોજમજમા  
 પડેલ છે કે આ મલગાવવાનો હજી અવસર નથી જરૂર એ  
 લખાણથી શાસનને ઘણો ધોકો પડેલ્યો છે આજથી મો વર્ષ  
 બાદ એ આદિત્ય, તમાગ ધર્મશુર માટે, તમારા ધર્મ માટે ડેવી  
 અમર કરે! ત્યારે મને યોગ્ય લાગશે, અવસર જોઈશ ત્યારે હું  
 જરૂર કહીશ તમે હજી સાલગરા તો તૈયાર વાઓ અરે એની  
 વાત તો દર નાખો તમા ! કુવદીપ- કહેનાતા શું લખે છે ? એ  
 લખાણને તમે આનંદપૂર્વક વાંચો છો ? અમને આપણામા  
 દેવશુર ધર્મના રક્ષણ માટે હજી પ્રાર્થનાની તકાવ નથી  
 હું શરીરખાળની વાત નથી કરતો શ્રદ્ધાળગ ક્યા છે ? તે હોય  
 તો એના રક્ષણ, એની લક્ષિત, એની નેના માટે ધારીએ એટલું  
 કરી શકીએ એ બધું કહેવાથી લાલ દેખાશે ત્યારે જરૂર કહીશ  
 હજી વાર છે હજી તો લાવનના પ્રશ્નો ખુવાનો આવે છે અહીં  
 પાચ મીનીટ બોલનારે પચામ મીનીટ સાલગવા તયાગ રહેવું  
 જોઈએ, છતાં સમાધાન ન વાચ તો દેર પૂછનાની છૂટ છે  
 શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવનું શામન જૂદું છે તેની માન્યતા જૂની છે તેના  
 સિદ્ધાંતો અવૈકિક છે એ ન અમન્ય ત્યા મુધી આવી જાતની  
 આત્મરોદ્રથી બચાવવાની વાતો એ અર્થ વિનાની છે દેવચ દમૂગી  
 શ્વગજીએ આપેલી શીખ શ્રી હેમચ દ્રસૂગીશ્વગજીએ ઠાપી, બૂલ કણુલ  
 કરી કુમારપાગ પણ સમજી ગયા લગવાનું શ્રી મહાવીરદેવનો  
 એ મૌલિક મિદ્ધાત છે કે, છતી વસ્તુનો મદુપયોગ કરવો એ  
 ધર્મ, પણ મદુપયોગ માટે વસ્તુ પેદા કરવી એ પાપ આ  
 સિદ્ધાંત ગોખો, અને એનો પ્રચાર ટુનિયાલરમા કરો, તો આજે પણ  
 પરમશાંતિ અનુભવગો, નહિ તો ઉધી પ્રતિષ્ઠિએ મેળવવામા પડ્યા તો,  
 ક્રોધ માન માયા અને લોભમા ભસ્મીભૂત વઈ જશે અને આટ  
 લુ એ રહું મહુ જૈનત્વ નાશ પામશે હોય તે વસ્તુના મદુપયોગનો

ઉપદેશ હોય, પણ આવી વસ્તુની જરૂર છે માટે પેદા કરો એ કહેવું એ શ્રાવકને પણ પાપ તો અમને તો મહા પાપ આજની વાતોમા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના મૌલિય વિદ્વાતનો નાશ થઈ રહ્યો છે જૈનશામનનું હાથે કરી લીવામ થાય છે આજે અમયના નામે, જમાનાના નામે, શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાના નામે, જેઓ શાસન ઉપર હુમલાઓ કરી રહ્યા છે તે બધા પોતાની જાતપગના હુમલા છે અત્યારના કરતા ડેઈ ગુણા વિક્રાનોએ નિહિવ બનીને શાસન વિરૂદ્ધ પ્રયત્નો કર્યા એ બધા પ્રયત્નો નાશ થયા, પ્રયત્નો કરનારા નાશ થયા, પણ શામન જયવત છે એકવીસ હજાર વરસ મુધી જયવત ગહેવાનું છે એમા અમને જરાએ શંકા નથી હવે મજ્યાબવની વાતપગ આવે ઘણા હોય ત્યાં ધર્મ એ માન્યતા પોટી છે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામા રહેનાર એક સાધુ, એક સાધ્વી, એક શ્રાવક, એક શ્રાવિકા એ મધ, પણ શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને ન માનનારા સઘને સર્પની ઉપમા આપી માત્ર શ્રી મહાવીરદેવના નામ દેનારાથી ખુશી થવાનું નથી શ્રી મહાવીરદેવના નામ દેનારમાથી ડેટલાએ આજે શાસનની હાસી કરી રહ્યા છે, જૈનેતરોમા જે જૈન શાસનની છાપ સારી હતી તે હલકી કરનાર તમે જે મજ્યાનું કહો ઠો તે મહાવીરનું નામ દેનારમાથીજ છે ઈતર પાસ એજ તમારા મહાવીરનું નામ દેનારા ડાહ્યા ગણાતા, વિદ્વાનમા ખપતા, કહે છે કે-“અમારા આધુમા કાઈ નહિ અમારા આગમમા કાઈ નહિ જ્યાં જુઓ ત્યાં પાપ, પાપ, ને પાપ, આ ન ખવાય તે ન ખવાય, રોતે ન ખનાય, કોડલીવર ચોઈલિ ન પીવાય, આ ન થાય, તે ન થાય, આવીજ સધી વાતો છે” બહેતર છે કે આવા મહાવીરનું નામ દેનારા ન હોય તો વધુ સારું અમને પણ શાસ્ત્રકાર કહે છે, ઘર ચૂકીને ઉપકાર કરવા ન જજો મર્યાદા મૂકી ઉપદેશ ન આપજો અમને મુઘાઢાથી, મુઘાજીવી કહ્યા છે તમારા અન્નપાણી માટે અમારે ઉપદેશ દેવો, એમ ? જો એ ભાવના અમારામા આવે તો હું કહું છું કે અમારાથી આગમ નહિ વચાય અમને જરૂર એ

ધાય કે આમને કાવતુ કહીશુ તો પાતંગમા શીની રૂઢી રૂઢી  
કાવતુ નહિ કહીયે તો એ નહિ ધાય અમને વહન કરે  
ખમાસમણા નહિ દે માટે કાવતુ જ જોડવા દો અમને રૂઢી  
મને શુ ! આ લાવના આવી તો અમાગ માટે મને રૂઢી  
તમે એમ ન માનશો કે અમે તમા । અમ ૧૦૦ રૂઢી રૂઢી  
દુધયે છીયે અન તકાવે મળેની માનવશુદ્ધિને ન રૂઢી રૂઢી  
તો મહમ ખનો આત્માનો નાશ કરે એવી રૂઢી રૂઢી  
ખની આગમને ન છંદો આગમને છંદો રૂઢી રૂઢી  
દુર્ગતિમા રખડો ને માત્રા શીર ત્રણ રૂઢી રૂઢી  
વિધિથી ન ખવાય, પથ્ય ન પલાય તો રૂઢી રૂઢી  
પછી એનો ઉપાય નહિ, સડી સડીને મરુદ રૂઢી રૂઢી  
લગવાન હેમચદ્ર સૂરીશ્વર, શામનરસક, રૂઢી રૂઢી  
રચનાર, જેના અક્ષરે અક્ષરે આખમ રૂઢી રૂઢી  
પદે પદે વૈરાગ્ય વાગી આત્મા આખ રૂઢી રૂઢી  
આવા ગળદો મૂકતા તમને શરમ ન રૂઢી રૂઢી  
જેવા આજ્ઞાપાળકને માટે એ રૂઢી રૂઢી  
કવુ પડે ? પાનકોરુ એકે ને રૂઢી રૂઢી  
સૂરીશ્વર કદી સાધર્મિનુ કહેનાર ન રૂઢી રૂઢી  
કરવી શ્રાવકને ન છાને પુરાવા રૂઢી રૂઢી  
આગમના હું હઉ તો માનએ રૂઢી રૂઢી  
તમે લગવાનના પૂજરી નથી રૂઢી રૂઢી  
મારા પૂજરી છે હું કોણ ? ને રૂઢી રૂઢી  
ન સ્વીકાર્યુ હોત તો હું કીસ મ રૂઢી રૂઢી  
માગથી છુમે છે એમ માન રૂઢી રૂઢી  
આગમના ચેગે, આ એવા રૂઢી રૂઢી  
જો આગમને આધા મૂકે, ને રૂઢી રૂઢી  
ન હોય તો એવાઓની આ રૂઢી રૂઢી

# ✓ વ્યાખ્યાન ૧૭ મુ

સમ્યગ્દષ્ટિનુ બધુ વિલક્ષણ હોય છે

સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માને તો સપત્તિ એ આપત્તિ ને આપત્તિ એ સપત્તિ લાગે આપત્તિ વખતમા સમ્યગ્દષ્ટિ મનજાત ઠોરા ને સપત્તિના સમયમા બેદરકાર ગ્હે હેમચદ્રસૂત્રીય ૭ પણ વીનરા નો વેગચ વખાણ્યો ત્યા કહે છે કે-કે લગનનું તને જટલો વગચ્ય મુખના હેતુમા હતો એટલો દુખના હેતુમા ન હતો યાદ રાખો, આ મુખદુખ પૌદ્ગલિક સમજવાના આત્મિક મુખનો વગચ્ય નહિ માટેજ એ ડેનલક્ષ્મી પામ્યા મુખના હેતુ ગચ્ય, ગિદિમિદિ ધનધાન્ય, પરિવાગદિ પરિવહ, દુખના હેતુ એથી ઉત્તર બેમા ભૂડા ડોણ ? સમ્યગ્ દષ્ટિ વિચારે કે દુખના હેતુ તો, જો મજ્જમ ગ્હુ તો, કર્મક્ષય કરાવે છે, પણ મુખના હેતુમા કર્મક્ષય સાધવો કઢીન, ભય કર છે નિંદા મહન કરવી એ મહેલી છે પ્રગ સા મહન કરવી કઠણુ ચાર ગાગ ડાઈ દે એ મહન કરવામા ઠકિનતા નથી પણ ચાર વાર રૂંદ એની યમ ન વાય એવો ડોઈકજ હોય પામશે માટે તો નિંદા મહન કરવી પણ કઢીન છે એમાએ એક વાત મમ જવા જેવી છે જોગી વન્તુને પ્રચારનારને નિંદા મહેવાનો શુભ મહેનાઈથી આવે છે, એ પણ શાસ્ત્રે જી હી દીધુ છે એ સહન ન જર તો પોતે ધાર છે એનો પ્રચાર ઠરી શકેજ નહિ વેપા ઝીને પૂછો, આહક ગમે તેવો ગ મ થાય, તુ ડેમ ગરમ થતો નથી ? એ આહક માથે કદીયે બગાડે ? દુકાન વેપારીની છે કમ્ આહક ની નથી દુકાને ગાત્રી ઉપર ખેડેલા વેપારીને આહક કમ્ જોતી પણ જાય તો એ વાણીયો મુઠમા હમે પણ આકરો ન થાય એ સમજે છે ઠ ગ મ થયો તો આહક ઉઠ્યો ને તો માફ

ગયુ જેને સ્વાર્થ સાધવો છે એમા નિંદા મહત્ત કરવાનો શુભ સહેજે આવી જાય છે એમા મુશીબત નહિ અનાદિકાલનો એ અભ્યાસ છે તમે જિંચુ નીચુ બોલો તે અર્હીજ, આગમ પાનેજ બીજે નહિ, જાતરમા નહિ ત્યા તમને ગમ ખાતા આવે છે નોકર શેઠની સામે નથી બોલતો બે ગાગ પણ માલગી લે છે એ સમજે છે કે બોલ્યા તો ઘેર જુ પડશે આ કોડી લરાશે નહિ એ ગમ ખાતા કોણે શીખવાડી ? એ તો શીખીને જ આવ્યા હતા સ્વાર્થ આદમીઓ પોતાનો સ્વાર્થ માધના ક્ષમા સ્વય શીખેલા છે આપણે જે પ્રસંગ ચાલે છે ત્યા એથી ઉલટુ છે સ્વાર્થને બાજુ મુખી કેવળ આત્માના ઉચ્ચને લક્ષ્યમા રાખે એ સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા ન દેખાય એવો આત્માના શુભો કદી ન અનુભવેલા એના ઉપર પ્રેમ જાગે ત્યારે એ શુભો આવે શાખ ઠહે છે, સમ્યગ્દષ્ટિની ક્ષમા, સમતા, શાંતિ, મોટાઈ, લઘુતા બધુએ જુદુ સમ્યગ્દષ્ટિ એવો લઘુ ન બને કે જ્યા ત્યા શિષ્ જુકાવે જ્યા ત્યા હાજી ભણે સમ્યગ્દષ્ટિ બધે સારા કરેવરાવનાની ભાવનાવાલો હોય નહિ સમ્યગ્દષ્ટિ એમ વિચારે છે કે-‘અયોગ્ય આત્માની દૃષ્ટિએ હું અયોગ્ય ન દેખાઉં તો સમ્યગ્દષ્ટિ નહિ, ગાડાની દૃષ્ટિએ હું ગાડો ન ગણાઉં તો હું ડાહ્યો શાનો ? ગાડાઓ જો મને પોતાનો સાધી ગણે તો તો હું મહા ગાડો સમ્યગ્દષ્ટિના શુભો, ભાવના, વિચારો, બધાએ અનુપમ ડોટિના જોઈએ આજે લઘુતાના નામે કેટલી વસ્તુને નાશ થઈ ગયો છે તે વિચારા વાલી શુ અભિમાની હતા ? શુ એમને રાજ્યલોભ હતો ? વાલીએ જે વખતે મફત પાસે અભિ શ્રદ્ધ લીધો તે-‘નમુ તો અગ્નિતદેવને, નિર્ઋય શુરને, શિવાય ક્યાર્થ નમુ નહિ’ શુરએ એ અભિશ્રદ્ધ આપ્યો, એ વખતે શુ વાલીએ એ અભિશ્રદ્ધ અભિમાનથી લીધો હતો ? શુરએ શુ અભિમાનને પુષ્ટિ આપી હતી ? ‘અરિહત દેવ, નિર્ઋય શુર, અને એ બે જેના હૈયામા, હોય ત્યા ગિવાય બીજે માથુ રૂકે નહિ’ આ વાલીની પ્રતિજ્ઞામા અભિમાન ખરૂ ? અભામાથી.-



‘માહેજ, એ તો ધર્માભિમાન, એ તો જોઈએ’ હવે સમજ્યા ખગ પણ નર્ન દેવ, નર્ન ગુરૂ, સર્વ ધર્મ, સગળા, એમ બોલાય ? એ યજ્ઞ મિથ્યાત્વનો એક પ્રકાર છે શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહાગજ એજ કહે છે કે ‘ક્રહા, હરિ, વિષ્ણુ, ગકર, કે જિન ગમે તે હો, અમારે નામનુ કામ નથી, પણ મસારના અકુ રાને વવારનાગ ખીજ, રાગદ્રેષાદિ દોષો જેના નાશ પામ્યા છે તેને અમે વદના કીયે છીયે ત્યા જઈએ ત્યા તેવા થઈએ તો મમ્ય ત્વ ન ગહે શાહુકાર ચોગટા પાસે ઉભા રહે ખગ ? કદાચ એમ ઉભા રહેવાથી માનીયે કે એ ચોર ન થાય તોપણ એની જ્યાતિ ચોરની થાય એ ચોરનો સાથી તો ગણાય ગાહુકારને દેવાવીયા નાથે વાત કરતાએ મુઝવણ થાય આજે કોઈએ દેવાળુ ગ્રાહ્યુ હોય ને એ શાહુકાર પાને વાત કરવા વ્તય તો શાહુકાર કહે કે-‘ભાઈ એકાંતે ઘેર મલીશુ ષત્તરમા તું મલીગ તો મારા પેની પણ આજને આજ છુટાશે’ આ નિય મમા વારીની મહત્તા હતી આ અભિમાન ન જોઈયે એમ બોલનાર જેન જનવાને લાયક નહી આતો કહેનામા આવે છે કે મ યન્થ રહેતુ પણ મધ્યન્થ કયા રહેતુ ? આચા ને ખોટા, બેયમા મધ્યન્થ ગણે એ તો મૂર્ખો હીગ અને પથરો, બેય હોય અને જોઈને જવે ? બેયને સા । કહે, તો એ કેવો ? અ વ નગન્ને આ હીરો, ને આ પથરો, એન કહેવામા એને કાર્ધ નગ્રેષ નથી આચા અને ખોટામા મધ્યસ્થ રહેનાર તો દુનિયામા પહેલા નગન્નો બેનકૂં છે વસ્તુ ન સમજાય ત્યા સુધી મ યન્થ રહેલુ એ ઠીક પણ ‘આ સત્ય અને આ અસત્ય,’ અ નહી માનવા બાદ મધ્યસ્થ શી રીતે રહેવાય ?

અપેક્ષાએનો દુરૂપયોગ ન કરો

જાજ એવી યગિનિયતિ ઠલી વધ છે કે બોલનારા અપેક્ષાના નામે બચકર અનર્થો કરી ન્દા છે જૈન શાસન અપેક્ષાથી બરેલુ કે એ અપેક્ષાનો દુરૂપયોગ કરવો એમા મોટુ જોખમ છે મારી તમા ખોટી જાને ચીજને અપેક્ષાથી સાચી અને

ખોટી બેઠ કરાવવામા લય કર બેખમ છે શ્રુતધરો. પણ આ બાલગોપાલ પાસે એજ પદ્ધતિએ વર્ણન કરે કે કોઈ પણ અપેક્ષાએ અસત્ત્વનો સત્ત્વ તરીકે આભાસ ન થાય આ શ્રી જિનેશ્વર દેવની મૂર્તિ, વરસોથી આપણે પૂજેલી, વીતરાગના આકારમા રહેલી, એજ મૂર્તિ એવા મ્થાનમા જઈ પડે કે જે સ્થાન મિથ્યાત્વથી મનીન હોય, તો ત્યાં આ મૂર્તિને સમગૃહસ્થિઆત્મા ન પૂજે ત્યાં કોઈ કહે કે મારી અપેક્ષા જુદી છે તો તે નચાલે મહાનુભાવ! અપેક્ષા તો તુ સમજે, પણ તારી પાઠગના ગાહરો શુ સમજે? આજના અપેક્ષાવાદી તો એમ પણ કહે છે કે વસ્તુ માત્રમા અમુક સમયે લક્ષ્યતા આવે વિષને કોઈપણ જ્ઞાનીએ, કોઈ પણ દર્શનકારે, કોઈ પણ ચિકિત્સકે, લક્ષ્ય લાગ્યું નથી વૈદકશાસ્ત્ર કહે છે કે એ વિષ ચિકિત્સકના હાથમા આવે તો પ્રાણનાશક મટી પ્રાણપોષક બને, એ વિષમા પ્રાણપોષક બનવાની યોગ્યતા ખરી યોગ્ય આદમી એને પ્રાણપોષક બનાવી શકે પણ એ વિન, શાસ્ત્રના, વૈદકશાસ્ત્રના, કોઈ પણ પાનામા, કે કોઈ પણ શિષ્ટ જનોના મોઝે લક્ષ્ય તરીકે લખાયું કે બોલાયું નહિ અપેક્ષાનો દુરપયોગ ન વાર બધે અપેક્ષા લાવી લાવીને વિષને લક્ષ્ય ઠરાવવું છે? સત્ત્વને પણ અસત્ત્વ ઠરાવવું છે? જેમનો વાયરો વાયો એમના હાલે એ આદાદ? એમ કહેવામા આવે કે હું અમુક સ્થળે જઉં, અમુક વ્યક્તિને નમુ, એમા મારો ઇરાદો તો આમ હતો પણ એ કામ ન આવે એ ઇરાદો સમજે કોણ? સ્પષ્ટતાથી ઇરાદો સમજાવતો કેમ નથી?

ભરત ચક્રવર્તિને આગીસા બુનનમા, મુદ્રિકા નીકળી જવાથી, અનિત્યાદિ ભાનાએ ચઢી, ક્ષપકશ્રેણિએ ચઢવાથી, સર્વ વિરતિનો માર્શ થયો, અપ્રમત્ત દશા આવી, ધાતી કર્મ બગીને ભસ્મીભૂત થઈ ગયા અને કેવલજ્ઞાન થયું આ વખતે એમનામા જરાએ, દોષ ન હતો કેવલજ્ઞાન થયું હતું, પછી ખામી કયા રહી? ઇદ્ર, દેવોની માથે ભક્તિ કરવા આવ્યા એ વખતે શ્રી ભરત કેવલજ્ઞાની છતાં ગૃહસ્થ વેષમા હતા મુધમાં

ઇદ્ર હાથ જોડીને કહે છે—‘ભગવન્’ પહેલા આ વેષ ગ્રહણ કરો  
 પછી વદના કરી નિષ્ક્રમણ મહોત્સવ કરે’ ધાતીકર્મ ગયા હતા  
 ભાવથી મર્તવિરતિ આવી ગઈ હતી કેવલજ્ઞાન હતું આ મહર્ષિ  
 સર્વશુભસંપન્ન હતા, સારી દુનિયાને પૂજાપાત્ર હતા, પણ વેષ  
 ન હતો સુધર્મા ઇદ્ર કહે છે, વિચારે છે કે જો આ વેષે હું  
 વદન કરું તો દુનિયાના ઢાંગીઓ ગદા આ વેષમા પણ વગર કેવલે  
 કેવલી થઈને ફરે. સુધર્માઈદ્ર તો જાણતા હતા કે જો આમ વદન  
 કરું તો તો ઠગ લોકોને માટે માર્ગ ખૂલે થાય ગદા ઠગવા  
 લાગી જાય કે અમે તો કેવલજ્ઞાની, અમે મહાત્મા, અમારે રોમે  
 રોમે વૈરાગ્યના ઝરણા અને આની ઝીને એમની પૂઠે જગત્ ફરે  
 તો પરિણામ શું આવે? ઈર્માપુત્રને કેવલજ્ઞાન થયું એ વાત  
 ખરી પણ એ કેવલજ્ઞાની તરીકે, ગૃહસ્થવેષમા પૂજાયા નથી  
 ગૃહસ્થવેષમા કેવલજ્ઞાની તરીકે પૂજાવા જોઈએ નહિ ઉપાધ્યાયજી  
 મહારાજ કહે છે, “અન્યલિંગમા, અન્ન અવસ્થામા કેવલજ્ઞાન થાય,  
 જ્ઞાન યત્તુ ખુલે, વિચારો ફરે, શુદ્ધનો પૂજારી બને તો કેવલજ્ઞાન  
 થાય, તો પણ જો આયુષ્ય બાકી હોય તો નિયમા મુનિલિંગમા  
 આવે” વ્યવહાર । સરક્ષણ કરના તથા પાપડીઓથી જગતને  
 બચાવવા, કેવલજ્ઞાનીને આ ઓગ્રાની જરૂર છે પાપડીઓ  
 ખોટી રીતે પૂજાય, મનાય એની એમને ઇર્ષ્યા નથી પણ એ  
 પાપડીઓના થોગે હજારો આત્માઓ ઉન્માર્ગે ન જાય એની  
 એમને ફીકર છે સ્ટીમરનો કપ્તાન મૂર્ખ હોય, સ્ટીમર ફાટી  
 કે તેવો હોય, એ વળતે કોઈ કહે કે આ સ્ટીમરમા  
 બેસવું નહિ, એનો કપ્તાન મૂર્ખ છે, તો એ કપ્તાન  
 પર એને ઇર્ષ્યા નથી, પણ સેક્રેટો બેસનારાઓ ફળી ન  
 જાય, માટે કપ્તાન મૂર્ખ છે એમ કહેવું પડે છે અપેક્ષાનો  
 ઉપયોગ પણ ત્યાં થાય કે જ્યાં નિર્વિવાદ મત્ય હોય અને તે  
 પણ હૃદયમા, અમવમા કે આચારમા તો નહિ દ્રવ્ય અરિહતને  
 નમાય પણ અહીં હૃદયથી પણ એની કફરૂપી પ્રતિમ, હથીયાર  
 વાલી પ્રતિમા પામે, એ ભાવનાથી, એ અપેક્ષાથી ન નમાય  
 અને એ મૂર્તિ પાને નમો તો ભગ્ન મહારાજની જેમ મોઢેથી

સ્પષ્ટ જોવીને નમો. શ્રી ઋષભદેવસ્વામિને ભરત મહારાજએ પૂછ્યું, ‘ભગવન્ આ સલામા કોઈ લાવિ તીર્થ કરનો છન છે?’ શ્રી ઋષભદેવભગવાને કહ્યું, ‘મરિચી, આ ચોવીસમા ઠેકા ચોવીસમા તીર્થ કર થશે’ ભરત મહારાજએ જો એમને એમ વદન કર્યું હોય તો બધાએ શ્રાવક ત્યા જઈ ઝૂકી પડત પણ ભરત મહારાજએ સ્પષ્ટ જોલીને વદના કરી કે ‘મરિચી! હું તને નથી વાદતો, તારા વેષને પણ નથી વાદતો. આ કુલિંગ છે તું કુલિંગી છે એને વદના નથી પણ તું ભવિષ્યનો ચોવીસમો તીર્થ કર છે, એમ શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન્ કહે છે, માટે એ વિગિઠ આત્માને કંપી વદના કરે છું’ તમે પણ જો કોઈ અન્ય એવી મૂર્તિને વદન કરવા જાઓ તો હજારો માણસ વચ્ચે સ્પષ્ટ રીતે જોવીને વદના કરજો કે હું તને, તારા આ દેહારને, ગનદેવપાદિના ચિન્હોવાલી આ મૂર્તિને નથી પગે લાગતો, પણ મારા શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે ભવિષ્યમા તું તીર્થ કર થવાનો છે માટે પગે લાગુ છું પણ એવું જોવવાની તાકાત ન હોય તો તમારા મનમા નહોતું જાણનાર આ જગતમા મન પર્યવસાની લાવવા ક્યાથી? દ્રવ્યજિનને વાદવાની વિધિ ખરી પણ હૃદયમા કંપીને કે ભવિષ્યમા જિન થવાના છે માટે અને જો ખુદ્દી રીતે વદન કરો તો આ વીતરાગની મૂર્તિ નથી, પણ ભવિષ્યમા વીતરાગ થનાર છે, એમ કહી, ઠોડી પીટવાની તાકાત હોય તો વદન કરજો પણ બાયલા બનવું હોય, ત્યાએ સારા બનવું હોય તો મિથ્યાત્વ લાગે

વાલીની ભાવના શું હતી? એજ ભાવના હતી કે માડ આ ઉત્તમાગ ધીજે ગળડી ન જાય માથું એ કામ જોજોજોજો છે કે ગળડે ત્યા ગમડાવાય એ સમજતા હતા સમ્યક્ત્વની નિશુદ્ધ ભાવના હતી મમ્યત્વની ભાવના વાવાને ત્યાગ તો રોમેરોમે હોય આ સમાચાર રાત્રીને મન રાવણે વિચાર્યું કે હું પ્રતિવાસુદેવ, ત્રણ ખડનો માવીક, એ મારા હાથ તળેનો રાજા, છતાં મને પણ ન મમે જો રાવણ સાધર્મિ તરીકે કહે તો વાની પગે લાગે, એને લેટે, પત્ર ધોઈને

પીએ, પણ માત્ર રાત્ર તરીકે ન નમે વાલીની પ્રતિજ્ઞા એ હતી કે સસારતારકને નમુ રાવો ફૂત મોકલી કહેવરાવ્યું કે મને નમ વાલીએ જવાબ વાળ્યો કે તારો અને મારો મિત્રતાનો સબધ આ યો આવે છે, છતાં તને દુરાચર હોય અને સામે આવીશ તો પ્રતિજ્ઞાપાલનના બચાવ માટે તૈયાર છું રાવણ સામે ચઢ્યો, યુદ્ધ થયું આ યુદ્ધ પ્રતિજ્ઞાપાવન માટે હતું વાલી યુદ્ધમાં વચ્ચે આવી રાવણને કહે છે—આપણે બેય શ્રાવક, નાનામા નાના જ તુને મારવા યોગ્ય નહિ, તો આ પચ્ચેદ્રિય જીવોની કતલ તારા મારા દેખતા દાય, એ શોભે? આપણે બેય સામસામે લડી સમાધાન કરી લઇએ રાવણે તરત કબૂલ કર્યું વાલીને પ્રતિજ્ઞાપાવન શિવાય બીજી ભાવના ન હતી રાવણ વીર હતો પણ ધીર ન હતો વાલી ધીર હતો વાલી પાસે બહુ વિદ્યાઓ હતી રાત્ર તલવાર ખોળીને દોડ્યો આવે છે, એ વાલી હસતો હમતો જોઈ રહ્યો છે, અને જ્યારે એ નજીક આવ્યો કે ઝટ, તલવાર પડારી રાવણને બગ લમા મારી આકાશગામિની વિદ્યાના યોગે આખા જબ્બુદિપને ફરતી પ્રદક્ષિણા કરી પાછો ત્યાં આવીને ઉભો રહ્યો વાલી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી આકાશગામિની વિદ્યાનો શો ઉપયોગ કરતો હતો? હ મેશા જબ્બુદિપ ફરીને મર્વ જિનચૈ યોના દર્શન કરી આવતો તમને આકાશગામિની વિદ્યા મળે તો હમણાં સુબઈના નાનક જોતા હો તો અમેરિકાના જોઈ આવો, ખરૂં ને? તમને ગાડી કે મોટર મળે તો રાજ ચોપાટી જાઓ પણ એનાથી અહીં આવવાનો કે મદિરોનો લાભ હો એ ન બને! રાવણ અરધા મૂઆ જેવો થઈ ગયો હતો રાવણ મમજ્યો કે બચવાન સાથે બાથ ન લીડવી જોઈએ વાલીએ રાવણને કહ્યું કે, રાજન! તને જે રાજ્યલોભ છે તેવો મને હોત તો તને ઠેસા રહેવાની જગ્યા ન મળત પણ મને હવે ગાંધ્યજી પ્રયોગન નથી તું તારૂં રાજ્ય લોગવ અને આ પણ જોઈએ તો હો ત્યાજ વાલીએ પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી સમ્યક્દષ્ટિ આત્મા યુદ્ધભૂમિને ધર્મભૂમિ આમ બનાવે છે પ્રતિજ્ઞાપાલન માટે જે શક્તિ બતાવવાની હતી તે

બતાવી. રાજ્યભોગને લાત મારી મુઠ્ઠાને ત્યાજ દેડી દઈ, વાલી મુનિ થયા મહામાથી પ્રશ્ન-‘ગવણુ પ્રતિવાસુદેવ કરના વાલીનું બળ વધારે?’ કોઈ કોઈ ચરમ ચરીરને વધુ બળ હોય એવા દાખલા ઘોડા ભરત કરના જેમ બાહુબલિનું બળ વધારે પણ એ, એ બળનો સામાના નાશમા ઉપયોગ ન કરે શ્રી તીર્થ કર દેશમા અનંતબળ, એવું બળ બીજા કોઈમા નહિ ત્યારે એમનામા ક્ષમા પણ લોકોત્તર

### પાચ પ્રકારના કટપવૃક્ષ

જ્ઞાનીએ જગતમા પાચ કટપવૃક્ષ કહ્યા છે ૧ જ્ઞાની, ૨ રૂપવાન, ૩ સત્તાવાન, ૪ બળવાન, અને ૫ લક્ષ્મીવાન પણ આ પાચે કટપતરૂ કયાં? જ્ઞે નાની વિનીત હોય, રૂપવાન સદાચારી હોય, સત્તાવાન નીતિનો સેવનાર હોય, લક્ષ્મીવાન ઉદાર હોય અને બળવાન શક્તિનો આગ્રહ હોય તો આ પાચે કટપતરૂ અને ઉલટા હોય તો કટકતરૂ જ્ઞાનનો પ્રચાર કરનો પણ વિનય સાથે રહે તો જ્ઞાનનું ફલ પ્રિરતિ કે અખતરા? જ્ઞાનનું ફલ અખતરા, આરભ સમાગલ, કપનીઓ તો નહિને! વિનય સાથે આગ્યુ દાય તો એ જ્ઞાન, પણ વિનય વેચીને, ઉદ્ધતાઈની ભૂર્તિ બનીને, દેવગુરૂને હુમ્મંગ મ્હીને મેળવેલું જ્ઞાન આ જગતને મોટામા મોટા શ્રાપરૂપ છે જ્ઞાન તેજ કે જેના પરિણામે ચિરતિ આવે જે જ્ઞાનથી દુનિયાદારીની લનાઈ વધે, આત્મા પોતાનું સ્વરૂપ ભૂલી જઈ દુનિયાના રાગરજમા લેપાય, એ જ્ઞાન જ્ઞાન નથી એ જ્ઞાનના પ્રચારમા અપરનો ઉદય નથી રૂપવાન સદાચારી હોય તો કટપતરૂ, નહિ તો દુનિયાને પણ અનથ કરે અને પોતાનું સત્યાનાથ વાળે નીતિ વિનાની સત્તા લય કર બળ કયા યથી ધમધમતું હોય તો ઉત્પાત કરે બળ, નિર્જાનની રક્ષા માટે કે મારવા માટે? કૃપણના ઘરની લક્ષ્મી નકામી શ્રીમતોની શ્રીમતાઈ શ્રેમા? આજળ લો-લો થાય, ઘરમા ફરનીચર ખડકાય, પણ પાચ આદમી ન સમાય, ગરીબની દાદ નહિ, હાજ્યાથી વીટાવલો, એમા શ્રીમતાઈ? પ્રભુના શાસનને પામે

તે આ બધાને જોડુ માને લક્ષ્મીને જોડી ન માને ત્યાં સુધી જોડી કરાય કયાથી? અપાય ગી રીતે? લક્ષ્મી હોય તોજ જીવાય એમ માને એને તો સન્નિપાત થાય મરનાએ એ નવકાર ન સાબળે એને નવકાર ન સાબરે ત્યારે પણ લાવો મીઠા, વીલ લાવો, વળીલ લાવો, સહી કરૂં કહે (સભામાર્થ) સાથે લઈ જવાતું હોય તો વીલ પશુ ન કરે જૈનશાસનમા રહેવું હોય તો લક્ષ્મી જોડી પાપકારી, તજવા ચોગ્ય છે એમ માનવુંજ પડશે મરી મરીને ઘણાએ તીજેરી પર ફૂલીધર થયા આજે પણ ફૂલીધર તો વતા હશે પણ એમ વાગે છે કે લક્ષ્મી કયા મૂકાઈ એ ભૂલી જતા હશે એટલે દેખાતા નથી જૈન શાસનમા લક્ષ્મી વાનની તથા દરિદ્રીની ભાવના કઈ? જૈનશાસનમા શ્રીમત એ શ્રીમત નથી, દરિદ્રી એ દરિદ્રી નથી જૈન શાસનમા રહેલો શ્રીમત એમ કહે કે આ લક્ષ્મી અનર્થકારી છે જો લક્ષ્મી જાય તો એમ કહે કે પચાત જોઈ મમતા અને મોહ જોઈ ઉદાર જવની થશે જેમાથી એકે દુખી નહિ આજે લાવસાએ માણ્યોને અધમૂઆ કરી નાખ્યા છે દરિદ્રીને સાધનોના અભાવે પૂઠ મળી શકતું નથી શ્રીમતો શ્રીમતાઈના કારણે પૂરૂ ખાઈ શકતા નથી વીસમી સદીમા જેય કગાવ એકને મલતું નથી એકને ખાવાની કુરમદ નથી જૈનશાસન ધરમાથી ચાલવા માડયું તમે જૈનશાસનને ધરમા સ્થાન ન આપ્યું એનું આ પરિણામ આજનો શ્રીમત સુખે ખાઈ પણ ન શકે બુગળું (ટેલીફોનનું) કાનેજ હોય દોડધામ દોડધામ લાગી પડી હોય મોટરમા જતો હોય તો એનું મોડું જોવા ન મળે એની ગાડીની ઝડપ એટલી ટોચ કે વચ્ચે આવનાર કચડાઈ મરે પચાસ કદમ દૂરથીજ લોકો એનાથી ભાગે આ આજની શ્રીમ-તાઈ! પૂર્વના શ્રીમાનો પાલખીમા નીકળતા પાછળ સંખ્યાબંધ ગરીબો ચાલતા શ્રીમતો તરફથી તેઓને દાન દેવાતા કહેતા કે તમારા વટે અમે ચો, સર્વ સુખી થાઓ આજે કઈ ભાવના છે? કહે છે કે ગરીબોને દાન કરનારા નિરૂદ્ધમીને

વધારનારા છે' આજે ભારતવર્ષમાં એવું કહેનારા, કમ અકકલના પાપીઓ પાક્યા છે જે દાનના યોગે અપૂર્વ સુખ મળે, એ દાનમાં અગ્નિ મૂકનારા હવે આર્ય દેશમાં પણ પાક્યા છે વધારે શુ કહું, આણુ કહેનારાઓને રાત્રી પાઈ છોડવી નથી એના આ બધા આગા છે વાતાવરણમાં મલિનતાને ભરનારા આવાઓની કઈ ગતિ વશે એ સમજતો નથી પુણ્ય વાનની લક્ષ્મીનો લેનારો પણ સદાચારી બને પુણ્યવાનના અન્ન પાણી લેનાર અને મોટું જોનાર પણ પુણ્યવાન બને અને પાપી પણ પુણ્યવાન બને

**તરકડી કરતા વટલેલી બ્રાહ્મણી ભુડી !**

ભાગ્યશાલી ! જેન શામનને ઓગળો તમને આજે આ ઓઘો, અને આ આગમ જોઈને જગતરા કેમ થાય છે ? અમે તો નવગ, અને તમે બધા કામગરા, એમ ને ? તમે વીતરાગ દેવને, મુનિને, માધુને, ઓગળો આ તમારા જોય બાપ દેવ અને શુદ્ધ ઘરબાર વગરના છે, અને આ બને તમાગ અઢારે પાપસ્થાનકોને મૂકવનારા છે તમારા એકે પાપને યાજડે તેવા નથી એકે પાપની પ્રશસા કરે તેમ નથી અહીં જોયીને એમની આના વિરુદ્ધ, પાપને પણ પપાકે એના જેવો નગધમ કોટિનો બીજો કોણ ? અર્થ કામની વામનામાં તો તમે પડેલા છોજ, અને અહીં આવો ત્યાંજે અમે અર્થ કામની વાતો કરીએ, એ અગ્નિમાં ઘી હોમવા જેવું છે તમે ગૃહસ્થ છો, અમુક ચીજની જરૂરત હોય, એને માટે આડું અવળું કરવું પડતું હોય, તોયે તમારી ભાવના શુ હોવી જોઈએ ?

સમ્પદીદી જીવો, જદિ હુ પાવ સમાયરડ્ કિંચિ ।

અપ્પોસિ હોડ પ્પો, જેણ ન નિદ્ધધસ કુણ્ ॥

અમ્યગદ્દિ પાપ કરે તો થોડો બધ, મિથ્યાદ્દિ પાપ કરે તો બહુબધ કારણ અમ્યગદ્દિ પાપ કરે નહિ અને કઠાચ સયોજ વશાત્, નિર્જલતાના યોગે, આસક્તિના પ્રતાપે, અશક્તિના જોરે પાપ કરવું પડે તો કિંચિત્ પાશે પાણીની જરૂરત હોય તો



સવા પાશેર ન વાપરે પણ આજે તો નગ થઈ ગયા હીસાળ નહિ જો બાઈ સાહેબને લાવવું પડતું હોય, પૈમા દઈને નોકર પાસ મગાવવું પડતું હોય તો કેવું વપરાય એ ખબર પડે! આજના બધા સાધન આત્માનું નિક દન કાઢનારા છે જે પાપની ક્રિયા કમ જતી તે કોલેરા, પ્લેગ, મરડીની જેમ ફાટી નીકળી છે પેની મરડીમા તો લોકો લાગે પણ ખરા આ મરડીમા તો લોકો રાગીમાળીને રહે છે વગર પ્રયોજ નની, પૃથ્વીકાય, અપઙ્ગાય, તેલકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકા યની હિંસા વધતી જાય છે અને દુવે તો ત્રસની હિંસા પણ થતા માડી છે જ્યાં મનુષ્ય, ઋનિયાના ઉત્તમ પ્રાણી મનુષ્ય વસે, ત્યાં ઇતર જાતુની દયા હોય કે જાય કર કતવ હોય? પણ સ્વાર્થ પેટભરાઓ, સ્વાર્થની ખાતર, આ પણ કરે, અને વળી એમા પાછો ધર્મ માને, એવા નરાધમોની વાત શી કરવી? નિર્દયપણે કતવ ચાલે, એમા કપારીએ નહિ, એ માણસાઈ કઈ જતી? મનુષ્ય ઇતર પ્રાણીની રક્ષા કરે કે સહાર? તમે લોકો જો તમારી જરૂર માટે હિંમાને ધર્મ ગણો તો આર્થ અને અનાયમા લેદ ગો? આજે પવટો થયો છે આર્થ દેશની વાતના ત્યાં ગઈ છે અનાર્થ દેશમા આજે હિંમા સામે પોકાર થઈ રહ્યો છે, પ્રોટેસ્ટ થઈ રહ્યા છે, અને હિંસા કરી કરવાના પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે જ્યારે આર્થ દેશમા પાકેલા હિંસાને વધારવા પ્રયત્નો કરે છે અહીંથી ત્યાં જઈ આવી, નકલી બની, પાપની ક્રિયાઓનો પ્રચાર કરે છે આજે સારા ઘરે પણ અભાક્ષ્ય અપેક્ષા વિચાર નથી જેનેના ઘેર પણ ૧ દાડના ગીંગા અને ઇંડા, ચળીની જેમ ખવાય છે આવું બધું ખાઈને બગવાન થમશુ એમ એ માને છે આવાઓ બગવાન

૧ કેવળ દિવલુખિથી ઉપદેશારૂં કરવાયેલા આ વાચ્યને પકળને કેટલીક દુર્બળ ખોર વ્યક્તિઓએ સમાજમા બળતળાટ મચાવવા વ્યર્થ પ્રયાસ રોગ્યો હતા તે પ્રસંગે યુજ્જવાતી બાણના ભરણીતા સાતરાએ જે સળધમા જલાલેલા પોતાના અભિપ્રાયો તથા રૂઝવણ આગમોદ્ધારક આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદસૂરિજીએ એ વિષયમા આપેલ વ્યાખ્યાન ખાસ વિચારણીય છે અને તે પાળ્ય પરિશિષ્ટમા પ્રગટ કરવામા આવેલું છે તે ઉપર વાચકોનું લક્ષ્ય ખેંચવામા આવે છે

યદ્યપે ઉકાળવાના શું ? બહુ કરે તો દેન, ગુરૂ, અને ધર્મને ધક્કા મારવાના અનાર્થ તો અનાર્થ છેજ પણ આર્યો, અનાર્યોનું અનુકરણ કરે, તો એ અનાર્યોથીએ ભુલ કરે છે ને કે તરફથી કરતા વડે લેલી પ્રાણાળી ભુલી

શાસ્ત્રના દૃષ્ટાંતોમાથી તમે માગ્યું શું ?

ધના શાલિભદ્રની ઋદ્ધિ, મલયકુમા ની ભુદ્ધિ, બાહુ બલ ભુનું બલ અને કયવન્તા શેઠનું નૌભાગ્ય તમારા ચોપટે આ ચાગની માગણી, પણ જે ભાવનાએ, જે ક્રિયાએ ધનાશલિભદ્ર પહું થયું તે હોજે, એ માગ્યું ? શાલિભદ્રના નામ પડેવા દાન, અને પત્રી સયમ, અને સાધુતા છે દાનનું ફલ જે લક્ષ્મીની લાલમા હોય, તો એ દાન નહિ પણ મદ્રો કહોને કે હમણા દરેક ઝીજનો મદ્રો આવે છે તો ધર્મનો મદ્રો બાકી શું કામ રાખવો ! દાન એ ત્યાગની ગતિઆત છે ત્યાગ તો ઉંચી વસ્તુ છે આ દાન, ચોડુ ગીલ, તપશ્ચર્યા એ બધું તમને મહાત્યાગી બનાવના માટે છે જે દાન એ તમને મહાત્યાગી અગર ત્યાગી થવાની બાનનાવાળા ન બનાવી શકે, તો એ દાન ધર્મની કોટિમા નથી. દ્રવ્યદાનથી સામાને સુખ થવાની ભજના, સુખ થાય પણ અને ન પણ થાય ભાવ દાનથી સામાને નિયમા (નકી) સુખજ થાય જી મુખ ન થાય તોપણ દુખ તો નજ થાય ભાવદાનથી મિશ્રિત દ્રવ્યદાન એજ કિંમતી છે મુનિને કર્મ ભાવનાએ દાન દેવું, શ્રાવકને કર્મ ભાવનાએ જમાડવું, મમ્યગૃહસ્થિની કર્મ ભાવનાએ ઉપામના કરવી, અને દીનહીનની અનુકંપા કર્મ ભાવનાએ કરવી, આ બધા પ્રસંગે ઉર્મિ કર્મ હોય, એ બધુંજ વાસ્તવિક ધર્મના આર્થિએ સમજવું જોઈશે



# વ્યાખ્યાન ૧૮ મું

આજ્ઞાના પાલન માટે પ્રાણ પશુ પાથશે



૨૫ ઉપગ્રામી સૂત્રકાર મહર્ષિ, દુર્લભ એવા માનવ જીવનની સફળતા માટે એમ ફરમાવે છે કે 'શ્રી જિનેશ્વર દેવના શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું, શ્રવણ કરી એના ઉપર શ્રદ્ધા કેળવવી, અને પછી શ્રદ્ધાને અનુસરીને પોતાની શક્તિનો સયમસાધનામા વ્યય કરવો' આ

ફરમાનનો જે અમલ થશે તોજ આ દુર્લભ જીવન સફળ થશે, નહિ તો જે રીતિએ દુનિયાના ખીજા પ્રાણીઓ જીવન વીતાવે છે અને આપણે પણ ઘણી વખત વીતાવ્યા હો તેજ રીતિએ આ જીવન પણ નિષ્ફળાને પીતી જશે પાઠલથી પશ્ચાતાપ કરે વળશે નહિ પાળી શ્રી પામી, જ્ઞાની પુરોના કહેવા મુજબ આજ્ઞાનિષ્ઠ બની આ વસ્તુનું સેવન કરાય એજ હિતાવહ છે, પણ આ જમાનામા આ ત્રણ વસ્તુઓ સેવવી એ ઘણી દુષ્કર છે કારણ કે હજી શાસ્ત્રના કહેનાર પ્રત્યે જેવો ભ્રમ છે તેવો વિશ્વાસ જાગ્યો નથી અનાદિ કાલનો અભ્યાસ જુદો છે, અને આ કહે છે જુદું એ જુદું કહેનારા પ્રત્યે જ્યાં સુધી વિશ્વાસ ન થાય ત્યાં સુધી અમલ થવો દુષ્કર આ શાસ્ત્રને કહેનાર આ કહેવાની યોગ્યતા કઈ રીતે પામ્યા? વર્તમાન શાસ્ત્રોના કહેનાર, વર્તમાન શાસનના અધિપતિ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ છે એ કાઈ પટેલેથી મહાવીર નહોતા આરાધના કરી કરીને, જે જાતિની યોગ્યતા મેળવવી ભ્રમ્યે તે મેળવીને એ મહાવીર ભગવાન બન્યા એમણે પોતે અનુભવેલો માર્ગ આપણે માટે મૂક્યો એમા ત્રાકાતુ કારણ ટાંચત નહિ જીવન દુકે છે જેમ જેમ દિવસ જાય છે તેમ તેમ જવાની

તૈયારી થાય છે અહીંથી જૂટ્યા પડી કયા જવાનું એનો આધાર અહીંની કારવાઈ ઉપર છે જ્યા ત્યા, વાત વાનમા, વિચાર્યા વિના, સમજ્યા વિના, વસ્તુના વિવેક વિના, હુરેક જગ્યાએ 'હા' -ને- 'હા' કહે જુવું, ડોડ જાવે તેમ જૂડે જુવું એમા હાનિ કેને? પોતાને જે આપણે શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવની પૂજા ન કરીએ તો એમને કાઈ હાનિ કે? એમની મહત્તા કઈ ઘટી જવાની છે? જે એમના ભક્ત માટે તમે પૂજન કરતા હો તો બહેતર છે કે ન કરતા એમનું તો ભલું થઈ નડેડું કે 'માધુને અમે માનીએ તો ઠીક' એવું જે માનતા હો તો ન માનતા જૈનકુલમા જન્મ્યા છતા, દેવને ન પૂજે, માધુને, આગમને, દાન, શીવ, તપ, ભાવ વિગેરેને ન માનો, ન નેવો તો એ બધાને કઈ વાધો આવવાનો છે? નહિજ તમને એમ લાગે કે આમની આનાના પાલનમા અમારૂં કટ્યાણુ સમાયનું છે તો પાળો, નહિ તો પાળવાની જરૂર શી છે? તમે એવી ચિંતા ન કરતા કે અમે નહિ માનીએ તો આ દેવશુરનું શું થશે? એ તો તમારા ઉપર દયા કરવા ભેગા છે કઈ તમારી દયાના અધિકારી નથી એક (દેવ) સિદ્ધિ પદને પામેલા છે, એક (શુર) મિદ્ધિપદના સર્વોત્તમ માર્ગને પામેલા કે એમને કોઈની દયા ઉપર જીવવાનું નથી, છતાંય તમે તો દેવશુરને માનો છો તે પણ એમ સમજીને, કે અમે એમના પર ઉપકાર કરીએ છીએ એમ ન હોય તો આજે તમારી આગળ દેવ, શુર અને આગમથી વિપરીત બોલનારા ભા ન રહેત ધરનો માનીક તે કે જેના ઘરમા એહીને આવતા આનંદ થાય, અને દુઃસ્મનને તો ચોટલો ચઢતાએ કપારી થાય જે તમને દેવશુર ઉપર બ્રહ્મા હોત, એમને તમે આત્મક યાણુ માટે માનતા હોત, આગમને તારક માનતા હોત, તો દેવશુર અને આગમ માટે જેમ તેમ, વિરૂદ્ધ, બોલનારા બોલી ન શકત આને હજી સમજી શક્યા હો તેમ લાગતું નથી આ જીવનનું માર્થક કરવું હોય તોજ આમને પૂજવાના આ દેવ વીતગગ છે, પણ એમના પૂજનમા, એમની આજ્ઞાના પાલનમા આપણું આત્મક યાણુ સમા

યેવુ ઠે, માટે આપણે એમને પૂજવાના ઠે પણ એમના લવા માટે નહિ ચકવર્તિ એમની પેનાના બલે જીવતા નહોતા શ્રી કુમારપાલ મહારાજના જેટલા ઘોડા, એ દરેકના પલાણુપર પુજણી રેહતી જેનાથી જતુ પુજીને દર કગચ તે પુજણી ા કુમારપાલ મહારાજનુ એડે પશુ અણુગણ પાણી પીતુ નહોતુ દરેકે દરેક કૃવા તમાવે પાણી ગગનાગ માણુમો રહેતા હતા અને પશુને જણેતુ પાણી પવાતુ શ્રી કુમારપાલ જેવુ કોઈ નજ્ય થયુ નથી આમા એના રાજ્યની પ્રશસા નથી પણ એ રાજ્યમા થઈ રહેવા જનત્વના જગદાન્ની પ્રશમા છે આને કેટલાક શ્રાન કના ઘેર પાણી અણુગણ પીવાય ઠે, જ્યારે શ્રી કુમારપાલના ઘેર ગણેતુ પાણી પીતા હતા શિક્ષણ, જુદિ, વિજ્ઞાન એ બધુ વધુ એનુ તો આ પગિલામ નથીને? શ્રી કુમારપાલ મહારાજને એક વખત પચાણને પુજતા ભાગી, એમના એક મેતાપ તિને વિચાર આવે ઠે કે, ‘જે નાનામા નાના જતુને પુજ્યા કરે છે, તે યુદ્ધમા શુ કરશે?’ આ વાત એણે ણીબને કહી કુમા પાણે તે માલગી તરત મેતાપતિને પોતાની પાને બોલાવી પોતાનુ બલ બતાવ્યુ, અને પગી કહ્યુ ઠે, ‘આ બલ નિરપરાધી જતુઓના મહાર માટે નથી’ બલવાન તે કે જે નળગાની જેટલી બને તેટલી રક્ષા કરે અપરાધીને પણ શિક્ષા કયાં વિના મુઘરતો હોય તો શિક્ષા ન કરે શ્રી તીર્થ કરો એ તમારી પૂજથી તીર્થ કરો નથી તમે પૂજ નહિ કરો તો તેમનું તીર્થ કરપણુ જુસાર્ધ જવાનુ નથી તમારે એમના જેવા પૂજ્ય બનવુ હોય, આધિ, ન્યાધિ, ઉપાધિથી છૂટવુ હોય તો એમની પૂજ કરજો એની પૂજ કરનારો તે એની આજ્ઞાના પાલન માટે પ્રાણુ પાથ રસ તૈયાર હોય આજ્ઞાનુ પાલન ન થાય તો આખમાથી લોહીના આસુ નીપજવા જોઈએ અર્થાત્ આજ્ઞા એ એને મન જીવનનુ મર્વસ્વ હોવુ જોઈએ

### પહેલો ધર્મ ને પછી બધુ

જ્યા એક પણ લગ્ન ન હોય ત્યા પત્ન એ પૂર્વના પ્રભાવકો એવુ ઈચ્છતા કે બોછામા બોધુ (એક જિતમદિર,

એક જિનમૂર્તિ હોરી જોઈએ અને એની પાછળ લાખખોનો વ્યય કરતા આજે તો આ છે એ જિનમૂર્તિ અને જિનમદિર જોઈને પણ કેટલાકની આખમા બગન । થાય છે પેથડાનું વૃત્તાત જાણો ઠો? પેથડાના વખતમા, ડોઈ એક પ્રદેશ એવો હતો કે જ્યાં કોઈ પણ જૈન ન હતો જૈનધર્મથી વાસિન એકે ન હતો એ રાજ્ય મોટું હતું, આખાની મારી હતી, પણ કોઈને જૈન ધર્મનું જ્ઞાન ન હતું પેથડાએ વિચાર્યું કે મારા જેવો મત્રીપદે હોય છતાં એ પ્રદેશ આ વસ્તુ પિતા ખાલી કેમ રહે કે જેમા અનાયાને પણ ડોઈના મોમા જિન શબ્દ ન ધુને માટે એ ગત્યની મોળમા મોટી, મૂખ્ય ગત્યધાનીમા, ભગ્ન યોગાનમા, ગગનચુખી જિનાવય ગાધવુ તે નગરમા પેસતા, અને ત્યાંથી નીકળતા, લોડો ઓગળેડે જિનાલયવાળુ આ નગર પણ એ બને ગી રીતે? ત્યાં જૈન કોઈ નહિ, ગત્ત પણ ખીજે, આખરે પેથડાએ તે અન્ય રાજતના તે રાજ્યમા, ગત્તના મોટા મત્રી હેમડના નામની દાનશાળા ખોલી પૈનો પોતાનો નામ હેમડનું પ્રાય રોજનો એક હજાર મોનૈયાનો ખચ જે કોઈ આવે તેની એની તો આગનામ્વાગતા વતી કે એક વર ત્યાં આવે તેને છઠ્ઠી મુધી એ યાદ રહે નોડરચાકર બધાય હેમડનું નામ દેતા, ભૂલેચકે પણ પેથડનું નામ ન દે એ નામના ઘૂમતી ઘૂમતી હેમડને ખને ગઈ હેમડે વિચાર્યું કે દાનશાળા મારી આવે છે, આ વાત શી? એણે ખગ્ન તપાસ કરી, જેને પૂછે તે હેમડનીજ ધર્મશાળા કહે માણસો મોક યા માણસોએ પણ ત્યાં જઈ ખૂબ તપાસ કરી, પણ કોઈ હેમડ શિવાય ખીજું નામ દે નહિ હેમડ ખૂદ આવ્યો જ્યાં જાય ત્યાં હેમડ શિવાય ખીજું કોઈ નામ ન દે આખરે દાનશાળાના વ્યવસ્થાપકને મળ્યો એણે પણ હેમડનીજ દાનશાળા ડહી, હેમડે કહ્યું કે, 'પણ હેમડ તો હું પોતે છું મારે સાચું જાણો' પ્રાર્થવાહકે તક જોઈ અને મત્ત્ય કહ્યું હેમડ મમજ્યો કે જે મત્રીએ મારી નામના માટે આટલો ધનન્યય કર્યો, એના જેવો મારો મનેહી કોણ ?

હેમડ પેથડને ત્યા ગયો, પેથડનો મહેમાન થયો પેથડે હેમડની ખૂબ આગતા સ્વાગતા કરી હેમડે કહ્યું—મત્રીશ્વર ! આ કેમ કર્યું ! મારી નામનાનો પાર રહ્યો નથી હું તુષ્ટમાન છું, અને સાચું રહ્યું જો પેથડ-સહેજ હેમડ-નહિ એ નહિ આવે, મત્રીશ્વર ! જો પેથડ-હેતુ ગમે તેવો હોય, પણ એ જેમ તેમ જોઈ દેવાનો ન હોય હેમડ- જન આપુ હું ફરમાવો પ્રાણ જતાએ પાગીશ પેથડે કહ્યું કે-તમારી નાન્યધાનીમા, એ મોટી નગરીના મધ્ય ભાગમા, આટલા પ્રમાણમા જગ્યા આપો કે જ્યાં જિનમહિર બધાય હેમડ-જો મત્રી ! તમે એવી ભયંકર માગણી કરી છે કે ન પૂછો વાત, રાજા વિરોવી, પ્રજા વિરોવી, ત્યાં એ શી રીતે બને ! પેથડ-કહે જઈ હજકત નહિ આગ્રહ નથી લયન પાળવું ન પાળવું તમારી ખુશીની વાત છે શ્રી જિનેશ્વરદેવના ધર્મનો અનુયાયી શ્રી જિનેશ્વરદેવના ધર્મના પ્રચારની આગળ ધનની કિંમત ગણતો ન હતો એટલા માટેજ વરસો સુધી જમીનની ખાતર હજારો મોતેયા ખરબચા જિનમહિર બધાવવાનું, એ તો હજી બાકી છે એ એમ સમજતા હતા કે એની પ્રભાવનામા, એની પ્રતિદ્વિમા, એની સેવામા મારું ને દુનિયાનું ક'યાણુ સમાયેતું છે અમાન વડે એ નહિ પણ એના વડે અમે છીએ એવી નયોગ માન્યતા હતી જે જે રાજાઓએ, મત્રીઓએ, પ્રભાવના પડી તે ક્યારે ? રાજપદ, મત્રીપદ પહેલું અને ધર્મ પછી માનેવો એમ ? હ ગીજ નહિ પહેલો ધર્મ અને પછી બધું તમારે પહેલું શું ? આ જોખું, શરીર એ જોખામા ખામી ન આવે, દુનિયાના રંગગંગ, અને મોજશોખમા ખામી ન આવે તો તમારાથી ધર્મ બને પહેલો ધર્મ કે પહેલું જોખું ?

હક કે હકકના !

મત્યની મામે અમત્યનો પ્રધાન ડોઈ વાળે નહોતો એ ભૂલી જાઓ મત્ય અમત્યનો યોગ મનાતન છે અસત્યથી બગી સત્યનું નાણું કરે એ ભાગ્યવાન જે ગણિહોય તો, અમત્યની સામે, જેટલી શક્તિ હોય તેની સામગ્રી યોગ્યતા વિના મત્યના

પૂજારીથી રહેવાય નહિ પૂર્વના વાદી એવા હતા કે મામે આવતા, પક્ષ માડતા, હેતુ કહેતા, દૃઢાત આપતા અને નિરૂપ્ત થઈ હારી જાય તો મૂગા મૂગા ના યા જતા આજના તો વાદી પણ જળરા જન ઠીકે કે મહાવીર જોટા અમે પૂરીયે કે શી રીતે? તો કહે કે 'સાચા તમે માળીત કંગા અમને તો ફાવે તેમ જોવવાનો હક્ક છે' અને આવી જાતના હકની માનમારી છે એમને હક્ક અને સામાને હક્ક નહિ? એમને જોટી વાત કરવાનો હક્ક અને એ જોટાને જોગ કહેવાનો પણ માથાને હક્ક નહિ? આખા મહાવીરના શાસનને જોટુ કહેવાનો તેમને હક્ક અને એ શાસનને જોટુ કહેનારો મહા જોટો કે એમ કહેવાનો હક્ક માથાને જરો કે નહિ? આ તો કહે છે કે અમારે ફાવે તેમ જોટીએ પણ અમને કોઈ પૂછી શકે નહિ આજ તો કોઈને એમ લાગે અને ઠીકે કે-‘મહાવીરમા કેવવજાન નહોતું’ તો આવે, એમને? કોઈના ઘર માટે વાકુ કહેવાનો અધિકાર જરો કે નહિ? કાયદો એ ફૂટ આપે કે નહિ? ગમે તેને માટે ગમે તેમ કહી દો એમ? તમને જોવવાનો હક્ક છે ને? તેમને લાગે તે જોડે એ હક્ક કે હકકવા? પણ પંમાની અલ્લને ધણી, શાસ્ત્રમા કાઈ જાણે નહિ અને કહી દે કે મહાવીરનું આગમ જોટુ છે’ આ હકક નહિ, પણ લયકર ચેપી ગેગ છે એના પંતમા ને કન્યા, તેળીઆરા બધા વગાળ થઈ ગયા આવા જોટા હકકના પરિણામે શુ થયું એ જાણો છો? જૂમ મારો ઠો ને કે હિંદુ સ્તાનની લક્ષ્મી ગઈ? હજી થોડી ધણી રહી છે તે કોઈ ના પુત્રે આવો ને આવો પાપનો પોષ બે નાનુ નજરે તો દેવ, ગુણ, ધર્મ, આગમ, શામન વિગેરે માટે ગમે તેમ વિરુદ્ધ જો યા કર્યો તો ગઈ છે એટલીએ જશે પછી? પછી શુ? ચરખાળીયુ લઈ લીખ માગનાય પેટ નહિ ભરાય પછી કહેજો કે પાપના ઉદય આજ્યો ઉદય આ યો નહિ, ખીચી લા યા મયમ પાળ વાની તમારામા તાકાત ન હોય તો પાગનાગપર દાતીઆ શુ કામ કરો છો? જગતપર દયા બહુ આવતી હોય તો, ઘણાએ



લટારા લૂટી ગયા છે, ઘોળે દહાડે પેટીપર લૂટ ચાલી રહી છે, જુગારીઓ, ચોગટાઓ બહુ છે, એનાથી જગતને બચાવવા નીડળો ત્યા તો જૂતું પડે છે દુનિયાના ગમે તેની સામે આગળી ચીંધા તો આગળી કાપી નાખે માત્ર આગમ માટે ‘યથેન્દ્રમ્’ કાંચે તેમ વર્તણુ છે કેમ? ખરેખર દુનિયાને તારનારી, ઉદ્ધાર નારી વન્તુ મામે વિરૂદ્ધ બોલનારા આ જીદગીમાત્ર પાયમાલ થાય છે કદાચ પાપાનુબધી પુણ્યના ચોગે આ જીદગીમા બચ્યા તો પણ આગામી જીદગીમા તો લયદર દશા થવાનીજ છે

શાંતિ અને મહિષાસુતાનો અર્થ શું ?

આજે શાંતિ અને ક્ષમાની બહુ વાતો થાય છે તમે જૈન શાસ્ત્રો ડેટતા વરમથી ચાલજો છો? શાંતિ અને ક્ષમા શાના માટે તે બજો છો? ‘સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યક્ચારિત્ર્ય,’ આ ત્રણની આરાધના માટે શાંતિ ક્ષમા કેગવવાની છે આ ત્રણ જેનાથી મળ્યા, જેના ચોગે આ ત્રણની પ્રાપ્તિ થઇ, જે આ ત્રણ વન્તુના દાતાર, તેમના ઉપર આચેપો થાય તે વખતે, આ ત્રણને છિન્ન સિન્ન કરી નાખે તે વખતે પણ એના નેવકે શાંતિ રાખવી, એ ધર્મ છે? ઉપમર્ગ મહેવા એ માધુનો ધર્મ અને ઉપસર્ગ ન થતા હોય તો સાધુને ઉપસર્ગ કરવા એ તમારો ધર્મ એમ? કારણ કે ઉપમર્ગ મહે તો કર્મ ખપે અને કર્મ ખપે તો કેવલજ્ઞાન થાય, મુક્તિ મળે માટે જે ઉપમર્ગ ન આવે તો તમારે કરવા, એમને? નયમાને મુનિ મળ્યા મુનિ લુખા, ૧૫પાસા, અને ચર્યાના પરિપહથી પીડાતા હતા શ્રમિત, બૃજ્યા અને તરસ્યા હતા નયમારે એમ કહ્યું કે-મહારાજ! સહન કરો, એ તો ધર્મ છે એમ? નહિજ શ્રી નયમારે તો એમ કહ્યું કે-મહર્ષિ! જે અન્વીમા શત્રુધારી પણ એકાકી ન આવે એવી લયકર અટવીમા આપ સાથી આવી ચઢ્યા? મુનિ કહે છે જે માર્થની સાથે અમે જતા તે ચા પો ગયો સિદ્ધા માટે નીકળેલા અમે ભૂલા પડી અહીં આવી ચઢ્યા નયમાર કહે છે કે રીન્કાર છે એ સાર્થને કે જેણે માયેના મુનિની મબાગ ન ચીવી નયમાર આ વખતે

મિથ્યાદૃષ્ટિ હતા પણ એમ ન જોવા કે ભવો સાર્થવાહ, સ્ખડના મૂક્યા કે જેથી કર્મફલ થાય શ્રી નયસારે આહારપાણી કરાવ્યા આહારપાણી કર્યા બાદ વળાવવા સાથે ચાલ્યો મુનિ નયસારને જોઈ શું ચિંતવે છે? મુનિ જાણે છે કે-સસારમા સુખી અને દુઃખી, રોગી અને નિરોગી, રાજા અને રક, દાતાર અને યાચક એ અનાદિથી છે. એ કંઈ આજ નવું નથી મુનિસુદરસૂરિ જીએ ઉપકારીની વ્યાખ્યા કરી છે 'દુનિયામા મદ્યના ઉપકારી કહેરાવવા માગે છે, પણ ઉપકાર કરનારા આગમીના વેટે આવે એટલાજ હોય છે' જે ઉપકારી ઉપકારનું સ્વરૂપ ન જાણે એ ઉપકાર કરે શી ગીતે? મુનિ વિચારે છે કે-આપત્તિ કે સપત્તિ વખતે દુર્ધ્યાન ન આવે એની કોઈ રીત આપુ આપત્તિ અને સપત્તિ બન્ને અશુભ ધ્યાનના કારણ છે ધ્યાન ચાર જાતના આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન, ધર્મધ્યાન અને શુકનધ્યાન પ્રથમના બે ખરાબ, માઠળના બે સારા આપત્તિ અને સપત્તિ એ બે આર્તરૌદ્રનું કારણ છે, જે આ આગમને હયામા રાખે તે એ બેયના પલ્લમાથી બચે

સપત્તિ વખતનું દૃષ્ટાંત મમ્મલુ શેઠનું, જેના બળદના શિંગડા પૂરા કરવા, રાજા શ્રેણિક પાસે મિનકત નથી એ મમ્મલુ શેઠની મિલકત કેટલી? છતાં તે ખાતો તેલ ને ચોળા બે એટલી મિલકતનો માલીક આર્તરૌદ્ર સેવી સાતમી નરકે ગયો જ્યાં તે ત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે સપત્તિ હતી કે નહિ? આપત્તિ સમયને માટે કાલસૌકરિક કમાઈતું દૃષ્ટાંત રોજ નિયમિત પાચસે પાકા મારનારો પાચસે પાકા ન મારે ત્યાં સુધી ખાવું ન લાગે છેતલી ઘડીએ તેને ધાતુવિપર્યયનો રોગ થયો ભયકર પીકા થઈ એને ઠડવું મીઠું લાગે, મીઠું ઠડવું લાગે સુગંધમા દુર્ગંધ લાગે, દુર્ગંધમા સુગંધ લાગે એનો છોકરો સુવસ એ શ્રી અભયકુમારનો મિત્ર હતો પિતાની શાંતિ માટે સુલસ સુખની સખા પાંચરે છે, સુખડના લેપ કરે છે અને મિષ્ટાન્નાદિ લાવે છે, તેમ તેમ તે વધુ ખૂબ મારે છે સુવસ જઈને અભયકુમારને ઉપાય પૂછે છે અભય

કુમાર કહે છે-મુનસ! રોજ પાચસે પાડા માગનારાની નરકે જવા પહેલાની આ દશા છે તુ પુષ્પશમ્યાને બહે બાવલની શૂળોની શર્યા કરી આપ, મુખડના લેપને બદલે વિષ્ટાના લેપ કર, મીઠાઇને બદલે લીંબડા વિગેરે પાદડાઓ ખવરાવ, તો કાઈક શાંતિ થશે મુલસે જ્યારે આમ કર્યું ત્યારે આરામ થયો જરા જ પીને હાશ કર્યું સલળાય છે કે-મરતા મરતાએ એ કમાઈ મુલસને કહે કે કે મારો જીવ ગતે જાય તેમ નથી તુ એક વાત કબુલ કરે તો મારો જીવ ગતે જાય આપણા કુલધર્મનો રિવાજ છે કે પાચસે પાડા રોજ મારવા આપત્તિ વળતની પગુ આ ભાવના જોઈ? મુલસે બાપની આજ્ઞા માની? ને બાપે પાત્રી પોપી દૂધ પાઈને મોઠો કર્યો, એના કહેવા પ્રમાણે એનો જીવ ગતે નથી જતો, વચ્ચે લટકી રહે છે, એ વખતે આ દીકરો 'હા' કહે કે 'ના'? મુલસે કહ્યું, 'પિનાજી' હિમાનુ ૫૧ પ્રત્યક્ષ હું જોઈ રહ્યો છું એ સહેવાની મારામ તાકાત નથી આપનો જીવ ગતે જાય કે ન જાય પણ મારાથી એ પાપ થઈ ગયે તેમ નથી' આ દીકરો આજ્ઞાલ જક છે કે પાવક?

આર્યદેશના વ્યવહાર જના ધર્મને બાધ થાય એવા હોય ત્યા આર્યત્વનું બંધન થાય છે ધર્મ અને વ્યવહાર એ વસ્તુ જુદી છે ધર્મીએ વ્યવહાર એવો સેવવો કે ધર્મને બાધ ન આવે ધર્મમા રહેનારો વ્યવહારને ન જૂએ તો ચાલે, પણ વ્યવહારમા રહેનારે જો ધર્મ થવું હોય તો ધર્મને ચોવીતે કવાક દૃષ્ટિમા રાખવો જોઈએ શ્રી જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ લો ૧૧૧૧ અપાન ખરો? સર્વવિરતિ એટલે આ ઓધો-પથ મહાવ્રતનો સ્વીકાર-દેગવિરતિ એટલે સમ્યક્ત્વમૂલ બાર મન સમ્મગ્દષ્ટિ એટલે ભગવાને કહ્યું તે સાચું માને અને માર્ગાનુસારીના ઉપ શુશુ જેમા તમને માન ત્રણજ શુશુ કહું પહેલો, મધ્યનો અને છેલ્લો શુશુ કહું છું પહેલો શુશુ 'ન્યાયસંપન્નવિભવ,' મધ્યનો શુશુ 'પાપમીરૂતા' અને છેલ્લો શુશુ 'જિતેન્દ્રિયપણું' 'ન્યાયસંપન્ન વિભવ' એટલે પૈસા ન મળે તો પણ નીતિ નહિ મૂકવી પૈસા

માટે નીતિ ન વેચવી એ પહેલો ગુણ ‘પાપબીરતા’એ મધ્યનો ગુણ અને અંતિમ ગુણ ‘જિતેદ્રિય’-આ હોય તો ધર્મ સાગી રીતે થાય આમા કયો ધર્મ ફેસવાવીને થાય એવો છે ? આજે એમ બોલાય છે કે ‘ઓયો ફેસવાવીને અપાય છે’ ‘અહીં આવે એને, જેન સાધુ થાય એને, બે પાય લાખનો વારસો મળવાનો છે, પાય મળુ ફની તળાઈમા સુવાનુ છે, મોટરોમા ફરવાનું છે, હવાઈ વિમાનોમા ઉડવાનુ છે, રેલ્વેમા મફત કગવાની છે, ચોવીએ કલાક ખાવાનુ છે, ઉઘતા મુઘી બીડીઓ ફૂકવાની છે એમ ? કે જેથી ફેસવાવીને અપાય ?’ મહાનુભાવો ! જરા સમજો સાધુ ધર્મ, વ્રાવક ધર્મ, સમ્યગ્દર્શિ અને માર્ગાનુસારીપણાનું વર્ણન પકડે પાચે જાણો આ ધર્મમા પોલ નથી તમે આટલા આટલા અનુભવી, કેક સાધુઓના પરિચયમા આવેલા, શાઓ સામળેવા છતા એક આદમી જેમ તેમ કહી જાય, અને તમે હા હા કરો ? તમે ડમતાકાતને લીધે આ વસ્તુને યાત્રી ન નકો, પણ એને કોઈ જોટા રૂપમા ઝીનર તો પૂછાય પણ નહિ ? તમે જાણો છો કે-જેટલા આશ્રવના સ્થાન તેટલા સવગ્ના સ્થાન અને જેટલા સવરના સ્થાન એટલા આશ્રવના સ્થાન. પૂર્વે જે સાધનથી અનતા મુક્તિ ગયા તેજ સાધનથી અનતા ફૂળી ગયા આજે જે સાધનથી સખ્યાગ્રધ આત્મા પોતાના આત્માને પવિત્ર કરે છે, એજ સાધનથી સખ્યાગ્રધ આત્મા, પોતાના આત્માને મક્કીન કરે છે લવિપ્યમા આજ દાદશાગીથી અનતા આત્મા તરી જશે અને આજ દાદશાગીથી અનતા આત્મા ફૂળી જશે જૈનશાસન જોટુ છે એમ એની નિદા સામળવા પહેલા કોઈ તો જોલો કે ‘ભાઈ ! જરા થોલો, પ્રમાણુ લાવો અમૂક ઝીજ સાગી કે જોગી એ કહેવાનો અધિકાર એને મમજ્યા બાદ છે પ્રભુના શાસનને મમજો શ્રી જિનેશ્વરદેવને જોળજો’ ભગ વાન્ શ્રી મહાવીર સયમ લીડા પછી છમઅકાવમા સાડાબાર વર્ષ રહ્યા ‘સાડા બાર વર્ષ જિન ઉતમ, વીરજી ભૂમિ ન કાયા’ સાડાબાર વર્ષમા કદી બેઠા નથી કદી બેઠા તો હલે

પગે, ચપટ તો એક સેકડ પણ નહિ સુવાની વાન તો નહિજ નિદ્રા અતર સુદૃઢની, તે પણ લીધેલી નહિ, આવી ગયેલી ખાધુ કેટલા દિવસ ? ત્રણસોને ઓગણપચાસ દિવસ તે પણ એકજવાર, ઉભે ઉભે, જ્યાં આહાર ત્યાંજ પાણી, પડી કાંઈ નહિ ખાકીનો બધો તપ ચોવિહારો એમની જોડે ઉભો રહે એવો કોઈ થયો ? એની જોડીમા કોઈ આદમીને કોઈ આદમી ધગવે ને આપણે તાની પાડીએ તો આત્માની શી હાલત થાય એ વિચારો એ વળતે કહીએ કે ‘જરા ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવને ઓળખો’ શ્રી મહાવીરદેવની જેની તેની સાથે સરખામણી કરનારને કહીએ, કે-ઓ શ્રીમાન્ ધીમાન્, ઉભો રહે, તુ ભગવાન્ શ્રી મહાવીરને ઓળખો છે ? હાથ જોડુ, પગે પડુ શ્રી મહાવીરને ઓળખ્યા વિના એ તારકની સરખામણીમા સામાન્ય આદમીને ન મૂક એને નામે દુનિયાને ઉધે માર્જે ન લઈ જા શ્રી મહાવીરદેવની સેવા ઉપાસનાથી તો આત્મા પાવન થાય તે તો ત્રણ જગતના નાથ, એમની શક્તિ, દાન શીલ, તપ, સયમ, એનો અશ માત્ર પણ જ્યાં ન હોય એની સરખામણીએ એ ત્રણ લોકના પૂજ્ય સાથે ? જે મરણમા આવે તે ખાય, પીએ, હરેફરે, હાકચે રાખે, તેની સરખામણી કોઈ શ્રી મહાવીરદેવની સાથે કરે ને ટીવાના કરનારા તાલીઓ પાડે તો હુ કહુ કે તે મૂર્ખાઓનુ ટોણુ છે પડિત ધનપાલે રાજા લોજને શુ કહ્યુ હતુ, યાદ છે ? ધનપાલ તો નવો જૈન, અને તમે તો જન્મના જૈન ધનપાલે બનાવેલુ પુરુષ લોજે જોયુ પ્રસન્ન થયો લોજ કહે છે કે પડિતજી ! મારા લુણથી પોપાયા છો મારી તમને ભલામણ છે કે આ પુરુષકમા જ્યાં ‘વિનીતા’ લખેવ છે તે કાઢી નાખી ત્યાં ‘ધારા’ શબ્દ લખો, જ્યાં ‘ભરત’ છે ત્યાં ‘લોજ’ અને જ્યાં ‘ઋષભદેવ’ છે ત્યાં મારા ‘ઘન્ટ દેવ’ને મૂકો ધનપાલે કહ્યુ-રાજન્ ! અન્નદાતા ખગ, પાલક ખરા, પણ હુ એવો મૂર્ખ નથી કે એ અન્નને મારે, ઐરાવલ્લની માથે રામલને ઉભો રાખુ, કચનની સાથે કચીરને ગોઠવુ અને ચિત્તામણિ માથે કાચના દુકાને મૂકુ કયા એ

વિનતા ને કયા તારી જી પડાવાલી ધારા કયા એ ભરત અને  
 કયા તુ ભોજ! કયા એ વીનરાગ ઋષભદેવ ને કયા તમારા ઇષ્ટ  
 દેવ! અજની ખાતર ધર્મ વેચનારા, સ્વાર્થની ખાતર  
 ધર્મને ઠોકરે મારનારા, એના જેવા નામદોઈ દુનિયામા  
 કોઈ નથી બોલે કહ્યુ-જાણકર થશે ધનપાવે એની પરવા ન  
 કરી દેવ, ગુરૂ ને ધર્મની આવી નિદા સાલજનારાને પણ પાપનો  
 ઉદય ઘેરે છે પુણ્ય પાપના વિપાકને મમજો ચાર દિવમની  
 આત્મીમા હરી ન જાઓ પામ્યા હો એમાથી માનવુ હોય તો,  
 પૂજા ન થને તોએ વિરોધની પડજે તો ઉભા ન રહો, ભગવાન્ શ્રી  
 મહાવીરદેવના ત્યાગના ગુણગાન કરના ન આવડે તો, તમારી જીભ  
 ગુણગાન ગાવામા ન ચાલતી હોય તો, વિરોધ સાલજના પહેલા  
 કાનમા આગળી ઘાલો તમે એવા ખીવે બધાઓ કે કોઈની  
 તાકાત નહિ કે તમને એક કદમ પણ ખસેડે ભગવાન્ શ્રી મહાવીર  
 આત્મી તાકાત કેના બળે મેળવી હતી? એ શક્તિ કૂદીને આવી  
 હતી? માડાબાર વર્ષમા બેઠા નહિ, ડાઘા નહિ, એ બધુ મેળ  
 વ્યુ કરાથી? દુનિયાના વ્યવહાર સાધનાથી અમૂક શક્તિ મળે  
 પણ એ બનાવટી, આજ છે, કાલે નથી અમારે તો તે શક્તિ  
 જોઈએ કે જે યાવત્ મોક્ષપ્રાપ્તિ સુધી ટકે મારવાની શક્તિ  
 કેળવી પણ માર ખાનાએ મુજવણુ ન થાય તેવી શક્તિ  
 કેળવી? ખરી શક્તિ તો તે છે કે જે અપરાધી પ્રત્યે પણ  
 આત્માને શાત ગંખી શકે બહાદૂરી મારવામા કે ગમ  
 ખાવામા? બળવાનને નિર્જાલની દયા કય? વધુ ગુન્સો કેને  
 આવે? 'કમળેરને ગુન્સા બહોત' એ કહેવન યાદ છે ને?  
 આજ ભગવાનનું જીવન લખનારા ગુ લખે છે? એ લખે છે કે  
 ભગવાન્ ચાલતા ત્યારે ધગળી ધૂજતી ભગવાન એમ ચાલે ખરા!  
 ઈર્ષાસંભિતિ પાળના, મલપતા હાથીની જેમ એવી રીતે પગ મૂકે  
 કે કોઈ પ્રાણીને પીડા ન થાય તમને વીજી બખર છે? કહે છે  
 કે 'ભગવાન મહાવીર ચંદનખાલા પાસે માફી માગી હતી'  
 લખનારા આ બધુ લખે છે, શાસ્ત્રમા વાતો બધી છે મહાવીર

પણુ છે, ચંદનખાલા પણુ છે, અભિગ્રહ પણુ છે, પણ એને ઉધા રૂપમા લઈ જવામા આવે છે વાતો જે રૂપમા છે તે રૂપને પવ ધીને કહે છે એનો અહીંયા નિવેધ છે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવને અભિગ્રહ હતો કે 'રાજપુત્રી હોય, માથુ મુઠાવેલું હોય, બેડી એા ઘાવેલી હોય, ઉમરા વચ્ચે બેઠેલી હોય ને રોતી હોય અને તે લિંગા આપે તો લેવી શ્રી મહાવીર ભગવાન્ આઠમા ત્યારે બીજી બધું હતું પણ રોતી નહોતી શ્રી મહાવીરદેવ પાછા કૃષ્ણ ચંદનખાલા રાંધે લગનાર લગ્ને છે કે "ભગવાન્ પાછા આવી હાથ નેડે છે, માણી માગે છે, કહે છે કે બૂલી ગયો, માફ કર, મને તારૂં જીવન, તારૂં દુખ મળ્યાવ" ભગવાન્ આમ ચંદનખાલાને કહે છે, સમજ્યાને? ભગવાનને આ વળતે ચાર જ્ઞાન, મતિ, શ્રુત અવધિ ને મન પર્યાવજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન અસંખ્યાત પૂર્વના ભવો જાણે એટલું આવા જ્ઞાની ચંદનખાલાને આમ પૂછે? આવું લગ્ને એ ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના શાસનની પ્રભાવના કરે છે? આવા સાહિત્યથી જગતને ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ ઉપર બહુમાન પેદા થાય એમ? હું પૂછું છું કે આવું વિપરીત લખનારાનું લગ્નેનું વાચે, સાબળે એ પાપના ભાગીદાર ખરા કે નહિ? મહામાથી-‘નરકે જાય’ ભાઈ! નરકની વાત જવા ઘો લોકો તો કહેશે કે અમે સાધુઓએ સ્વર્ગનો ને નરકનો ઇન્કારો લીધો છે, પણ અમારે એ પાપ નથી કાઢવા અમે નવરા નથી ભગવાને તો અમને કહ્યું છે કે મે રમતા બતાવી દેવા એક નરકનો, એક સ્વર્ગનો જેને જ્યાં જવું હશે ત્યાં જશે એની મેળે પાસ કાઢશે આવી નિદાનો સુમાર નથી જન્મતા જેનો પણ આનંદપૂર્વક વાચે છે ઉપસર્ગ પરિષદ સહેવા એ સાધુનો ધર્મ છે, પણ સાધુને સાધુ તરીકે માનનારાની ભાવના કઈ હોવી જોઈએ? સત્રપતિ રાત, જૈન શાસનના એક મહાન્ રાજા હતા એમણે મવા કરોડ જિનજિન લરાંયા ભડકતા નહિ સવા કરોડ જિન જિન તમારી પાસે જિનજિનની વાત કરવામા એ ચિંતા 'દશકા પછી દેરામરો મટી જવાના છે, ઉપાસ્યોમા ઘાસ ભરા

વાના છે' એમ બોલનારને ખગર નથી કે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના શાસનની પૂઠે પ્રાણ સમર્પનારા, કંઈના જડખાને હાથા પકડે તેવા છે અજાણુ પાએ જેમ તેમ લવરી કહે જવી, એમા મહત્તા, કે જાનીપણુ નથી, પણ મૂર્ખાઈ છે જાના પાસે, મધ્ય જનીને, પ્રમાણ માન્ય રાખીને, આવો તો બધાએ દ્રવ્યના મધ્ય જાય બધુ મેદાન થવાની તો હજી સાઠા અઠાર હજાર વગસની વાર છે તમે કેઓ, માથુ કુટે, ચીસો પાટે, તે એ એ થવાહુ નવી જરાખર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનું શાસન એકવીસ હજાર વર્ષ ચાલવાનું છે, એ અમને તો નક્કી છે પાપના ઉદયે કેમ ગમડી જવાના પણ શાસન તો રહેવાનું

શ્રી સપ્રતિ મહારાજાએ મવા લાખ જિનમદિર કરાવ્યા એમને એવો અભિગ્રહ હતો કે-રૌજ સવારમા, એક નવા જિન મદિરના ખાત મુકૂર્તના મમાચાર ન આવે ત્યાં સુધી અન્નપાણી ન લેવું ઈતિમ હજાર મદિરોનો જિજ્ઞાસુ દાર કર્યો એ સપ્રતિ મહારાજા, એક રાત્રે જાગી ગયા એ પિયારે છે કે 'મે હજી કંઈ ન કર્યું' આટલું આટલું કરનાર કહે છે કે 'મે હજી કંઈ ન કર્યું' તમે શુ વિચારો ? મે ઓહોહો ઓહોહો બહુ તો સાધુને એકાદ નાનું પુસ્તક લાવી આપ્યું હોય તેમા તો હ-હ-અમે ન હોઈએ તો મુનિ છને ! આજનો આવક આટલું (થોડું) કરે ને આટલું (ધણ) જોવે હા આ શમારી વાત સોળ સોએ જાણી સપ્રતિ રાત્રિ વિચારે છે કે 'આ આર્ય દેશમા તો ધર્મની સ્થાપના કરી, પણ મારા જોડે રાત્રિ ઈના અનાર્ય દેશમા હું 'ડમ ન કરે !' સપ્રતિ રાત્રિએ એ અનાર્ય ભૂમિને એવી યોગ્ય કરી નાખી કે મુનિઓ ત્યાં જઈ શકે શ્રી આર્ય સુહન્તિસૂરિએ કહ્યું- 'ભગવાન મહાવીરની એવી આજ્ઞા છે કે મયમ નિર્નાહ થાય ત્યાં મુનિઓ વિચરવું.' આર્ય સુહન્તિસૂરિ દશ પૂર્વધર, એમની પાસે આવી સપ્રતિ રાત્રિ કહેવા લાગ્યા કે- 'માહેજ, આપ અમુક દેશમા પધારો બહુ ઉપકાર છે' શ્રી આર્ય સુહન્તિ, અને શ્રી આર્ય મહાગિરી જેય સમતાના સાગર હતા,



એમ ગુરુભાઈ હતા જ્યારે સપ્રતિરાત્ર નવો ધર્મ પામ્યા અને એ વખતે શ્રી આર્યમુહસ્તિસૂરિ અને તેમના શિષ્યો ત્યા આગા ત્યારે બધાની ખૂબ ભક્તિ કરવી એ ભાવનાએ સપ્રતિ રાત્રીએ ગામમાં દરેકને કહી દીધું કે 'મુનિને જે સ્ત્રી જોઈએ તે વહોરા વળે અને કીમત મારી પાસેથી લઈ જશે' એ પ્રમાણે કામ ચાલ્યું, શિષ્યોને ખમર પગી તોયે દેવા માડ્યું, શ્રી આર્યમુહસ્તિસૂરિને માનુષ પડ્યું તોયે ચાલ્યું, શ્રી આર્યમહાગિરિ, આવી પહોંચ્યા એ પણ દશપૂર્વધર, એ મોળા ગુરુભાઈ, એમણે પૂછ્યું, 'આર્યમુહસ્તિ, આ શું ચાલે છે?' આર્યમુહસ્તિએ કહ્યું 'યજ્ઞ રાજા તથા પ્રજા તરત આર્યમહાગિરિજી કહે છે, 'આજથી તારે અને મારે સળધ નહિ' આ ગુસ્સે, કંતેશ, શું? ઝટ આર્યમુહસ્તિ ઉભા ધર્મ પગમાં પડ્યા, બોલ્યા કે, 'ભૂદ્યો, પ્રાયશ્ચિત્ત આપો' આ શ્રી આર્યમુહસ્તિ સૂરિને મપ્રતિ કહે છે કે 'મહારાજ પધારો, સાધુઓ મોકલો, સગવડ કરી તાના લોકને સુયોગ્ય બનાવ્યા છે' પ્રથમ સાધુઓ ગયા એમણે મમાચાર કહેવરાવ્યા કે, અહીં તો આર્ય કરતા એ સુદર બની ગયું છે શ્રી સપ્રતિ રાત્ર પોતાને કરવા યોગ્ય કારવાઈ કર્યા વિના આર્યમુહસ્તિ સૂરિને કહેવા નહોતા ગયા ઉપકારની ઇચ્છાવાલા ગૃહસ્થની ફરજ છે કે સયમના નિર્વાહની સગવડ કાયમની કરી આપવી જ્યારે હીરસૂરિજીને અકબર બાદશાહનું આમત્રણ આવ્યું, ત્યારે ગામેગામના સઘો વિચારમાં પડ્યા કે હવે કરવું શું? ગુરૂને બાદશાહ પાસે મોકલાય કેમ? આમત્રણ રૂપાવી રાખ્યા ગુરૂને આમત્રણ ન પહોંચાડ્યા શાથી? બાદશાહ ગમે એવા પણ મુસ્લીમ વખતે કંઈ કરે તો? ને કે સધ જાણે છે કે શ્રી હીરસૂરિજી સમર્થ છે, શક્તિસપત્ત છે, પ્રભાવક છે, પણ એ બાદશાહનું ભલું કરવા જતા, એમને કંઈ ધાય તો સધનું શું ધાય? સધનો તારક ત્ય એ કેમ પાડે? પછી તો એ ગયા છે એ બધું જાણે છે એમની બીજી વાત છે કે તેઓ એક નગરમાં આવ્યા છે

મરણ સમય નિકળ્લો છે બિમારી વધતી ચાલી, અને હીરસૂરિ  
 જીએ એમ નક્કી કર્યું કે ‘હવે ઔષધની જરૂર ન હોય માટે  
 આજથી ઔષધ બંધ’ એ વખતે આજો સઘ પુરુષ, સ્ત્રી, બાલ  
 બચ્ચા તમામ આવીને સૂરિજીને વિનતી કરી કહેવા લાગ્યા,  
 ‘મહારાજ, તમારે શરીરનો ખપ નથી એ અમે જાણીએ  
 છીએ, પણ અમારા બહા ખાતર કૃપા કરીને ઔષધ  
 દ્યો’ સૂરિજીએ કહ્યું કે, ‘એ નહિ બને’ સઘે કહ્યું  
 કે ‘તો આજથી અમારે અન્નપાણી બંધ છે’ સ્ત્રીઓએ કહ્યું  
 કે, ‘અમારે બાલબચ્ચાને ધવરાવના એ બંધ છે અમે અહીંથી  
 ઉઠવાના પણ ત્યારે કે જ્યારે આપ ઔષધ દ્યો’ આખરે શ્રી  
 હીરસૂરિજીને ઔષધ લેવું પડ્યું ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવ તો  
 સર્વજ્ઞ હતા, વીતરાગ હતા ને’ જ્યારે ભગવાન્ ઉપર ગોશા  
 બાએ તેજોલેશ્યા મૂકી, ત્યારે છ મહીના સુધી ભગવાનને દસ્તમા  
 લોહી પડ્યું, છતાં ભગવાન્ ઔષધ લેતા નથી એક સિંહમુની  
 નામના યુનિ રોજ કહે છે કે, ‘ભગવાન્! ઔષધ દ્યો’ પણ  
 ભગવાન્ લેતા નથી ભગવાન્ પાસે ન ચાલ્યું એટલે સિંહમુનિ  
 જગલમા જઈને રૂએ છે કે ભગવાન્ ઔષધ લેતા નથી ‘સહન  
 કરવું એ ધર્મ નથી?’ એમ આ બધા ન બોલ્યા તમે બધા  
 જ્ઞાનના નિધિઓ, વિદ્વાનો, બોલોને’ ભગવાન્ સિંહમુનિને કહે  
 છે, ‘આમા કાંઈ નથી, છતાં જા, અમૂક સ્થળેથી અમૂક ઔષધ  
 નિર્દોષ છે તે લઈ આવ’ સિંહમુનિની ખાતર ભગવાને પણ  
 ઔષધ લીધું તમારી શુ ઈચ્છા! સાધુ મરે તો વાધો શુ એમ?  
 ખરેખર એવી ભાવનાઓમા જૈનપણુ નથી



## વ્યાખ્યાન ૧૯ મું

કહ્યું તે કરવાનું કે કયું તે ?



હું ! નિયા જે રીતે મનુષ્ય જીવનની સફળતા કહે છે, તે જાતિની સફળતા જાનીએ ક પતા નથી દુનિયાએ એમા સફળતા કયી છે કે શિદ્ધિસિદ્ધિ મળે, મોજ શોખ મળે, અને શાહ તરીકે રહી નામનાથી જઈએ આ મહા પુરુષો સફળતા નૂદા પ્રકારની કહે છે આ જીવન, આ માનવ જીવન, આ જાનીએએ ભોગનું સાધન કયું નથી ભોગનો વિપાક ભોગવવાનું સ્થાન નરક છે અને ભોગનો ઉદય ભોગવવાનું સ્થાન સ્વર્ગ છે હવે આ મનુષ્ય ગતિની મહત્તા શા માટે ? ભોગને અંગે જે હોય તો તો દેવગતિમા વધારે ભોગ છે મનુષ્ય લોકની તો દુર્ગંધ ચારસોથી પાચસો જોજન ઉછળે છે દેવલોકની દૃષ્ટિએ આ લોક એટલો ગંદો છે, ભોગ નીજ મહત્તા રાખવાની હોય તો તો સમારમા ચાર ગતિમા પહેલે તબક્કે દેવગતિ છે ત્યારે સાગ્રીત થાય છે કે આ ગતિ ભોગને માટે તો નથી એની સાથ કતા માટે શું કરવું જોઈએ ? આ જીવનની સાર્યકતા માટે શ્રી તીર્થ કરદેવે કહ્યું તે કરવાનું કે કયું તે ? શ્રી તીર્થ કરદેવ તો લોકોત્તર મનુષ્ય યોનીમા રહ્યા માટે મનુષ્ય પણ એ લોકોત્તર મનુષ્ય એમણે કયું તે કરવાની વાત ન થાય એમણે કહ્યું તે કરવાની વાત હોય આપણે ઘોડું જે કરીએ છીએ તે એમની આજ્ઞામા આવી જાય એ જીવન જે રીતે જીવ્યા એ ધર્મ હોય તો આગલે ન ચાલે ભગવાન ઘર બારમા રહ્યા તે તમારે કરવું, અને એમનો ત્યાગ ન કરવો, એમ ? શ્રી તીર્થ કરદેવ અવીને માતાતા ગર્ભમા પણ જ્ઞાન સાથે લઈને આવ્યા આપણે શું લઈને આયા ? સલામાધી-‘એ’ એ પણ કેવા-જેની કિમત નહિ ખાવું કેવી રીતે અને

મૂતરવુ ડેવી રીતે એ પણ માનાને ગીળવાડવુ પડે એ જ્ઞાન,  
જ્ઞાનની ઢોળીમા છે? આત્માના સાદુક શુણ્ણ તરીકે એટલુ પણ  
ચૈતન્ય ન હોય એ કેમ બને? શ્રી તીર્થ કરદેવ ત્રણ જ્ઞાન લઇને  
આવ્યા, ગભંમા રહ્યા, એ બધુ એ જુદુ શ્રી જિનેશ્વરદેવનુ  
જીવન તો થી જિનેશ્વરજી જીવે. સાગરની ઉપમા માગર  
સાથે થાય, તળાવડા સાથે ન થાય સાગર કેવો તો માગર  
જેવો, ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ કેવા, એનો જવાબ ભગવાન શ્રી  
ઋષભદેવ જેવા ભગવાન શ્રી ઋષભદેવ કેવા એનો જવાબ ભગ  
વાન શ્રી મહાવીર જેવા અથવા કહો કે ભગવાન શ્રી મીમંધર  
સ્વામી જેવા એનુ સામર્થ્ય, એની અપ્રમત્તાવસ્થા, એનુ સયમ  
એ બધુ યે નિરાણુ આપજો માટે તો એની આજ્ઞા એજ આદર્શ જે  
આપણી સામે એકલુ જીવન ધરવામા આ યુ હોત તો આને  
આપજો ધર્મિજ ન હોત આ દ્વાદશાગીમા ભગવાન શ્રી જિને  
શ્વરદેવની આજ્ઞા ન આપી હોત ને માત્ર શ્રી જિનેશ્વરદેવના  
જીવનરૂપી આરીમો ધર્યો હોત અને એમ લખ્યુ હોત કે આમ  
વર્તે એજ મુકિતએ જાય તો એ જોખનેજ આપજો મુજાર્થ ગરા  
હોત એનો સયમ, એના દાન, ગીવ, તપ, લાવ, બધુ વિવક્ષણ  
હોય છે શ્રી મહાવીરે જે દાન, ગીવ, તપ, લાવ કર્યા એને  
અમુક અથે તમે કરો તે મહાવીરે કર્યુ તે કર્યુ એમ ન કહેવાય  
કહ્યુ તે કર્યુ એમ કહેવાય જે રીતે પોતે સયમ પાળ્યો તેજ  
રીતે સયમ પાળવાનુ કહે એ એમ કહે કે 'જેને કેવલજ્ઞાની થવુ  
હોય-તેણે કેવલજ્ઞાન થાય ત્યા મુધી ભૂમિ ઉપર બેસવુજ નહિ,'  
તો કોઈ સયમી તથા કેવલજ્ઞાની થતે? ભગવાન કરેમિભતે  
ઉચરે છે સતે શબ્દ શિવાય બધુ જોલે આજ્ઞાના સાધુપણ  
એજ કરેમિભતે ઉચરે છે પણ ભગવાનની જેમ આપજો  
પણ કરેમિસામાધય કહીયે તો? એમને માટે પ્રત્યક્ષપણે હવે  
કોઈ ઉપદેશકની ગરજ નથી તમારે અમારે ગરજ છે જેને  
જરૂર ન હોય તે તો સ્વયસંબુદ્ધ તરીકે વર્તે આપજો તો આજ્ઞા  
મુજબ વર્તવાનુ આપજો માટે તો આજ્ઞા એજ ધર્મ એમને

ગર્ભથીજ ત્રણ જ્ઞાન હતા અને જાણના હતા કે આટલા વર્ષ ગૃહસ્થપણ આટલામે વર્ષે સયમ, આટલામે વર્ષ કેવલ અને આટલામે વર્ષે મોક્ષ એ રીતે એ પરમજ્ઞાનીનું દષ્ટાંત લઈ આપણે પણ આપણી મર્યાદા મૂજબ વર્તવા જઈએ તો ? શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જીવન એટલું બધું અનુપમ છે કે જેની મર્યાદાઓ આ દુનિયામાં કોઈની સાથે થઈ શકે તેમ નવી મુક્તિ સાધવી હોય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામા રહેવું જોઈએ એક પૈસાનું દાન દેવું અને લાખોના દેનાર સાથે હા રહેવું, એ બંને ? શ્રી ગણધરદેવ કહે છે તે પણ નિશ્ચય મત્ય છે, છતાં તેઓએ એમ ન કહ્યું કે અમે કહીએ છીએ, પણ શ્રી જિનેશ્વરદેવનું કહેલું કહીએ છીએ એમજ કહ્યું ગણધર દેવો, કે સામાન્ય કેવલીઓ કહે પણ કહેવું તો શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જે ભગવાન શ્રી મહાવીરે કહ્યું તેજ વસ્તુ અનંતાજ્ઞાનીએ કહી લાલને પૂછ્યું—પુણીયા પ્રાપ્તકર્મ દાન ભગવાન જેવું ખરું ? પુણીયાનું દાન ભગવાન જેવું નહિ બાકી વિધિ પૂર્વક થાય તો પુણીયાનું, તમારું અને નાના બાળકનું એ દાન ભગવાનની આજ્ઞા મુજબનું ખરું એ દાન ભગવાન મહાવીરના દાનને ન પડે એ આપણે તો આજ્ઞા એજ આદર્શ, એજ અવલંબન ઝોટા કરે તે કરવું એવી ઘેલછાનો પ્રચાર કરશે તો પાયમાલી થશે

એક ખેડુત હતો એણે એક નોકર રાખ્યો નોકરે પૂછ્યું કે ‘મારે કરવું શું ?’ ખેડુત કહે કે ‘હું કરું એમ તારે કરવું’ નોકરે ગાંઠ વાળી કે એ કરે તેમ કરવું બંને જણા માથે પાણીનો ઘડો મૂકી ખેતી કરવા આ ૫ આગળ જતા અચાનક કંઈ કલરાવાથી ખેડુતના માથેથી ઘડો નીચે પડી ગયો નોકરે પણ ફેંકી દીધો, કારણ કે કરે એમ કરવું રહ્યું ખેડુતે પૂછ્યું, ‘તે ઘડો કેમ ફેંક્યો ?’ નોકરે તો નિર્ણય કર્યો હતો કે કરે તેમજ કરવાનું અને જોલે તેમજ જોવવાનું, એટલે નોકરે પણ પૂછ્યું, ‘તે કેમ ફેંક્યો ?’ ખેડુતે ગાળ દીધી નોકરે ગાળ દીધી ખેડુતે માર્યો, નોકરે માર્યો, થઈ જપાજપી. ખેડુત તો ગભરાયો કે આ અલમરના મારો પ્રાણ લેશે

આગળ ખેડુલ નાઠો, પાછળ નોકર નાઠો. કાંટે ધાતીયુ બરાચે  
માલીક એ કાઢીને નાઠો. નોકર પણ ધાતીયુ કાગીને નાઠો. માલીક  
ઘરને ખૂણે જઈ બરાચે. નોકર પણ ખૂણે લગચે. બહાર નીકળે  
ત્યારે ખરા! કાઢ કાણ? અતે કાંઈ શાણાએ સમજાવે. ત્યારે  
કેકાણે પડ્યું માલીક કરે તે કરવાની વાન આખાગોખાનું ના  
ગઈ તો તેનું પરિણામ બહુ ખરાબ આવશે. નોકરે શેઠ કે  
તેમ કરવાનું ન હોય પણ શેઠ કહે તેમજ કરવાનું હોય.  
આજા મુજબ સયમ પાળનારા તે બધા મુક્તિ મળે એક એક  
શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા સજ્યાજમ આત્માઓ મુક્તિ મળે  
તેમા એક પણ શ્રી જિનેશ્વરે કર્યું તેન કરવાથી નહિ પણ શ્રી  
જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા મૂજબ કરવાથી તથા આપણી દેવતા  
મૂજબ તરવાના સાધન બતાવનાર જ્ઞાનને. એની દયા એવું  
એમ કહેવાય? કોઈ મોટા માણસને કહે કે તમે તેકંઈ કંઈ  
બસો અને હું થઈમા? પેલો કહે કે હાઈ! તારી સ્થિતિમા  
આનંદ માન આજે કદાચ હું જેમણે પણ પડી શકે? એ  
સ્થિતિમાજ તારા જીવનની શાંતિ છે. નહિ તે! અશાંતિમાં મરી  
જઈશ.

### વિદ્યાસ વચન ઉપર કે મુદ્રા

આજા એજ આદર્શ. એવું જોઈને બહુમાન છે  
ત્યા આજા કરનારનું જીવન. એવું જોઈને આજાના  
બહુમાન વગરનો આદર્શ. એવું જોઈને આજાને  
કેટલાક એવું માને છે કે આજાને 'પુણ્યવિશ્વાસ'  
શાસ્ત્ર કહે છે કે એ તે. આજાને 'પુણ્યવિશ્વાસ'  
'પુણ્યવિશ્વાસે વચનવિશ્વાસ' એવું જોઈને આજા માટે તે  
કે વચનો મીઠા હોય પણ એવું જોઈને એક મોટો અર્થ  
તમને કહે કે 'હું નાશાયું' એવું જોઈને આજાનો આદર્શ  
કહે કે 'હું નાશાયું' એવું જોઈને આજાનો આદર્શ  
જન્ય મોટાના કહેવાદાર. એવું જોઈને આજાનો આદર્શ  
જા, ત્યાં જોવા કેકે

ગમાર છે પેલો મોટો માણુમ બોલે ત્યારે થાય, કે જરૂર, એણે  
 મારામા કાંઈક ખામી જોઈ હશે, નહિ તો એ બોલે નહિ  
 દુનિયાના અર્થકામના સેવકોને પણ આ રીતિ અગીકાર કરવી  
 પડે છે એકીસમા પરસ્પર ગમે તંત્રુ બોલે, કે કેમ કામ કરતો  
 નથી, તો એની અમર ન થાય પણ એકીસર આવે, એ બોલે  
 પણ નહિ, જરા આખજ ફેરવે કે ટપ નીચી મુઠીએ કામ કરવા  
 મહી પડે સમજે છે કે શેરો મારવો એકીસરના હાથમા છે  
 વચન પગથી વ્યક્તિની કિમત આકવાની જૈનશાસનમા  
 નથી કહી પાગધિની કિયા કેવી? પારધિ શરૂઆતમા તો ઉદાર  
 બની જાય, જાળ બીછાની, આજ નાખી, પક્ષીઓને લોજન  
 કરવા આમત્રે એલુ અનાજ નાખે કે પક્ષીઓ ખાતા થાકે  
 એક પત્રી એક, પત્રી એક, એમ આવી આવીને બેસેજ  
 જાય એની સાવચેતી એટલી બધી કે જરા અવાજ ન થાય  
 ઉમદા ઇર્થાગમિતિ પાળે સામેથી કોઈને આવતો જૂએ તોએ એ  
 બોલે નહિ આડા હાથ ધરે જાલે મહાદયાળુ, પક્ષીને ત્રાસ  
 ન થાય, લોજનમા અતરાય ન થાય પેલો આવનારો પૂઠે  
 કે આ છે કોણ, જે ધીમે ધીમે ચાલે છે, બોલતો પણ નથી,  
 હાથના ઇમારાથીજ વાતો કરે છે? એ વખતે જો કોઈ એને  
 એમ કહે કે એ ગાહુકાર છે તો તો ઠીક પણ કોઈ એમ કહે કે  
 પારધિ છે, તો એ શુ કરે? એવો મોટો અવાજ કરે કે એકે  
 એક પક્ષી ઉડી જાય અનાજ નાખીને દયાળુ પણ ન કરે એટલા  
 પ્રમાણમા પશુરક્ષા, આ પારધિ કરતો હતો દયાળુ તો અનાજ  
 નાખી આદ્યો જાય, પણ આ પારધિ તો આગળ વધે કારણ કે  
 એને તો થોડુ અનાજ નાખી તમામ પક્ષી ખાઈ જવા છે આ  
 કિયા સારી કે નરમી? અહીં મધ્યસ્થ બનો? ગમે તોયે અનાજ  
 નાખવાની ઉદારતા કરીને? એની હંખાતી ઉદારતા, દેખાતી રક્ષાની  
 પ્રવૃત્તિ એ બધી હિમાની પ્રવૃત્તિ છે કિયા કે વચનના આધારે  
 ભૂલના તો પરિણામ ખરાબ આવશે પહેલી પરીક્ષા વ્યક્તિની  
 -પુરૂષની, પછી એની કિયાનો આદર શાહુકારની પેઢીનો

સામાન્યમા સામાન્ય દસ રૂપીઆનો નોકર તમારે ત્યા આરે અને એ રોકની ચીઠ્ઠી આપે તો પચાસ હજારનો એક ફાડી આપો, પણ શાખ વગરની પેગનો માલીક પોતે આરે તોયે પ્રથમ તો બોખી નાજ કહો કદાચ એની શરમ પડે, એ માણસ કંઈક કામનો હોય તો તમે કહી દો કે આજે તીજેરીમા રૂપીયા નથી વ્યવહાર પણ વચનના નામે નથી ચાલતો પણ વ્યક્તિના નામે ચાલે છે 'પુરુષ વિશ્વામે વચનવિશ્વાસ.' ગણનારો કદી ભૂલે પડે નહિ સજ્જનના કરતા દુર્જનના વચનો વધારે મીઠા હોય છે દુર્જનની જીભમા મધુ, અને હૃદયમા હાગાહાગ ઝેર હોય છે સજ્જનને જ્યારે હૃદયમા મધુ અને કદાચ જીભમા કઠીનના લાવળી પડે છે ઓકડ ગમે તેવું તરફડે, રોતું કઠંગતું હોય તોયે મા, છાતી ઉપર પગ મૂકી દવા પાય પાટોશણો આવીને કહે, કે બાઈ, આ શું કરે છે ? 'આમ તે દવા પનાતી હશે ?' મા કહે છે કે, 'તમે તમારે ઘેર જાઓ એની મા હું છું' એ વળતે ચાર દાદા ઉભા હોય તે કહે કે એ એની મા છે મા બીજુ કંઈ પાય નહિ એ પાતી હશે એમા બાગકતુ હિત હશે વચનના વિશ્વાસે ઠગાવાની નીતિ બાધવી નહિ શ્રી અભયકુમાર વેશ્યાથી ઠગાયા, એ કેરી ગીતે ? વેશ્યા, શ્રાવિકા બનીને આવી હતી, એટલે એ ઠગાયા કહેવાયજ નહિ વેશ્યાએ એમ કહ્યું હતું કે, 'હું ત્રિનેશ્વરદેવની શ્રાવિકા છું, સયમની ભાવનાવાળી છું, તીર્થ યાત્રાએ હાલ ફરે છું' શ્રી અભયકુમાર આ ધર્મના નામે ઠગાયા હતા જે ગભાએ વેશ્યાને આ આજ્ઞા કરી હતી એણે પણ ત્યાજે આ વાત જાણી ત્યારે કહ્યું કે, 'આ ચુકન નથી' વેશ્યાને કહ્યું કે, 'તારા બુદ્ધિબળથી નથી લાવી, પણ તે ધર્મના પ્લાને ઠગ્યો છે' આ આદમી આખું બોલે છે મારે આવોજ હોવો એમજ એમ એકાત નવી સાડ બોલનારો બોલે પણ હોય અનેહી આવીને લાત મારે તોય મારી લાગે પણ દુશ્મન 'પધાગે' કહે તોય સમજવાનું કે ત્યા બાઠોતો નહિ હોય ! શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવરાગાદિ શત્રુ ઉપર જ્ય મેગવી ચૂકયા છે, એટલે આપણે મારેતો એમણે જે



કહ્યું તે ધર્મ પુરૂષની પ્રમાણિકતા પર વચનની પ્રામાણિકતા છે. આપણે તો દરેક ક્રિયામાં એમની આના જોવાની શ્રી જિનેશ્વરદેવે તીર્થસ્થાપનાની સ્થિતિ ક્યારે રાખી? કેવળ જ્ઞાન પછી પણ પહેલા નહિ કેવળજ્ઞાન ન પામ્યા હોય ત્યાં સુધી, મહાસમર્થ, જ્ઞાની ખરા, પણ જ્ઞાન કેટલું? કેવળજ્ઞાનની અપેક્ષાએ ચાર જ્ઞાન બિંદુ જેવા છે તીર્થ સ્થાપના કેવળજ્ઞાન બાદ, પણ પહેલા નહિ તીર્થ કરનામકર્મના સાચા વિપાક પણ કેવળજ્ઞાન પછી, પહેલા નહિ પહેલા પણ ઇંદ્રો આવે, સેવા, મહોત્સવ કરી જાય, પણ પછી જે જાતના ઠરે તે જાતના નહિ, કેવળજ્ઞાન પછી તો દેવતાઓ, ભગવાનને જમીન પર પગ પણ માડવા ન દે આગળ સુવર્ણક્રમળ ગોઠવ્યેજ જાય એ સાદ્યબી વીતરાજ થયા વિના પચે નહિ તીર્થ કરનામકર્મના વિપાકનો ઉચ્ચ કેવળજ્ઞાન પછી કેવળજ્ઞાન પછીના રૂપ, રગ, સાદ્યબી બધાએ નિરાળા શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી કહે છે, ‘ભગવાન્ તારી નિર્ઘયતા, અને તારી ચક્રવર્તિતા બેય જખરી આ બેયનો યોગ શી રીતે? આ બેયને પચાવવા જેટલી તારામા યોગ્યતા છે આ બધી વસ્તુ કેવલ જનતાના લાભને માટે નીવડવાની છે’

### આલબન વિનાનો ધર્મ કેટલો?

શાસ્ત્રના પાંચ પ્રકારની ક્ષમા કહી છે ૧ અપકાર ક્ષમા ૨ ઉપકાર ક્ષમા ૪ વચન ક્ષમા ૫ લોકોત્તર ક્ષમા ૧ અપકાર ક્ષમા-પોલીસના અમલદારે કે ઠોઈ મોટા માણસે, ઠોસો માર્યો અગર તમારું અપમાન કર્યું, એ વખતે તમને વિચાર થાય છે કે, ‘જો ગુસ્સો કર્યો તો બીજી બે પડશે, માટે ક્ષમા રાખવી બહી જો કાણુ ગુમાવીશ તો ફજેતી થશે’ આ ક્ષમા એ અપકારની ભીનિધી ક્ષમા છે આ સ્થિતિમાં આત્માએ કપાયને રોક્યો, અને ક્ષમા આવી આ ક્ષમા તો તમે જન્મથીજ શીખીને

આ ક્ષમા તો તમે જન્મથીજ શીખીને આવ્યા છો જે તમારી  
 બુદ્ધિ બહાર મારી ગઈ હોય, અને આગળ પાછળ બેંચા વગર  
 વાળુ ગૂંથાવો તે વાન જૂઠ્ઠી બાકી આ ક્ષમા શીખવવી પડે તેવી  
 નથી ૨ ઉપકાર ક્ષમા-કોઈએ તમારો ઉપકાર કર્યો હોય, એણે  
 તમને કોઈ વખત ચાર શબ્દ કહ્યા હતા, તે વખતે ગમ ખાઓ  
 કે 'ગમે તેવો તોયે એ ઉપકારી છે' આ ક્ષમા વધી ગઈ આની  
 માત્રા ખૂબ વધી અપકાર ક્ષમામા કેવળ સ્વાર્થ અહીં ઉપકારી  
 પ્રત્યે વૃત્તસ્થતા ૩ વિપાક ક્ષમા-કપાય કરીએ તો પરલોક બગડે  
 શાસ્ત્ર કહે છે કે કપાયથી દુર્ગતિ થાય માટે ગમે તે પ્રસંગે  
 કપાયને રોકવો તે વિપાકક્ષમા ૪ વચનક્ષમા-શ્રી જીનેશ્વરદેવ કહી  
 ગયા છે કે કપાય કરવો જોઈએ નહિ ગમે તેમ થાય પણ અપ્ર  
 શસ્ત્ર કપાય કરવો નહિ વિપાકક્ષમામા પણ આજ્ઞા ખરી, આજ્ઞા  
 બધે, છતાં અહીં તેની માત્રા વધી ગઈ ૫ લોકોત્તર ક્ષમા-  
 વિચાર કર્યા વગર સદ્ગુણો ક્ષમા એમની એમ જનીજ રહે એ  
 લોકોત્તરક્ષમા ગુન્સાના પ્રસંગે પણ ગુન્સો ન આવે કોઈ કહે  
 કે-શાસ્ત્રનો વિચાર કર્યા વિના હું લોકોત્તર ક્ષમા રાખું તો ?  
 જ્ઞાની કહે કે તું ગાડો છે લોકોત્તરક્ષમામા તો આત્માનો એવો  
 અવધાસજ હોય કે એ આત્માને કપાય અપશે પણ નહિ શ્રી  
 જીનેશ્વરદેવ કહે છે કે આલબન વિના ન ચાલે શાસ્ત્રે વિધિ  
 બાધી છે તે ગુરુ અહીં કોશ દ્વાર હોય તો પણ શક્તિ મપન્ન  
 શ્રાવકે આવશ્યક કરવા ત્યાં જવું જોઈએ એકાતની મળ  
 એર છે, છતાં આમ કેમ છે ? તો કે એકાતે બેસવાની હજી વાર  
 છે, ત્યાં સુધી આ મા આલબનના આધારે જીવી શકે છે, ત્યાં  
 સુધી આલબન મૂકી દેવું એ આત્માને ખાડામા ગળાવવા જેવું  
 છે સાતમે ગુણકાણે આલબન નહિ પણ ત્યાં સમય જટલો ?  
 આલબન વગરનું જીવન વધારે નહિ, ફક્ત અતર્મુદ્ધૂર્તજ હોય  
 માટે આલબનને આગળ કરીને ચાલવું એજ ધર્મ ૭

બુઝીયા માથે બાથ ન લીડો.

તમે વર્ષો સુધી પુસ્તકો પઢ્યા વાંચ્યા, લાખી, ચોડી, ડાહી

ઠાઠી વાતો કરી, છતાયે આત્મા, શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામા  
 સ્થિર ન થાય તો મહેનત નિષ્ફળ આડા અન્યા કાફા મારવાનું  
 રહેવા દઈ, જ્યાં ત્યાં સળમે હુમ, એ દેખાડવાનું ઠાઠી  
 નાખે 'અમે પણ કાઠ' એ ભૂલી જાયો શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
 આજ્ઞા આગળ મસ્તક નમાવતા શરમ કેમ થાય છે? વર્તાય એટલું  
 વર્તો, ન વર્તાય તો વર્તે એને હાથ જોડો, અને ભવિષ્યમા વર્ત  
 વાની ઉમેદ રાખો તોએ આ જીવનમા ઘણું પામ્યા એમ મનાય  
 આજ્ઞાનો અમલ કરવાની તો તાકાત નથી, તે પહેલાં કર્યું એમ  
 કરવાની વાતો કરે છે? બળીયા સાથે બાથ લીડીએ તો  
 મરીએ નહિ તો માદા તો જરૂર પડીએ, તો કરતા હોયએ  
 તેમાથી પણ ખસી જઈએ! માટે હવે હાથ જોડીને કહો કે મારે  
 તો તારૂં વચન પ્રમાણ તું કહે તે ખરૂં તમારી જેટલી બુદ્ધિ,  
 તર્ક શક્તિ હોય એટલી ત્યાં વાપરએ એની વિરૂદ્ધમા એક અંશ  
 પણ વાપરતા નહિ આનું નામ તે સમ્યક્ત્વ જયરાજની પરીક્ષા  
 કરવા મુનિવેરે દેવ આજ્યો છે રાજા મુનિને મહારાજાની સમજે છે  
 નિગોદાદિ વસ્તુનું સ્વરૂપ આજ્યુ ત્યારે પેતા દેવમુનિએ કહ્યું કે,  
 'ભગવાને બધા તત્ત્વો તો સાચા કહ્યા છે, પણ કેટલીક વાત બુદ્ધિમા  
 ઉતરે એમ નથી જેવી કે નિગોદ વિગેરે' એ વળતે જયરાજએ તમામ  
 દલીલો કરી છતાં જ્યારે મુનિએ ન માન્યું, ત્યારે જયરાજએ કહી  
 દીધું કે, 'હવે આપણા મેળ નહિ મળે' શુરૂ તારક ખરા, ઉદ્ધારક  
 ખરા, પણ કયા સુધી? આજ્ઞામા હોય ત્યાં સુધી મતિકરપના  
 આવી એટલે નહિ એમણે કર્યું એ કરવાની તાકાત આપણામા  
 નથી આપણે તો એમણે બતાવ્યું એ કરવાનું એમણે એમ કહ્યું  
 હોત કે જે રીતિએ મેં કર્યું એમ કરે તોજ મુશ્કિલ મળે, તો  
 શુ થાત? શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જીવન તો જે જિનેશ્વર થાય તેજ જીવી  
 શકે શ્રી જિનેશ્વરદેવના સમવચનમા કેવલજ્ઞાની હોય પણ એ કહે  
 શુ? શ્રી જિનેશ્વરે કહ્યું તે જ્ઞાન સરખું છે છતાં એ માને કે અમે  
 એની નિત્રાએ કેવલજ્ઞાન પામ્યા, માટે એમણે કહ્યું તેજ અમે કહીએ  
 એ કેવલજ્ઞાનીઓ પણ શ્રી તીર્થ કરની દેશના વળતે ખાર પર્ષદા

માની એક એમની પર્ષદામા બેસે કેવલજ્ઞાનીને હવે સાલગવાનુ શુ ? છતા જાય ને બેને અરે ગણધર, એ તો દુઃસ્થ, એ બેસે ત્યારે પણ પર્ષદામાથી કેવલજ્ઞાની ઉઠે નહિ આવે ક પ છે

હું અને અમે ભૂલી જાઓ

શાસનના સંસ્થાપક કોણ ? શ્રી તીર્થ કર દેવ આપણે કોણ ? એમની આજ્ઞામા રહી તેના આરાધનદ્વારા મુક્તિના અર્થાં જેની નિશ્ચામા રહે, જેના શામનમા રહે એની આજ્ઞામા રહેવામા વાધો ? મત્રી બધુ કરે, ભમે કુલ સત્તા એની, રાજના નામના લખાણુ પણ એ કરે, પણ મ્હોર છાપ કોની ? હુકમ કોનો ? ફરમાન કોનું ? નાનામા નાના આદમીને પકડવો હોય તોય હુકમ રાજનો મરેલાના નામની પેટીમા પણ જમા ઉધાર કોનુ ? નોડ એમ કહે કે હું શેઠ અને રકમ પોતાના નામપર જમા ઉધાર કરે તો બેડી કે બીજુ ઝાઝી આપણે તો એમની આજ્ઞાના નામનીયે રહેવાનું એ રીતે આજ્ઞાની તન્મયતા ન હોત તો જૈનશામનની પણ ઈતરદર્શન જેવી દશા વધે હોત જૈનશાસનના પરમ પ્રભાવક શ્રી હરિભદ્રસૂરિ જે ધારે તો પોતાના વિચાર દર્શાવી શકે છદ્મસ્થબુદ્ધિને લીધે વિચાર ભેદ તો થાય એક વખત શ્રી હરિભદ્રસૂરિને પણ ડોઢ એક જામતમા વિચાન્ભે થયો એમના ગુરૂ પણ એમના વિચાગ્ને સમ્મત વયા છતા હરિભદ્રસૂરિ લખે છે કે, ‘અમને આ વિચાર થયો, એમા અમારા ગુરૂ સમ્મત છે પણ ગભીર બુદ્ધિને ધગનારા ભાગ્યકાર મહર્ષિ સાથે એ વિચાન્ભા વિરોધ હોવાથી અમે મૌન રહીયે બીયે ડયા તે અને કયા અમે’ આજ તો ‘અમે પત્રુ ઝાક’ છીએ એવુ કહેનાર પાકયા છે ‘હું’ અને ‘અમે’ માનનારાને શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા મ્થાન નથી ‘હું’ અને ‘અમે’ ભૂલી જાઓ જમાલિ, ભગવાનની પરિવદમા પોતાની વાત સાળિત ઢગ્વા આવે છે હજી ભગવાન તો બોલ્યાએ નથી ત્યાજ ગણધર દેવ જોતમસ્વામીએ એમને પૂછ્યું અને બોલતા બધ કર્યા, તોય બહાર નીકળી ‘હું સર્વજ્ઞ, હું સર્વજ્ઞ’ની ડાડી પીટવા લાગ્યા તેજ વખતે ભગવાનના સાધુ સમુદાયે અને શ્રાવક સમુદાયે નક્કી ઠર્યું કે ‘આ સધ બહાર’

જમાલિ કોણ ? ભગવાન મહાવીરનો લાણેજ, જમાઈ, અને પાચસે ગીતાર્થ શિષ્યોનો ગુરૂ પાચનેને સયમમા ઝીવાવનારો, મુકિતના માર્ગે વાળનારો એ પાચસેએ હું કે 'હવે તમે ગુરૂ નહિ ઉપકાર ખરો પણ હૈયામા, હવે બહાર નહિ' આ શાસનમા 'હું' ને 'અમે' એ નહિ ચાલે 'તમે' અને 'હું' કોણ ? અમે બોલતા શીખ્યા એ કોના પ્રતાપે ? આ આગમ ન હોત તો અમે શુ બોલત ? આ પાખ્યા આગમથી અને એમા એ 'અમે' ? તમને આગવતુ દેખાય નહિ, પાઠવતુ દેખાય નહિ, તમે ક્યાથી આવ્યા ? કઈ દુનિયાથી ? તમે જો શ્રી મહાવીર-દેવના સાચા દીકરા બનવા માગતા હો તો કબૂલાત કરો કે આજથી એમની આજ્ઞા પ્રમાણુ અમારી બુદ્ધિમા ન ઉતરે તોએ એ તો સત્યજ આ શિર ખીજે ન ઝંકે યુદ્ધમા બધાય સૈનિકને સેનાધિપતિનો હુકમ માનવોજ પડે પાછવ હઠવાનુ કહે તો હઠવુજ પડે સૈનિકને બ્યાજખી ન લાગે તોયે હઠવુ જ પડે સૈનિકની બુદ્ધિ ત્યા ન ચાલે વિશ્વાસ નહોતો તો સેનાધિપતિ કબૂલ કરવો નહોતો પણ નક્કી થઈ ગયા પછી તો એનોજ હુકમ માનવો પડે માટેજ રાજાઓ જય મેળવે છે જો બધાય મૈનિકો સેનાધિપતિ બની જાય તો નાશ થાય તમારે ને અમારે જ્યા શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા આવે ત્યા 'અમારા વિચાર' એ વાત આધી મૂંઝી જૈન બનવા માટે આટલી યોગ્યતા તો જોઈએજ આજ્ઞા એટલેઅનત જાનીની દૃષ્ટિનો નિબ્ધર્ષ અને એજ ધર્મ 'સ્વામિને માનીયે છીયે' એમ કહેવુ અને વર્તવુ મરજી મૂજબ એ ન ચાલે

મયમ બતાવનાર નિર્દય કે દયાળુ ?

મનુષ્ય જીવનની સફળતા માટે, શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રને અપૂર્વ પ્રેમથી સાલજો, સાલગીને એક એક વચન ઉપર તન્મય બનો અને પછી આત્માને મયમમા ઝતતો કરો તમે જૈન છો ને ? કહો, તમે સફળતા શામા માની ? આની સાથે વિરોધ હોય તો વ્યક્ત કરો આ વસ્તુ મનાય, જથી જાય, હૈયામા ઓતપ્રોત

ધાય તો કોઈની તાકાત નથી કે પરિવર્તન કરી શકે 'હાજીયા' ન બનો, વિચારો, એકાતમા આત્માની સાથે ધર્મ-વિચારો તો જ નેનશાસ નનો લાલ ઉઠાવી શકશે 'માન ઘર અને મારા ખાર' એમા ને એમા રોકાઈ રહે આ લાલ નહિ મળે શ્રી મહાવીરદેવના શામનનો લાલ ત્યો મહામુશીબતે પામ્યા છે તે માર્થિક ડરો, નહિ તો પામેવ તે નહિ પામ્યા જેવું બનશે શ્રી જિનેશ્વરદેવને તમાઝ જીવન બગડવાની ભાવના નથી એ તો તમારી દયા માટે કહે છે સયમ કહેનારને નિર્દયતા નહોતી સયમ એ નિર્દયનો ઉપદે શેલો ધર્મ કે દયાળુનો? તમે નાના છોકરાને નિગાળે મૂકો, નાના સાત વરસના બાળકને નિશાળે મૂકો એ દયાથી કે નિર્દયતાથી? છોકરો મનમા ગાળો દે, તીગ્ગડાર આપે, એને નાસ થાય, એ માને કે મારી જીવગીનો આત્મ લૂટી લે છે મારી સામે મોટો રાક્ષસ બેસાડ્યો માન્તર એ રાક્ષસ લાગે એકડો ધુટતાએ માસ્તરને ગાળો દે, પાટીમા રમકડા કાઢે અને વળી માન્તર જૂએ ત્યારે ગાળો દઈ રમકડા જૂઝી એકડો કાઢે આ માળાપના હુફ યમા દયા ખરી કે નહિ? ત્યા ડેમ દયા નથી આવતી? મા બાપ શુ કહે? કેમ કોઈ બોલતુ નથી? બોલો તો ક્ષ્મી જાઓને! બાગ્યગામી! જૈન ગામનમા ક્ષ્મી જવાય એ દુર્બુદ્ધિ કોણે જગાડી? શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાના અમલને ક્ષ્મી જવાનું ઉપનામ કોણે આપ્યું? જૈનકુલમા જન્મેલા, જૈન માધુના આચાર, વિચાર, ક્રિયા જાણવા છતાં, ક્ષ્મી જવાય, એવું સાચી લાગે છે? એમ કેમ કહો છો, કે અહીં લોળાઓ હોય તે કસે? શોઓ કે લોળાએ કસે કયા? લાડુ, પૈસો, મોજશોખ હોય ત્યાને? અહીં કસવાની સામગ્રી કઈ? જ્યાં શ્રી જિશ્વદેવની આજ્ઞાના મૃગમાજ ત્યાગ ત્યા કસવાની વાત શી રીતે માની?

મારાપણુ શેમા માન્યુ ?

તમે ફલાણા, અમૂકજ બાપના દીકરા છો એ તમે કયા જ્ઞાનથી જાણ્યું? તમે કહો છો ને કે અમે અમૂકજ બાપના દીકરા? તમે અમૂકજ બાપથી ઉત્પન્ન થયા છો એવું કયા જ્ઞા

નથી જાણ્યું ? સભામાંથી ઉત્તર મળ્યો કે કહેવાથી જગત્તર કહેવાથીને ? જોવાથી તો નહિને ? અહીં આગમને કહેવા ઉપરથી ન માનો જાતપર વિશ્વાસ, દુનિયાના સ્વાર્થી સંબંધીઓ ઉપર વિશ્વાસ, એટલેએ અહીં વિશ્વાસ નહિ ? મા, જાપ, અને જૈન, વિગેરે મળ્યાં ઉપર કોઈ આશ્રેષ્ઠ કરે, તમને લાગે કે એ આશ્રેષ્ઠ સંલલિત છે તોએ લડવા લા થઈ જાઓ કહી દો 'કે જા, જા, ગમાર' અને તમારા માધુ ઉપર ગમે તેવા આશ્રેષ્ઠ કરે તો તમે કહી દો કે 'કાક હશે' ધન્ય તમારા જૈનપણાને ! ધન્ય તમારી ધર્મપણાની લાવનાને ! ધન્ય તમારી બુદ્ધિને ! ! શ્રેણિક મહારાજને દેવતાએ માછવા મારતો મુનિ જતા યો શ્રેણિકને એ જોઈ આઘાત ધાય છે વિચારે છે કે, આ લિંગને લગાવે છે શ્રેણિક કહે છે- 'આ શુ ? પેવો કહે છે કે- 'મહા વીરના જાધાએ મુનિઓ આવા છે' શ્રેણિક કહે છે કે- 'જે મહા વીરનો શ્રાવક ન હોય એની પાને એવી વાતો કરજો તારા જેવા કેઈ પતિતોને જોઈ તો પણ મહાવીરના જાધા મુનિને આવા માનુ નહિ વેપ મૂકી દે' તમને આ છે ? તમને મારાપણ છે ? મારા પ્રભુ ! મારા ગુરુ ! મારું શાસન ! આ કાંઈ છે ? તમને તો, જગડો, જગીચો, ખાયડો, છોકરા, પેઠી, હવેની, આ જાધા મારા, એમા કાકરો પટે તો ધમપછાડા કરો અહીંના કથોયે વાધો નહિ અહીં તો એમ કહો કે, 'ઠીક વાચ છે ! તોજ ઠેકાણે આવશે !' આજે દુનિયાના ચોગાનપર જેટલી મશ્કરી આ દેવ, ગુરુ, ધર્મ, આગમની, તમારે જોતે જોતે થઈ રહી છે, એટલી મશ્કરી તમારી જાતની ધાય તો શુ કરો ? જ્યાં મહેવાનું, ત્યાં ધમાધમ અને જ્યાં ફરજ, નહિ સહેવાનું ત્યાં ઉપેક્ષા ? દુનિ આમા હજારો આદમીઓ હિંસા કરી રહ્યા છે, ચોર, લુચ્ચાઓનો તોળો નથી, આ જાધાની તમને દયા નથી આવતી ? માત્ર પાત્ર મહાવ્રતધારીનીજ દયા આવે છે ! તમારી દયા જૂની ? કોઈ દાન દે ત્યાં દયા કે બીચારાની ડોથળી ખાલી થઈ જાય છે કોઈ શીલ પાળે તો કહે કે આ યુવાની, આ લોગ સામગ્રી એમા વળી

ત્યાગ શા? વીમમી સદીમા ઝોઘા કેવા? વીમમી સદીમા તો હવાઈ વિમાનમા ઉડવાનુ! ઝોઘા લેવા એ તો લય કર ગુન્હો! હુ કહુ છુ કે હવાઈ વિમાન તો એવા લય કર છે કે બેઠા પડી જીવતા આવ્યા તો લાગ્યવાનુ એવા જીવનના તોદા ન ખેલો. આગ મિનીટની મોજ ખાતર જીવનના તોદા ન ખેલાય જો તમને ટાઈમ મળે, મમય હોય તો આ આજ્ઞા આગળ જૂકો ન જુપાય તો પ્રપચ્છાજીમા ન જૂકો શાંતિ કયે સમયે? દુન્યવી પદાર્થોના નાશ મમયે, ધરીરના નાશ મમયે કે ધર્મના નાશ સમયે? સામારિક હાનિ વળતે એ શાંતિ નહિ, માત્ર શામન માટે ગમે તે થાય ત્યા શાંતિ !!! શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનમા મુક્તિ કેણુ મેળવી? આવી શાંતિ રાખનારાઓએ એમ? કદીજ નહિ

### ધર્મ મામે એર ન વગસાવો

ભગવાનુ શ્રી મહાવીરદેવનુ શામન છે ત્યા મુધી મદિરો અને ઉપાશ્રયો પણ જીવતા ગદેવાના છે જે પાપાત્માઓ આ બે બીજને જરણાદ કરવા માગે છે તેમની પોતાની જાદગીઓ જરણાદ કરે છે એમને વધાવનારાઓ પણ પોતાના જીવનને પાયમાલ કરે છે સસારસાગરને તરવાના આ તો બદરો છે આજે ધી અમી વરને તો વરમાવો અને એર વરને તો બહાર જઈને કાદો આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી ઠરવાના આ તો મોજ સરોવરો છે પીવાય તો પીઓ, ન પીવાય તો પાડાની જેમ ન ડહોળો બીજને પીવા દો ન છાજતા ઉઘારો કાઢી જેતવને, માનવજીવનને વેડરી ન નાખો આ બે મ્યાનો તો તેવાજ રહેવાના છે આ બે મ્યાનોમા જે પવિત્રતા છે તે બીજે ક્યારી નથી શ્રી જિનેશ્વરદેવની વાણીનો પ્રભાવ અજબ છે ધમાલ કરવાના ઈરાદે આવેલા પણ પ્રભુની વાણીના પ્રતાપે શાંત થઈ સાબળે છે ગમે તેવા ઈરાદે આવે પણ આ વાણીના પ્રભાવે તેમનો અતગતમા પોકારે છે કે ધમાલ ન થાય શ્રી જિનેશ્વર દેવની દેશનામા પાખડી પણ ટાવતા હતા શ્રી જિનેશ્વરદેવની વાણીનો બોલનાર નિર્ભય છે એના પરના અનેકાનેક આક્રમણો



એની મેળે નાશ પામે છે અનેકાનેક લયના વાદળ આપોઆપ વીખગઈ જાય છે, અને કદાચ અમે ભયમા સપડાઈએ તો એ પરવા નથી વિરોધીઓ, અહીં આનંદારાઓ, અમારે માટે, અમારી જાતને માટે, એમને ધાળે તેવા ગમ્યા ઉડાવે, કલકો મૂકે, ગાળો દે, એની અમને પરવા નથી અમે શુદ્ધ હૃદય તો અમારી જીવનનૌકા મળેથી તરી જશે સસારસાગર તરી સહેલાઈથી મોક્ષે પહોંચીશું અમારે તો એ કર્મક્ષયમા સહાયક છે, પણ જો અમારામા મહી પોવ હશે તો દુનિયા પૂજે તોય ખાટો તૈયાર છે જે પાપાત્માઓ સયમની સામે કાદવ ઉછાળે છે તેઓ નેજ કાદવ ચોટવાનો છે હવે મારે મર્મ ખોલીને બોલવું પડે છે રમતાના લે ભાગુ મરજીમા આવેતેમ બોલી જાય ત્યાં તમે ન બોલો અહીં પણ આજ્ઞા ન દેખાય તો મને મૂકી આવતા થજો તમને લાગે કે ભગવાનના શાસનને ઘટતુ છે તો સાબળજો નહિ તો કહી દેજો કે અમે સાબળના તૈયાર નથી જૈન શાસનના કુળદીપકો! જરા સમજો

### બાહ્ય મ યોગો શુ કામ કરે છે ?

શ્રી શ્રેણિક મહાગજ ય્રી અરિહંતદેવના, અરિહંતપદના આરાધક, અરિહંતના ગુણને જ્યાં દેખે ત્યાંથી લેતા એ રાજા ભગવાન શ્રી મહાવીરને ચતુરંગી સેના સાથે વદન કરવા જાય છે રસ્તામા પ્રસન્નચદ્રરાજર્ષિને ધ્યાનમ્થ ઉલેલા જોયા પ્રસન્નચદ્રરાજર્ષિ સૂર્ય સામે દ્રષ્ટિ કરી ઉભા છે એક પગ ઉભો છે, એક પગ નીચે છે, શીખ્ર ઋતુ છે, મધ્યાહ્નકાળ છે, પરસેવો નીતરી રહ્યો છે, ધ્યાનમગ્ન છે ચતુરંગી સેના આગળ બે ચોપદાર છે શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી ગુણ પ્રમાણે એમને નામ આપે છે મુમુખ અને દુર્મુખ જૈન શામનમા વસ્તુને જેવી હોય તેવીજ જોળખાવાય છે એ શાસન એવું અનુપમ છે જે તમે મનન કરશો તો અત્યારે દુનિયામા જેટલી વાતો ચર્ચાઈ રહી છે એટલી આ કથામાથી નીકળશે મુમુખ બોટામા ન ઉભો રહે બોલવું પડે તો સાચું, સાદું ને કં યાજ્ઞકારી બોલે દુર્મુખથી રહેવાય ? એ

ઓ યો, 'મુનિને જોયા ?' મુમુખે કહ્યું, 'ધન્ય છે ! કેવું તપ ! કેવો ત્યાગ ! કેવું ધ્યાન ! દુર્મુખ ઉચ્ચર્યો કે 'ધિકકાન્' એ જોને ! ધૂળમાં પડ્યું જોતું તપ ! આની પ્રથમાં શી ? દૂધ પીતા બાળકને ગાતી પર મૂકી આ ભાઈજી ધ ચાલી નીકળ્યા, અને જોના મત્રીશ્વરો પેલા નાના બાળકની ઘાત કરવાની તૈયારીમાં છે આ તો વશનો નાશક !' તમે જાણો છો ? આમને દીક્ષા આપનાર ડોણ ? ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ, શ્રી મહાવીરે જેને દીક્ષા આપી જોની પરીક્ષા કરનાર ઉભો થયો ખરો ? ડોણ ? દુર્મુખ દુર્મુખે ભાગ્યે વાટયો પરિણામ વિપરીત આવ્યું મુમુખ કહેવા લાગ્યો પણ દુર્મુખ માલજો શાનો ? આજના આત્માઓ પણ માલજોજ નહિ દુર્મુખના ગળદો પ્રસન્નચદ્ર રાજર્ષિના કાનમાં ગયા બહારનું આલબન પણ કેવું પરિણામ લાવે છે જોતું આ દશાત છે પ્રમન્નચદ્ર ગન્ધર્વ, દુર્મુખના વચ્ચે મોથી શું વિચારે છે ? વીરના હાથે દીક્ષિત, તદ્ભવ મુક્તિગામી, જોમની પણ દશા, બહાગના શબ્દોથી પવટાર્ધ ગર્ભ તો તમારીને મારી શી દશા ? માટે તમે ઉત્તમ પ્રકારના મયોગોનું પેવન કરે મુનિ વિચારે છે જેનું મેલરણપોષણ કર્યું, જેને મે માગ માન્યા, જો મારા નિમકહ્વગમ મત્રીઓ, માન દીકરાના પ્રાણ લેવા તૈયાર થયા છે ? આવી જાઓ સામે હવે મુનિ મનોવૃત્તિએ મુનિપણથી ખસ્યા સામે મત્રીઓ ખડા ધર્મ ગયા કંપનાજ માયા મત્રીઓ આવ્યા નહોતા મામસામા મનથી સુદ્ધ આત્મ હૃદયારો દેકાયા કેઈને માર્યા, કેઈને કાપ્યા બધા હૃદયાર ખૂટી ગયા એટલે વિચાર્યું કે માથાનો મુદ્દ માફ કે તરત માથે હાથ મૂક્યો, પણ માથું બોડું હતું તરત મુનિને લાન થયું મુઠે માથે લાન કરાવ્યું આજે તો ઉપાધ્યાયજી મહાગજનું એક પદ ગોળી રાખ્યું છે કે 'શુ મુઠે શુ લોચે' પણ આગળ પાછળનું કયા જાણવું છે ? મુનિ તરત ચોકયા હું કોણ ? કોનું રાજ્ય, કોનો પુત્ર, કોના મત્રી, મારે ને જોમને શુ ? આ બધું બોડા માથે કહ્યું શ્રેણિક મહારાજ આ મહર્ષિને જોઈ હાથી પરથી જાતે ઉતરી વદન કરી, તેમના ચરણની રજ માથે લગાવી, આગળ

આ યા એ વખતે તો પ્રમગ્નચક્ર રાજર્ષિ મનથી લટી રહ્યા હતા ત્રી શ્રેણિક મહાગજાન અનુમોદના કળતા જાય છે આ મુનિ આવા ધ્યાનમાં અત્યારે મરી જાય તો નં ગતિમાં જાય એ લગવાનને પૂછુ, એવું વિચારતા નજા ત્રેણિક લગવાન પાને આ યા લગવાનને વદના પ્રી ભેગ, પડી પૂછ્યું, 'લગવન! રમ્તે આવના ધ્યાનમ્થ જે મુનિને મે જોયા તે અત્યારે મરી જાય તો કયા જાય?' લગવાને કહ્યું 'સાતમીએ જાય' થોડીવાન પડી ફેગ એજ પૂછ્યું કે 'લગવન! હવે મરે તો કયા જાય?' 'મર્વાર્ધસિદ્ધ વિમાનમાં' નજા મુઝાય છે, આ જુ' ત્યાં તો દુડુભી વાગી ત્રેણિકે પૂછતા લગવાને જણાવ્યું કે, એ પ્રમગ્નચક્ર મુનિને કેવલજ્ઞાન થયું એની દુડુભી વાગી શ્રેણિક પૂછે છે, લગવાન! આ શુ! ઘડીકમાં માતમી, નગી મર્વાર્ધસિદ્ધ અને હવે કેવલજ્ઞાન થયું' લગવાને જમ્પી વાન કરી આ મુડેલા માથે, આ વેષ પ્રભાને, આ દશા વર્ધ મન મરચ્યા તો મળ મરચ્યા ના કળતા બાહ્ય આલ-ખન વિના આત્માની શુદ્ધિ ઘણી કઠીન છે માનમિક શુદ્ધિ પણ બાહ્ય આલખનને અવલખે છે એ મુનિએ પણ માનમિક ચુદ્ધ કરી માનમી યોગ્ય દળીયા મેગ યા, વિચાર પવટાની માથે સર્વાર્ધસિદ્ધમાં જવા જેટલી યોગ્યતા મેગવી એ મુનિ ઉમ્મ લાનનાએ નરયા ચારે વાતી કર્મ ખપાવી કેવલજ્ઞાન પામ્યા મુનિવેષને આ પ્રભાવ આ કવાપર ખૂબ વિચાર કરજો

છાખડે કઈ સૂર્ય દકાય ?

મલામાવી કોઈએ નીકાનુ કહેતા જણા યુ કે શ્રી લગવાન મહાવી દેવના શાસનમાં દીક્ષા કાઈ રૂપી છે ? દીક્ષા વૂપી રહે ? દીક્ષા પામ્યા વિના કોઈપણ મુક્તિ ગયું નથી, જતું નથી અને જશે પણ નહિ અનાદિકાળથી અનતાકાળ મુધી સદૈવ દીક્ષાજ દીક્ષા છે કદાચ કોઈ પાપી દીક્ષાને ઢાકવા માગે તોય નહિ દકાય છાખડે સૂર્ય દકાય તો જિનાગમમાં દીક્ષા દકાય જિનાગમમાં તો દીક્ષાની નોખતો વાગે છે દીક્ષાની નોખતો, દીક્ષાના જાપ, અને દીક્ષાથીજ

તમામ શાસ્ત્રોભર્યા છે છ ખડના માલીડ ચક્રવર્તિઓ મુક્રો  
છોડી ચાલી નીકળ્યા, એ આ રીક્ષા માટે તમામથી ઝુપડા નથી  
ફટતા ચક્રવર્તિઓ છ ખડની માલખી દોડી દે છે અરે ઇંદ્રો  
તમારી ઇર્ષ્યા કજે જે નિગ્રાજે જે દે અ બધા એના ભાગ્યશાળી  
છે કે જટ આ ઓઘો પામી નય છે અમાગ માગરોપમના  
આયુષ્ય રથે પૂગ થાય ને શ્રાવનો મવતા મળે કે જટ ઓવો  
હાય આવે! પણ હવે તમે વાયલેમથી ઇંદ્રને ડહેવગનને કે  
તમે અહિ આનના ઇચ્છતા હો તો ન આવજો, મને ને આનરો  
તો અમે તમાગ માર્ગની મામે આડી રીનાવો ડભી ડયા શિનાય  
રહેવાના નથી! મુબઇની વીસ હજારની જેન વન્ની ત્યા જેનત્વ  
કેમ ન અઘડે? ત્યા ત્યાગના પૂજારી કેમ ન હોય? ત્યા ત્યાગ  
માર્ગના ઉપદેશના ધાધ કેમ ન વહે?



## આખ્યાન ૨૦ મુ

જેન ધર્મનો પાયો નુ ?



મા નવ જીવન એ કઈ ભોગનુ માધન નથી જે  
ભોગના માધન તરીકે જ્ઞાની વર્ણન કરના બેઠા હોત  
તો માનવ જીવનનો નબળ પડેલો ન આવત, પહેલા  
નબરે તો દેવલોક બેઠો છે માનવ જીવનનો નબળ પડેલો આવે  
છે એનુ ઠાણુ કઈ જુદુજ છે માનવજીવનની મહત્તા ન સમ  
જાય ત્યા મુધી એની મદજનાનો હેતુ ન સમજાય રોગીને રોગ  
ભયકર ન લાગે, આ રોગ હાનિ ડગના છે એવુ ન દેખાય ત્યા  
મુધી એ, પૈદની મવાહ મીધી રીતે માને નહિ એ ગીતિએ

આ માનવજીવન, આત્મનિર્ફલિ માટે, ઉગ્રામા ઉચ્ચ આલેખન નહિ સમજાય ત્યાં સુધી જ્ઞાનીએ જતાવેલ સફળતાના કારણો નહિ મમ જાય આ માનવજીવનને મફત કરવા માટે ત્રણ વસ્તુ આવશ્યક છે શ્રી જિનેશ્વરદેવના આગમને રૂચિપૂર્વક સાંભળવું, સાંભળ્યા પછી એક એક વાત પર શ્રદ્ધાને મજબૂત બનાવવી, પછી શક્તિ પ્રમાણે મયમમા પ્રવર્તન કરવું જ્ઞાની આ રીતે સફળતા કહે છે આ કષ્ટન કરનારે, આનાથી વિપરીત વસ્તુ જીવનની સાધના માટે જરૂરી નથી એમ હૃદયમા ઠસાવવું પડશે મમ્યજ્ઞત્ય તથા વિગતિ મારા કહેવા હોય તો મિથ્યાત્વ તથા અવિરતિને ખોટા કહેવા પડશે, કપાયના અભાવને જરૂરી કહેવો હશે તો કપાયો નકામા છે એમ કહ્યા વિના ચાલે તેમ નથી આ ત્રણ વસ્તુમા સફળતા ત્યારેજ મનાય, કે જ્યારે બીજી વાસ્તનાઓ આપણામાથી નીકળી જાય એ વામનાઓ જ્યાં સુધી ન નીકળે ત્યાં સુધી આ ત્રણ વાત અતઃમા ન જાયે આજ તો એ પ્રશ્ન છે કે શાસ્ત્ર આલેખવું શું કામ? એથી ફાયદો શો? સયમથી તો મળેલી સામગ્રીનો લાભ ચૂકી જવો એ કે બીજું કાઈ? આ ત્રણ બીજી તો એવી છે કે દુનિયાની પ્રવૃત્તિમાથી ખસેડી આત્માને નવી પ્રવૃત્તિમા મૂકે માનવજીવન એ લોગનું સાધન નથી માનવજીવનની લોગના માધન તરીકે જ્ઞાનીએ પ્રથમા કરી નથી જો લોગના માધનની પ્રશસા કરવી હેતુ તો તે દેવલોકની કરત દેવતાનો જીવ ચલે નહિ ત્યાં સુધી લોગ તેમનાથી એક ઈચ પણ દૂર ખસે નહિ એ લોગ આત્માને વિંટીને જ રહે છે એમના શરીર એજ લોગરૂપ છે જ્યાં સામગ્રી લોગની લલે કં યાણુક મહોત્સવો કરવા જાય, જિનર્ણિજ પૂજવા જાય પણ સામગ્રી લોગની તો ચાલુ હોય દેવતાઓ કાઈ વિવેકી ઓઝા નથી તમારાથી કેઈ ગુણો વિવેક કરે છે, માટે તો વિબુધ કહેવાય છે તમારી પાસે કંઈ નથી એમની પાસે અવધિજ્ઞાન છે એ નજરે જૂએ છે તમને જ્ઞાનીનો વિરહ છે એ જ્ઞાનીના યોગે સમાધાન કરી શકે છે એવી એવી ભૂમિને અર્પણે છે કે જેને જાવના આવી જાય સામગ્રી

તો ઘણી છે લાલન-‘ત્યારે વાધો ક્યા ?’ એજ મુદ્દો છે કે એનામા લોગના ત્યાગની તાકત નથી, એ તાકાત માનવજીવનમા છે તમારામા છે માટે આ જીવનની મહત્તા છે લોગના ત્યાગની ભાવના અને તાકાત એજ માનવજીવનની મહત્તા આવા માનવ જીવનથી ત્યાગને આધો કરવો પાલવે ? આ જમાનામા લોકો કહે છે કે તમે બધું કહો, બધું માનીએ પણ ત્યાગની વાત ન કહો ત્યાગની છાયા પણ ન જોઈએ દેવતામાજ ને ખામી છે તે આ એકજ એ ખામી વગરના મનુષ્યો દેવોમા વિવેક વધ્યો પણ વિવેકનો અમલ મનુષ્યોમા વધ્યો કેઈ દેવતાઓ પદ્મવ્યના ચિતવ નમા એવા મરાણુલ ગે છે કે ન પૂઠો વાત એનું જીવન એવું બધાયલું છે કે કદત એક ત્યાગની વાતમા વિવેકનો અમલ કરી શકે નહિ બીજે તો તમારા કરતા ડેઈ ગુણો ઉચો વિવેક કરે છે એના જેવી લોગસામગ્રી તમને મળે તો તમે એક પણ ધર્મ ક્રિયા ન કરો એ દેવતાઓ તો આટલી આટલી સામગ્રીમા એકેએક મહોત્સવ સારી રીતે ઉજવે છે દરેક ઇંદ્ર શ્રી ત્રિનેશ્વર ભગવાનના પાંચે કલ્યાણુક સારી રીતે ઉજવે છે ગમે તેવી ભાવનાવાળા, ગમે એવા સમ્યગ્દષ્ટિ, ગમે એવા વિરાગી પણ દેવો અહીં મનુષ્યોનામા આવ્યા વિના મુક્તિ જઈ શકતા નથી મર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનવાળા દેવો, વીતરાગ જેવા, ઉચામા ઉચી કોટિના, જેનાથી સિદ્ધશિલા માત્ર બાર જોજન ઉચે છે, એમને પણ મુક્તિ જવા માટે જે જીવન મેળવવું પડે, તે તમને મળ્યું એ જીવનમા તમારે શું સાલગવું જોઈએ, હૃદયમા શું ઠસાવવું જોઈએ, અને પછી શું કરવું જોઈએ, એ સમજો સર્વજ્ઞ ભગવાનનું કહેવું રામ સાલગવું, એ શાંત્રના એક એક વચન પર દૃઢ શ્રદ્ધાને કેળવવી, અને પછી સયમમા પ્રવર્તન કરવું, એમાજ જીવનની સફલતા છે ગેજ એકની એક વાત, એજ પદો, જગ શબ્દોના રૂપાતરથી કહું છું, તમારી આગળ મૂકું છું છતાં આટલા દિવસથી તમે આ વસ્તુનો નિષ્કેશ કરી શકતા નથી માની આમા સફલતા કહે છે બીજામા હોય તો તમે કહો.

ન કહેા તો જરાગ્ર માનો માનો તો અમલ કરવા માટે શક્તિ મુજબ પ્રવૃત્તિ કરેા અહીં ના કહેની નહિ, હૃદયમા માનવુ નહિ, અને જહાગ જઈ આહુ જો યા વિના ગહેવુ નહિ તમારી સાથે આની રીતે ધધો બાલે ની રીતે ? હુ પૂછ પૂછ ડરે છુ તે તમને યોગબના માટે, આ વિચારો તમને પમદ છે ડ નહિ તે જાણવા માટે તમારી અને અમારી જોયની પમદગી વગર આ માગની તવા ગઈ નજે ધઈ નવી, ધતી નથી, અને વગે પણ નહિ ટુનિયાની બધી પ્રવૃત્તિઓ અનિચ્છાએ પણ થાય છે પણ મહીં તો ઈચ્છા વગર ફલ આપે નહિ વગર ઈચ્છાએ ડરેલી ધમ ક્રિયા કની સ્વર્ગાદિ ફન આપે પણ તેથી ફાયદો શુ ? ઈચ્છાનો મર્થ માગવુ નથી સ્વર્ગ માગતા નહિ માગ્યુ તો માયા ગયા ધર્મ પ્રતાપે એક વાર સ્વર્ગ મલી પણ જાય પણ મમારમા ફલી જનાય મોક્ષની ઈચ્છાએ આગ ધતા કુદગ્તી રીતે સ્વર્ગાદિ મળે તે ભલે, પણ માગ્યુ તો મૂળ ગયુ પણ અહીના તુલ મુખોની વાસના ન મટે, બાવીને ડવાક અહીની નાસનાઓથી રીગાતા હોય, એક પણ વિચયમા ણી ન હાય, એનુજ રગણ હોય અને કહુ કે સ્વર્ગની વાગના ન કરે, દેવાગનાઓને તમા દેવતાના મુખોને ન ઈચ્છો, અને માત્ર મોશ ઈ હો, તો એ જને ' દેવતાના વર્ણન આવે ત્યારે કઈ ડહ વાય ડ આવુ ડયાર મળે ? જે મુખોને દુખરૂપ લેજે તેને એ ન થાય જેન ધર્મનો મૂળ પાયો અહી મમાયેયો છે નિહાર જે પ્રકારના કહ્યા છે

આપણે માટે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામાજ ધર્મ એમણે કર્યુ તે કરવુ એમ નહિ, પણ કહ્યુ તે કરવુ એમા ધર્મ એમણે કહેલુ તો એજ કહે અગર એમના જેવાજ કરે આ અનમષિ પીમા અમખ્યાતા આત્મા મુક્તિ ગયા, તે, જે રીતિએ અને જ જાતિના અનુયાયથી ચોવીસ તીર્થ કરા મુક્તિ ગયા તે રીતિએ ગયા ડ ણી ? એ રીતિએ ણીન ડોઈ મુક્તિ ગયા ? એ અમ ખ્યાતા ચોવીસની આજ્ઞામા રહીને ગયા કે ચોવીસની જેમ પોતાની

મગ્ધ મજ્જા આલીને ગયા ? ક પસૂત્ર તો દર વર્ષે સાલજો છે ને ? બગવાન નીક્ષા લેવા જાય છે ત્યારે કુલટુદાઓ શુ જલે છે ? જો કે શ્રી જિનેશ્વરદેવની જાતને ઉપદેશની જરૂર નથી નવય જ્ઞાની છે, છતાં એમને પણ કુળ વૃદ્ધાગો શ્રી જિનોપદિષ્ટ માગ નો ઉપદેશ આપે છે ધર્મ એ શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જીવન નહિ પણ આજ્ઞા આજ્ઞા મુજબ ચાલતું એજ ધર્મ શ્રી જિનેશ્વર જીવ્ય એ જીવવાની તાકાત બીજામાં નવી અસિક પાલન એ એનું જીવન ન જલેવાય એ તો આનામાં આવી જાય જ્યારે તમે શ્રી જિનેશ્વરદેવ થાઓ ત્યારે કહેજો કે મહાવીરના જેવું જીવન જીવ્યા શાસ્ત્રમાં હામહામ એજ લખ્યું કે આના એ ધર્મ પ્રભુના શામ નમાં કેવલજ્ઞાની પણ દેશનામાં એમ જલે કે ‘શ્રીભગવાન મહાવીરદેવ જલે કે કે’-કેવલ જ્ઞાનીને મહાવીરના દાખવાની ગી જરૂર ? શામ નની એ મર્યાદા છે ‘અમે કેવલજ્ઞાની કેવી નિદ્રાએ થયા ? જે કાંઈ જાણ્યું, મેળું યુ, પામ્યા, એ જાણું નિદ્રાએ’ શ્રી નીર્વરદેવે તો ‘અપન્નેવા, ધુવેદ્વા, વિગમેદ્વા’ જલું એના ઉપર શ્રી જણ ધર દેને આખી દાદશાગી રજી શ્રી જણવદેવે એમ ન લખ્યું કે અમે જહી લખી એમજો પણ જતાવી કોણે ? માટે જે કાંઈ જરીએ તે એની આજ્ઞાને અનુમતીને, આજ્ઞામાં વર્મ થયા એમના દાન, ગીવ, તપ, ભાવ, દયા, નિયતિ, જ્ઞાન, અતિ-શયો, મહિમા, પ્રભાવ, ગયા’ તરી તાકાત નથી માટે એમણે જે કહ્યું તેજ કન્યાનું જલું શાસ્ત્રમાં જે પ્રતિજ્ઞા વિહાર કહ્યા છે ગીતાર્થ વિહાર, મને ગીતાર્થની નિદ્રાએ વિહાર નિદ્રાએ વિહાર જનનાર વાત વાતમાં ગીતાર્થને પૂરે નિદ્રાએ વિહારતાંનો વિહાર સ્વતંત્ર નથી શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જીવન સ્વતંત્ર છે આપણું જીવન પરતત્ર છે શ્રી જિનેશ્વરદેવના જીવનમાં જે વસ્તુ જલેલી છે, તે પામવી જરૂરની છે એ મોક્ષે ગયા, આપણે પણ ત્યાજ જવું છે પણ એ- C મર્ષિની મનમર્ષિણીમાં તીર્થ જરૂર વડે તો આવીસજ મુદ્દિત જાય જાકી તો ગદાધર, કેવલજ્ઞાની, આચાર્ય ઉપાધ્યાય, માધુ થઈને કયાણ કરી ગયા



## આત્મપતન થાય એવી વાતો ન ટ્યો

શ્રીત્રિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામા રહેનારા આપણે એમની આજ્ઞા ઓના મર્મને મમજવા જેટલો થાય તેટલો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ જ્યારે શ્રી શાલિભદ્રે, માતા પાસે મયમની માગતી ફગી, મયમની ઇચ્છા પ્રગટ કરી, ત્યારે માતાએ શુ કહ્યું, ‘અહો, ધન્ય ભાગ્ય’ તારી ભાવના ઘણી ઉચી છે કે જેવી તને નાની વયમા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનો માર્ગ રૂપો’ એના જેવો કં યાજુકારી માર્ગ આ દુનિયામા ડોઢ નથી’ શાલિભદ્રે કહ્યું ‘અત્યારેજ સસાર છોડવાની ભાવના છે’ માતાને મોહના યોગે મૂર્છા આવી માતા બોલી કે, ‘આવી રીતે જીવ એ સહન ન થાય’ પણ એમ ન કહ્યું કે, ‘જા, મહાવીરને પૂછી આવ કે માતા જીવતા તમે આ માર્ગ લીધો હતો?’ એ શ્રી મહાવીરનું જીવન એ ન જાણે, આપણેજ જાણીએ, એમને? શ્રી મહાવીરના શાસનમા રહેલા આત્માને શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા તરફ કેટલી બધી લક્ષિત હોય! માથો એવક તેજ કે જેને એવ્યની આજ્ઞા એજ ગિગ્સાવ ઘ ખાતી થાય કે આતારક, આતો આખા જગતને તારવા માટેનોજ પ્રયત્ન કરનાર, એ વિશ્વાસ થયા પછી આજ્ઞા શિવાય બીજી જોવાપણુ એના મેરકને હોયજ નહિ જ્યાંએ ભગવાન શ્રી મહાવીરનું જીવન વાળીએ, ત્યારે ભક્તિના ઉગળા આવે અને એની આજ્ઞામા દૃઢ થવાય પણ એમાથી આજ્ઞા શિવાય બીજી લેવાય નહિ

શાલિભદ્ર કહે છે — ‘માતા, મે ભગવાન શ્રી મહાવીરની વાણી માલગી’

માતા કહે છે — ‘અહોભાગ્ય’

શાલિભદ્ર — ‘મને એ વાણી રૂચી’

માતા કહે — ‘અહોભાગ્ય!’

શાલિભદ્ર — ‘એવી રૂચી કે મર્વ ઠોડવાનું મન થાય છે’

માતા — ‘ઘણુજ અહોભાગ્ય’

શાલિભદ્ર — ‘આજેજ જીવુ છે’

માતાને મોહે ફટકો માર્યો મૂર્છા આ ગી અલકારો તૂટી ગયા

મોહ લય કર છે એ ડોને ન સતાવે ?-માતા-એ તારાથી નહિ  
 બને !' પણ એ માતાએ એમ ન કહ્યું કે મહાવીરે માતાના  
 મરી ગયા પછી દીક્ષા લીધી માટે તારે હોડી હોય તો મને પહેલા  
 મરવા દે કહોને કે એમને મહાવીરની વાત બજાર નહિ હોય !  
 એ બધા મહાવીરનું જીવન જાણતા, સાલજતા પણ એમની  
 દૃષ્ટિ જુદી તમે બધા સાલજો પણ તમારી દૃષ્ટિ જુદી શ્રી મહા-  
 વીરના જીવનમાથી પણ મોજમજ મળે એવી આપણને  
 ખૂન છે. તમારી આગળ કથા કહેતા પણ મને લય લાગે છે  
 તમે કથામાથી પણ ફાવતું કાઢો છો મારે કહેવું ત્યાગ માટે,  
 પણ તમે હુશીયાર એવા કે કથામાથી પણ અર્થ કામ કાઢવાના  
 જાપ જપો વડીલની આજ્ઞા માનવી એ ભગવાન શ્રી મહાવીરે  
 કહ્યું પણ વડીલ આમા કેવી કરે એ કહ્યું છે કે નહિ ?  
 વડીલ વડીલતાને ગુમાવી આજ્ઞા કરે તો એને વડીલ-  
 પણાનો હક નથી પછી વડીલના વાલીપણામા રહેવાની ફરજ  
 શી ? શાસ્ત્ર કહે છે, માળાપ ઉપકારી છે, શરીરના સંકલ્પ,  
 મવધ્ધક છે મા બાપનો ઉપકાર જેવો તેવો નથી એ ઉપકાર  
 નહિ માનનારા કૃતઘ્નો છે એની અવગણના કરનારા આત્માઓ  
 માબાપના સાચા દીકરા નથી માતા પિતાનો શરીર પર હક  
 જરૂર છે તાકાત હોય તો શરીર પણ આપી દે, પણ એ મા  
 બાપ શરીરના પોપણ માટે આત્માની હાનિ માગે તો ન અપાય  
 માબાપ એ શરીરના પાલક અને પોપક છતા પણ એ  
 માબાપ શરીરના આધઘાતાને કદી ન ભૂલે કેવલ સ્વાર્થ  
 મોહ કે શરીર ખાતર, આત્માને બગાડે નહિ યુત્ર એ ઉન્માર્ગે  
 જતો હોય તો કાન પટ્ટી પકડીને સન્માર્ગમા એચી લાવે નીન  
 શાસ્ત્રમા આ બધી સત્તા માબાપને આપી છે જેમ હાલ કેટલાક  
 કહે છે કે 'અમે ન હોત તો તમારૂં વાજીયાપણાનું મેણું કેણું  
 ટાંગત ? તમારી સેવા કેણું કરત ?' આમ કહેનાગ શ્રી મહાવીર  
 કેવના શાસનના કુલાગાર છે માબાપને જીવતે દીકરે, બજાર  
 મારનાર દીકરા છે માબાપની શરીર પર મત્તા જરૂર

શરીર પર માળાપનો અખંડ ઉપકાર માળાપનો ઉપકાર દુષ્ટતિકાર છે એનો ઉપકાર વાળવા દીકરાએ ઘણું કરવું જોઈએ માળાપનો ઉપકારનો બદલો વાળવાની ફરજ મરતા સુધીએ વીસરવી જોઈએ નહિ 'પોતે સન્માર્ગમાં સ્થિર થાય અને માળાપને એ માર્ગે યોજે' માળાપનો ઉપકારનો બદલો વાળવા માટે જ્ઞાનીએ દીકરા ઉપર આ ફરજ મૂકી છે આ બધી વાતો ૧૪૬ બેઠરકાર બની મન કાવતી વરતુ ઉઘાડી લઈ શાસ્ત્રના નામે વાતો થાય છે એથીજ જૈન શાસનને એવી બધી ભયકર હાનિ થઈ રહી છે કે જેનો સુમાર નથી શલિબદ્રતા માતાજી મહાવીરજીવનને જાણતા હતા ઘણી ઘણી રીતે જાણતા હતા તેમને તે જીવનનો પૂરેપૂરો અનુભવ હતો પણ આત્મખતન થાય, મા માનો નાગ થાય, એવી એક પણ વાત શ્રી મહાવીરના જીવનમાંથી લેવા તેઓ તૈયાર ન હતા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ અમૂક ગીતે કેમ જીયા તો કહેવાનું કે એ સમર્થ હતા શ્રી મહાવીરદેવે અમૂક ગીતે કેમ કર્યું તો કહેવાનું કે એ એમની તાકાત હતી નબળાએ તો એ કહે તેમ કરવાનું કયા એ ત્રણ જ્ઞાનના ધણી ગર્ભમાં આવે ત્યારે ત્રણ જ્ઞાન લઈને આવે ગૃહસ્થપર્યાયનો, દીક્ષાનો, દ્વિસ્થાવસ્થાનો, કેવલની ઉત્પત્તિથી, અને સુક્તિપદે જવાનો, એ બધા કાળ ગર્ભથીજ જાણે એ તો જ્ઞાનમાં જૂઠાએ તેમ વર્ગ આપણે કયારે મરતુ તે જાણીએ નહિ સો વરસનું આયુષ્ય ગણાય એ વાત સાચી પણ જીવાય કે નહિ એનીય યાકા આયુષ્ય પણ સોપક્રમ એટલે નિમિત્ત મળતા તૂટીએ જાય એમના આયુષ્યમાં તો જમે તેવી આપત્તિના સમયમાં પણ પરિવર્તન ન થાય એમની જેમ વર્તવાની ઘેવડા કરીએ તો નવું જ થાય શલિબદ્રની માતાએ તો એમ કહ્યું કે 'મારામાંથી હજી મોહ ગયો નથી' કારણ કે એમને ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવતા સ્વરૂપની ખબર હતી ભગવાન શ્રી મહાવીરે કર્યું તેમ કરવામાં હિત કે આશામાં હિત એનો વિચેક કરવાની એમનામાં તાઝાત હતી આજ II અર્થ

કામની વૃત્તિએ, આજની દાલિક ભાવનાએ, એમાથી પણ નહિ લેવાની વાતોને લેના બનાવ્યા છે જાતના દોષ સ્પષ્ટવા શ્રી મહાવીરના જીવનનો ઉપયોગ ન કરના સ્ટીમરનો કપ્તાન પણ માગર તરે ને સ્ટીમરમા પ્રેમનાર પણ તરે, પણ એમના શુ કહે? તારક કપ્તાન અને તગનારા અમે કપ્તાનને કહે કે 'સલામતે, આડે અવળે ન જવાય' કપ્તાન કહે, 'હું કહું ત્યાં જોએ તો જવાબદારી મારી, પણ એમ નહિ કરના ક્યારે ત્યાં ક્યારે, ઠેકડા મારો, ભૂસકો મારો ને ડૂબી જાઓ તો જવાબદારી મારી નહિ' એસનાર કહે કે 'અમે તો તું કહે તેમ કરીએ,' તો કપ્તાન જોખમદારી કદીજ નહિ સ્વીકારે શ્રી જિનેશ્વરદેવના સાસનરૂપી સ્ટીમરમા એસનાર, શ્રી જિનેશ્વરદેવરૂપી કપ્તાનની આત્મા એજ ધર્મ માને તેવા થયા વિના શ્રી જિનેશ્વરદેવ કરે તેમ કરવાની બેવકૂફી ન કરે, પણ એ કહે તેમજ કરે

### મુનિને બાવીસ પરિપાક, તમારે કેટલા?

જેના પર મુનિની દૃષ્ટિ પડે તેનો કા તો સસાર છૂટે ને કાતો તે સસારને છોડવા જેવો માને ને તોજ મનાય કે મુનિની દૃષ્ટિ પડી ને જીવના જે ઝીલી જેના ઉપર જીનશાસનના મુનિની દૃષ્ટિ પડે એ યોગ્ય હોય તો સસારની જાળથી છૂટે, નહિ તો મુનિના પરિચયથી માડીને સસારને અસાર માને, છોડવાની ભાવનાથી રંગાય દેગના આપતી નખતે બાવીસે ભગવાન સજાઈ ગી આપે? મૂખ્યત્વે મર્વવિગ્નિની ઉપમિતિ ભવ પ્રપચાકાર કહે કે-એક આ મા મર્વવિરતિ આદરે તો પ્રભુના શાસનના એક એક આત્માને ઘેર આનંદના વધામણા થાય જીનશાસનમા રહેવો, સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા, સમ્મારમા વૃણા દૃઢયે રહે દેશવિરતિ, જે સાથમા આવે, જે પાસે આવે તેને એજ કહે કે રહેવા જેવું નથી અને મર્વવિરતિ, એજ કહે કે, ઊડવા જેવું છે શ્રી જિનેશ્વરદેવનો રાગી ક્યારે કહેવાય? શ્રી જિનેશ્વરદેવની કથામા પ્રીતિવાળો હોય, શ્રી જિનેશ્વરદેવના માર્ગની વાત જ્યાં જ્યાં થાય ત્યાં એને આનંદ થાય, એ પહેલો ગુણ બીજો ગુણ એના

માર્ગની નિંદાનું શ્રવણ એને ગમે નહિ એનું ચાલે તો નિંદાને  
રોકે, ન ચાલે તો કાનોમા હાથ નાળે

હવે આવો શ્રી નયસારની વાત ઉપર નયસાર જે મુનિઓને  
સાથ ભેળા કરવા સાથે જતા તે મુનિઓ જાડ નીચે બેઠા નય  
સાર વિનિત હતા આવો વિનિત ગમે બેસીએ ત્યાં સુધી ન  
જાય એ મુનિ જાણતા હતા મિથ્યાદૃષ્ટિ આત્મામા આ યોગ્યતા  
હતી સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મામા કેવી યોગ્યતા હોવી જોઈએ? તમે  
શોચો મુનિની ઓળખાણ નહિ ળના, માત્ર દેહ પરથી, ત્યાગી  
ઓળખી, દુનિયાવી વિરક્ત માની, પ્રસન્ન ચહેરા જોઈ, તે તેમની  
ભક્તિમા રોકાયા દૃષ્ટિ જમીન પર ધૂસરા પ્રમાણ રાખનાર મુનિ  
શું આપે? મૂખ્યતયા રજોદુરણ તે લેવાની શક્તિ જેમનામા ન  
હોય તેમને સમ્યક્ત્વમૂલ્ય જાર મન, સમ્યક્ત્વ કે માર્ગાનુસારિ  
પણું આ શિવાય મુનિ બીજું શું આપે? શાસ્ત્રમા જ્યાં ત્યાં  
મહાત્માના વર્ણનોમા શું આવે છે? અમૂક અમૂક આચાર્યો,  
સે કંઠોના પરિવારવાળા, અમૂક નગરમા, અમૂક ઉદ્યાનમા પધાર્યા  
નગરના લોકોએ દેશના સામગ્રી કેટલાકે સર્વવિરતિ સ્વીકારી,  
કેટલાકે દેશવિરતિ ગ્રહણ કરી અને કેટલાકે સમ્યક્ત્વ આદર્યું  
જ્યાં ત્યાં જોશબેર ઠામ ઠામ, શાસ્ત્રમા આ વાત છે બીજી વાત  
નથી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રી ગ્રીમધરમ્વામિને વિનંતિ કરના  
કહે છે કે-

“અર્થની દેશના જે દીયે, ઓળખે ધર્મના પ્રથમે,  
પરમ પદનો પ્રગટ ચોર જે, તેહથી કેમ વહે પથરે.”

\*

\*

\*

\*

શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજનો સમય ભયંકર હતો એ સમ  
યમા સયમ પાળે એને કોટિંગ ધન્યવાદ ઉપાધ્યાયજીને આહ્વા  
રપાણીની તકલીફ પ્રાણ મશયમા એક બાળુ પુસ્તકો લખાય ને  
બીજી બાળુ ત્યાં અગ્નિ મૂકાય. ઉપાધ્યાયજી મહારાજે કહ્યું કે-  
આ અગ્નિની સગડીમા સળગી મરણુ એજ શ્રી જિને  
શ્વરદેવના શાસનની શાંતિ છે, ખોટી શાંતિમા પડી,

છતી તાકાતે, વિરોધીઓના પ્રહાર સામે, કંઈ પણ ન બોલનારા, મૂગા રહેનારા, એ જૈનશાસનમા કિંમત વિનાના છે વસ્તુત તેમનામા જૈનશાસન પરિણુમેલુ નથી. જિનક પ, અભિચંડા આદિ અગીકાર કરવાની પણ વિધિ છે દશપૂર્વી માટે એનો નિયેધ છે એ દશપૂર્વીની દેશના અમોય છે એ દેશનાથી હજારો આત્મા પ્રભુમાર્ગમા નિધર ધાય છે, માટે તમા ના પાડી ખીજ પણ જે જિનક પાદિ અગીકાર કરે તે શાસન ચલાનનાર ધોત્રી, ગમે તેવા સયોગોમા પણ ન કપે તેવા સમર્થ શામનરક્ષકને પોતાના મ્થાનપર મૂકી પડી અગીકાર કરે મ્થાન સૂનું મૂકીને સમાધિજીવન ગાળવા ન જાય શાસનના રક્ષણમા આવતી અશાંતિ એ તો પરમ શાંતિ છે

કેવલાક કહે છે-મહારાજ વિરોધી-વિરોધી કેમ બોલે છે ? પણ તેમણે જાણવું જોઈએ કે અમારા અગત વિરોધીની વાત નથી અમારી જાતના વિરોધ માટે અમને પરવા નથી શામનના વિરોધી માટે આ વાત છે એને માટેજ આ પડકાર છે શાસનના રાગી તે અમારા રાગી, શાસનના વિરોધી તે અમારા વિરોધી શાસન માફ એ રોમેરોમ પ્રમરી જવું જોઈએ શામન માફ છે ને તમારું નથી ? પેઢીપર હુશીયાર દીકરો જોઈએ શાસનની પેઢી માટે એકાદ હુશીયાર દીકરો આપવો જોઈએ યા નહિ ? તમારા ઘર માટે, વેપાર રોજગાર માટે હુશીયાર માણસ જોઈએ, અને અહીં કેવા ? હાત પડી ગયેલા, લાગ નીકળતી હોય, દુનિયામા જપના ન હોય, દુનિયામા પણ, 'પરમા રહો' એમ ટોઈ ન કહે તેમ હોય તેવા, એમ ? મુનિ માર્ગ એટલે પાજરાપોજા ને તે પણ જોડા દોરની, એમ માનો છો ? સુખના ધામ એ અને દુખના ધામ આ, એમ ? મને ખજાર મગી કે કે આજકાલ દયાળુ બહુ નીકળ્યા છે જરૂર, જૈન શાસનમા દયાના ધોધ વહેતા હોય-પણ માણસ છુ કે એ દયાળુ જગરા છે દયાથી બગી બગીને જાણ થઈ જાય છે અમારા ઉપર એમને બહુ દવા આવે છે અમારી પાસે બધા છે ઘરડા, પ્રાંદ, જીવાન અને બાળક ઘરડી સલાહ

કાર પણ છે, પ્રૌઢ વિચારકો છે, જુનાન આપત્તિ મમયે વચ્ચે ઉભા રહેના છે અને આખી દુનિયાનું ધ્યાન ખીચનાર ભાગકો પણ છે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનું રાત્રન વાઝીયું નથી આ તમે જુઓ છો-અહા બેઠા છે-હરને મૂળે, એમની ઉપર પેના દયાળુને એટલી બધી દયા આવે છે કે-એ કહે છે કે-અરતર ! આ પખીઓ કયાથી આ ટુળના દાવાનગમ આવી લાગ્યા ! પેલા દયાળુ આમ માને છે અમે તો લોગે આ બાવકોને અહીંથી દુખમાધી ઉપારી જવા એ દયાળુઓ મારી સામે આવી પોતે કયા લઈ જવા માગે છે અને ત્યાં અહીંથી કયા સુખના ઢગલા છે એ બતાવે તો હું એમને માથે વર્ષને મૂકવા આવું ખરે તો ઈચ્છીએ છીએ કે આ બધા ગમે ત્યાં પણ અનંતા સુખના લોગી બને અમને એ દયાળુના દર્યાન તો કરાવો તમે એ દયાળુને જઈને કહેજો કે રામવિજય તમને આમ ત્રણ કરે છે, તમારી દયાની વાતો સાલગયા આતુર છે મુખની જગ્યા બતાવો ત્યાં જવા તૈયાર છે અમે તમને કહીએ છીએ કે તમે ટુળની ચિતામા મગગી રહ્યા છો તમે સાખીન કરો કે એમ નથી બેશક બાહ્ય દષ્ટિએ મુનિધર્મ સહેતો નથી પણ એ કઠીન કેના માટે ? જે આજ્ઞાપર લીન નથી બન્યો એને માટે મુનિને બહુ બહુ તો પરિષદ બાવીમ તમારા કેટલા ? જરા તમને સુખ લાગે છે એજ અમને તાજુબી લાગે છે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનને પામ્યા છતાં તમારી આ મિથિયી અમને દયા આવે છે દુનિયાના રાગ રગને, દુનિયાની મોજ મળને જ્ઞાની એકાંતે દુખની ખાણુ કહે છે. પણ એ તમને નથી દેખાતું તમારા સારા છોકરાને તમારી વિનાયતની પેઢીમા મોકલો છો તમે એમ કહો કે અહીં તો હું નિભાવીશ નહિ નિભે તો મેં ચાર માણસો રાખીશ પણ વિલાયતની મોટી પેઢીમા, સારી પેઢીમા તારે જવું જોઈએ એની માતાને વાત કરો એની માતા કકુનું તિલક કરે અણીશુદ્ધ ચોખા ચોખે પાકાશી ના કહે કે 'આવો મનેનો દીકરો, ભલેને અહીંજ ગે, દરીયાપાર કયા મોકલો છો ? કોને

ખમર સ્ત્રીખર હજી કહે તો ?' તોએ માળાપ કહે કે 'હુનિયામા ચાલતુ આરે છે' કસાર કરીને ખાઈ ખનડાવી, મુબછ લાવી, દરીયામા સ્ત્રીખરમા બેઝારી આવો ખરાને ? વાડ, કહો હવે શાસનની પેઢીનાં તમને કિંમત ખરી કે નહિ ? શાસનની પેઢીની કિંમત હોય તો તમારા બાલકને, કસાર ખવરાવી, કકુતુ તિલક કરી, ચોખા ચોટી, બેડ બનતી, શા માટે અહા ન મરી જતો ? અત્યારે અમૂક માણસો આવેશમા આવી જઈ તાલીઓ પાડે છે અહીં નાતી પડાય નહિ એ તાની તમારા હૃદયની બાવના બનાવે છે તમને આ શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા ગમી છે એ બાપુ હું ખુશી વચો છું એ તમને આજ્ઞા ગમી હોય તો હવેથી એલફેલ ન બોલત્ય હું બાણુ છું કે પ્રભુના નામે કેલક લોકો તમને ઉધે માગે દારે છે મસારના પિપાસુને હું કરડો લાણુ ને મોક્ષના અર્થિને મીઠો લાણુ જેની દષ્ટિ તમે શાસનના રાગી, પ્રભુમાર્ગના પ્રેમી, તમારા કરાવ ક્યા હોય ? તમે ધર્મના સ્ત્રીયા છો ધર્મના વિરાધી નથી તમને ધર્મ ગમે છે અમૂક માણસો, અબજ, બોળા છુપોને ઉન્માર્ગે લઈ જવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે તમને અહીં, પ્રભુની વાણીમા વિશ્વાસ છે એ ન હોત તો તમે તાની ન પાડત મને વિશ્વાસ છે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવનો ત્યાગમાર્ગ ઉત્તમ આત્માને ખટકે નહિ. હું તમને બધાને કહું છું, બહાર હવા બહું જૂની છે બહારની અફવાઓ ઉપર ધ્યાન ન આપતા માર્ગ પરતવેની તમને જે કાંઈ શકા હોય તે પૂછી જાણે શક્તિ પ્રમાણે તમામ ખુવાસા કરવા તૈયાર છું મારી પાનેના દીક્ષિતોનો બે વરસ, એક વરસ, છ માસ એ મામ પરિચય કર્યા પછી નીક્ષિત કરેલા છે અરે સજ ધી મૂકવા આજ્ઞા હોય અને ના પણ પાડી છે પણ એની બહેરાત ન હોય, ટોડી ન પીગાય એકે એક વાત સામે અનેક બનાવો ચાલતી હોય ત્યાં ચોખવટ કરવા બેનીએ તો આરો ન આવે જેનકુલમા જન્મેલો અને જેનકુલથી સંસ્કારિત થયેલો નિશ્ચાની વાત ન સાક્ષણે, એને એ ન જવે એ 'ન મૃતો ન મવિવ્યતિ' એમ હું માનું છું તમારી આમેના કાળ પડદા ઝીગવાની જરૂર છે



ખીજ એક વાત મધે, નગરના આગેવાનોએ શામન માટે જરૂર કરવું ઘટે તે કરવું જોઈએ કોઈ આત્મા સયમનો રસીઓ બને, મામાપ ન સમજે, તો મધે એની તરફેણ કરવી જોઈએ સઘ કહે કે આઠ દિવસ દસ દિવસ અગર પદર દિવસની મહેતલમાં તમે તમારા બાળકને સમજાવો, તમે એનું સાલજો, આટલું છતાં એ બાળક, જે સયમનો રસીઓ હોય, વાતીઓ બુવમ ગુજરતા હોય, તો સઘે કહી દેવું જોઈએ કે એ પવિત્ર આત્માને તમારાથી આગળી નહિ ચીંધાય અમે કોઈ પણ જોગે એની મુશ્કેલી બર લાવીશું પૂર્વના માતા પિતા એમ કહેતા હતા કે અમને તો, કાળા મટી ધોળા થયા પણ વૈરાગ્ય ન આ યો, અમે ભાગ્યહીન ! તું ભાગ્યશાલી છે કે નેથી તને ભગવાનની આજ્ઞા રૂચી તું મક્કમ હોય તો જા, તર, અને અમને તાર શ્રા જિનેશ્વરદેવના શાસનમા મામાપ કેવા હોય ?

શ્રી આર્યરક્ષિતની માતા.

આર્યરક્ષિત, ચૈદ વિદ્યાનો પારગામી થઈ, બાર વરસે ઘેર આવ્યો આખું નગર સામે ગયું ખૂદ રાજા પણ સામે ગયો માએ આ બધું સાલજ્યું મા વિચારે છે, 'દીકરો, પુણ્યવાન તો ખરો કે આખું નગર, રાજા સહિત દોવા રહામે ગયું, પણ બધા ભેગી હું જાઉં તો મારા દીકરાનો બેલી કોણ ? બધાની સાથે હું હસું, તો એના પરલોકનું શું થાય ? મારો દીકરો પડિત થઈ આવ્યો એ પડિતાર્થથી જે દુર્ગતિ જાય તો મારી રૂબ લાગે, મારે સામે જવું નથી' મા સામે ન ગઈ આર્યરક્ષિતનું આખું કુટુંબ મિશ્રાદષ્ટિ હતું, માન મા એકલી સમ્યગ્દષ્ટિ હતી એ સમ્યગ્ દષ્ટિ મા સામાયિક લે છે આજના મા તો સામાયિક લીધું હોય તો એ ઉભી થઈને જોવા જાય ! દીકરો ચારે તરફ જુએ છે કે મા કયા ? માને ન દેખવાથી દીકરાને શકા થાય છે કે મા ન આવી તે જરૂર કારણખર નહિ તો આખું નગર આવે, ખૂદ રાજા આવે અને મા કેમ ન આવે ? બધે ફરી ઘેર આવી ત્રીધો એરડામા ગયો દીકરો પણે પડ્યો મા ઉદાગીન હતી,

દીકરો કહે છે, 'મા' આખુ નગર, ખૂન રાજા બધાને  
આનંદ, આખા નગરમા આનંદની હેરો ઉછળી, અને તુ  
આવા ઉદાસીન બાવે કેમ છે ? જાણે મને જોગણતી જ નથી'  
માએ કહ્યું—'આખુ નગર એ તારી મા નથી હું તારી મા છું  
નગર તારી બાદ સાદાણી પર ગયો. પણ તારા ચોગ્ય શુભો  
પ્રગટ ન થાય ત્યા સુધી હું ન રાચુ તુ વિદ્યા તો ભણી આ યો  
પણ એ પેટની વિદ્યા દૃષ્ટિનાદ ન લાણે ત્યા સુધી મને આનંદ  
ન થાય' દીકરે વિચાર્યું કે 'કેવું મળેતું નામ ? દૃષ્ટિનાદ વગી  
મા રાજી ન થાય ત્યા સુધી નગર રાજી થાય એ શું કામનું ?'  
દીકરા કેવા ?' માતાને રાજી કરવા તૈયાર. દીકરાએ પૂછ્યું, 'માના !  
એ ભણાવે કોણ ? તમે જાણો છો, દૃષ્ટિનાદ શું ?' બારમું અંગ  
સાધુ થાય એ લાણે આ મા ભણવા મોકલ્યે છે માએ કહ્યું,  
'તારા મામા જૈનાચાર્ય છે ત્યા જ એ જેમ કહે તેમ કરજો પણ  
ભણીને આવજો' રાત્રે આર્યરક્ષિત ઉઘ્યો નહિ પ્રભાતમા ઝહેલો  
ઉઠ્યો માને ઠહા વિના ચાલવા માડ્યું રસ્તામા, સામેથી બાપનો  
મિત્ર બ્રાહ્મણ, જે આર્યરક્ષિતને મળવા આવતો હતો તે મળ્યો  
એના હાથમા સાડા નવ શેલડીના સાડા હતા તે આર્યરક્ષિતને  
લેટ કર્યા આર્યરક્ષિતે કહ્યું કે 'હું બહાજ જાઉં છું ને આ  
સાડા મારી માતાને આપજો ને કહેજો કે આર્યરક્ષિત ગયો'  
આર્યરક્ષિત બુદ્ધિનો નિધાન હતો નમજ્યો કે સાડા નવ  
હુકડા જેટલું ભણાશે પેલા બ્રાહ્મણે એનો માતાને જઈ સંદેશો  
આપ્યો તથા શેલડીના સાડા આપ્યા માતાએ પણ નહીં  
કર્યું કે દીકરો ચ્હાડા નવ પૂર્વ ભણશે પૂરા દશ પૂર્વ ભણી  
શકશે નહિ આર્યરક્ષિત ત્યા ગયો ઉપાશ્રયની બહાર ઉભો  
રહ્યો. વિધિ જાણનો નહતો માટે એક શ્રાવક અદર  
ગયો, નિસીદી કહીને, તે એણે જોયું આચાર્યદિને તમામને  
વદના કરી, તે શ્રાવક આચાર્યની પાસે બેઠો આર્યરક્ષિતે બધું  
જોયું ને તરત ગીબી ગયો તે મુજબ સૂરોચાર પૂર્વક વિધિ  
કરીને તે શ્રાવકની પાસે જઈ બેઠો આચાર્યે તરત કહ્યું કે આ  
દાંધ નવો શ્રાવક છે.

આચાર્ય પૂછ્યું કે—‘આ ડોણ ?’

પાસેના સાધુએ જણાવ્યું કે ‘કાલે રાત્રીએ જેનો નજરમા પ્રવેશમહોત્સવ કર્યો તે’

આચાર્ય—‘અહો ! કેમ આવવું થયું ?’

આર્યરક્ષિત—‘મહારાજ ! દષ્ટિવાદ લખવા’

આચાર્ય—‘બહુ સારી વાત, પણ એ આ રીતે ન લખાય’

આર્યરક્ષિત—‘સાહેબ ! કહો એ રીતે મારે માના વચનને પાળવું છે’

આચાર્યે કહ્યું—‘આ કપડા કાઢો ને આવા પેઢેરો ‘પછી લણો’

આર્યરક્ષિતે બધું જેમ કહ્યું તેમ કર્યું અને લણવા માડ્યું તેમાએ પહેલું આ લણાવો એમ નહિ

ગુરૂ કહે એમજ લણવાનું

આર્યરક્ષિત ગુરૂને કહે કે ‘મહારાજ ! મને બેસાડ્યો તો ખરો પણ મારી પુઠે બહુ છે રાત્રી સુદા છે માટે ચાલો રાત્રી ઉપદ્રવ કરે માટે કૃપા કરી અહીંથી પધારો ગુરૂ નીકળી ગયા અને આર્યરક્ષિત કંમે કંમે લણવું હતું એ બધું ભણ્યા

બાપ જ્યારે ઘેર આવ્યો ત્યારે આર્યરક્ષિતની માને પૂછ્યું કે, આર્યરક્ષિત ક્યા ગયો ? મા કહે કે ક્યાક ગયો હશે મા મનમા જાણતી હતી કે મારા દીકરાને દષ્ટિવાદ લખવામા જરા પણ તકનીક આવે નહિ એક વખત મા વિચારે છે કે એક તો ગયો પણ નાનો કે ગુરુરક્ષિત બાકી છે આ, મા ! જિન શાસનની આ, મા ! તમારે મા છે કે નહિ ? એક દિવસ મા આર્યરક્ષિતના બાપને કહે છે, ‘આર્યરક્ષિત ગયો તે ગયો મે સાબળ્યું છે કે અમૂક મથળે છે એ તો કામળ પણ લખતો નથી જો દ્રશ્યને મોઢવો તો એ લઈને આવે’

બાપે કહ્યું—‘ભલે જાય’

માએ કહ્યું—‘દીકરા દ્રશ્ય ! જા, આર્યરક્ષિતને કહેજે કે તમારા વિના માબાપ ગુરે કે લીધા વિના આવતો નહિ એને અહીં લાવવા માટે જે કરવું પડે તે બધું કરજે અને કહેજે કે તમે

આવો તો બધા કહેશે! તેમ કરશે એ કહે એમ કરવામા તુ જરાએ આચકો ખાઇશ નહિ' મા સમ્યગદષ્ટિ હતી જાણતી હતી કે આ દીકરો આખા કુટુંબને તારે એવો છે કે શુરક્ષિત ત્યા ગયો અને કહે છે, 'ભાઈ ચાલો! માતા પિતા તમારા વિના જૂરે છે'

આર્યશક્તિ-‘મારે તો અહીં મન આવે છે, ભણાય છે હું નહિ આવું’

દ્વિશુરક્ષિત-‘તે એમ નહિ ચાલે, માએ મને કહ્યું છે કે લીધા વિના આવીશ નહિ અને કહેવરાવ્યું છે કે તમે આવશો! તો બધાએ તમે કહેશે! તેમ કરીશું’

આર્યશક્તિ-‘એની ખાત્રા શી? હું કહું છું તેમ તુ કરે તો મને ખાત્રી થાય’

દ્વિશુરક્ષિત-‘આપ કહો તેમ કરવાને કબૂલ છું’ તરત દ્વિશુરક્ષિત પણ સાધુ મયા માએ કહ્યું હતું કે મોટાભાઈને લાવવામા જે કરવું પડે તે બધું કરજે જોયા દીકરા! દ્વિશુરક્ષિતે એક વાર કહ્યું કે ‘તમે તો અહીંને અહીં રહો છો, મા પાસે તો ચાલો’ હવે આર્યશક્તિ આચાર્ય, શુરની રજા લઈ, પાચસે સાધુના પરિવાર સાથે, જગતના પૂજ્ય, આદ્યા આજે માતા મહોત્સવપૂર્વક સામે લેવા આવે છે માને મહોત્સવનો આજે સમય છે, દીકરો દષ્ટિવાદ ભણીને આવ્યો કેમ મહોત્સવ ન કરે? આજે પણ આખું નગર, રાજ સુદા સામે જાય છે મા, આર્યશક્તિના બાપને પણ સાથે લે છે-એના બાપને હજીએ ખબર નથી કે આર્યશક્તિ કયા રૂપે આવે છે ન્યા નજરે જોયો ત્યા બાપ કહે છે-‘આ તો સાધુ થઈને આવ્યો,’ પણ બોલી કોણ શકે? પાચસે શિષ્યનો પૂજ્યશુર, આચાર્ય, હવે બોલવાની તાકાત કેની? એ પ્રભાવ જૂદો છે આર્યશક્તિની દેશનાથી એમનું આખું કુટુંબ દીક્ષિત થયું માત્ર એક બાપ નહિ બાપ પાકો મિથ્યાદષ્ટિ હતો બાપ કહે છે કે-‘તે આ કર્યું શું? મારૂં આખું ઘર ખાલી કર્યું! હું નહિ આવું’ આર્યશક્તિ-

‘તમારી મરજી’ બાપ-‘પણ એકલો ઘરમા રહુ શી રીતે ?’ હૃદયમા ઇચ્છા વિના બાપે પણ આર્થિકક્ષિતને કહ્યું કે ‘હું પણ દીક્ષા લઉં પણ હું કહું તેમ કરો તો હું કમડળ રાખીશ, જનોઈ પહેરીશ, છત્રી રાખીશ, ચપલ પહેરીશ ને ધોતીયુ પહેરીશ-’ આચાર્યે કહ્યું કે ‘તેમ-આલો’ એમને તો બાપને પણ સુધારવાજ હતા ને ! પિતાના ઉપકારનો જલ્લો વાગવો હતો. આચાર્ય જ્યાં જાય ત્યાં ગામના ઠોકરાને શીખવી રાખે કે બધાને વદન કરાવે પણ પેલા ઠોસાને વદન કરતા નહિ એ ચીડાય અને પૂછે તો કહેજે કે ‘ઝી મૂકો તો વાદીએ પહેલે ગામ એવી રીતે છત્રી મૂકાવી એમ બીજા ગામ બીજા એવી રીતે ચાર ચીજ તો મૂકાવી પણ ધોતીયુ ન મૂકે એ કહે કે લલે મને ન વાદે પણ ધોતીઉ તો પહેરવાનો આચાર્યે વિચાર્યું કે આ શી રીતે નીકળે ? એક વખત એક સાધુ કાગ ધર્મ પામ્યા આચાર્યે કહ્યું કે આ સાધુના શગને ઉપાડી લઈ જાય એને બહુ લાલ થાય રોમા કહે કે ‘હું ઉપાડું’ આચાર્ય કહે કે ‘તમારું કામ નહિ એમા ગમે તેવા ઉપસર્ગ થાય તોયે હું મૂકાય નહિ હાથ ખસેડાય પણ નહિ’ ઠોમા કહે કે ‘એમા શુ ? પણ મને લાલ લેવા દો’ આચાર્યે ઠોકરાઓને શીખવી રાખ્યું કે ભર બજારમા ધોતીઉ ખાંચી લેવું સાધુઓને શીખવી રાખ્યું કે એ વખતે તરત ચોળપટ્ટો પહેરાવી દેવો બરાબર બજાર વચ્ચે ઠોકરાઓએ ધોતીયું ખીચ્યું અને સાધુઓએ ચોળપટ્ટો પહેરાવી દીધો ઉપાધ્યયે આવ્યા, એટલે આચાર્યે કહ્યું કે ‘આ શુ ? ચોળપટ્ટો કેમ પહેર્યો ? ધોતીયું પહેરી ત્યો’ ઠોસા કહે કે ‘હવે નહિ હવે તો એજ’ એક આદમી તરે તે ડેટલાને તાર ! આ બધાનું નિદાન કાણ ? સમ્યગ્દષ્ટિ માતા

હજી એક વાત બાકી રહી ઠોમા શિક્ષા લેવા જતા નથી માશુ એ કેમ બને ? આચાર્યે વિચાર કર્યો કે શિક્ષા લાવનાર ઘણા છે પણ શિક્ષા લાવવામા સકોથાય એ ધર્મ નહિ એક દિવસ આર્યગૃહિનસૂરિ સવારમા ઉઠી બીજે ગયા શિષ્યોને કહેતા

ગયા, 'હું બહાર નહિ છું આજે ડોસાને કોઈ ભિક્ષા લાવી આપશે નહિ તમે તમારૂં કરજો' તે દિવસે ડોસાને ભિક્ષા લાવી આપી નહિ, ડોમાએ કહ્યું, 'આજ આર્યરક્ષિત નથી એટલે તમે ભિક્ષા નથી લાવી આપતા આવવા ઘો એમને, કપકો ખવરાવું' બીજે દિવસે આર્યરક્ષિત આવ્યા એમને ડોમાએ કહ્યું, 'આ જોયા તમારા શિષ્યો કોઈએ મને ભિક્ષા ન લાવી આપી' આચાર્યે કહ્યું 'લાવો હું લાવી આપું' ડોસા, કહે 'તમારાથી ન જવાય, તમે આચાર્ય છો આચાર્યથી ન જવાય હું જઈશ' ડોસા પોતે ગયા પુણવાન એવા કે પહેલેજ દિવસે એકજ ઠેકાણેથી ભિક્ષામા બત્રીસ મોઢક મળ્યા આચાર્યે વિચાર્યું કે એમને બત્રીસ મહાન્ શિષ્ય મળશે પત્રી આચાર્યે ભિક્ષા કેમ લાવવી એ સમજાવ્યું, નિર્દોષ ભિક્ષાની સમજ આપી આપુ કુટુંબ તરફ જૈન શાસનની મા આવી હોય આજતો મ બાપને મોઢે દીકરો વૈરાગ્યનો વિચાર પણ પ્રગટ ન કરી શકે વાત કરતા પહેલાં મોઢે હવે દેવાના પ્રયત્નો થાય માટેજ કહું હું કે જૈનશાસનમા આજે શ્રી આર્ય રક્ષિતની માતા જેવી માતાઓની ઘણીજ જરૂર છે



## બીજ્યાન ૨૧ મું

પડવાની જહીકે ન ચઢવું સાડે



૫ રમ ઉકાસી સૂતકાર મહર્ષિ ફરમાવે છે કે શ્રી જિને શ્રવદેવે કહેવા શાસ્ત્રોતુ શ્રવણ કરવું, તેની ઉપર શ્રદ્ધાને મજબૂત ડેળવવી, અને પત્રી એ શ્રદ્ધામા મકકમ રહીને સયમમા પોતાની શક્તિને ખરચતી, તોજ આ માનવ જીવનની સફળતા થઈ શકે સયમ એ હુકમ વસ્તુ છે જગતના પ્રાણીગણને એ જલદી ગમી જાય એવી વસ્તુ નથી માટે જેમા એ સયમ ભરેલો છે, એ શાસ્ત્રને

સાલગવા પહેલા એ શાસ્ત્રના કહેનારે સયમ કેટલો સેવ્યો છે એ જાણીએ તો એમના વચનપર શ્રદ્ધા બેસે અને શ્રદ્ધા બેસે તો અમલ થાય અહીં સયમમા એવી કોઈ વસ્તુ નથી કે જે જગતના પ્રાણીને લેવાની લાવચ જાગે આમા તો અનાદિકાલથી સેવેલી વસ્તુને આધી મૂકવી પડે છે અને નરી લેવી પડે છે પૂર્વકાળમા કદી નહિ પામેલી, નહિ સેવેલી એવી વસ્તુની, ઉવટી દિશામા ચાલનારા અને તેમા જ રાચેના માચેવાને એકદમ લાવના થાય એ કંઈ મહેતી વાત નથી માટે આપણે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના પૂર્વભવોનો વિચાર કરીએ છીએ સયમ, એ જે કહેતાની સાથેજ દુનિયાને રૂચિ જાય, અને દુનિયા એનો અમલ કરવા તૈયાર થઈ જાય એમ હોય, તો તો આટલી બધી મહેનતજ ન કરવી પડે જ્યારે આ ભવ-સસારભયકર છે ત્યારે દુનિયાના જીવોને ધર્મ ભય કર દેખાય છે દુનિયાની સામગ્રી દેખીતી મીઠી અને પરિણામે કડવી છે, એટલે સયમ પર એકદમ રાગ થાય એ બનવું અશક્ય છે જે કોઈ આત્માને આના તરફ પ્રેમ ન થાય એવું દેખાય તો પણ તેના ઉપર તિરસ્કાર ન થવો જોઈએ કોઈ પડે એમા નવાઈ નથી ચઢે એમા નવાઈ છે. પડનારના દષ્ટાંતો આગળ ન લેવાય પડે એમા આશ્ચર્ય નહિ, ચઢેલા ચઢી જાય એ આશ્ચર્ય ચઢનાર બધા પામી જાય તો મુશ્કેલી રી? કોઈ પતિત પરિણામી થાય, કોઈને પડતો ભાળીએ તો એજ વિચાર કરવો કે એમા કાંઈ નવું નથી એ માર્ગજ એવો છે કે પૂરો બળવાન હોય તે ચઢી શકે એક વાર ચઢીને પડેલો હોય તોપણ શાની કહે છે કે એ ઘણું ઉચો છે પડવાની બીકે નહિ ચઢનાર કરતા ચઢીને પડેલો કેઈ ગુણો ઉચો છે પડવાની બીકે નહિ ચઢેલાની સ્થિતિ નિયત નથી, જ્યારે ચઢીને પડેલાની સ્થિતિ નિયત છે ચોદપૂર્વી અનતા નિગોદમા ગયા પણ એનો સસાર કેટલો? નિયન એમ ન માનતા કે ચઢનારમા પડવાની સીતિજ ન હોવી જોઈએ, પણ

પડવાની ભીતિએ ચઢવું નહિ એ ઉચિત નથી આગળ  
વધવાની ખેરવી કર્યા કરે જાનીએ બનાવેલ વસ્તુની મહત્તા  
હૃદયમાં ઠસે માટેજ આપણે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના પૂર્વભવોની  
વિચારણા કરી રહ્યા છીએ એ ભગવાન ક્યારે બન્યા? આરા  
ધના કરી ત્યારે, આપણને તો શ્રી જિનેશ્વરદેવ, નિર્ગયગુરુ અને  
એમનું આવું મજેતું શાસન મળ્યું છે નયસારને કાંઈ જન્મથી  
તે મળ્યું ન હતું નયસાર તો અકસ્માત રીતિએ થઈ  
ગયેલા મુનિવરોના યોગે સમ્યક્ત્વ પામ્યા અને ઘોર  
આરાધના, ક્રિયાઓ કરી તો આજે એ આપણા તારક બન્યા  
નયસાર નયસારપણામાંથી દેવ થયા અને ત્યાંથી આપી મરિચી  
થયા શ્રી ઋષભદેવસ્વામિના શાસનમાં મુનિપણ પામ્યા અગી  
આર અગળા પાડી બન્યા અળાઉ આરિ-યના પાલક બન્યા  
પરંતુ કર્મ કોઈને છોડે? જોને કર્મ કોઈને ન છોડે એમ માનીને  
'શુ કરીએ ભાગ્યમાં નથી, ઉદય નથી, એમ કહેવાને ટેવાઈ ન  
જશે, સંપૂર્ણ ઉદય કરી છૂટ્યા બાદ, કર્મની સામે થવાય એટલું  
થઈ ચૂક્યા બાદ ઉદય ન ફળે, તો કપતે હૃદયે, 'મારો  
પાપોદય છે' એમ કહેજે અને એમ કહેત ય સાચી છાતીએ કર્મની  
સામે ઉભા રહેજે કર્મના સ્વરૂપને સમજનાર, ઝમોઈયની વાત  
કરોને ન અટકી જાય ઠાકર વાગે ત્યારે દેખતો આદમી, 'હું  
શુ કરું, વચમાં પત્થર આવ્યો,' એમ ન કહે અને જો કહે તો બીજાઓ  
એને કહે કે- 'છતી આજે ઠાકર વાગે એના જેવી બીજી શરમાવનારી  
વાત કંઈ?' ઉત્તરમાં દેખતો પણ એમજ કહે કે 'મારે ધ્યાનપૂર્વક  
ચાલવું જોઈતું હતું, એ ધ્યાન ન રહ્યું એનાજ પરિણામે આ ઠાકર  
વાળી' આખોવાળા પણ રસ્તામાં પડેલા પત્થરનો કોષ કાઢે  
એના જેવી લય કર વાત બીજી કંઈ? આખવાળાએ તો ઠાકર  
વાગે તો શરમાવું જોઈએ મનુષ્યની એ ફરજ છે કે ચાલતા  
આડું અવળું જોવું નહિ અને જોવું હોય તો ઉભા રહેવું  
દેખના મનુષ્યે એવી રીતે ચાલવું જોઈએ કે એને કાંઈ પીડા  
ન કરી શકે, અને ન તો એનાથી કાંઈને પીડા થાય



## સુ સસારીને પાપ કરવાની છુટ છે ?

ધર્મામભિનિ આદિ અષ્ટ પ્રવચન માતા, એ કેવલ સાધુઓ માટેજ છે કે તમારા માટે પણ છે? જોયા વિના ચાલે તો સાધુને પાપ લાગે ને શ્રાવકને પુણ્ય લાગે, એમ? જ્ઞાની પુરુષોએ જે જે વસ્તુની તમારા માટે વિધિ ન બાધી એનું કાળજી હજી તમે અમન્યા નથી તમારા માટે તેનું વિધાન ન કર્યું તેનું તમારે પાલન નહિ કરવાનું એમ હોય? દેશવિરતિ શ્રાવક એમ કહી શકે ખરા કે અમૃક હિંસા કરવામ યા અમુક નાના નાના અસત્ય બોલવા વિગેરેમા કળીજ હરકત નથી? ‘સસારીને પાપ કરવાની છુટ છે, એ પાપ કરે એમા વાધો શો?’ આ પ્રમાણે બોલવાથી તો લગ્ન નાશ પામી ગઇ ગુણોના યોગ્યતા ચાલી ગઈ માટે તમે લગ્ન ન શુભાવો તમે કરો, એનો સસારના નામે બચાવ ન કરો, ‘પાપ કરવું ન જોઈએ, એનાથી મુક્ત થાય તો સાફ, એમ કહો, ‘થઈ જાય છે, કરવું પડે છે, એ અમારી આમકિન્નુ પરિણામ છે’ કયું એમ કહેવામા વાધો નથી પણ કરવું જોઈએ એનું બોલના ન ગીજો એમ બોલવાથી આજ મર્નાદા લોપાઈ ગઈ છે દશકા વીશકા પહેલા નાનાંમા નાનું વ્યમન પણ છયોક નહોતું સેવાતું બાપ કે મોળાભાઈની સામે ખીડી ખીવી એ શું હો ગણાતો, ખીસ્સામાથી ખીડી નીકળી જાય, બાપ કે ભાઈ જોઈ જાય અને એ ખમર પડી જાય તો બાપ કે ભાઈને મોડું દેખાડવું પણ ભારે થઈ જાય આજે સ્વતંત્રતાવાદના હક્કની રૂએ બાપની પાસેથી ખીડી, દીરાસળી લઈ ચાલ્યાવી આપીને બાપને આપે આ જમાનો જમાના અનુસાર આ ખી વાજળી’ જમાનો કયો સારો? એ કે આ? આ મર્નાદાજવાથી કઈ હાલત આવી? જૈનશાસનમા રહેવું ને જૈનશાસનથી વિપરિત જતા દૃષ્ટાંતો લેવા અને તે મુજબ પ્રવૃત્તિ કરવી, એ જૈન શાસનની બેઅદબી કે કઈ ખીન્નુ! ખૂબ વિચારજો નિચાર્યા વિના ઉદાર નથી ઉદાર માટે નાનીના પગલે ચાલવું પડશે જ્ઞાનીના એક એક વચન પર તન, મન અને ધન, સધાના લેગ દેવો પડશે મુક્તિ રમ્નામા નથી પડી કર્મનું એક પણ અણુ બાધી રહે,

એટલે કે આત્માને વળગેલું રહે, ત્યાં સુધી મુક્તિ ન મળે, તો દુનિયાની એક પણ વાસના બાકી રહે તો મુક્તિ મળે કયાથી ? કેવલજ્ઞાન થયા બાદ, જે ચાર કર્મો છે, તે અઘાતિ છે, છતાંએ જ્ઞાનીને સસારમા ગડેલું પડે છે જે આયુધ્ય થોડું હોય ને કર્મ વધારે હોય તો એ કર્મોને ખપાવવા, અને ખખેરવા જ્ઞાનીને પ્રબળ પ્રયત્ન કરવો પડે છે ડાઇ કોઈ આત્માને ચૈદરાજ લોકમા બ્યાપી બનાવી કર્મ ખપાવવા પડે છે તો તમે જમાનાનું બહાનું કાઢીને મુક્તિ જઈ શકશો, એમ ? આ શાસનને પામીને ભગવાન શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ કહે છે કે ‘જો આ શાસન ન મળ્યું હોત તો અમારૂં થાત શું ?’ આ પ્રમાણે કહેનાર ભગવાન શ્રી હરિભદ્રસૂરિ પહેલા કેવા હતા ? એમને પહેલો તો આના પર ભારોભાર દ્રેષ હતા શ્રી જિનેશ્વરદેવના મદિરમા આવીને જિનમૂર્તિની યોગ મશકરી કરી જનાર એ હતા, પણ અનુભવ લીધા બાદ, આનો સ્વાદ ચાખ્યા બાદ, એ મહાત્મા કહે છે કે—

“કથ અમ્હારિસા જીયા, દુસમાદોસદુસીયા ।

હા અણાહા કહ દુતા, જડ ન દુતો જિણાગમો ॥”

પોતાની પૂર્વની વિદ્વત્તાને અને જ્ઞાનને એ અજ્ઞાન માને છે એ કાઈ જેવા તેવા વિદ્વાન ન હતા કહેવાય છે કે વિદ્વત્તાના યોગે એમને પ્રતિજ્ઞા હતી કે, ‘કાઈ પણ વિદ્વાન ગમે તે શાસ્ત્ર સંબંધી વાત બોલે અને જો તે હું ન મંમજી, તો એનો ચિધ્ય થઈ જાઉં’ આ પ્રતિજ્ઞા માનસિક હતી છતાં અવગરે બગબગ તે પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કર્યું એ કેવી મર્યાદાશીલતા છે તે વિચારો આજે આ મર્યાદાશીલતાનો ખરેખર લોપ થતો જાય છે દેવ, શુરૂ, ધર્મ અને માતૃપિતા બધા શુદ્ધ જોઈએ બધામા ‘સુ’ જોઈએ સમ્યગ્દષ્ટિને વાતવાતમા મારૂં ખોટું પારખવું પડે કર્મસ્થિતિ ભય કર પણ એને આધીન થવાનું નથી પુરૂષાર્થને પ્રધાનપદ આપવાનું છે, પુરૂષાર્થનો ઉપયોગ કર્મને કાઢવામા કરવાનો છે, પણ સેજા કરવામા કરવાનો નથી તમે કાઈ પુરૂષાર્થહીન નથી, પણ તમારો પુરૂષાર્થ જૂની જાતનો છે ઈતિહાસ સર્વજ્ઞ ભગવાન

શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ એક જગ્યાએ કૃત્તવાવે છે કે-

“તુલ્યે ચતુર્ણાં પૌમર્થ્યે, પાપયોરર્થકામયોઃ ।

આત્મા પ્રવર્તતે હત, ન પુનર્ધર્મમોક્ષયો” ॥

આરે પુરુષાર્થ પુરુષાર્થ તરીકે સમાન છે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ, પુરુષાર્થ, પ્રયત્ન વિના આરંભાથી એમની પણ માધના નથી, છતાં એકની વાત એ છે કે પાપરૂપ અર્થ કામમાં આત્મા એકદમ પ્રવર્તે છે, પણ ધર્મ અને મોક્ષમાં પ્રવર્તતો નથી અહ્યાં જે પુરુષાર્થની વાત ચાલે છે તે અર્થ કામ માટે નથી પણ મોક્ષને સાધ્ય રાખી, ધર્મપુરુષાર્થ સાધવાની વાત છે કોઈ પ્રસંગે પાપ કારણ પૈકી જે જે જીવને જે કારણ મૂખ્ય હોય તે કહેવાય પણ માનવાના પાપે મમ્યગૃહ્થિ આત્મા માટે પ્રધાનતા પુરુષાર્થની. સમ્યગૃહ્થિ આત્મા કર્મના ઉદયની સામે છાતી ઝાળીને ઠેલો રહે એમ ન ઠેલો રહે તો શુભનો ઉદય તથા અશુભોદય બંને નદામાં અશુભના ઉદય કરતાં શુભનો ઉદય વધુ લાયક છે અશુભના ઉદયમાં તો આ મમારના બધનથી શૂંટવાની ભાવના જાગૃત પણ થાય, પણ શુભના ઉદયમાં તો રહેવાની, વધુ મેળવવાની ભાવના થાય, ત્યાં છૂટવાની તો વાત શી ? મરિચીને કર્મના ઉદયથી પતિતપણાના વિચારો આવ્યા પણ એ કર્મના ઉદયમાં, એ મરિચીએ મમ્યગૃહર્શન ટકાવવાનો, એમાં રહેવાનો ઉપાય જારી ને જારી રાખ્યો આજે તો પડતા પડતાએ તૈયારી પડવાની જ થાય છે આત્માને પૂછો કે તમારી કાલની ખામી આજે પૂગણી કે વધી ? દિવસે દિવસે આત્મા સયમ તરફ વધે છે કે વિષય તરફ ? વધવાની વાત તો દૂર રહી પણ ખાડો પડતો હોય તો શુ ? રોજ આત્માની પરીક્ષા કરનારો અદે કે પડે ? પાપનો પન્ટાવો ચાલુ હોય તો એની પાપની પ્રવૃત્તિ કેવી હોય ? લુબ્ધી અને તે પણ દુનિયા જૂએ એવી તોજ દુનિયા ઉપર એ જાતની છાયા પડે અને એ છાયા પડે એટલે ઈતરનો આત્મા પણ સહેજે ધર્મ તરફ ખેંચાય

## મુખ્ય કોણ, ધર્મગુદિધ કે વ્યવહારગુદિધ ?

ધર્મી પામે અધર્મીને આવતા વાદ્યા નહિ, પણ ધર્મના વિરોધીને આવતા ગલરાટ થાય ધર્મી કાંઈ નિર્દય નથી પણ એની આખમા એ તાકાત છે ધર્મી પાન ધર્મીને જુલોય તો એ માને કે મારે માટે કુલની શધ્યા તૈયા છે અધર્મીને જુલોય તો એ માને કે વાધો નહિ, એ ફીટકાર નહિ કરે, પણ વિરોધી તો સમજી જાય કે એની તાકાત વગર અગિએ અને વગર ઉપદ્રવે બાળીને ભસ્મ કરી નાખે એવી છે ત્રણ ખડનો ધણી રાવણ સીતાજીને ઉપાડી લાન્થો તો ખરો પણ એમની પાન એને આવવુ બારે પડતુહતુ એ મીતાજીના ગીલનો પ્રભાવ હતો બીજુ એક પણ કારણ ન હતુ રાવણને અભિચ્છ હતો કે પાન્કી રમણીની ઇચ્છા વિના તેના ઉપર બગાડાર નહિ કરવો એ નિયમે એના આત્માને વાગવા ગયા યો છે રાવણ જ્યારે જ્યારે આન્થો ત્યારે ત્યારે મીતાજીએ દરેક વળતે એને કડવા શબ્દો કહ્યા છે અ પ્રમગે કોઈ કહે કે મીતા જેવી મહા સતીને આટલો શુન્નો કેમ, તો એ વ્યાજબી છે ? નહિ જ કારણ કે એ શુન્નો પણ શીલડી રક્ષાને માટે હતો રાવણે એકવાર મદોદરીને સમજાવવા મોકલી હતી કે ‘તુ સમજાવ’ વાડ, એ પતિના વડીલ તરીકે સમજાવવા આવનારી મદોદરીમા ડહાપણ કે જાડપણ ? પતિભક્તિ ખરી કે નહિ ? ખરેખર એ પતિભક્તિ નજ હતી એને પતિના મોઢે ક્રમાધી મદોદરી આવી, બેઠી અને ઢહે છે, ‘અરે સીતા ! સોગ હેજત અત પુરીનો માનીડ, કેપે કામદેવ જેરો, તારો દામ થવા ઇચ્છે છે, તો શુ જવા માનતી નથી, કબૂલ કરી લે અમે મોળે હજત તારી દામીની જેમ સેવા ડરીશુ આવી તડને ન જબૂલ ન તા, રાગવદ્ર જેવા ભટકતા લીખારીને વગગી રહી, એની ખાતર આવેલા લગ્યને પાણુ ઢાંઢે છે, લક્ષ્મી તિલક કડવા આવે ત્યારે મોઢુ વાકુ ડરે છે, એ યોગ્ય છે ? મલાહ આપુ છુ કે આ સ્વીકારી લે’ મીના મને આજે માલુમ પડયું કે બેનો યોગ સમાન છે હુ ફીટકાર આપુ છુ કે તુ મારી સામે બેમવા લાયક નથી તને જોઇને મને શરમ આવે છે રાવણ

ભૂયો, તુ પણ ભૂવી ? પણ વિધિનુ કારસ્તાન એવુ છે કે સરખે મરખાનો યોગ કરે છે ' મદોદરીની છાતી ડપે છે, મુઝાય છે મીતાજીની આ ઉચ્ચતા શીવની રક્ષા માટે હતી મદોદરી આવતી, તોયે મૂજતા પગે મોવતા એ મૂજતી અને ત્યાથી ઉઠવુ એ ભારે પડતુ ધર્મીમા આ કૌવત જોઈએ વ્યવહારમા રહેવુ એ જીવવા કે મરવા ? આત્માને અગે વ્યવહાર કે વ્યવહારને અગે આત્મા ? આ દુનિયાના વ્યવહારમા આત્મા કુકયો પણ પછી શુ ? પગલોડ માનો છો કે નહિ ? પરલોડને માનનારો આત્મા આ લોકના વ્યવહારમા આટલો બધો લીન થાય ? બીમારીમા હાનિ માનનાર, બીમાર આદમી બીમારી વખતે પણ ખાટલામા સૂવુ હૃદયથી પસદ કરે ? વ્યવહાર એ જો ધર્મબાધક, ધર્મઘાતક બને તો એના જેવી અધમ ચીજ દુનિયામા એક પણ નથી મીતાએ તરત એવા ખોટા વ્યવહારને વર્જી દીધો રાવણ જેવો રાજવી, મદોદરી જેવી રાણી, એમની સાથે ટેવો વ્યવહાર હોય ! પણ એ જ્યારે અધર્મમાર્ગે ગયા, તો હવે વ્યવહાર ગખવાનો હોય નહિ હવે વ્યવહાર રાખુ તો એવો સમય ન આવે એની શી ખાતરી કે મારો આત્મા પણ પતિત થઈ જાય એવા વખતે શરમ ન ચાલે ત્યા તો ધર્મ એજ જીવન નેટલા નેટલા મુકિતએ ગયા કે જઈ રહ્યા છે કે એના પ્રયત્નમા છે, તે બધા આવા પ્રમગે અયોગ્ય વ્યવહારને લાત મારીને ગયા છે દુનિયાના અયોગ્ય વ્યવહારને શામન માથે કાઈ લાગતુ વળગતુ નથી શ્રી હરિલદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ કહે છે-ધર્મ શુદ્ધિ ત્યા વ્યવહારશુદ્ધિ છે ધર્મશુદ્ધિ વિના વ્યવહારશુદ્ધિ આવે કઈ રીતે ? જેના હૃદયમા ધર્મ જોડો હોય, તેના ઘરના આચાર, વિચાર, વાતચીત, બધુ જુદું જ હોવુ જોઈએ ધર્મ એ પાપ વ્યવહાર ઓઠો કરવા માટે છે નહિ કે વધારવા ? આ વાત જો તમારા હૃદયમા ઉતરે તો તમારાથી શાસન જગકે દુનિયાની માધના છુદગી માટે કે દુનિયાની માધના માટે છુદગી ? તમે દુનિયા માટે કે તમારે માટે દુનિયા ? માની લો કે એક

છોકરાએ બાપને કહ્યું કે 'બાપા ! મેં સર્વ ઉપાય કર્યા હવે એની સલાહ છે કે જો તમે માન ખાતર મરવા તૈયાર થાઓ તો હું જીવી રાકું કહો બાપા ! મને જીવાડવા તૈયાર છો કે કેમ ?' બાપ- 'બેટા ! માન મરી ગયા પછી તો તું જીવે તોએ મારે શું કામનો ? તું જીવે એ હું ઇચ્છુ છું તું અખડ જીવે પણ મારા લોગે ? હું તને જીવાડવાના બધા પ્રયત્નો કરૂં પણ મારી જીવગી જોખમમાં મૂકીને એ કેમ બને ? હવે ખુબ વિચારો કે દુનિયાની બધી વસ્તુઓ માટે તમારી જીવગી કે તમારી જીવગી માટે એ બધી વસ્તુઓ ? જીવગીનો ઉપયોગ તે સ્વપરના કંયાણુ માટે હોવો જોઈએ ન સ્વપરના નાશ માટે ? તમે જ્ઞાનીઓની આજ્ઞા મૂળખ ત્રિકાળ જિનપૂજન કરો, ઉભયકાલ આવશ્યક એટલે કે કહેલા પાપોના પશ્ચાત્તાપ આદિની ક્રિયા કરો, નિરંતર વ્યાખ્યાન શ્રવણ વિગેરે કરો તો ભૂખે મરે એ હું માનતો નથી આ નિયમ એવો નથી કે શ્રીમતને પણ આમા વાધો આરે આજ કહે છે કે- આ જમાનામા આવી વાતો નડામી છે હું કહું છું કે જે જમાનામા આ વાતો ગદ્ય તે જમાનો જીનને માટે એટલે કે આત્મ કંયાણુના અર્થિ આત્માઓ માટે લય કર છે આ બધું કરો અને બાકીના ટાઇમે આજીવિકા માટે પ્રયત્ન કરો તો ભૂખે નહિ મરો કની ભૂખે મરે તોએ એ એને યોગે તો નહિજ કળૂલ કરૂં છું કે આરાધક આદમી ઉપર આપત્તિના પહાડ પણ તૂટે, સયમધારી મુનિને કલકો લગાડવામા ઝમીના ન ગહે, પણ એ એમની આરાધના કે સયમના યોગે તો નહિજ, એ આરાધના અને સયમ તો આત્માને યજિત્ર જનાય જે બનવાનું છે તેને દુનિયાની પાપજનક પ્રવૃત્તિ રોકવાની નથી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિમા અનીતિ એ શું સાધન છે ? પૈમા પેદા કરો ઠો એ અનીતિ આદિનો પ્રતાપ ? વેપારી આખના ઇમારે, બેના બાર લે, ને માને કે હુંશીયાર પણ એ હુંશીયારી પ્રગસા કર્યા યોગ્ય નથી પાત્ર પચીસ વગ સની આ અનીતિ એનો અતરાય હોય કરો કે પરિણામે હનરો

ને લાખો વરસો સુધી નહિ મળે માટે અનીતિ આદિ પાપથી ડરે. ધર્મી વેપારી શું કહે? લક્ષ્મીને આવવું હોય તો નીતિથી આવે, અનીતિથી આવે તો એ મારે ન કંપે આ નિયમ કરશો? આ એ કઠીન? ત્યારે તમારે કં વાતું શું? જો આટલો અનીતિ ઉપરનો પ્રેમ જાય ને નીતિ ઉપર પ્રેમ જાગે તોએ શ્રેય થાય પગલોપને માનનારો વેપારી તો કહે કે 'ભીખારી રહુ, ભીખ માગુ એ હા, પણ મારે અનીતિથી તો લક્ષ્મી નજી જોઈએ' ધર્મની આગળ દુનિયાના વ્યવહારો જેને તુચ્છ લાગે તે ધર્મી દુનિયાના વ્યવહારો, જે ધર્મના માધન, મહાયક હોય તો માથા ઉપર, બાધક હોય તો તે ન જોઈએ મહેમાનના જોગે તમે ધર્મક્રિયા ચુકો! ધર્મીને ઘેર મહેમાન આવે તો ધર્મી કહે, 'પધારો! વ્યાખ્યાનનો ટાઈમ થયો છે' મહેમાન ના કહે તો કહે કે, 'જેસો! હું આવું છું' જેનના મહેમાનને વિચાર કરીનેજ આવવું પડે કે નિતપૂજા, વ્યાખ્યાનશ્રવણ, આવશ્યક ક્રિયાઓ વિગેરેના સમયમા જૈનને ત્યાં જવું નહિ અને જવું હોય તો એ ક્રિયામા સામેલ થવા તૈયાર ગટેવું અથવા તે ક્રિયામા તેને અતરાય થાય તેવી એક પણ પ્રવૃત્તિ ન કરવી રાજા મહારાજાઓ યુદ્ધમા પણ કરણીય ભવતા ન હતા થોડા મહારાજા યુદ્ધમા પણ બે વખત પ્રતિકમણ કરતા એ માનતા હતા કે આપણે ફેનેના છીએ આ યુદ્ધાદિક કરવું પડે છે પણ તે પાપ કે એ ખારી છે, તો જ્ઞાનીએ જતાવેનું, આપણી ભૂમિકામાં રહીને જેટલું જાને એટલું ન કરીએ તો, દશા શી થાય? તમારો આત્મા ધર્મના સ્વરૂપને મમજે, ધર્મનો મર્મ તમારા હાથમા આવી જાય, તો દુનિયાનો વ્યવહાર તમારા ધર્મને બાધ કરેજ નહિ સવારથી માજ સુધીની તમારી કરણી એવી જતાવે કે અને એ કરણીમા આવતા સૂત્રોમા એકે એક સૂત્ર એવું છે કે, ત્યાંથી પછી તમને જીજ્ઞે આનંદ આવેજ નહિ

આત્મભળ કે યુદ્ધગલભળ?

આત્મભલ જૂદી ચીજ છે આજે આત્મભળના નામે કઈ કઈ બોલાય છે જે બવનો ઉપયોગ દુનિયાના પાદ્મગલિદ સાધન

માટે થાય, એ પૌદ્ગલિક બલ કહેવાય છે જે બલ આત્મ-  
ધર્મનો નાશ કરે તે પૌદ્ગલિક બલ. કૃષ્ણજી અને ગજ  
સુકુમારજી એ જેમા બળવાન હોય ? આત્મા પુદ્ગલને આધીન  
થાય એટલે એ આત્મા પણ જડ બન્યો, આત્મનત્વ અવરોધ  
ગયું માટે તો કૈવાત્મા, માનાત્મા કહેવાય છે સમ્યગ્દર્શિ  
આત્મા, આત્મ માધના માટે અગ્યાતા બલની પ્રશંસા  
કરે જે આત્મા જડ જેવા થાય, જડને આધીન વાય, એને  
સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, અને સમ્યગ્ચારિત્રની વાતકેમ ગમે ?  
એ તો કહે કે-‘આ જમાનામા એ વાતો નકામી છે’ આ કોણ  
બોલાવે છે ? જડ પદાર્થોની લાલમા પુદ્ગલની લાલસામા પડેલા  
આત્માઓ જે બળ વિષયપ્રાપ્તિ આદિમા ખન્ય છે, તે બધા જે  
સયમની માધનામા અગ્યાતા તો કેટલો લાલ થાય ? કૃષ્ણ મહા  
ગજ શ્રી જિનેશ્વરદેવના ધર્મથી વામિત તો હતાજ પણ જે  
વળતે એ લાનનામા એ જોરદાર હતા, એ વળતની આ વાત  
છે જ્યારે જનકુમારનું બાળ વાગ્યું, જનકુમારે આવીને કહ્યું,  
‘ભાઈ ! ભગવાન નેમનાથ સ્વામિએ કહેલું માસુ પડ્યું’ કૃષ્ણ  
જીએ કહ્યું ‘જાનીનું કહ્યું ખોટું થાય નહિ, માટે જા, જલદી  
જા, હમણા બલભદ્ર આવશે તો મારા પ્રેમના યોગે તને મારી  
નાખશે. માટે આ મુદ્રિકા લઈને પાડો પાને જા અને કહેજે કે  
દારિકા બળી ગઈ અને કૃષ્ણજી લયક અટવીમા આ રીતે મરી  
ગયા’ જ્યારે દારિકા બળી ત્યારે લોકો દોડાદોડ કરતા હતા પણ  
દેવતા લાવી લાવીને ત્યા પટકતા ૮ ૧ દેવતાએ ઉદ્ધોષણા ટગી  
હતી કે બચનાનો એકજ રસ્તો છે અને તે એ કે જેઓ શ્રીનેમ  
નાથ સ્વામિ પાસે જવા ઇચ્છતા હશે તેઓને ત્યા મૂકી આવ  
વામા આવશે પણ એ લાવના વિના ખીજે જઈ વસવાની  
ઈચ્છાએ નાસશે તો પણ તમે બચી શકશો નહિ કહે, આવા  
સમયે પણ શ્રી નેમનાથસ્વામિના શરણે જઈ સયમી થનારા  
કેટલા નીડળ્યા ? સસારની આસક્તિ, વિષય વ્યાધની પિપાસા  
કેટલી બળવાન છે એ જાણવા માટે આ અજબ પ્રસંગ છે એ



દ્રાવિકાને બગતી જોઈ આખરે કૃષ્ણ ચાવી નીકળ્યા અટવીમા જગકુમારનું બાણ વાગ્યું જરાકુમારને કૃષ્ણજીએ સુદ્રિઝા આપી પાડવો પાને જવાનું કહ્યું જરાકુમાર ગયા પછી કૃષ્ણમહારાજની લેશ્યા ફરી ‘ઉલો નહે’ તું મને બાણ મારી ક્યા જાય છે ? મારી નાખુ !’ આ લાવનાનો પનટો ડેના જોરે ? એ પુદ્ગલનું જોર કૃષ્ણલેશ્યાનું જોર બળનાન આત્માના શુણને પણ જડનો ભય કર યોગ ભૂલાવી દે છે

### આત્મસત્તા વધે કે કર્મસત્તા ?

આત્માની શક્તિ અનંત છે પણ એ અનંત શક્તિવાળા આત્માને નાનો સરખો હીરો અર્થાત્ દુન્યવી સામાન્ય વસ્તુઓ વશવર્તિ કેમ બનાવી દે છે ? એ ખામ વિચારવાનું છે જડની સાથે ઘેર મિત્રાચારી બાધનારને જડ છોડવાનું કહે એ કેવા લાગે ? જો સા । લાગે તો તો માલજનારનો આત્મા જનમૃત છે એમ મનાય શ્રી નદિપેણને દેવીએ ખૂબ મારી કહ્યું હતું કે લોગા વળી બહુ છે નદિપેણ બોલ્યા-‘લોગાવળી કેવા ! આત્માની સામે લોગાવળી ?’ નદિપેણ ઉદયની સામે થયા ઝપાપાત કર્યો ફાસો બાધો. બધા દેવોએ બચાવ્યો આખરે વેશ્યાને ત્યા રહ્યા તોએ અભિશ્રદ્ધ કર્યો કે રોજ દશ જણને પ્રતિબોધ ન કરે ત્યા સુધી અન્નપાણી ન લઉં નદિપેણ પડયો પણ હજારોને ચઢાવનાર થયો વેશ્યાને ઘેર બેઠેલો દશ દશ જણને પ્રતિબોધ કરી મોકલે એ કેવો વૈરાગ્ય ? વૈરાગ્યની ડેવી ઉઘ્ર છાયા ? વેશ્યાના ઘરમા બેઝીને પણ દેશના કઈ ? પોતાની જાતને વખોડતો, પણ બચાવ નહિ કરતો ચિરજાલ સુધી દશ દશ જણને પ્રતિબોધ કર્યો આખરે એક મળ્યો એ કહે કે, ‘કમલ, આપ કહેા એ બધુએ કમલ પણ તમે કેમ નહિ ?’ રડઝક ચાલે છે ત્યા વેશ્યા આવી કહે છે કે, ‘આવો, રસોઈ ઠગી જાય છે’ નદિપેણ કહે કે, ‘આ દશમો માનતો નથી’ વેશ્યા-‘દશમા તમે વાચો’ નદિપેણ-‘તૈયાર’ એજ વખતે ચાની નીકળ્યા અશુભના ઉદયમા ખરાબ સંયોગો ઉભા થાય ને શુભના ઉદયમા મારા

મયોગો ઉભા થાય, પણ એ ઉદયને આધીન ન થઈએ  
તો મુખપૂર્વકે આત્મકલ્યાણ માધી રાકાય લગવાન શ્રી  
મહાવીરના ડેન્ડા બવમા અશુભ કર્યો ઉદયમા કેવા અને કેવલા  
આ યા ? ટુનિયાના ગંગાગ, માનપાન માટે જે કન્વામા આવે  
છે, તે પ્રભુની આપાના પાલનના ડરવામા આવે તો કર્મ શુ  
કરે? જાગૃત આત્મા આગળ કર્મ મત્તા પણ નિર્ભળ  
થઈ જાય છે જાગૃત આત્મા આગળ કર્મમત્તાનું કઈજ ચાલતું  
નથી પણ એ આ મા જાગૃત કે એમ ત્યાગે મનાય કે ન્યારે  
તે બહિરાત્મ દરાથી પરાડમુખ થઈ અતગત્મદશામા લીન થાય  
યા અતરાત્મદશાની મનમુખ વાય

ત્રણેને લાલ મરખો ક્યારે ?

કરે, કરાવે અને અનુમોદે એનું કૃણ મરખુ બધે નહિ પણ  
કવચિત્ જે રીતે ડગાર કરે, તે રીતે ડાવનાર કનરે અને  
તેજ રીતિએ અનુમોદનાર અનુમોદે, તો તો મમાન જેમ બલ-  
ભદ્રમુનિ, હુગ્લીયુ અને સાર્થવાહ બલભદ્રમુનિ નગરમા લિજ્જા  
લેવા જતા હતા ત્યારે એમના રૂપને જોઈ, નગરની સ્ત્રીઓ ગાડી  
ધઈ જતી અને કહેવાય છે કે એક સ્ત્રીએ તો દોરડું ઘડાને  
બદલે બાગકના ગળામા ઘા યુ તે દિવસથી બલભદ્રમુનિએ  
અભિગ્રહ કર્યો કે હવેથી વનમાજ મળે તો લિજ્જા લેવી, નગરમા  
લેવા જવું નહિ આ બલભદ્રમુનિ વનમાજ રહે છે આ મુનિના  
યોગે હુગ્લીયુ પણ શ્રદ્ધાલુ બન્યું હતું આ મુનિએ તો વનના  
સિંહોને પણ શ્રાવક કર્યા હતા, આ હુગ્લીયુ ગેજ અટવીમા  
કરે નેજે કોઈ માર્થવાહ આવ્યો હોય તો મુનિને અને માર્થવાહને  
લેળા કરે એક વખત માર્થવાહ આવ્યો છે હુગ્લીયાએ તે  
સાર્થવાહને મુનિનો યોગ કગવ્યો મુનિ વહોરે છે સાર્થવાહ  
વહોરાવે છે હરણીયુ જૂએ કે, મુનિની લાવના પણ ઉત્તમ છે  
ઉત્તમ પાત્ર છે સાર્થવાહની લાવના પણ ઉત્તમ છે કે, ‘અહો  
કેવા મુનિ ! સુપાત્ર ! ધન્યભાગ્ય મહાન કે અટવીમા આવા મુનિનો  
લાલ મખો !’ હુગ્લીયું વિચારે છે, ‘ધન્ય છે આ સાર્થવાહને કે

જે આવી રીતિએ મુનિની લકિત કરે છે' આવી સરખી ભાવ નામા રહેવા એ ત્રણે પર અક્રમાત થયો ને મમાન ભાવનાના ચોજે એ ત્રણે પાત્રમા દેવવોડે ગયા કરનાર કરે, કરાવનાર ભાવ પૂર્વક કરાવે અને અનુમોદનારનું હૃદય તવસે કરાવનાર તથા અનુમોદના ને તો એમ થાય કે ક્યારે હું આ પાલખીપર બેસુ ? પાલખી શેની ? નીક્ષાની ડોઈ વખત કરનાર કરતા કરાવનાર, તથા અનુમોદનાર પણ વધી જાય, છતાં વ્યવહારમા તો કરનાર જ ઉત્તમ ગણાય ઘણાએ ગરીબો, શ્રીમતો કરતા મુખી હોય છે પણ વ્યવહારમા મુખી શ્રીમત કહેવાય.

### દુનિયાના વ્યવહાર ડોણે કયા ?

આતરદષ્ટિ તો જ્ઞાની કહે પણ જોન ગામ્મ વ્યવહારને મૂખ્ય કહે છે પણ તે ધર્મના વ્યવહાર, દુનિયાના વ્યવહાર નહિ દુનિયાના વ્યવહાર જ્ઞાનીએ નિયત ન કર્યા ધર્મના વ્યવહાર, સાધુના, વ્રાવજના, સમ્યક્દષ્ટિના આચાર વિગેરે જહ્યા પણ દુનિયાના વ્યવહારા જ્ઞાનીએ નથી પાડયા દુનિયાની ચોરી કરનારો છુટારો પણ અજ્ઞાની નથી ચોરી કરવામા પણ એને જ્ઞાન છે પણ એ જ્ઞાન એ જ્ઞાનજ નથી ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યોપાર્જન, એમા ન્યાય એ ધર્મ પણ દ્ર વ્યોપાર્જન એ ધર્મ નહિ જીદગીલર ન્યાયોપાર્જિત દ્ર વ્ય પેદા કર્યા કરે એવલા માનથી મુકિત ચોઈ જ મળી જવાની છે ? એક ભાઈ જો યા કે 'ઝપલદેવ લગવાને અસિ, મમિ અને કૃષિ જતાવી ખરી કે નહિ ?' પૂછવામા આ મુ કે કઈ અવસ્થામા ? 'ગૃહસ્થાશ્રમમા' જસ લાગ્ય ! જો કે આ સળખી મારે ઘણ કહેવાનું છે, પણ અવસરે કહીશ આજે ઘણી વાતો દુનિયા પાને ઉવળાજ રૂપમા મૃકવામા આવે છે શ્રી મહાવીર લગવાને કૃષિને કર્માદાન કહ્યું ને ઝપલદેવે કર્માદાન કહ્યું છે, એમ તો નવી ને ? મમિ, મમિ, કૃષિ માટે શ્રી ઝપલદેવ લગવાને શુ કહ્યું છે, એ વિગેરે વાત જૂનીજ છે અને જૂની રીતે તમારી આગળ ધ વામા આવે છે નીતિપૂર્વક જે ચીજ કઠીએ, પૈસા કમાઈએ, એમા નીતિની પ્રવૃત્તિ એ ધર્મ, પૈસો

એ અધર્મ ચાલ જણા છે ચાલ જણા નીતિથી પેના પેદા કરે છે મજબા નીતિમાન છે એકે પાચ કોડ ગખ્યા છે, એકે પાચ લાખ ગખ્યા છે, એકે પાચ હજાર ગખ્યા છે અને એકે પાચને ગખ્યા છે નીતિમા બધા મજબા છે, માત્ર અભિગ્રહમા ફેર છે કહો આ જાનમારી કોણુ વધે? ભગવાન શ્રી કપલદેવે જે તીર્થસ્થાપના કરી તે રખને અગ્નિ, મનિ, કૃપિને પુણ્ય સ્થાનક કહ્યું કે પાપસ્થાનક? ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે અગ્નિ, મસિ, કૃપિને પાપસ્થાનક કહ્યું છે ને ભગવાન શ્રી નરપલ દેવે પુણ્યસ્થાનક કહ્યું છે એમ? વીનગગદશા નેવનારે અગ્નિ, મસિ, કૃપિને હસ્ત સ્પર્શ પણ ન કરે વીનગગદશા આવ્યા પછી એ સેવવાની વાતનું ઉડી જાય છે એક લાઈ-‘સ્થાદ્વાદ છે’ સ્થાદ્વાદના નામે લોવા ન વાળો સ્થાદ્વાદ એટલે શું? નિર્જરા કરે તેય મુક્તિ જાય ને બધ કહે તેય મુક્તિ જાય, એમ? અનેમતવાદનો અર્થ ક’? વિષય કપાયને તજે એ પણ ઠીક ને ન તજે એ પણ ઠીક, એમ? મારી વાતને ટહોળી અણમમણુ આત્માઓ ઉપે માર્ગે ચઢી જાય એવા ઉદ્ગારો ન નીકળવા જોઈએ સ્થાદ્વાદના નામે ઉઘેરી વાતો કુવાથી જૈનશાસ્ત્રનો નાગ થાય છે સ્થાદ્વાદ એટલે મરણ આવે એમ વર્તાવું એમ નથી એક લાઈનો પ્રશ્ન- ‘આ સસાગની જદર જે માણસ છે એકે વ્યવહાર જાગિય લીધું એકે ચારિત્ર લીધું નથી પણ એની લાનના ચોવીન કવાક, મીનીટ મીનીટ, પળે પળ, વીતરાજ દરાની જદે છે, તો આ જોમા શ્રેષ્ઠ કોણ? બીજી વાત-જાગિય લીધું છે દત્તા એનામા ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દેવના અકુન કુરી નીમ્જે છે, અને નથી લીધું એનામાવી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, અને દેવના અકુન જાગી ગયા છે, આ જોમા શ્રેષ્ઠ કોણ?’ મહારાજનો ઉત્તર-આ જોય પ્રશ્નો ઘણા મુદર છે, મજેના છે એકે વ્યવહાર જાગિય લીધું છે વ્યવહાર જાગિય લેવાનો એનો ધરિદો કેવળ દુનિયાની પૂલ, કે માનપાન માટે હોય અને તે

ગીતાર્થની નિશ્રામા પણ ન દોય તો તે ભય કર ડે  
 પણ વ્યવહાર ચારિય લેનારનો ડે પાળનારનો તેવો ઇરાદો ન  
 હોય, ને વીતગગદશાને સ્પર્શવાનો ઇરાદો હોય, ભલે સ્પર્શી ન  
 શકે, પણ પ્રયત્નવાન હોય, તો તે ઘણાજ ઉચો ડે ણીજી વાત  
 કે જે ચોવી ૧ કલાક, મીનીઁ મીનીઁ, ને પળેપળ વીત ગગદશા  
 સેને છે, તે ત્યાજ કેમ ? એક દી, બે દી, પણ પછી એ મદાને  
 માટે મસારમા ટકી શકેજ નહિ એટલે એ વાત પણ વસ્તુદ  
 વિનાની છે વ્યવહારચાત્રવાળા સાધુને ક્રોધ, માન, માયા, લોભ,  
 રાગ, દ્રેષના અકુરા કુટી નીકળે છે ને દુનિયામા રહેલાના બળી  
 બાય છે, એ વાતનો ઉત્તર એ છે કે પહેલા તો એ વાત તદ્દન  
 અમલવિત ડે ક્રોધાદિકના અકુરા દશમે ગુણુન્ધાનકે ગયા વિના  
 બગી ગમ્તાજ નથી આ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ગગ, દ્રેષ  
 વિગેરે કોઈ પણ દુનિયાની વાસનાઓ થાય, તો તે ઉચિત નથી,  
 પણ પ્રભુના રામનની રક્ષા ખાતર, દેખાવ ખાતર કરવા પડે તે  
 આરાધકદશા ડે, “અમિમાનોઽપિ યોધાય, વિપાદોઽપિ કેવલ્લાય!”  
 અહીંકાર પણ લગવાનશ્રી ગૌતમસ્વામિને ભોધ માટે થયો, અને  
 વિપાદ પણ કેવલજ્ઞાન માટે થયો લગવાનશ્રી મહાવીરદેવના  
 નામે ડે મ્યાદ્વાદના નામે, જગતના ભોળા જીવોને  
 ઉદે ભોગે દોરનારાઓ દોડી રહ્યા હોય ત્યારે  
 ભોળા જીવોને મનમાગની અદગ સ્થિતિ કરવામા  
 મુનિ જે ચોતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરે તો આરાધક  
 અને ન કરે તો વિરાધક શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનની  
 અપજ્ઞાજના થઈ રહી હોય, ધર્મ એ અધર્મ તરીકે  
 ઓળખાય એવી રીતનુ ધર્મના વિરોધીઓ મનમાન્યુ  
 બોધ્યા કરતા હોય, તે વખતે છતી શક્તિએ તેનો પ્રતિ  
 કાર કરવાનો એટલે જગતના જીવો ઉન્માર્ગે દોગધ ન  
 બાય તેને માટે પ્રયત્ન ન કરતા ખોટી શાંતિના પાઠ  
 જપનારા અને જપનાનુ કહેનારા શ્રી જિનેશ્વરદેવના  
 શાસનને પામ્યાજ નથી એમ કહેવામા લેશ પણ અતિ-

શયોક્તિ નથી માધુ સમતાના માગર, ધ્યાનમગ્ન, અરે કેવલજ્ઞાન નિકટવર્તી હોય છતાંએ શામનની હાનિ થતી હોય, ધર્મના વિગેધીએ ધર્મનો ઘાત કરતા હોય તે વખતે મુનિ હૃદયમા હિતબુદ્ધિને ખરાખર જાગૃત ગણી, ધર્મની રક્ષા માટે જે કાંઈ કરવું ઘટે તે કરે, મુદારના માટે શિક્ષા પણ કરે, તોય એ આરાધકની કોટિમા છે, કારણ કે જગતના લક્ષા માટે મન્માર્ગના સ્થાણની જરૂર છે એવી વખતે પણ મમતાની વાતો કરનારાઓ પોતાનું મુનિપણ, શ્રાવકપણ ત્રા સમ્યગ્દષ્ટિપણ ગુમાવી દે છે. ખરી મમતાજ તે છે કે મત્યને મત્ય તરીકે અને અસત્યને અમત્ય તરીકે ઓળખી અમત્યને ત્યજીને મત્યના મેવનમા પોતે લાગી જાય અને રાક્ષિ મુજબ જગતના જીવોને મત્યામત્યનું મચોટ રીતે લાન ઝગવી, અમત્યથી ખચાવવાનો અને સત્યના મેવકે ખનાવવાનો યથોચિત પ્રયત્ન કરે હવે જેનામા વીતરાગદશા આવી જાય છે તે દુનિયામા યથેચ્છપણે રગરાગ કંવાનું ઈચ્છેજ નહિ અને તીવ્ર કર્મના ઉદયને લઈને કદાચ મમારમા રહેવું પડે તો તે એમજ કહે ‘હજી જેવો જોઈએ તેવો વિગગ આવ્યો નથા’ નહિ તો હું આ મોહના પન્તમા આવી રીતિએ ફર્યો ન હોત ‘મોહના પન્તમાથી નીકળનાનો પ્રયત્ન કર્યો નહિ અને હું હૃદયથી વિરાગી છું, હૃદયથી વિરાગી છું, એમ કહ્યા કરવું અને દુનિયાના રગરાગમા મહા યા કરવું એને વિરાગદશા કહેવાય કે મનાય કઈ રીતે? અથાત્ બાઈપણ રીતિએ મનાય નહિ પ્રશ્નકાર બાઈ-’ મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે ત્યાગબુદ્ધિનું વ્યવહાર્યારિય ઉચું છે એ હું માનું છું અને ઉત્તરાથી મને સતોષ થયો છે



## વ્યાખ્યાન ૨૨ મુ

નિધિસત્તાનો આગેય માધનો પગ ન મૂકો



પ્રમ ઉપારી મુન ૧૦ મહર્ષિ ક્ર માને છે કે થી જિને  
 થ દેવના શાસ્ત્રનુ વ્રવણુ કર્વુ, વ્રવણુ કરી શ્રદ્ધાને  
 ગુદ્ધ કર્વી અને પત્રી જેટલી બને એટલી શક્તિ  
 સયમમા ખ વધી તોજ આ પુર્વલ માનવજીવનની  
 સફળતા વર્ધ શક તમ છે 'આના ગિવાય ટુનિયામા  
 બીજ એક પણ ચીજ નથી કે જેના રવનવી આ જીવનની સાર્થકતા  
 વર્ધ શકે, એમ અન ત જ્ઞાનીઓએ પોતાના જ્ઞાનમા જોયુ અને તે પછી  
 જગતના ડ યાણુ અર્થ ક્રમા યુ આ ગિનાય બીજ વસ્તુ આ જીવ  
 નની સફળતા માટે હોત તો આ જ્ઞાનીઓ કહ્યા શિનાય નહા ન હોત,  
 પણ આ ત્રણ ગિવાય ચોથામા જીવનની નાર્થકતા એમને દેખાણી  
 નહિ મનુષ્યપણાને પામેવા, જો આ મનુષ્યપણાની મહત્તા ન  
 સમજે, એને જો આ કર્નવ્યો તરફ વિશ્વાસ ન જાગે, તો મળેવા  
 આ માનવજીવનની સફળતા કરી શકે તેમ નથી જ્ઞાની તો કહી  
 રૂં, રમ્તો બનાવી રૂં, પણ અમલ તો આપણે કરવો પડશે  
 જ્ઞાની આજ્ઞા કહે તેને જો પાળે તે તરે અને જો વિરોધ  
 તે હુએ આજ્ઞા પાળવી હાથમા છે, આજ્ઞા ઉપર પ્રેમ  
 જાગે, વિશ્વાસ બેમે, માટે આપણે ભગવાન્ શ્રી મહાવીર  
 દેવના પુર્વલવોની વાતો કરીએ ડીએ ભગવાન્ શ્રી મહાવીરના  
 ભવની એટલે કે છેલ્લા ભવની કારવાઈ તો એ પોતેજ  
 કહે એ કરવાની તાકાત આપણામા નથી આપણાથી જો એમની  
 આજ્ઞાનું પાલન થઈ જાય તોએ બસ છે આપણે માધકદશામા  
 આવી જઈએ તો ઘણુ છે આપણે સાધ- જનવુ પડશે માધનાની  
 જેટલી નિધિ એ બધી માધક સેવે અધરી ન મૂકે વિદ્યાની  
 માધના કરવાની ઇચ્છા રાખનાર સાધક, વિધિ જતાનનારે જેટલી

વિધિ જાતાવી હોય, તે વિધિમાથી લેશ પણ જતી ન કરે માધકે  
 વિધિ મૂકી તો વિદ્યા તો મિદ્ધ ન થાય પણ ઉલ્લેખ ઉપદ્રવ ઉલો  
 વાય સાધક સ્વેચ્છાને વેગળી મૂકે, વિધિનો બાપ કરે, વિધિ ન  
 વીમનય તેની કાળજી પૂરેપૂરી રાખે એ સાધક અમરો છે કે  
 વિધિના પૂર્ણ અમલ વિના વિદ્યાની સિદ્ધિ નથી હુનિયાની નહિ  
 જેવી વિદ્યાની માધના માટે મિદ્ધ પુન્ય પ્રત્યે અળગ પ્રેમ રાખે  
 અને વિધિનો પૂરેપૂરો અમલ કરે તો જ એ વિદ્યા, મિદ્ધ અને  
 મિથ્ય થાય, તેમ અહીં પણ મિદ્ધિપદની પ્રાપ્તિ માટે શ્રી જિને  
 શ્વરદેવ પ્રત્યે પરમ શ્રદ્ધાગુ જાની શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને  
 અળગપણે આરાધવી પડશે, નહિ તો માત્રા સાધક નહિ જાની  
 રાકાય સાધક પોતા હોય તો પોતાનું જગાડે પણ સાધન પોતા  
 હોય તો શુ થાય? સાધનને સાધી શકાય તેવા માધકે જાન  
 વાનું કે સાધકને અનુકૂળ માધને જાનવાનું? માધકે માધનને માધવા  
 જાનવાન જાનવું જોઈએ પણ પોતાની શિથિવતાને લીધે માધનને  
 શિથિલ જાનાવાનો આશ્રય ન કરે જોઈએ આત્માના ધર્મ દર્શાવ  
 ગયા છે, એ ખુલા કરે તો આત્માની તાકાત તો એની એજ છે,  
 આ તો ધર્મની પ્રાપ્તિ કરવી છે, આત્મધર્મની પ્રાપ્તિ કરવી છે, પણ  
 માધનો પૂરી રીતે મેનના નથી જેટલો મેવ વધારે તેટલો ખાર  
 વધારે જોઈએ કપડું ઘાઝીની ઘાણી જેવું હોય તો માણુની ગોટીથી ન  
 આલે એ ગરમ ખારમા બાકિ પડે જોઈતો બાક ન થાય, ખા  
 પૂરેપૂરો કપડામા ન ઘસે, ત્યાં સુધીએ મગ જાય નહિ અમે  
 મેલા દોઈએ, પણ માધનને મરજી મૂજબ મેવીએ, એ કાર્મ આલે ?  
 તમે પૂન કરો, ઠેરી વાહનાજ કરો, પણ આજ્ઞાનો અમલ ન  
 કરો ત્યાં સુધી સિદ્ધિ નથી મિદ્ધ કુશ્વાની વસ્તુ કઠીન,  
 તેમ માધના કઠીન માધન હોય તેવા જાનવાની તેવક  
 તમે કરો, પણ તમે હો તેના માધનને જાનાવવાની મહેનત  
 ન કરો મરિચી માધનને સાધવા અસમર્થ જાન્યો, સયમ લીધુ,  
 કર્મને આધીન થઈ ગિથિવ થયો, પોતે પોતો જાન્યો,  
 પોતાને એમ લાગ્યું કે મારાથી આ નહિ જાની શકશે, છતાં



એમ ન હોય કે આવા સાધન ન જોઈએ પણ એમ કહ્યું કે 'હું નિર્ગુણી છું, ભવાગ્રાસી છું' આજે શિધિવતાનો આરોપ, સાધનો ઉપર કરનામા આવે છે અને ઉવદુ એમ કહેવામા આવે છે કે 'અમારી ભાવના તો ઘણીએ છે પણ વસ્તુ કયા છે? ખામી સાધનોમા છે આજના સાધન જતાવનારા અમને અનુકૂલ જતાવના નથી'

### લોક મજામા ન ઘમડાઓ

ત્રીવ ડર્મોદયની વાત જૂદી છે, બાકી સમ્યક્દષ્ટિને જેવી તેવી સામગ્રી મુજબી શકતી નથી સામાન્ય ડર્મ પુરુષાર્થ પાસે ફાવી રાકતા નથી, એમ સમ્યક્દષ્ટિ માને છે

સમ્યક્દષ્ટિ મિત્ર કોનો ?

મહામહોપાધ્યાય શ્રીમદ્શોવિજયજી ગણિવર કૃપાએ છે કે,

‘લોખ સજ્જાધકી, લોખ બહુ બાઉનો,  
રાઉનો દાસ તે સનિ ઉદ્ધમે,  
એક તુજ આજણુ, જેહ રાતા રહે,  
તેહને એહ નિજ મિત્ર રહે’

(મારા ત્રણનો ગાથાનુ ન્નનન)

લોકની સજ્જાથી લોક ગાટા જની ગયો છે, ચોમેર લોકનીજ વસ્તુ દષ્ટિમા આ યા ઢરે છે ઉપાધ્યાયજી મહારજ પ્રભુને આ મૂજબ વિનતિ કરતા કહે છે કે, આપનો જે દાસ તે એ બધી લોકસજ્જાની ઉપેક્ષા રહે છે અને તારી આજ્ઞામાજ એક જે રક્ત રહેવા છે, તેનેજ તે પોતાના મિત્રમમ લેખે છે સમ્યક્દષ્ટિ વાત વાતમા, વ્યવહાર, લોક, હું ને મારૂં ભૂની બંધ પરવસ્તુમા મારાપણાની બુદ્ધિ જનેદી નાખે તો સમ્યક્ત્વમા ચ્ચિગ્તા અને લોકમજાની પૂઠે ઘમડાનારો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આનાને સમ્યક્ પણે આરધી શકે નહિ સમ્યક્દષ્ટિનું પ્રયેય એજ કે વડીલ, મિત્ર, બહુ, સર્વ તે, કે જે સર્વજ પ્રભુની આજ્ઞામા રત હોય જીન એને ન પાલને આવાને કર્મ કરે શુ ? કર્મની શક્તિ

અનત પણ જડ તમે ચૈતન્યવાન જાગૃત થાઓ તો  
કર્મને દૂર થયા ગિવાય છૂટકોજ કયા છે? કર્મના  
ઉદયે, ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ ઉપર કઈ કન્વાની કમીના  
રાખી છે? જન્યું તેવું કર્યું પણ ચૈતન્યવતા આત્માને કર્મ  
કરે શું? કર્મની તાકાત કેટલી? કર્મ તો મારા યા નગ્ન  
મજેગો ઉભા કરે, પણ મુઝાતુ કે નહિ એ તો આત્માને  
આધીન આજે તો કહે છે કે શું કરીએ? દુનિયા અમને  
ધમડી નય છે, પણ આજ્ઞામા મદ્દમપલે ઉભા રહો તો  
દુનિયા તમને ગી રીતે ધમડી નય? એમ જોડે તમારાથીજ  
આજ્ઞામા ઉભા નથી રહેનાતુ આગળ વધીને એમ કહો કે  
આજ્ઞામા ઉભા રહેનામા તમારૂં હૃદય કે યાણુ દેખતું નથી  
તે દિવસે તમારૂં હૃદય આજ્ઞામા મદ્દમપલે સ્થિર થાય,  
નિશ્ચિત બને, તો તમારૂં મયોગો પણ સ્થિર ચઈ નય  
મગમ 'પણ' કરીને અર્થો હતો કે છોડ નહિ, પણ અતે શું?  
મગમને ભગવાન શ્રી મહાવીર પ્રયે શ્રદ્ધા નથી, પ્રેમ નથી,  
ઉવટું જાળ જન્વાની બાનના આવું છે, પણ અતે એમ કહીને  
જવું પડે છે કે - 'ભટ્ટાન્ક, આપ મુળપૂર્વક વિચાર કરો હું નમ  
સ્કાર કરું છું અને જઈ છું' નમ્યગદ્દિ આત્માને એકદમ કર્મ  
કઈ કરી શકના નથી તીમોદયનાગા આત્માને કર્મ એવી કક્ષેડી  
નિયતિમા મૂકે કે જેથી આ મા એને આધીન બને, પણ અ  
એન આત્મા સુન્માર્ગના પ્રેમને ન છોડે મગ્ગી તીન કર્મના ઉદ  
યવી પાડો હોયો, પતિત પગિણા હી થયો, પણ એમ ન જ્યું કે  
'મર્વજે આણુ કહીન કયા જતાન્યુ? મારા જેવા ઉપર, શ્રમણ  
પણના મેડ જેટલા લાન મ તા પહેલા મર્વજે વિચાર તો કરો  
જેઈએ? આણુ મયમ દોય? આટની જીનના મનુષ્યથી બને?'  
ભાવના આપણી ન દે, વિષયરૂપાયના લાલચુ આપણે જાનીએ  
ને જામી માર્ગપ્રજેતાની કાળી, એ કયાનો ન્યાય? આજે કેટ  
લાન તન્કથી ઠહેવાય છે કે, 'મદિગમા જઈએ છીએ પણ ભાવ  
નાજ દક્તી નથી એટલે?' જઈએ? સાધુ પામે જઈએ તો છોડાજ

ઠોઠો, આ નહિ ખવાય, આ નહિ પીવાય, જૂડુ નહિ જોવાય વિગેરે વિગેરે ડહે આ આપણને કેમ પાલવે ?' પણ વિચારતા નથી કે એમા દોષ કેનો ? કેટલાક ડહે છે 'આજે મદિરોમા ઘોઘાટ બહુ છે' વાડ પછ એ તો ડહો કે જાનરમા ઘોઘાટ કેટલો છે ? અને કેવોકે ? કહોને કે ઘણોય છે છતાં આડક સાથે વાત ટરતા, પૈસા લેના કે જમા ઉધાર કરતા વેપારી ભૂ યો ? હવે એ ડોઠ કે અહીં મદિરમા ઘોઘાટ કયો ? ડોઠ કહે કે 'મ ભવ જિનનર વિનતિ' અને ડોઠ કહે કે 'સિદ્ધા થનારે નદન વિનતુ' આ ઘોઘાટ પણ પ્રભુને વિન તિનો, ખીજો તો નહિજને ? જાનરમા ઘોઘાટ કયો ? લો લો, ધરરર, ધ રર, વિગેરે કે ખીજો ? પ્રભુમદિરમા થતો ઘોઘાટ એવો નથી કે જે આપણી લાવનાને ઉધે રમ્તે લઈ જાય જે કે હાલ જે રીતિએ જોનાય છે એમ જોલવાને રૂટ નથી ગલીગ રનગે, મધુર સ્વગે, ખીજાને ખલલ ન થાય, એવી રીતે સ્તુતિ કરવી જોઈએ, પણ એવી રીતિએ સ્તુતિ ન કરવી કે જેથી મામાને ખલલ થાય અમ્તુ અહીં તો આપણો મુદ્દો એ છે કે લાવના નથી ચોટતી એનું કારણ શું ? એનું કારણ ઘોઘાટ વિગેરે નથી પણ આત્મા પોતે વિષયક્રપાયમા પામગ જન્યો છે, તે છે. અરે વીતગગદેવની મૂર્તિ મામે જેનો આત્મા ન કરે એમા દોષ એ વીતરાગ પરમાત્માની મૂર્તિનો કે સ્તુતિ કરનારાઓનો ? પણ આજકાલ પોતાના દોષનો આરોપ અન્ય ઉપગ મૂકનાની અને પોતાના દોષને છુપાવવાની કુટેવ પડી ગઈ છે મજ્જી સમ્યગ્દષ્ટિ હતો શ્રમણપણું પાળવાની પોતામા તાગત ન દેખી એટલે કહ્યું કે 'હું નિર્ગુણ છું, લવાડાક્ષી છું' પણ એમ ન કહ્યું કે, 'સયમજ એવું છે કે પાગી શકાય તેવું નથી' વગી જે શ્રમણધર્મને મજ્યાબધ આત્માઓ પછી તે બાહે તા નાના હોય કે મોટા હોય, છતાં પાગી શકતા હોય તેને ખોટું કે ન પાગી શકાય તેવું છે, એમ તે પાળવાની લાવનાવાળા કેમ કહી શકે ? આજે તો કેટલાક જે ચીજ ચારા ધવી જોઈએ તે ન બને, એટલે તે વસ્તુ ઉપર અને તે વસ્તુના

આરાધક ઉપર પણ કનડ લગાડતા વાગ નથી કરતા, કારણ કે વસ્તુ અને વસ્તુના આરાધક તરફ જેવી અને જેટલી જોઈએ તેવી અને તેટલી માગી પ્રીતિ નથી મરિચી પડયો, પણ ચઢીને, અનુભવ લઈને, આદ આખીને જ્ઞાની કહે છે કે આત્મા, પડે એ મલવિત, પણ આદ આખી જાયતો કોઈને કોઈ કાળે પણ પામ્યા વિના નહિ રહે.

કોઈ પડે ત્યારે શુ વિચારવું જોઈએ ?

તૂરી જશે એ ભયથી, નિયમ ન લઈ વસ્તુવી વચ્ચિન ન થાઓ પણ શગત એટલી કે નિયમ લેનારામાં, 'ભલે તૂટી જાય, તૂટી જાય તો વાધો નહિ, એ ભાવના ન જોઈએ ચઢીને પડેલા કાંઈ ઓછા નથી પણ એમનો મમાન કેટલો' નિયત એટલે કે અર્ધા પુદ્ગલપગવર્તની અદ્ નક્કી ત મુક્તિમાં જવાનાજ, એમાં જરાપણ શકા નહિ પણ ચઢનાની ભાવના પડવાની ન જોઈએ, તે પડવા તરફ બેઠરાજ ન રહેવો જોઈએ, પડનાના સાધનોથી આધો રહેવો જોઈએ ચોરીને કવાડ માવધ નેનારો જો 'એ તૂટી જશે એ વિચારથી ઉત્તમ પ્રકારના નિયમોથી વચિત ન રહેવું જોઈએ તો તો હોય જરૂર એનું પ્રાયશ્ચિત પણ ખરૂં, ને પડ્યા મરી બેઠકાર બને તો એ ધોર પાપી ખરો, પણ એ ઉપરથી લેવું નહિ, એમ નથી આવો બગીઓ પત્ર પડ્યો તો મારે વધારે માવવ થવાની જરૂર છે, પણ એમ નહિ કે આના પડે તો અમારુ શુ ? ફલાણા ભાગ્યા, ફલાણા ભાગ્યા, અમારુ શુ ગળુ ? પહાડના શિખરનો ભાગ છે જેના ઉપર એજ પગ ચઢી શકે છે, નીચે બને બાળુ મો હાથ ઉઠી ખાઈ છે, જેમાં ભયજ એરી છોડો છે, કાઠના કાટા ને પથ ૧ પડેલા છે, પવનના ઝપાટા વાઈ નહા છે, ત્યાં એક પત્રી એક આવનાન આવે કેની રીતે ? આડુ અવળુ જૂએ ? આખ ઢ્યા હોય ? આડુ જૂએ તો ગળડે ડોઈ પડે, ડોઈ કહે કે પડયો, તો ઉત્તરમાં કહે કે હોય, પડે, પણ તમે માવધાનીથી ના યા આવો પડનાને જોવામાં તમે ન ગમડો એની જ્ઞાન ઝગજ રાખો

ચઢનાગ્ના નામ ચાદ રાખતા નથી કે રહેતા નથી ? આપત્તિ સમયે રક્ષા કરવી કે ખારણા ઉઘાડા કરવા ? જે કાળે ધર્મ માટે મજબૂત બંધન જોઈએ ત્યારે ચોગ બંધનની વાતો કરવી એ ઠી રીતિએ વ્યાખ્યાની છે ? એથા આરા કરતા પાપમામા બંધન વધુ જોઈએ કે ચોગ જોઈએ ? કહે છે કે પરિવર્તનની જરૂર છે તે પરિવર્તન સ્વચ્છદતાને અકુશમા લેવા કે ખૂની મૂકવા ? પરિવર્તનની પણ અમારે ના નથી, બાવીસ તીર્થ ઠરોના શાસનમા ચાર મહાવ્રતો હતા ભગવાન શ્રીમહાવીરે પાપ મહાવ્રત ઈર્ષ્યા એનું ઝગણું ? ભગવાન જાણુતા હતા કે પચમકાળના જીવો, બાઠી નહિ હોય ત્યાં પણ મૂકશે, હશે તો વધુ કરશે, નહિ હોય ત્યાં કોચીને કાણુ કરશે, એવા છે જીવોની યોગ્યતા જના માઠી એટલે ભગવાને એવું બંધન (અકુશ) મૂક્યું કે જેથી બાઠી મૂકવા માગે તોયે ન મૂકાય વાડ આવે ત્યાં તાગ કે બાગણુ કેવા જોઈએ ? એ ઘાડ જેવા બચકર ત્રનગે બા । પાડનાની વાતો કરનાર તે રક્ષક કહેવાય કે ઘાડપાડુ અગર ઘાડપાડુના માથી કહેવાય ? છીંડા મૂકવા એનું નામ પરિવર્તન ન કહેવાય ‘પૂર્વા ચાર્યોએ ઘણું પરિવર્તન કર્યું છે’ એમ જોલો છો, પણ શું કર્યું એ જાણો છો ? એમના પરિવર્તનો સાવધ કે નિરવધ ? સાવધ એટલે પાપવાળા, અને નિરવધ એટલે પાપ વગરના એ પાપ વગરના પરિવર્તનમા શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનો અમલજ છે અહીં પરિવર્તનનો વિગેધ નથી વિગેધ પાપનો છે પાપ વગરના જેટલા પરિવર્તન થાય એટલા ગિરનાવધ અને પાપનો વિગેધ તો ધર્મી માત્રને જોઈએ હાથ કયા ઘાસનો, ચણામા કે ચોણામા ?

પોતાથી વસ્તુ ન આરાધાય તેમા ખામી ભગવાનની, ભગવાનના શાસન વિગેગની, એમ ? મરિચીએ, મહાનતની, શ્રમણ પણુની, પ્રભુના ચારિત્રની, પ્રભુના મુનિની, શાસનની, સાક્ષાત્ પ્રભુની, એક પણ ખામી ન કાઢી, માત્ર પોતાનીજ ખામી કાઢી

મદિન્મા ચિત્ત ન ચેતિ, પ્રભુએ કહેલ મમ્યગદર્શન, મમ્યગજ્ઞાન અને નમ્ય આગ્નિ ન જલ, માધુનીવાત ન રૂચે, તો દોષ કોનો ? કહો કે પોતાના આત્માનો જે આત્મા નિર્ગુણી, ભરાનાક્ષી હોય તેને ન ગમે, એ ત્રીધીજ વાન છે બાકી જે આત્માની ભવાભિ નદિતા ધરી હોય તે આ માને તો શ્રી જિનમૂર્તિના દર્શનથી આનંદજ દાય એક શ્રી જિનમૂર્તિના દર્શનથી આદ્રકુમારનું કન્યાણુ થઈ ગયું અનાર્ય દેશના શ્રી જિનમૂર્તિએ શુ કામ કર્યું ? અનાર્ય દેશના પાટવીને મુનિ બનાવ્યો, માતપિ તાદિના મોહુવી નહિન બનાવે, ને રાજ્યની મમતાથી મુખ્ય કર્યો અભયકુમારે આ એવું કામણુ કર્યું કે એ અનાર્ય દેશનો, માળાપનો, અને રાજ્યનો મરી આર્ય દેશનો બન્યો, અને ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનો પૂજારી બન્યો જ્યાં અનાર્ય દેશના પાટવીની ભેટ આવી ત્યાં શ્રી અભયકુમાર વિચારે છે કે મારે આના બદલામા, મારી માટે મિત્રાચારી કન્યા ઈચ્છિ નાનું, હીરા, માણેક ને પના મોખવા ડે બીજુ કાઈ ? આ જાતની ઉત્તમ ભાવના ભાનના શ્રી અભયકુમારને તથા એમના પિતાશ્રીને જોગજો ડે ? શ્રી અભયકુમાર પિતાના પરમ ભક્ત છે પિતાની નેવાના ગમીયા છે શ્રીલોકમહાજાનની અભયકુમાર ઉપર એટલી પ્રીતિ છે કે જાદી ઉપર બેન એવું ઈચ્છે છે ગાદીના હડદાં પણ એજ છે ગાની ઉપર અધિકાર એમનો છે શ્રી શ્રેણિકે ગાદી ઉપર બેમના માટે ઘણો આગ્રહ કર્યો અભયકુમાર ઉત્તરમા એમ કહે છે કે ‘આપનું કહેવું ઠીક છે પણ થોડો સમય આપ ગહ જૂઓ’ અભયકુમારની ઈચ્છા હતી કે પિતાશ્રીની આજ્ઞા માનવી પણ જે મારી મુનિ વવાની ભાવનામા ગાધ ન આવે તો એમણે ભગવાનને આવીને શુ પૂછ્યું ? રાજ્ય લઉં કે નહિ, એમ ? આજ્ઞા પ્રશ્ન પૂછતા પણ નથી આવડતા શ્રી ઋષભદેવમ્વામિના અણણ પુત્રોએ પ્રભુને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે ‘ભરતની આજ્ઞા માનીએ યા નહિ ?’ આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા ભગવાન શ્રી ઋષભદેવમ્વામિ કે. ‘મમતે મમજતા કેમ

નથી ?' આ ઉત્તર ચાલગીને તે પુત્રોએ એમ ન કહ્યું કે, 'આ ઉત્તર છે ? આના માનવી કે નહિ એનો આ ઉત્તર છે ? હા કે ના જો' તમને કોઈ પૂછે કે, 'ચૂલામાં હાથ ધાતુ કે ચોવામાં' તો શું જો ? કહોને કે એમનું કહેતું પડે કે, 'ગાડા, બેથમાં અગ્નિ છે' પૂછનાર એવી ધૂનથી આવે છે કે જેમાંથી એકમાં તો હાથ ધાલે વોન છે, તો એને મમજાત યા વિના હા કે ના ની ગીતે કંઈ વાચ ? 'ના' કહેવાથી માને નહિ અને 'હા' કહેવાથી બગાડાનો છે ભરતની આજ્ઞા માનવી કે નહિ ? જો ભગવાન ના કહે તો તો વડીલની આજ્ઞા ન માનવી એમ ગણી, અયોગ્ય આત્માઓ ઉરૂખલ બની જાય નવું જ દાચારીઓને માર્ગ મળી જાય 'હા' કહેતો કારમાં વડીલો ફાવી જાય પ્રભુ કહે છે 'મમજો વિચાર કરો' પૂછવા આ યા હતા કંઈ અને ભગવાને મમજાનું કંઈ એવું સમજાવ્યું કે જે સુકુટ માટે ભરત સામે લડવાની ઇચ્છા રાખતા હતા, તે સુકુટજ ઉતારી નાખ્યા ઉત્તર તો આવા હોય આ જમાનામાં 'હા' કે 'ના' કહેવી ભયકર છે આ જમાનામાં ધર્મનો પ્રચાર કવો હોય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા દુનિયાના હૃદયમાં ઠમાવવા ઇચ્છનારે પ્રાનકાળની મામે પહાડની માફક અચળ રહેવું પડશે ઠપી ગયે કે મુજ ગયે નહિ આવે અને પોતે જે ભૂમિંગ, જે સ્થાન ઉપર સ્થિત છે તેને જરાબર માનવું પડશે સ્થાન છોડ્યું તો રહ્યું શું ? અભયકમારે પૂછ્યું 'ભગવન્ ! આપના શાસનમાં કે વેા રાજપિ ડોલ ?' અભયકુમારની ઇચ્છા એ હતી કે ગાની ઉપર જેસી પ્રભુનું મયમ પામી ગણાય એમ હોય તો પિતાની આજ્ઞા માનવી પ્રભુએ કહ્યું, 'ઉદાયન વર્ષ ચૂક્યા !' અભયકુમારે આવીને કહ્યું, 'પિતાશ' કોઈપણ જોગે હવે મારે આ રાજ્ય ખપે નહિ ભગવાને કહ્યું કે હા રાજપિ થઈ ચૂક્યા મારે તો સયમ લેવું છે' શ્રેણિક મહારાજા મુગા થયા કે આશ્ચર્ય થયા ? શ્રેણિક મહારાજાએ એમ ન કહ્યું કે 'ખાપ હું કે એ ?' તમારા ખાપ કોણ ? (મહામાથી) ભગવાન શ્રી મહાવીર ખાપ તો માન્યા, હવે કરવાનું શું ?

ગકિત મુજગ એની આજ્ઞાનું પાલન લગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાના પાલનમા શ્રેય નમજના આત્માએ માતા પિતા આદિ વડીલવર્ગની આજ્ઞા માનવી જોડે એમા ના નહિ, પણ ઈ આજ્ઞા માનવી? હિતજ હોય તે એવે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ ન જાતી હોય તે ઠીક હોય માતા પિતા આદિ વડીલવર્ગ જોડી આજ્ઞા મનાવના આજ્ઞાને? અભયકુમારે કહ્યું કે મારે તો સયમ લેવું છે એટલે નજ્ય લેવું નથી શ્રેણિક મહાજાન મૌન નહ્યા એટલું જ નહિ પણ અભયકુમારની વાતનો સ્વીકાર કર્યો એ જાપ અને દીકરા લગવાન મહાવીરની વાત આવી ત્યાં શ્રેણિક મહાજાન ન્યૂપ તમે કોની વાત માનો? તમારો દીકરો તમને કહે કે જાપાજી માટે સમાર છોડી સયમ લેવો છે, તો તમે શું કહો? આજ કેટલાક તો કહે છે કે ‘દુકો જોયો છે? પૂરી મૂંઝીગ ચોરડીમા તને જવાની, માધુ પાસે અપામરે જવાની ટ આપી એનું આ ફલ?’ ડાહ્યો નીકરો હોય તો વિનયપૂર્વક કહી શકે છે કે, ‘દિરામર મને શું શીખવા મોકલ્યો હતો? માધુ પાસે શું વેપાર શીખવા મોકલ્યો હતો? આનું વગી સયમ આદિ ભાવનાની પ્રાપ્તિ શિવાય બીજું કશું કયું હોય?’ કયા નીકરાની આજ્ઞા આવું પૂછવાની, કહેવાની તાકાત છે? પણ જાપ એ ભાવવાની તજ આપે તોને? મતાનને આજ્ઞાપાલક બનાવના હોય તો તમે આજ્ઞાપાલક બનો શ્રી જિનેશ્વરની આજ્ઞાને હૃદયમા સ્થાપો પાપની શેખાઈ કળતા ધ્રુજે શ્રી જિનેશ્વરની આજ્ઞા વિરુદ્ધ ભાવતા કેવો શહેનશાહતની નામે જે ધમાલ થાય છે એ આજ્ઞાપાલકપાત્ર છે? તમારી શહેનશાહત મામે ફરજ શું છે? એ અન્યાય કરે છે એમ બોલો ડોને? ૧૬૨૦-૨૧ ની સાલ ભૂલી ગયા તાત્તીઓ પાડી પાડીને તમારા હાથ રાતા થઈ ગયા હતા એ ઘડી આજ્ઞા માનવાનું કયા ભૂલી ગયા હતા? જરા બોલો એ વખતે આજ્ઞા માદ નહોતી આવતી એમા કમળુનો વિચાર કરો દુનિયાદારીના પદાર્થો ઉપર જેવો પ્રેમ છે તેવો પ્રેમ



કયાયની વાસના મજબૂત બને સસાગ્રમાંથી નહાસવાની એટલે કે હિંસા, જુહુ, ચોરી આદિ પપોમાંથી છુટી જવાની ભાવના જીવતી જાગતી રહે એજ ઉપદેશ આપીશ તમે માનો કે ન માનો, આવો કે ન આવો તેની પરવા નથી આપણે ઘણું વરસે ભોગા થયા છીએ મારે કહેવું હોય તે હું કહી દઉં, તમારું તમે કહો આ ત્યાગ માર્ગ લેવાય તો લેજો અને ન લેવાય તો એ કવ્યાણુકારી માર્ગને અને એ માર્ગના આરાધકને હાથ જોડજો, પણ જાણો ન દેતા ભગવાન શ્રી નીથ કરની દેશનામાંથી પણ ઉધુ યા અધુરું લઈ બહાર જઈ લોડોને ઉધે માર્ગે દોરનારા હતા તો મારા જેવાના કથનનો કોઈ એવો ઉપયોગ કરે એમા શું નવાઈ? ભગવાનની વાણી, છે વાણી જેવી નિર્મલ કરનારી છતાં કોઈ દુરુપયોગ કરે એમા દોષ વાળીનો કે પાત્રનો? વરસાદનું વાણી સાપના મોમા જાય તો ઝેર થાય, ગાયના મોમા જાય તો દૂધ થાય, ઉખર જમીનમા જાય તો ગદફી વધારે અને રસાળ જમીનમા રસ આપે અને સ્વાતિનક્ષત્રમા શુક્રિતમા જાય તો મોની થાય હવે એમા દોષ વાળીનો કે પાત્રનો? જેવું પાત્ર એવું પરિણામ વાણી જેને ઝેરરૂપે પરિણમે તે સાપ જેવા તમને સાપ કહેવાય નહિ થઈ જાયો એ વાત જૂની છે ગળદે આવે અને એના જેવા તમે હો, એમા હું શું કરું? ઝવેરી હીરાને હીરા ને પથરાને પથરા કહે, એમા ઝવેરીનો શો દોષ? સોમચંદ્ર જેન નથી ઈતર છે રાણી મ્નાન કરાવી પતિના વાગ એણે છે આજે પોઝીમન જાય, પાચમા આરામા છઠ્ઠા આરાનું જીવન ન બનાવો. હજી તો ભક્ત્ય ઝીંજે મળે છે, જતાએ છઠ્ઠાની જેમ કારવાઈ ન કરો પ્રતિના વાગ એગતા ધોળો વાગ આવ્યો તે ચૂટી રાણીએ કહ્યું, ‘સ્વામિનાથ, દૂત આવ્યો’ ‘કયા છે?’ ‘આ રહ્યો’ સોમચંદ્ર-‘મારા પૂર્વજે દૂત આવ્યો ત્યાં સુધી રહ્યા નહોતા હું રહ્યો પણ હવે ન રહું’ તરત ઉભો થયો ‘સ્વામિનાથ! આ શું? કયા આ-રા?’ ‘ધર્મદૂત આવ્યો, જાઉં છું’ બા યકાગમા ન લેવાય તે આ દૂત આવે કે ત્યે તમારે માથે કેવો દૂત છે? રાણી-‘એ તો સ્વેજ

કહ્યું હતું 'સોમચ દ્ર-તાડ સ્હેજ એ-મારા લાભનું કારણ'  
'બાળક દૂધ પીતું છે' 'એનું લાભ એની પાસે' આત્માને વેચી  
ખોટા ઉપકારની વાતો ન થાય ગણી-ત્યારે મારે રહીને  
શું કરવું છે? દૂધ પીતા બાળકને ગાળી ઉપર બેસાડી બેથ જણા  
ચાલી નીકળ્યા અસર તજ્યો તમારા છોકરાઓ તો ગાલી પર  
બેઠા છેને? મેજ્યુએટ થયા છેને? ઉઠો ત્યારે! કહોને કે અમે  
નીકળીએ તો પથમ કાવના શેના? ભગવાનનું દીધું સાર્થક ન  
કરીએ? આ તો ઈતરની વાત થઈ ત્યાગ લેવાય ક્યારે?  
બાળક, યુવાન, પ્રૌઢ, વૃદ્ધ, એકે અવસ્થામાં મગ્ન નહિ, તો  
સથમ તમારે માટે ક્યારે? (મહામાથી) 'આવતા ભવમાં' એ  
પણ અતરથી કહો છો? જે ચીજ આવતા ભવમાં જોઈએ છે તે  
ચીજ પ્રત્યે આ ભવમાં ભાવના કેવી જોઈએ?

આવક કેટલા ધનની ઈચ્છા રાખે?

જિનમૂર્તિ, જિનમાધુ, જિનતીર્થ જોઈ આનંદ ન  
ધાય તો ત્યા આત્માની ખામી તમે પોતાના આ ના માટે  
કેટલો ટાઈમ ત્યો છો ને પૂજા માટે કેટલો ત્યો છો? ચાલો  
કેવો કરો? બગડે તો? ફેર કરો પણ બતરમાં નોખ રહે એવો-  
કરો હર્ષણમાં કેટલો ટાઈમ જુઓ? હાથે ન ધાય તો સગીથી,  
બગડી જાય તો સાફ કરી ફેર કરો પણ બતરમાં નોખ રહે  
એવો કરો, અને નવ અંગે પૂજા શી રીતે કરો છો? ભગવાનને  
તિલક કેવું જોઈએ? રેલા ન ચાવે અને મૂર્તિ આકર્ષક બને  
એવું ઉત્તમ ભાવનાનો ખપ હોય તો ઉત્તમ દ્રવ્યોને  
મેળવજો શક્તિ ન હોય તો ઓછા દ્રવ્યે ચલવો એમાં વાધો  
નહિ, પણ એમ ન કહેવાય કે એમાં શું? એની જરૂર શી?  
એમ કહો તો વિરાધ-હજી તમે વસ્તુના રાગી થયા નથી,  
તેથી ઉશ્કટું લાસે છે પૂર્વે ગોશિર્ષચંદન વપરાતા આજ  
આપણને નથી મળતા તો કહી દઈએ કે કમતાકાત છીએ, મળન  
તો જરૂર વાપરત કુમારપાળ મહારાજ, પૂજા કર્યા પછી, આગી  
કર્યા બાદ, પુષ્પોની અગરચના જોઈ, ખરાબર ખુશી થાય છે

વિચારે છે કે, કેવી સુદર રચના? પણ હું રાજા, અદાર દેશનો માલીક, મારા તારકની પૂજા એકજ ઋતુના કુલથી કેમ કરે છું? છએ ઋતુના કુલથી કેમ નથી કરતો? તરત ત્યા અભિચક કર્યો કે જ્યા સુધી છએ ઋતુના કુલથી આગી ન રચુ ત્યા સુધી અન્નપાણી ન કદ્યે રાજાની ભાવના વાગણી નહોતી. અભિચક કર્યો કે તરત દેવતા આવ્યો, જો યો, તુષ્ટમાન થયો, અને કહ્યું કે બેફીકર રહે, તારી વાડીમા છએ ઋતુના કુલ તૈયાર છે આજે તો ભાવનાનો પણ સદ્દો થાય છે તમારો એ સદ્દો, એ વેપાર શુ સારો છે? શાંતિ નહિ જ્યા જાઓ ત્યા ચિંતા, મુગવણ સમ્યગ્દષ્ટિનો વેપાર એવો હોય કે પાછળ નહિ રોવાતુ ધર્મસાધનામા બાધ ન આવે એટલી સામગ્રી મળી જાય, એટલીજ એની ભાવના હોય શ્રાવક કેટલા ધનની ઇચ્છા રાખે? એ માટે આપણા ઉપકારીઓ શુ કહે છે, તે કહું? વગી કહેશે કે સાધુ તો બીજારી જનાવવા બેઠા છે આવે આરોપ મૂકશે તમે મોટા ચક્રવર્તિ બનો એમા અમારુ શુ જાય? તમારા પુણ્યથી મળે અને લોગવો એમા ઇર્ધ્યા ન હોય પણ એમા લીન બની, પાપમા પાવરધા બની, જીવનને ચોવીસે કલાક છટું મફી વેકરી નાખો, એની ચિંતા છે શ્રાવક ગૃહસ્થ છે, ધનની ઇચ્છા નહિ કરે એ જનવાતુ નથી ઇચ્છા કરે એમ ન કહ્યું પણ કરે તો મર્યાદા બાધી અધિક ઋદ્ધિવાળો પણ ઉદાર બને દરરોજ એક સાધર્મિને જમાડ્યા વિના જમવુ નહિ એવો નિયમ કરે તો એક પણ સાધર્મિ ભૂખ્યો ન રહે આ તો આજ્ઞા માનવી નથી ને ખોટી રાડો પાટી દુનિયામા ધર્મને કવ કિત કરવો છે ઉપકારી પ્રરૂપતુ કથન જાણ્યા પછી ચાહપાણી નાપક ચેપક, નહિ રહે કેટલાક તો કહે છે કે નાટકથી જુદિ સારી ખીને બહુ સારી ખીલી છે! “અતિ બિના એવા ઘીથી ચોપડેલુ લોજન, અને સાધા વગરતુ વસ્ત્ર, આ બે મળે એટલા ધનની શ્રાવકને ઇચ્છા હોય. આથી અધિક ઇચ્છા કરે તો ધર્મથી પડે,” આ કથન ધર્મ

ખિદુ અથમા છે, મોખજો ઘેર ઘેર કહેજો તમારા પુણ્યે પગ મૂકતા નીકળે, ભીતોમાથી નીકળે, પચાસના વેપારમા પાચ હજાર મળે, કે પાચ લાખ મળે તો ઉદારતા કરો એક સાધર્મિને જમાડ્યા વિના જમાય નહિ આજતો ધીમા ઝમોળી રોટલી ખવાય પણ સાધર્મિ યાદ આવે નહિ આ ઉત્તમ ભાવના તમારામા કેમ નથી? જિશા ભૂત્યા માટે આત્મા ખીમને સોપાઈ ગયો છે શ્રી જિનેશ્વરદેવને બદલે કોને સોપ્યો? (સભામાથી) ઘરમા બધી પોલો ખતાવાય તો આખોમાથી હોહી વરસે સત્યનો કહેનારો અખડ સત્ય કહે તો અગારા ઝરે અને તેમા દોપડ પી ઘાસ બળી જાય, પણ દુ ખ એ થયું છે કે દોપને બદલે તમે બળી રહ્યા છો. આજના જૈન કહેવાતા વકતાઓ કહે છે કે અગ્નિ ન હોત તો અમાડ શુ થાત? માટે અગ્નિ અમારો દેવ કહેવું હતું ને કે જેના વિના અમે ન ચલાવી શકીએ તે બધાએ અમારા દેવ રોકનાર કોણ છે? પણ દ્વાન રાખજો કે આ બધી મર્યાદાહીન વાતોનું પરિણામ લયકર છે હેમને હેય તરીકે, સેયને સેય તરીકે અને ઉપાદેયને ઉપાદેય તરીકે સમજ્યા વિના કદીજ શ્રેય થવાનું નથી.

એક જિન મૂર્તિએ પાચમે એકને સુનિ બનાવ્યા.

અલય કુમાર, ક્ષાયક સમકિતી શ્રીશ્રેણિક મહારાજનો દીકરો, શ્રી મહાવીરનો અખડ પૂજારી, અનાય દેશના પાટવીને ભેટમા મૂર્તિ, જિનમૂર્તિ, અજળ, આકર્ષક બનાવી મોકલે છે મૂર્તિ બનાવવાની પણ વિધિ છે એના ભાવતાલ ન હોય એ કારીગર સો કહે તો એકસો એક ખાવાનું સાડ, બેસવાનું મ્યાન ઉત્તમ, વસ્ત્રો રોજ નવા, ભોજન મનુને અનુદૂળ જેથી ખરાબ જોડકાર પણ આવે નહિ, ધૂપ દીપથી વાતાવરણ વિશુદ્ધ જેથી કારીગરની પ્રસન્નતા સચવાય, એ રીતે મૂર્તિ બનાવાય અલયકુમારે રત્નપ્રતિમા બનાવી, મલકારાન્ધી સગવી, સુકૂટાદિ પહેરાવી, મળુપામા જોડવી ભેટ આપવા આવનારને પેટી આપી કહ્યું કે તાગ પાટવીને કહેજે કે તારા એકલા માટે છે એકાતમા

ખોવજો ધારી ધારીને જોજો તહીન થઈને જોજો પેલાએ જઈને  
 એ મૂજળ કહીને અનાર્થ દેશના પાટવીને આ પેટી આપી.  
 ખલયક્રુમારે, કેવી લેટ મોકલી? આ જીવગીમા નહિ જોએતી,  
 નહિ સેવેતી, નહિ અનુભવેતી એકાતમા જઈને ખોલી, માથે  
 મૂંડી, ગળામા ઘાવી, નક્કી થયું કે અલકાર તો નથી પણ ધારી  
 ધારીને જોવાનું કહ્યું છે અભયક્રુમારે મોકલેલી વસ્તુ નાની સૂડી  
 હોય નહિ પ્રતિમાને સામે મૂંડી ધારી ધારીને જોયું આત્માના  
 આવરણ તરી ગયા જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું ભગવાન અર્હન  
 એળખાયા સમન્તયુ કે પૂર્વે ધર્મની વિરાધના કરવાથી અનાર્થ  
 દેશમા જન્મ થયો હવે અભયક્રુમાર મિત્ર નહિ, પણ શુર,  
 તારક, એના દર્શન વિના આવે નહિ ગળને કહ્યું, મારે અલયને  
 મળવા જવું છે બાપ કહે ન જવાય આપણે તો લેટ લેવા મોક  
 લવાનો રીવાજ છે પોતાના પાટવીની કારવાઈ જોઈ રાજ  
 ચોકચો જૂવમ થયો બદલાઈ ગયો અભયક્રુમારે એવું તે શું  
 મોકલ્યું? જિનમૂર્તિએ આ કામણ કયું એને હવે બાપની  
 સાથે ખાવામા, પીવામા, દુનિયાની કોઈ ચીજમા આનંદ નહિ  
 બાપે એના મહેલની ફરતો પહેરો મૂક્યો પાચસો સામત  
 રાજાએને ઉઘાડી તલવારે મૂંડી દોધા કુવર જ્યાં જાય  
 ત્યાં એની માથેને સાથે જાય પાચસો શુ પણ પાચ લાખ મૂકે  
 તોએ શુ? મૂર્તિએ શા પાઠ લખ્યા ના? એ, માળાપ, કુટુંબ,  
 રાજ્ય, બધાથી નોખો પડી ગયો મારો અવાજ, વિચાર અહીં  
 કોઈ માલજો તેમ નથી સાલગવા કોઈ તૈયાર નથી માટે મારે  
 ચેનકેન ખમવું જોઈએ આ જિનમૂર્તિના ભક્તના વિચાર કુવર  
 રોજ ફરવા જતો એનો ઘોડો તેજ હતો પહેલે દિવસે સો કદમ  
 દૂર જઈને આવ્યો બીજો દિવસે બસો ત્રીજો દિવસે ત્રણસો,  
 ચોથો દિવસે ચારસો કદમ દૂર જઈ આવ્યો પેલા સ્વારો સમજ્યા  
 કે કુવર આવી રીતે ફરવાને ટેવાઈ ગયા કે અનાર્થ દેશના  
 પાટવીએ આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ કર્યું એક કનાક મોડો આવે,  
 બે કવાક, ત્રણ, ચાર, પાચ, છ વગેરે મોડો આવે પેલા વિશ્વાસ

પાત્ર બની ગયા કે કુવરને ટેવ છે હવે એક દિવસે કુવરે જહા  
જનો બદોબસ્ત કરી લીધો ને પાછો આવ્યો બીજે દિવસે ઉપડી  
ગયો મા, બાપ, રાજ્ય, દેશ છોડ્યા પેલા પાચને વાટ જોઈ  
થાક્યા દશ કવાડ ગયા બાગ કવાક ગયા આખરે તે તપામ કરના  
કિનારે આવ્યા ખજર મળી કે કુવર તો ઉપડી ગયા પાચસેએ  
વિચાર્યું હવે આપણી શી દશા? રાત ગરદન માગશે એ પાચમે  
પણ ચીં જોઈ એ પણ આર્થ દેશમાં આવ્યા કુમારનો પત્તો  
મળ્યો નહિ, જેમ તેમ છુદ્ગી ગુજરવા લાગ્યા, કેલેક દિવસે  
મુનિ અવસ્થામાં કુમાર મળ્યા પાચસે કહે-અમને કહ્યા વિના  
છેતરીને આવ્યા, હવે અમારી શી દશા? મુનિ કહે ચાલો મારી  
માથે એ પાચસે મુનિ થયા એક શ્રી જિનમૂર્તિએ પાચસે  
એકને મુનિ બનાવ્યા આપણે ત્યા ઘણી મૂર્તિઓ છે ઓગખીને  
આરાધીએ તો ઠગણે કેમ ન થાય?

## ધ્યાન ૨૩ મુ

માધનેને ઢીલા કવ્વાથી લાભ થશે ?



૫ રમ ઉપકારી મૂલકાર મહુર્ષિ આ દુર્લભ માનવ જીવ  
નની સફળતા માટે ફરમાવે છે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવના  
ગાસને યત્ન કરવું, એમાં શ્રદ્ધાને કેળવવી અને પછી  
શ્રદ્ધામાં મકકમ રહીને સયમમાં શક્તિનો વાચ કરવો, એમાં  
આ માનવજીવનની સફળતા સમાયતી છે એ શાસ્ત્ર ઉપર રૂચિ  
જાગૃત થાય એટલા માટે શાસ્ત્રના કહેનાર લગવાન તીર્થ કર  
દેવના પૂર્વ લખેનો વિચાર કરીએ ત્રીએ એ મહુર્ષિ કહ્યું આરા  
ધનાના ચોગે તીર્થપતિ જન્ના, એ જાણીએ એ જરૂરી છે નર  
સારના લવમાં મુનિના ચોગે સમ્યક્ પામ્યા ત્યાથી દેવલોકના

ગયા ત્યાથી ચ્યની મરિચી તરીકે ઉત્પન્ન થયા એ મરિચી, ભગવાન શ્રી ઋષભદેવસ્વામી પાસે સયમ પણ પામ્યા અગીયાર અગના પાઠી પણ બન્યા શાસ્ત્ર કહે છે, એ મહાત્મા સયમ નહિ પાળી શક્યા, મયમના પરિણામની વારામાથી પતિત થયા પણ એ પતિત થયા તે વળતે પણ એમનું હૃદય કયું ? એ એમ નથી કહેતા કે, ‘સયમ આપનારે વિચાર કેમ ન કર્યો ?’ સયમ આપનાર ઋષભદેવ સ્વામી પોતે હતા જે વળતે સયમ માપ્યું તે વળતે એ અસર્વજ્ઞ ન હતા પણ સર્વજ્ઞ હતા એટલે અમૂક દિવસે પરિણામ પતિત થવાના છે એ પણ જાણતા હતા અસ્તુ એ તો ઠીક પણ પતિત પરિણામવાળા મરિચી પોતાનીજ ખામીને વિચારે છે એજ ખાસ વિચારવાનું છે આ ઉપરથી સમ્યગ્દષ્ટિનું ધ્યેય કેવું હોય તે સારી રીતિએ સમજી શકાય છે પોતાથી જ્યારે યોગ્ય વસ્તુનું આરાધન ન થઈ શકે, ત્યારે એ પોતાની અશક્તિનો આરોપ મૂળ વસ્તુઉપર ન કરે આજના તો કેટલાક માધનોજ દેશવવા માગે છે કહે છે કે આટલા કરડા, કઠણ, મુશીબતથી સધાય એવા સાધનો આ જમાનામાં ન ચાલે જમાનો બદલાયો છે પણ એમને ખબર નથી પડતી કે માધક પોલા હોય તો એ એકલા રહી જાય પણ માધન પોલા હોય તો મૌ રહી જાય. માળ ચઢવા માટે નીમરણીને પદર કે વીસ પગથીઆ જોઈએ અને તે છે એને ખરાખર સાચવવાજ જોઈએ કાંઈ એને ન ચઢી શકે તો તે બેસી રહે પણ એની ખાતર કાંઈ વસ્તુ પોતી કે વાકી ન બનાવાય સાધ્યની સિદ્ધિ માટે સાધન કેવું જોઈએ ? સમ્યક્ત્વ જોઈએ તો તેવી ભાવના જોઈએ કે નહિ ? સમ્યગ્દષ્ટિ એમ વિચારે કે ભાવનાએ હું પહોંચી શકતો નથી, એ મારી શિથિવતા પણ એમ ન વિચારે કે આ ભાવના ઉગ્ર છે, એને કેમ પહોંચી વળાય ? પ્રયત્ન કરે, પણ એને દીક્ષી કરવાના પ્રયત્નો ન કરે પતિત થયેલો મરિચી પણ એજ વિચારે છે કે શ્રમણ શુભો કેવા ? મેરૂ જેટલા જારવાળા વગર એમા ખામી નહિ ખામી મારામા

હું નિર્ગુણ અને ભવાકાક્ષી છું આ બે ખામી જો મારામા ન જન્મી હોત તો આ વહન કરવા એમા મુશીબત નહોતી આ પડ્યો કહેવાય ? પડ્યો તો કહેનાય પણ પડ્યો પડ્યો પડ્યો પણ પોતાની જાતને કઈ રીતે ઓગળાવે છે ? જ્ઞાનીએ શ્રમણપણાના, શ્રમણ ધર્મના ગુણો જતાવવામા કમીના ઓગ્રી રાખી છે ' શ્રાવકના મતોના ભગ કેટલા ? કોટાની મજ્યામા પણ સાધુને માટે તો એકજ, તિવિહ તિવિદેણ । એ બેમા લેઈ રયો ? મેરૂ સરસવ જેટલા મુનિપણામા એ લેઈને સ્થાનજ નહિ બધાએ અમૂક ગુણોમા તો સરખા મરિચીમા અત્યારે સયમ પાળવાની તાકાત દેખાતી નથી પણ સયમ પ્રત્યે ભાવના અને પ્રેમ મજબૂત છે એને લઈને ઝટ એમના ખ્યાલમા આબુ કે હું નિર્ગુણી અને ભવાકાક્ષી છું પોતાની આ ખામીને એ ઝટ પરખી લે છે જોઈ લે છે અને હૃદયથી કબુલે છે કે આ બે ખામી શમી નથી, એને લઈને હું આ ગુણનું પાલન કરવા સમર્થ નવી શ્રી જિને 'વરદેવે કહેલા ગુણો મામાન્ય કોટિના નથી, તેમજ ન બને તેવા પણ નથી, જેનાથી ન પગી શકે તે આદર્શથી પોતાની જાત માટે 'મારાથી પાગી ગકાય તેમ નથી' એમ કહેવાય પણ બધાથી પળે એવા નવી એમ ન કહેવાય

દુન્યવી બળનો આત્મબળ સાથે મ બધ છે ?

આજે ઘણા તો એમ માને છે કે જેને અમે ન પાગી શકીએ એને પાગી શકે એવો કોઈ હોત કેમ ? અમે ધરડા થયા છતા જે પાલન કરવાની તાકાત અમારામા ન આવી, તે તાકાત ખીજમા કેમ આવે ? એવો વિચાર તો પૂર્વના ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વના સ્વામિ એએ કે આણુદ કામદેવ જેવા શ્રાવકોએ પણ નથી કર્યો 'વર્વોથી અમે આટલી આટલી ધર્મ ક્રિયાઓ કરી, આટલા સામાયિક, પૌપધ, પ્રતિક્રમણ કર્યા, છતા અમારામા મુનિપણું લેવાની તાકાત ન આવી અને આનંદા એકદમ સાધુપણુ આ યુ કયાથી ? મામા યિક, પ્રતિક્રમણ વિના આ યુ કયાથી ?' આ જાતિના વિચારો યોગ્ય નથી ભગવાન શ્રી સુધર્માસ્વામી પામે એક કઠીયારે દીક્ષા



લીધી હતી કઠીયારો એટલે લાકડા કાપી, નગરમા જઇ, વેચી આજીવિકા ચલાવે તે સુધર્માસ્વામિની દેશનાથી વૈરાગ્ય થયો ને દીક્ષા લીધી ત્યારે પણ યદ્વા તદ્વા જોવનાર લોકવર્ગ હતો મુનિ નીકળે ત્યારે કાવે તેમ જોલે લોકને પોતાના દોષો દાકવા ખાતર મામાપર દોષ મૂકતા આવડે નથી આવતો, એ એક ખામી છે દુર્જન સર્જનને કલકિત કરવા બને એટલું કરે છે. જરા પણ કમીના નહિ જ્યાં સુધી એ સર્જનો સર્જન તરીકે જોગખાય ત્યાં સુધી અમાગી કિંમત પણ ન અકાય, એમ એ દુર્જનો માને કે કઠીયારો સાધુ થઇ જાય ? અમારામા તો સાધુપણ આવે નહિ ને કઠીયારો સાધુ બને તે કેમ ખમાય ? કઠીયારો મુનિ સુધર્માસ્વામી પાને આવીને કહે છે કે, ભગવન્ ! મારાથી આ સહન થઇ શકતું નથી સુધર્માસ્વામી ભગવાને એમ ન કહ્યું કે-‘ત્યો મુનિ થયા છે, સહન પ્રવાની તો તાકાત નથી,’ એમ કંપડો ન દીધો એમણે જ્યેષ્ઠ કે નાનો છે, ચઢનો છે, શરૂઆતનો છે, આવો ઉપસર્ગ તરતજ એનાથી સહન ન પણ થાય વિહાર કરવાની તૈયારી કરી એ તૈયારી વખતે અભયકુમાર આની પહોંચ્યા અભયકુમારે પૂછ્યું, ભગવન્ ? આટલી જાધી તાકીદે કેમ વિહાર કરો છો ? સુધર્માસ્વામિએ કહ્યું, આ મુનિનું સયમ ટકી શકે તે માટે અભયકુમાર શું જોયા ? એમ ન જોયા કે આવાને શું કામ મુડ્યા ? લોક આટલું જોલે તે મહન પણ થતું નથી ? પણ અભયકુમારે કહ્યું-ભગવન્ ! આજનો દિવસ રહી જાઓ, કાવથી ઉપદ્રવ થાય તો ખુશીથી પધારી જાને મુનિને સહન કરવાનો ધર્મ તો ખરો, પણ એ ઢહેવાનો અધિકાર અભયકુમારને હોતો ? અભયકુમારે શું કર્યું ? બજાર વચ્ચે સોનૈયાના ત્રણ ઢગલા કર્યા આખા નગરમા ઉઠ્યોપણા કરાવી કે અભયકુમાર, અમૂક કામ કરનાંને અમૂક ધંનામ આપવાના છે આખા નગરના લોકો આ યા, અભયકુમારે કહ્યું કે-આ ત્રણ સોનૈયાના ઢગલા જેને જોઈએ તે આટલું કરે ૧ કાચા પાણીનો સ્પર્શ ન કરવો ૨ અગ્નિને અડલું નહિ, ૩ અીનો સ સર્ગ કરવો નહિ.

આ ત્રણ કામ કરે એને ત્રણ ઢગવા અર્પણ હજારોની મેદની માથો કોણ લે ? જેટલા આબ્યા હતા એ લેવા તો તૈયારજ હતા, પણ ઉપરની ત્રણ વસ્તુ મૂકવાની ભાવના નહોતી એકનો હાથ લાગ્યો થતો નથી અભયકુમાર કહે છે કે 'એનેજોઈએ તે ઉપાડો' અભયકુમાર સમજાવે છે આ સોના મ્હોરની આશાએ અહાં મુધી આ યા તો ખરા, માટે તમે લીજારી ખરા કે નહિ ? આબ્યા છતાંએ, લેવાની ઇચ્છા મોજૂદ છતાંએ, લેવાની ઇચ્છા પૂરી છે, અધૂરી નથી છતાંએ, એક પણ આદમી હાથ ઘાલતો નથી તમારી ને કડીયારાની સરખામી કરો કડીયારાએ આ ત્રણ વસ્તુના મ સર્જનો ત્યાગ કર્યો છે હવે એણે ત્યાગ કર્યો છે અને મારા 'પણ'ની દ્રાષ્ટિએ એ લેવાનો અધિકારી પણ છે, છતાંએ આબ્યા નથી અને તમે બધા આબ્યા એ કડીયારો છે તમે બધા ઘરવાળા છો એનો પાસે કાંઈ નહોતું, તમારી પાસે બધું છે એ લેવાને હકદાર હતાંએ ન આ યા ને તમે આબ્યા ? તમે હયા કે એ ? તમે કમજોર કે એ ? આમકિત એમની છૂટેલી કે તમારી ? તમને એની મરકરી કરવાનો અધિકાર છે ? મત્રીશ્વર અભયકુમારના ઉપરના કથનથી નગરના લોકો પોતાની ભૂલનો પશ્ચાત્તા કરતા કરતા વેરાઈ ગયા જોઈ અભયકુમારની શામનહિતકર પ્રવૃત્તિ ? અભયકુમારના મનમાં એમ ન થયું કે ભગવાન મહાવીરનો હું આલ્લો પરિચિત, છતાં મને વિરાગ ન આવે અને આ કડીયારાને એકજ દેશનામા વિરાગ આવે એ બને કેમ ? સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવ એમ અમને છે કે, જીવોની પરિણતિ વિન્ન વિન્ન છે એવા પણ જીવો છે કે જે એક ક્ષણમા, નહિ જેવા ટાઈ મમા, અમ્મક વચનમા, અમે ન કરીએ તેવું કંવાને શક્તિમાન થાય છે, માટે કરે તે ધન્યરાદને પાત્ર છે આ પ્રમાણે માની શુણ્વને ચોગ્ગ બહુમાન કરે તોજ સમ્યક્ત્વ, અને આવકપણુ ટકે તોજ દિવસે દિવસે શુણ્વોની પ્રાપ્તિ થઈ શકે ચક્રવર્તિઓ પણ નાનામા નાના અને ગમે તે જાનિના મુનિને નમસ્કાર કરવામા સંકેત્યાના નહોતા એ એમ નહોતા માનના કે અમે આટલા

બળવાન ન કરી શકીએ તે આ કેમ કરી શકે? દુનિયાનું બલ હોય ત્યાજ આત્માનાં ગુણો હોય એ નિયમ નથી. એ જૂદી ચીજ છે આત્માનાં આવરણ બસવા ભેદએ, અને આત્માનાં ગુણો ઉપર વાસ્તવિક રાગ થવો ભેદએ બધક મુનિની ખાલ ઉતારાઈ ત્યારે શરિર બલ કેટલું? જમીન પર પગ પણ સીધો પડતો નહોતા, તપથી શરીર એટલું કૃશ અને અમમર્થ બની ગયું હતું કે મૂકવા માગે ત્યાં પગ ગોઠવાતો નહોતો ચાલતા આવતા શરીરમાંથી હાડકાનો અવાજ થતો હતો એક ધક્કો મારે તોએ ગળડી પડે એવું હતું, છતાં ખાલ ઉતારનારાઓએ ખાલ ઉતારી તે વળતે મુનિના મોઢા ઉપર અપ્રસન્નતાની છાયાએ નહોતી એ મહાત્મા કહે છે કે ભાઈ જો તને ખાલ ઉતારવામાં તકલીફ પડતી હોય તો તમે કહો તેમ ઉભો રહો આ કયું બલ? આત્મબલ આત્માનાં ગુણો ખીલે, એની પ્રતીતિ થાય ત્યાં આ ગુણો અને આ બલ આવે

### અશક્તિ કે આસક્તિ ?

માર્ગને પામેલા આત્માની દના, ભાવના, જૂદી હોય છે પોતાની ખામીનો આરોપ સદ્વસ્તુપર એ કરી કરતો નથી આજ તો ભોગભોગે ઉપવાસ કર્યો હોય અને આર્તધ્યાન થાય, એનો આરોપ ઉપવાસ ઉપર મૂકનારા છે ઉપવાસમાં આર્તધ્યાન થાય એ કામ ઉપવાસનું? એક ભાઈ જો તારા ઉપવાસનું નહિ પણ અશક્તિનું અશક્તિનું પણ ખરું છનાય આસક્તિ-આહારની લાવસા, એ બહુ મુશ્કેલ છે વેપારમાં ધમાચકડી હોય તો ખાવાનો ટાઇમ વીતી જાય તોયે ખબર ન પડે ને નવરા હોય તો પા કલાક પહેલાં બગાસા આવે છે, એનું કારણ જો વિચાર્યો તો બધું સમજાઈ જશે. જ્યાં આ માનુષ્યાન લાગવું ભેદએ ત્યાં લાગતું નથી એનીજ આ બધી દુર્દશા છે મરિચી વિચારે છે કે મતોને મૂકી દઉં? કુવવાન છે એટલે ચિંતવન કરે છે કે મૂકું તો કોઈમાં હીલના થાય મૂકાય નહિ તેમ પગાય પણ નહિ મૂકીને ઘેર જાઉં તો ભરત ઠપકો આપ્યા વિના રહે પણ નહિ જવું નહિ, મર્વયા મૂકવું નહિ, ઘરને

અગીકાર કરવું નહિ અને જાતને માટે જને તેટલો ત્યાગ જનાવી રાખવો. ધીમે ધીમે મરિચી છોડે છે, પણ છોડતી વખતે તેમનો આત્મા શું પોકારે છે? આ સાધુઓ ત્રણ દડથી વિરમ્યા છે અને હું તેવો નથી એ મન, વચન અને કાયાને એ અકુશમા રાખવામા આવે તો જીવાડે, નહિ તો મારી નાખે એમ છે મિથ્યાત્વ આદિના યોગથી મન દડાય કે છુટે? મન, વચન, કાયાને દડ રૂપસ્થામાથી કાઢી નાખવા હોય તો કેને સોપવા જોઈએ? શ્રી જિનેશ્વરદેવને સોપના જોઈએ શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાથી વિપરીતપણે વર્તાય તો એજ મન, વચન, કાયા, આત્માને દડે માટે એ ત્રણને શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાથી કિ વામા પૂરે આજ્ઞાનુમાર વિચારે, બોલે, અને વર્તે અનુસરતું ન વર્તાય તો પશ્ચાત્તાપ થવો જોઈએ, અને અનુસરતું વર્તાય તોજ આનંદ થવો જોઈએ મન, વચન અને કાયાની સુખિવાદના આ ગુણો છે એકલુ આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ વર્તાય તોજ પશ્ચાત્તાપ કરે એમ નહિ, પણ અનુસરતું ન વર્તાય તો પણ એ આત્મા પશ્ચાત્તાપ કરે પચ્ચખખાણુ ભવિષ્ય કાલનું હોય છે. જે વસ્તુનું પચ્ચખખાણુ હોય તે વસ્તુ પૂર્વે સેવી હોય તે નિંદવાની, વર્તમાનમા તજવાની અને ભવિષ્યમા ન આવે એની કાળજી રાખવાની પૂર્વની કુન પાપ ક્રિયાઓને નિંદે, વર્તમાનમા એ ક્રિયાઓમા ન રમે અને ભવિષ્યમા ન આવે એની પૂરતી કાળજી રાખે, એ આત્માની સ્થિતિ કંઈ દોષ? એકલાઈ બોલ્યા 'અપ્પાણ મોસિરામિ' પૂર્વે જે પાપ કર્યા તે પાપવિશિષ્ટ આત્માનો ત્યાગ, નહિ કે ચાહુ આત્માનો ત્યાગ ખરેખર ઉત્તમ આત્માને તો પાપનું સ્મરણ પણ ન જોઈએ ગૃહસ્થની ભાષા બોલવાનો પણ શાસ્ત્રકારે મુનિને નિષેધ કર્યો છે બોલી જવાય એ વાત જૂની છે અનાદિ કાળનો અભ્યાસ આત્માની ચિંટબણા કરે છે અતિચાર એટલે કે પ્રતાદિકમા લાગના દોષોને પણ દૂર કરવાના પ્રયત્ન કરવાજ પડશે પૂવના સેવનનું સ્મરણ પણ નહિ હોવું જોઈએ દુનિયાના વ્યવહારમા

પણ જેની પાસે આલ્લવિકાનો મેળ હોય, જ્યાં નોકરી હોય, ત્યાં બે, ચાર કે છ કલાક જે નિયત હોય તે ટાઇમમાં એ સોપવા પડે છે તો સુકિનની સાધના માટે નહિ સોપવા પડે? જ્ઞાની કહે છે કે આગમરૂપી આરીસો સામે મૂકો, એમાં દુનિયાને બૂઝો આરીસો કહે કે આ ગુણ અને આ દોષ, તો એ ગુણની પ્રશંસા કરીએ અને દોષો ગર્હવાચક છે એમ ઠમાવીએ આગમ આરીસો છે એ તો ખાતરી છે ને? બધાનું ધ્યાન આ આરીસામાં સમાયેલું છે, આને બોધ ચાલીએ તો બૂલ ન પાડીએ આ વાચવાથી સઘળી દુનિયા દેખાય છે, આમાં એકે એક વસ્તુનું નિરૂપણ છે ડોષ પણ રૂચ, હેય, ઉપાદેયને છોડ્યા નથી

### સસારમાં કેમ રહ્યા છો?

મરિચી વિચારે છે કે સાધુ, મન, વચન, કાયાનાં દંડે રહિત અને હું સહિત મારે મને દુનિયા તે રૂપે જોળખે એ માટે મારી પાસે 'ત્રિદંડ'નું ચિહ્ન હો તમે પણ હો તેવા તમારા મતાન પાસે જોળખાઓ. 'મને તમારા વગર ન ચાલે તમારા બલ્લા માટેજ કડું છું' એવું ન કહેતા તમે સસારમાં રહ્યા છો તે તેમના ઉપકાર માટે? કહો ને સસારમાં શા માટે રહ્યા છો? અહીં એક બાઈ બોલ્યા કે 'સામાયક કરવા માટે' આ ઉત્તર વ્યાજળી નથી સામાયક કરવું એ જીવનની સફળતા છે એમાં ના નથી પણ એથી સામાયક કરનાર ગૃહસ્થ એમ તો નજ કહી શકે કે 'હું જે સસારમાં રહ્યો છું તે સામાયક કરવા માટે' શ્રેષ્ઠિક મહા રાજા, દ્વાયિક સમ્યક્ત્વના સ્વામી, ત્રિકાળ જિનપૂજ કરતા, પ્રભુની સદ્બોધે નિરતર દેશના સાબળતા ભગવાનના રાજના રાજ સમાચાર મેળવવા એમણે દૂત રાખ્યા પ્રભુ અમુક દિશામાં છે એ સમાચાર મગતાજ, સિંહાસન, પાદુકા, છોડી તે દિશામાં પાંચ માત કદમ સામે જતા, પચાગ પ્રણિ પાત કરતા, અને એ રીતે એમણે અરિહત પદની એવી આરાધના કરી કે થોડી જીદગીમાં તીર્થ કર નામકર્મની નિકાચના કરી આમ છતાં પોતે સસારમાં રહ્યાનો ઉપરની રીતે બચાવ

કયો એમ માલજ્યુ છે? શ્રેણિક મહારાજ અવિરતિ છતાં પોતે  
વિરતિની ઉમદામાં ઉમદા પ્રભાવના કરી શાલિભદ્રની માતાએ  
આવીને કહ્યું-મહારાજ! મારો શાલિભદ્ર મયમ લે છે શ્રેણિક  
મહારાજ-કોણ? એ શાલિભદ્ર મયમ લે છે? ધન્ય છે એ  
પુણ્યવાનને ખરેજ એ પુણ્યશાલી છે અને હું સસારમાં ક્ષમેલો  
હું એ વળતે પણ શ્રેણિક મહારાજ એમ નથી કહેના કે એ  
મયમ લે છે ને હું મસારમાં 'ધ્યાયક મમ્યદ્રવ્ય સેવના' ગ્યો છું,  
ભગવાન મામે ચતુર્ગી સેના લઈ માર્ગેશુ કરવા રહ્યો છું અને  
ત્રિકાલપૂર્ણ વિગેરે મારે રહ્યો છું' કાગળ કે એ માનના કે  
અવિરતિના યોગ ઉદયને અચેજ મસારમાં રહેવું પડે છે બાકી  
ને વસ્તુની સેના કરવાની ક્રિયા છે તે વસ્તુ તો અર્હાના કરતા  
ત્યાં એલે કે મયમમાં મારામાં મારી સેવાય તેમ છે હવે  
વિચારો કે 'મામાયક કરવા મારે સસારમાં રહ્યો છું' એમ  
કહેવાનો તમને અધિકાર છે? શું તમારે આ સસારના  
યોગે મામાયક સિવાયની બીજી કરાગીઓ નથી કરવી પડતી?  
અને કરવી પડે છે તો તેમાં આરભ સસારભાદિ  
સાવત્ર વ્યાપારોની સેવા યા અનુમોદના નથી કરવી પડતી?  
માટે 'મસારમાં કેમ રહ્યા છો?' આ પ્રશ્નનો ઉત્તર તો એજ  
હોય કે સસારમાં રહ્યા છીએ તે આમંકિત આદિના યોગે  
ઉત્તરમાં પ્રપચ્ચ ખેલવાના ન હોય પૂરી મરતા છૂટી જાય  
તો તે પછી મસારમાં રહેવાપણું ભાગ્યેજ હોય છે દાન  
શુ કરવા દ્યો છો? લક્ષ્મીની મમતા દ્રવી જાય અને પરિણામે  
પ્રભુએ જે રીતે વસ્ત્રીજાન દીધું તે રીતનું દાન દઈ  
જગતના છવો ઉાર ઉપકાર કરવાની મારામાં સારી  
તાકાત આવે તે મારે શીવ કેમ પાળો છો? અળક પ્રદાચારી  
બનવા માટે તપ કેમ કરો છો? નિહારી પદ મેળવવા માટે  
ભાવના શુ કરવા ભાવો છો? કેવલજ્ઞાની ધઈ સિદ્ધિપદે પહો  
ચવા માટે આ પ્રમાણે ખુશીથી કહી શકો છો પણ સસારમાં  
કેમ રહ્યા છો? એનો ઉત્તર તો એજ હોય કે આમંકિત આદિના

યોગે, પણ નહિ કે સામાયિક કરવા પ્રભુમાર્ગમા રહેવું હોય તો ભાષા એવી થયે કે એમાથી બીજો કોઈ અવળો અર્થ ન લઈ જાય લેવાવાળી ભાષાવડે જનતાને ભ્રમિત ન કરે શબ્દ જાણ, વાચનથી બીજાવી જનતાને ભ્રમણામા ન નાખે ભગવાન્ શ્રી નેમિનાથસ્વામિ પાસે યતિધર્મ, સર્વવિરતિની દેશના સાક્ષી શ્રી કૃષ્ણ મહારાજ પ્રભુ સમક્ષ કહે છે કે-

“ ન શ્રામણ્યક્ષમોઽસ્મીશ, તથાપિ નિયમોઽસ્તુ મે  
અન્યૈર્ગ્રાહિયતુ દીક્ષાં, તથા તાનનુમોદિતુમ્ ॥ ૧ ॥

પ્રવ્રજિષ્યતિ ય. કશ્ચિ-દ્વારપિપ્યામ્બહ મ તમ્ ।

પુત્રસ્યેવ કરિષ્યે ચ, તસ્ય નિષ્ક્રમણોત્સવમ્ ॥ ૨ ॥

“હે સ્વામિન્ ! હું અમણપણુ લેવામા અસમર્થ છું પણ મારે ‘બીજાઓને દીક્ષા લેવડાવવાનો અને લેનારાઓની અનુમોદના કરવાનો’ નિયમ હો જે કોઈ દીક્ષા અગીકાર કરશે તેને હું રોકીશ નહિ એટલું જ નહિ પણ તેનો પુત્રની માફક નિષ્ક્રમણ મહોત્સવ, દીક્ષામહોત્સવ કરીશ ” આખી દ્વારિકામા સયમ લેના રને સહાય કરવાની ઉદ્દેશ્યતા પણ કગવી છે અને પોતાની વિવાહ યોગ્ય દીકરીઓને પણ ભગવાન્ શ્રી નેમનાથસ્વામિ પાસે સયમ લેવાની જ સલાહ આપી છે, એટલું જ નહિ પણ પ્રાય સગી દીકરીઓને સયમધર બનાવી મોક્ષ માર્ગમા જોડી છે શ્રીકૃષ્ણ મહારાજની ઉદ્દેશ્યતાના યોગે સજ્યાળ ધ આત્માઓ સયમધર બન્યા છે ક્ષાયકસમ્યક્ત્વના ધણી અને નિરતર ત્રિકાલપૂજા આદિ કરી શાસનની અપૂર્વ પ્રભાવના કરનાર એવા પણ શ્રીકૃષ્ણ મહારાજએ એમ નથી કહ્યું કે ‘હું પ્રભુલક્ષિત આદિ કરવા ત્રણ ખંડની સાહ્યબી લોગવી રહ્યો છું’ અપૂર્વ વિવેકના ધણી એમ બોલે જ શાના? ‘તમે સર્વ વિગત કેમ ન બન્યા?’ આના ઉત્તરમા એજ યોગ્ય છે કે ‘આસક્તિ ધરી નથી એથી હું નથી લઈ શકતો ક્યારે અવસર આવે ને લઈ શકું એજ ભાવના વર્તે છે ’ આવો ઉત્તર હોય તો બીજા પણ એ ઉત્તરમા સદ્ભાવને પામે

## ભાષા મમિતિ કે વાગ્જ્ઞાન?

ઉન્માર્ગના ઉન્મૂલન માટે અને મન્માર્ગના મરક્ષણ માટે બોલવું એ પણ ભાષા મમિતિનું પાલનજ છે, પણ ધર્મના નાશ મમયે છતી શક્તિએ મુગા ગહેવું એ વારત-વિક્રીતિએ ભાષા સમિતિનું પાલન નથી એ ગુપ્તિ નહિ પણ એકેદ્રિય જેવી મુગી દગ્ગા છે મત્યના પ્રચાર વખતે, ધર્મના ખડન વખતે, મોન રહેવું કે ગુપ્તિનો દલ કેળવવો, એ એકેદ્રિય જેવી દગ્ગા છે મમ્યગૃહ્ણિની, દેશવિરતિની કે મવવિરતિની એ ગુપ્તિ નથી મામાયિક કરવું જોઈએ એ ધુનન માટે એટલે કે ત્યાગ માટે સમાન્મા રહેવું એ ધુનન માટે નહિ ધુનન બનતું નથી એનું કારણ આમક્ષિત છટતી નથી તે છે ડોઈ પૃથે કે ‘સ સારમા કેમ નહ્યા છો?’ તો ડહેજે કે ‘આમક્ષિત છટતી નથી’ પણ ‘મામાયિક ડરવા, દાન દેના, નીલ પાળના, તપ કરવા વિગેરે કારણ માટે રહ્યા છીએ,’ એમ ન બોલના સામો આદમી મત્ય વસ્તુથી વચિન ધર્મ જાય એવું બોલના મા આખાલગોપાગ એવા ઉત્તરથી તો ઉલ્લગ પોતાના ન્થાનમા મન્મૂત ધર્મ જાય ‘મર્વથી મામાયક કેમ નથી ડરતા?’ આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા ‘દેશ મામાયક કરવા માટે મર્ સાગાય નથી કગ્તો’ આ ઉત્તર નજ અપાય તેજ પ્રશ્નજાર પુન બો યા કે ‘જે કાળે, જે ભાષાથી, આપણા હૃદયમા જે ભાવ હોય તે બીજાના હૃદયમા તેવોને તેવો પ્રગટ થાય એ ભાષા, સાહિત્ય ભાષા કે ધર્મભાષા, ગમે તે કહો એનો સદુપયોગ કન્વાનો દુરુપયોગ નહિ માની દૃષ્ટિએ તીર્થ કર પણ સસાની કે નિદ્ર વાય ત્યારે મમારી નહિ છુન જે જાતના ખરાને? એક મમાગે અને બીજા મોત્યના પહેવે ગુણકાણેથી માડી તેરમા મુધી બધા સસારી એ દૃષ્ટિમા અમે મમારમા રહ્યા છીએ તે મોક્ષને માટે એ ખડ ને?’ પ્રશ્નજાન એમ મમજ્યા હશે કે આ પોલીટીકલ પદ્ધતિથી હવે મહાગજને કખૂયા વિના નહિ થાલે અન્તુ ભાગ્યચાળી! તમે સાધુને સસારી તરીકે ઓળખો કે માધુ



તીકે ? શ્રીને આગળીએ વગગાડી ચાલ્યો આવતો હોય એને મસારી કહો અને સાધુને પણ એ કહો ? મારે તમને વસ્તુ મમજવવી છે હું તો એ પૂછતો હતો કે ‘તમે મમારમા કેમ રહ્યા છો ?’ ત્યાં કોઈ કહે કે ‘તીર્થ કર બી સનારી અને હું બી સસારી’ આવા જવાબથી જનતાને એ પ્રશ્નમાથી જે વસ્તુ આપવી હોય તે અપાય જની ? સાધુ કોણ ? સ્વજનધુનન આદિ કરે તે કે બીજો ? મસારનો મગજોરે તે કે બીજો ? એમક પહોરનો પૌષધ કરના જલમ્થ પણ આક દિવસનુ મિ કન્નુ વ્ય જ ખાય કે મૂત્રી દે ? પૌષધમા શ્રાવક ગમે એરો અપન્નિહી છતા પરિશદ ચાલુ કાળકે આવે ત્યારે આઠે દિવસની કારવાઈ કહીને આવે નજમે દિવને જાય ત્યારે પૂછે શુ કર્યું હતું ? છોકરો કહે કે ભૂલ થઈ ત્યારે કહે કે હું કહીને ગયો હતો ને ? મવથા કર્મ મટી જાય અને મોગે જાય ત્યાં સુધી મમારમા રહેવા છુન સસારી કહેવાય એ દૃષ્ટિએ કયા ના છે ? અર્ણી એ વાતનો પ્રમગજ શો છે ? સાધુનુ મડગ જતુ હોય એને મસારીના મડગ તરીકે ઓળખાવનાર એ લાખાનો નિવેદી છે યા લાખાનો સદુપયોગ કરનાર છે, એમ શી રીતે મનાય ? ધગ્ગારીને ત્યાગી બે સરખા ? મે સસારી કે મુક્તિ પામેલા એમ કહ્યું હતું ? તમે મમારમા કેમ બેઠા છો ? એના જવાબમા ‘તીર્થ કર પણ મસારી અને હું પણ સસારી’ આ પ્રમાણે બોલવુ આ કઈ જાતની વિદ્વત્તા અને કઈ જાતનો લાખાનો સદુપયોગ ? હવે તીર્થ કર પણ મસારી છે એ દૃષ્ટિએ ‘તમે મમારમા સામાયિક કરવા રહ્યા એ ?’ તમારી બુદ્ધિ કહે છે કે ‘આ ઉત્તર સગત છે ?’ તીર્થ કર વિચરતા હોય ત્યારે ન્તુતિ કેમ થાય ? તુ સસારી, એમ ? સમવસરણમા દેશના દેતા હોય, ખારે પર્ષદા હોય, ત્યારે એમ કહેવાય ખરૂં કે હે ભગવન ! તુ પણ સસારી ને હું પણ સસારી ! મિહ્નના છવો અને મમાડી છવોના બેદને જાણનાનો દાવો કરીને સસારમા આમાયક કરવા રહ્યા એમ કહેવુ એ અજ્ઞાનતા છે મુક્તિમા ન જાય ત્યાં સુધી સસારી ખરા, પણ એ

તરીકે ઓળખાવાય નહિ ઇંદ્રો, રાજા મહારાજાઓ, ચક્રવર્તિઓ, વાસુદેવો, તીર્થ કરની કર્મ ગીતે મૃતિ કગ્તા હતા? સમારી તરીકે કે મસારથી પાગ થયેલા તરીકે? કારણ કે તેમનો જે મસાગ રહેલો છે તે નહિ રહેલા જેનો છે યવહારમા પણ યુવરાજને લોકો શું કહે? અમારો રાજા ગતના ચાર કુવગ હોય, જાનરમા નીકળે, ત્યાં પાઠવી નીકળે તે ગત કહેવાય ને બાકીના ત્રણ રાજકુવગ કહેવાય યોગ્યતા ફરી માધુ ઓઢમા ગુણુકાણા મુઢી મમારી જીવની મણુત્રીમા એ ઉપગવી ઓઢ દષ્ટિએ, મમારી કહી, માધુને મમારી તરીકે સજોઢમા એ ભાષાનો મદુપયોગ નથી આથી સ્પષ્ટ છે કે સાધુ પૂછે કે ‘સસારમા શું કરવા રહ્યા છે?’ એનો ‘સામાયિક કરવા રહ્યા’ આ જવાબ બ્યાજબી નથી જે ઘડીનું મામાયિક સર્વવિનિ પામવા માટે કર્મ છુ એમ તો કહે વાય એમા કોઈ જાનની હરકત નથી આર્યદેગ, આર્યજાતિ, આર્યકુળ એ ધર્મની સામગ્રી ખરી, એ સામગ્રી મસારમા છે પણ એ સામગ્રીથી મસાગ ઘટાડવાનો કે વધારવાનો? સમા રમા કેમ રહ્યા છે? એનો ઉત્તર એકજ હોય કે સપૂર્ણ રીતિએ સસાર નથી છૂટતો માટે. શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે અનીતિ તજે, નીતિનુ એવન કરો અનીતિ કેમ તજે? નીતિને મેવવા નીતિ શા માટે પાળો? આત્મા જલદી મસારથી છુટે તે માટે પણ અનીતિ કેમ કરો છો? એનો જવાબ એજ હોઈ શકે કે લોભ છુટતો નથી એથી અતિમ નાર એજ છે કે મામાયિક કરવા માટે મમાગમા ગેલુ જોઈએ એવુ કદાપિ જોડો મા એ જોલણ એ ઉચિત નથી

# વ્યાખ્યાન ૨૪ મું

સમ્યગ્દષ્ટિનો મોટામા મોટો ગુણ કયો છે?



પ્રથમ ઉપનગી સૂત્રકાર મહર્ષિ આ મનુષ્યપણાની સફલતા માટે, એમ ફરમાવે છે કે શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું, શ્રવણ કરી એના ઉપર શ્રદ્ધાને મજબૂત બનાવવી, અને એ શ્રદ્ધામા મક્કમ રહીને સયમમા પોતાના વીર્યનો ઉપયોગ કરવો એ આ ત્રણ કામ સંપૂર્ણપણે થઈ જાય, તો એના જેવી માનવ જીવનની સફલતા એકે પણ નથી, પણ એ એકદમ થવું એ શક્ય નથી એકદમ ન થાય તો ધીમે ધીમે પણ એ વસ્તુનું મેવન કર્યા વિના આ જીવનની સફલતા થઈ શકે તેમ નથી આમા જેટલી મદદતા આવી એટલીજ આ જીવનની વધુને વધુ નિષ્ફલતા છે શાસ્ત્ર ઉપર આપણી શ્રદ્ધા મજબૂત ક્યારે બને? પ્રેમ પૂર્વક સંભળાય ત્યારે શાસ્ત્ર પ્રેમ પૂર્વક સંભળાય ક્યારે? શાસ્ત્રના કર્તા ઉપર પૂરો રાગ જાગે, એની આજ્ઞામાજ આત્માનું કે યાજુ છે એવો નિશ્ચય થાય ત્યારે આ શાસ્ત્રના કહેનાર શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામી છે એમના ઉપર પ્રેમ ન જાગે, એમના વચન ઉપર વિશ્વાસ ન થાય, ત્યાં સુધી કદી કે યાજુ થવાનું નથી આગમના કહેનાર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ પર માથો સંભાવ ન જાગે, એમની આજ્ઞાપાલનમા કયાજુ છે એવો હાઠિકે નિશ્ચય ન થાય, ત્યાં સુધી એમના વચનપર પ્રેમ થવાનો નથી ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના વચન ખાતર, સર્વસ્વ ત્યાગવાની ભાવના ન જાગે, ત્યાંસુધી માથી અને સંપૂર્ણ આરાધના થવાની નથી જૈન તે કે જે ભગવાન શ્રી મહાવીરના વચન ખાતર સર્વસ્વ ત્યાગવાનો સમય આવે ત્યારે પાછો ન પડે તથા

ન શકે તો પણ એની તૈયારી તો હોયજ એકદમ તજવું અશક્ય હોય, લલે એકદમ તજવા તૈયાર ન થાય, પણ સમય આવી લાગે, એને લાગે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનની રક્ષા માટે તજવાની જરૂર છે, તો તે વળતે તજતા તેને સ કોચ ન થવો જોઈએ પ્રતિષ્ઠાવાન ડોણ? પ્રતિષ્ઠાવાન કૃપણ લલે હોય, કૃપણ હોય તો નહીં, પણ સમય આવે પ્રતિષ્ઠા ખાતર ઘરખાર તારાજ કરના તૈયાર હોય, તોજ તે પોતાની પ્રતિષ્ઠાને ટકાવી રાઠે તેમ શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનને માનનામા આ ગુણ તો જોઈએ કમતાકાતને લઈને, વિષય કપાયની આધીનતાને લઈને, ઝર્મના પન્તમા ફસાઈ જવાને લઈને, આજ્ઞા મૂજળ એકદમ ત્યાગ કરવા શક્તિમાન ન હોય, પણ જ્યારે એમ લાગે કે આ ત્યાગ વિના શાસનને હાનિ છે, તો તે વળતે એ ત્યાગ કર્યા વિના રહી ન શકે એ ન હોય તો વચન ઉપર રાગ છે એની શી ખાતરી? પૈમા ઘણી મુશીબતે મેળવાય છે, શરીરને તડલીફ આપીને મેળવાય છે, એને જોઈ વિચારીને વપસાય છે, પણ જ્યારે શરીર નરમ થાય ત્યારે ડાકટર પાચને માગે તો પણ અપાય છે એજ મૂજળ અહીં પણ શ્રી જિનેશ્વ દેવના વચનપર એટલો પ્રેમ ન હોય, તો એ શ્રી જિનેશ્વ દેવનો ગણી છે એની શું ખાતરી? આ તો દશા એ છે કે, ‘તું અમારો નાથ, તારક, ન્યામી, પણ (પણ શું? પણ જતું નથી) મારે વર્તવાનું મરજી મૂજળ’ નાથ માન્યા પછી મરજી મૂજળ વર્તવાની ભાવના જાગે તો નાથપર રાગ શાનો? હજી મરજી ગણે વગી છે અ, સમ્યગ્દષ્ટિ માટે શાસ્ત્રે બોલવાની ભાષા પણ કઈ કહી છે? વસ્તુ માલજ્યા ને સમજ્યા પછી સમ્યગ્દષ્ટિ એમ ન કહે કે રૂચુ એટલું લીધું નવકારશીનું પચ્ચખાણું કરનારને, નાનામા નાનો નિયમ કરનારને પૂછે કે ‘આમ કેમ? આટલુંજ કેમ?’ તો આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા એ એમ કહે કે મને એટલુંજ રૂચુ? ના એ તો એમ કહે કે માન ઉપકારી પુરૂષોએ જેટલી વાતો કહી તે બધીએ રૂચી આજ્ઞાઓ ઉચામા ઉચી, પણ મે શક્તિ મૂજળ અગીકાર રૂચું કરવાની

લાવના પૂરેપૂરી પણ હું પામર વધુ અથવા પૂર્ણ ન કરી શક્યો  
 માટે મેં આટલું લીધું બળ્તરમા માલ ખરીદવા જાય, પણ પૈસા  
 હોય એટલું લેવાય કેઈ પૂછે કે બળ્તરમા આટલું જ હતું?  
 ઉત્તરમા કહે કે બળ્તરમા તો ઘણુંએ હતું, લેવાનું મન પણ હતું,  
 પણ પૈસા હતા એટલું લીધું એ વ્યવહારમા લેવાયા છે એટલે  
 ત્યાં એમ બોલતા, વર્તતા આવડે છે, પણ અહીં તે બરાબર નથી  
 આવડતું કાણ કે તેટલો પ્રેમ હજી બળ્તર થયો નથી સમા  
 રમા જેટલો પ્રેમ છે એટલેજ અહીં લાવો એટલે બસ, ક'યાણ  
 થઈ જાય જેટલો મમારનો હજી એટલેજ ધર્મનો પ્રેમ  
 આજ તો ભય ધર્મનો લાગે છે તમારો આત્મા ડરે છે  
 શાથી? તમારા હૃદયમા ચોવીસે ડલાક કઈ વસ્તુ ખટક્યા  
 ડર છે? અહીં આવો તોયે દશા કઈ કે, 'આ થઈ રહે એટલે  
 આ આજ્યો' પણ પછે, દુનિયાદારીના કામે તો જાઓ તો  
 કહીને જાઓ કે, 'કહી એક બે દિવસ મોડો પણ આવુ'  
 શાસ્ત્રે શ્રાવકનો ધર્મક્રમ યોજ્યો છે જ્ઞાનીએ યોજેલા સમય  
 બાદ સમ્યગ્દષ્ટિ આજીવિકાની ચિંતા કરે ત્રિકાલ જિનપૂજન, ઉભય  
 કાલ્ય આવશ્યક ક્રિયા, જિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રનું નિરતર શ્રવણ, આમાથી  
 બાકી રહે એટલા સમયમા આજીવિકાની ચિંતા કરે તમારો કાયદો  
 જૂદો છે તમે તો તમારા બધા કામમાથી પરવારો અને પછી ટાઈમ  
 મળી જાય, એમાએ સ્નેહી, મિત્ર, મહેમાન ન મળે, રમ્તે આવતા  
 કોઈ રોકનાર ન મળે અને તમને સીધા પહોંચવા દે તો ધર્મકરણી  
 કરવા આવો અને આ યા પછીએ ખબર મળે કે અમુક આવેલ  
 છે, તો અહીંથી જવામા તમને વાધો નહિ શ્રાવકને પહેલી  
 ચીજ આ કે એ? બાજબો, પેઢી, ઘર વિગેરેની જેટલી  
 ચિંતા કરો છો, એટલી ચિંતા શાસન માટે કરો છો ખરા?  
 જાનો ઘેર જઈ આત્મા સાચે વિચાર કરજો અને આવીને કહેજો  
 કે મનુષ્યમજ્જા જાત્રી જઈ એમ ન કહો, એ દશા ન  
 આવે ત્યાં સુધી આ વાત પૂરેપૂરી જાણાય  
 નહિ એકે વાર સમ્યક્ત્વ આવી જાય, એનો સંસાર

નિયત. છાતી ઢોઢીને કહેવાય કે અર્ધ પુદ્ગલ પરા-  
વર્તનની અદ્વ સુક્તિ થવાની એ મમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા  
વાન્તવિક રીતે તો દુનિયાનો મટી શ્રી જિનેશ્વરદેવનો થઈ જાય  
સમ્યગ્દષ્ટિ, ધગ્નો નહિ, કુકુળનો નહિ, માળાપનોએ નહિ,  
એ તો માત્ર શ્રીજિનેશ્વરનો આનો અર્થ એ નથી કે તે માતા  
પિતાદિની ઉચિત ભક્તિ વિગેરે ન કરે શ્રી જિનેશ્વરદેવ એ  
સર્વજ્ઞ છે તમારાથી ન જાને એવી આજ્ઞા એ કરે ? એ પરમ ઉપ  
કારી તો જેટલી તમારામાં યોગ્યતા જૂએ એટલીજ આજ્ઞા કરશે  
પણ તમે તો એ પરમ ઉપકારીનાજ આ તો સમ્યગ્દષ્ટિની  
વાત તમે તો સમ્યગ્દષ્ટિ નહિ પણ સુગ્રાવક લખાવો છો માત્ર  
વધારો છો હજી વ્રતોની વાત આપણે નવી કરતા, માત્ર સમ્ય  
ગ્દર્શનનીજ વાત કરીએ છીએ સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા શ્રી જિને  
શ્વરદેવનો જાને છે એણે તો ડગલેને પગલે શ્રી જીને  
શ્વરદેવની આજ્ઞા જોના પી જધા સમ્યગ્દષ્ટિ આવા જાની જાય  
તો શામન આજે જાકે સમ્યગ્દષ્ટિ જ્યા જાય ત્યા આજ્ઞા એજ  
ધર્મ અને જેટલું પાલન ન થાય એટલું અમારું કમનશીમ,  
એવું જોવતો થઈ જાય તો માત્ર દુનિયા જુકે મારી દુનિયામાં  
છાપ પડે અધર્મીને પણ ધર્મી જતાવે સમ્યગ્દષ્ટિનો આ મોટામાં  
મોટો ગુણ છે મરિચી મયમથી પડ્યો પણ ખામી પોતાની  
ભાગી એ વિચારે છે કે, હું નિર્જુણી અને ભવાકાક્ષી ન હોત  
તો શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેલા શ્રમણધર્મને પાળતા મને આચરો  
કેમ આવે ? કહો હવે કે શ્રી જિનશામનનો પતિન પણ વિચારે  
શુ ? મરિચી વિચારે છે કે નિર્જુણી છુ, ભવાકાક્ષી છુ, તેથી પાવન  
થતું નથી આજે શુ કહેવાય છે ? શ્રી જિનેશ્વરદેવના અનુષ્ઠાનો  
અને શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાના અમલ માટે શુ જોલાય છે ?  
ધર્મક્રિયાઓ આ જમાનામાં ઉપજેછી છે યા નહિ ? જે આપ  
જુાક્ષી ન જાને તે જરૂરનું કે જાનજરૂરી ? યોગ્ય કે અયોગ્ય ? મરિચી  
પણ ધારત તો જી શકત કે 'આવા તે શ્રમણધર્મ ઢોવાતા હશે !  
ભગવાને ઢહેના ભૂલ કરી છે' પણ મરિચીમાં સમ્યક્ત્વ હો

એટલે એ એમ કેમ કહે ? લક્ષ્મણ સાધ્વીએ વિહાર કરતા કરતા ચક્રવા ચઢલીના યુગલને મૈથુનકીડા કરતા જોયું એમને ત્યાં વિચાર થયો કે ‘લગવાનું શ્રી જિનેશ્વરદેવ અવેદી, માટે એમને વેદના દુ ખની શી ખબર ?’ ક્ષણવાગ પછી વિચારમાં પવટો થયો એ અંગેની પણ વેદના સ્વરૂપને જાણે કે નહિ ? વેદના તાત્કાલિક સુખને અને પારિણામિક વિપાકને જાણે કે નહિ ? આથી પ્રાયશ્ચિત કરવાની ભાવના જાગી અને પ્રાયશ્ચિત લીધું પણ ખરૂં, છતાં ‘ઠાઈ આમ કરે તો પ્રાયશ્ચિત શું’ આમ ઈતરનો વ્યપદેશ કરીને લીધું રાસ કહે છે કે એ પ્રાયશ્ચિતથી શુદ્ધિ ન થઈ પચાસ વર્ષ તપ કર્યું તોએ રા ય ગયું નહોતું એટલે શુદ્ધિ કેમ થાય ? આજના ઝઘડાઓનું મૂળ શેમાં છે ?

શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા મામેનો પ્રલાપ એ ઘણીજ ભયકર વસ્તુ છે શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેલી આજ્ઞા આ જમાનામાં ચાલી ગઈ તેમ નથી ! આ વિચાર કયા હૃદયમાં થાય ? એવો વિચાર થાય, ત્યારે ‘એમાં શું !’ એમ પણ ન જોલાય ઘરમાં, વ્યવહારમાં ‘એમાં શું’ એમ કહો છો ? મેળમાં એક આનો, બે આના ન મળે તો ‘એમાં શું’ કહી ચલાવો છો ? ચાન આનાનો રૂમાન ઠાવી જાય તો ? કાઠો વેપારીતો ચેતી જાય કે માગ મકાનમાં એવા ભરાણા કે કે ચોરી થાય કે, નકી પોલ છે, માટે બહોમન્ત કરવો જોઈએ ઠાકરો ગમે તેના વહાવો હોય પણ એક પૈસો બહાર ફેંકી આવે તો બાપ, ઝાન પકડી, ઘોલ મારીને પણ સમજાવે પૈમાના બગાડ માટે તો કહે કે-‘લીખ માગીશ લીખ’ ગરણ કે ત્યાં સમજે છે કે, જો આને નહિ સમજાવું તો ઠાઈ વખત મારી આગરને પણ બટો લગાડ્યો જેટલી એ વસ્તુની કિંમત છે એટલી કિંમતની કિંમત હોય તો ? મરિચી એમ કહી રાકત કે, ‘ન પળે એવા વતો ને નિયમો અમારે રચ્યા, આ ઉંચું મૃત્યુ’ એમ કહેતા એમને ઠાઈ ગેકતું ન હોતું પણ કહે છે કે હું નિર્ગુણી છું, સમાનો અભિલાષી છું જો એમ ન હોય તો ગ્રમણ શુભ અનુપમ છે, કેમ ન પળે ? નિર્ગુણીથી તથા સસાગના પિપાસુથી ન પળે પોતાની શિથિલતાને

અગે નવો વેન રહે છે નવી સ્થિતિ ઉભી કરે છે ત્રિદંડ રાત્રે છે અને તે પણ જગતને સમજાવવા, પ્રવાસ કરવા કે, ભગવાનના મુનિઓ મન, વચન અને કાયા આ ત્રણે દંડથી વિરામ પામેલા છે અને હું ત્રણે દંડથી લેપાયેલો છું, માટે જગતને એ સ્થિતિ બતાવવા ત્રિદંડ ગ્રહણ કરું છું એ એમ કહેના કે આ માટે ચિહ્ન સૂચવે છે કે હું મન, વચન અને કાયાના દંડથી દંડાયેલો છું જે કોઈ નવો આવે, જેને જેને ઉપદેશ દેવા મહે, એને પ્રથમ આ બધું સમજાવતા કે હું નિર્ગુણી અને ભવા કાશી છું આવા આત્મા ગમે તેવા હોય તો પણ પહોંચાય કે જે પોતે પાપમા પડ્યા હતા બીજાને અનર્થ ન કરે પણ લાભજ કરે. અત્યારે તો એવી દશા થતા માડી છે કે ‘પાપને પુણ્ય તરીકે ઓળખાવી પોતે ઉન્માર્ગે ગમન કરે અને અન્યને ઉન્માર્ગ તરફ ઘસડે છે, આમાજ, આજના ભયકર ઝઘડાનું મૂળ છે

### તત્ત્વજ્ઞાની કોણ ?

તત્ત્વજ્ઞાની તે કે જે મનમા નિર્વર્થક વિચાર ન કરે વખતે ભાવના ખસી જાય ને પરાણ વિચાર આવે તોયે મોઢેથી બોલે તો નહિજ કદાચ મૂર્ખ જનના સહવાસ યોગે મોઢેથી નીકળી જાય પણ અમલ તો કરેજ નહિ ને અમલ કરે તો તે તત્ત્વજ્ઞાની તત્ત્વજ્ઞતા નષ્ટપ્રાય થઈ જાય જુઓ હવે, તત્ત્વજ્ઞાની મનમા નિર્વર્થક વિચાર ન કરે, જ્યારે નકામો વિચાર ન આવે તો નુકશાનકારક વિચાર તો આવેજ શાનો ? શાથી ન આવે ? કારણ કે તે ઉત્તમ ભાવનાઓથી વાસિત હોય છે સમ્યક્દષ્ટિની ભાવનાઓ જાણે છે ? નથી જાણતા એનાજ આ બધા ઝગડા છે જાણે તો બધા ઝગડા આપોઆપ શમી જાય આજે તો દેવશુદ્ધિર્મને બૂલી જઈ અર્થકામનો ભય જપાઈ રહ્યો છે માત્ર બહારજ પૈસો પૈસો કરતા હોત તો ધૂન નાખી, પણ હવે તો અહીંની પેમા ભેખે છે હવે તો કહે છે કે ‘સાધુઓ જમાનો ઓળખતા નથી, ત્યાગીજ વાતો કરે છે’ પણ ગમ નથી કે



સાધુ ત્યાગીને માનો છે કે રાગીને ? જેની પેઢીએ જાય ત્યા તે માલ મળે એમા ગુસ્સો શાનો ? તમે ઇચ્છામિ ખમાસમણો, ઇચ્છકાર, અભુક્ટીઓ, કરો છો તે ત્યાગને કે હાડયામના કોથળાને ? માતા શ્રીમાનને, રાજા મહારાજને જે માન ન આપો, તે રીતિએ સાધુને નમસ્કાર કરો, વદના કરો, પ્રાર્થના કરો, તે શુ જોઇને કરો છો ? ઇચ્છામિ ખમાસમણો, ઇચ્છકાર, તથા અભુક્ટીઓના અર્થ આવડે છે ? અર્થકામની લાલસાથી પૈસો એવો આખમ ધુસ્યો છે કે બીજુ કાંઈ દેખાતુજ નથી આ બે પવિત્રસ્થન-દેરાસર, ઉપાશ્રયમા એ વાસના ન ધાવો સાધુ જમાનો યા સમય જૂએ તે આગમ તરફ તમારામા બહુમાન પેદા કરવા કે આગમ તરફના બહુમાનને દૂર કરાવી તમને જમાનાના રસિયા બનાવના માટે ? તમે અહીં અમને ‘આ’ (આગમ) વાચવા બેસા જ્યાં કે ‘એ’ (જમાનો) ? તમે નહિ બોલો, મને ખાત્રી છે કારણ કે તમે માનો છો કે આ પક્ષાઈ છે પણ એ પક્ષાઈ નથી, મૂર્ખાઈ છે હમણા કહેયે કે મહારાજે મૂર્ખા કહ્યા આ ચીજ કરવામા મૂર્ખાઈ છે એમ કહેવાથી મૂર્ખા કહ્યા એવો અર્થ કરે એ બ્યાજબી નથી કરવા ઘો, એમા મને વાધો નથી વાધો ગણીએ તો કામ ન થાય તત્વજ્ઞાનીની લાવના અને લાલસા અર્થને કામ પ્રત્યે હોય ? કદીજ નહિ

### જાણો અથવા જાણનારની પૂઠે ચાલો

અતિમુક્તક કુમારને લાગે ઉપદેશ દેવો નથી પડયો સસાર પાપ છે, એ શબ્દથી એ છ વરસના બાળકે કામ કાઢ્યુ લગવાન શ્રી ગૌતમસ્વામી લિક્ષા માટે ગોચરી નીકળના હતા આ રમતા બાવડે એમને જોયા, ઝટ દોડી આવ્યો, વદન કર્યું, પ્રાર્થના કરી, ‘પધારો મારે ઘેર, અવસર થયો છે,’ એમ કહી ભકિત પૂર્વક પોતાને ઘેર લઈ ગયો એ જાતિના સસ્કાર કયા ? ઘેર લઈ જઈ માને કહ્યું, ‘માતા, મહારાજને લાગે છુ,’ મા બી ખુશ થઈ વહોરા યુ ચાલવા માક્યુ પેલો બાલક સાથે જાય છે એ છ વરસનો બાલક લગવાન શ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે ‘આપને

હાર બહુ લાગતો હશે, મને આપો' શ્રાવક કુળમાં જન્મેલા બાલકના સસ્કાર કેવા હોય ? ભગવાન ગૌતમસ્વામી કહે છે, 'એ હાર એમ ન અપાય' એમ કહી એ બાલકને પોતાની આગળી આપે છે, વાતો કરતા કરતા ભગવાન ગૌતમસ્વામીએ સમજાવે છે, 'ભગવાન આવા છે, ભગવાન આવા છે' સમવસરણ આવતા સુધી તો ભગવાન કેવા છે એ સમજાવે છે બાલક ભગવાનને પગે લાગે છે ભગવાન પાસેથી એ બાલક સાબળે છે કે 'સસાર એ પાપ છે' બસ ! ભગવાને કહ્યું, 'સસાર એ પાપ છે' તરત નકકી કર્યું કે સસારમાં રહેવું નથી ઉમ્મર છ વરસની છે ઘેર જઈ માને કહે છે, 'મારે સસારમાં રહેવું નથી' મા કહે છે, 'શું મમજ્યો ?' બાલક કહે છે, 'જે સમજ્યો તે એ મમજેતું કહેવાય તેવું નથી' માતા પણ વિચારે છે કે મારો બાલક પુણ્યશાલી, જે પાપનો ભય અત્યાર સુધી અમને ન લાગ્યો તેનો ભય આજથી નાની વયમાં એને લાગ્યો હવે આ બાળકને અહીં રાજવાથી એના પરિણામ ફરી જાય તો જૂવમ થાય પોતે બાલકને લઈને ભગવાન પાસે લઈ જાય છે, વહોરાવે છે ભગવાન પણ દીક્ષા આપે છે આ બાળકને જ્ઞાન કેટલું ? એક વાર સ્થવિર માધુજો સાથે ચડીલ જાય છે પોને જરા બેઠા આવ્યા એટલે કાચલીની નાનડી તરાવે છે, રમે છે કે આ મારું સરોવર અને આ મારી નાવડી આ બાલકનું જ્ઞાન કેટલું ? ભગવાને કહ્યું કે 'પાપ', તો એ 'પાપ' ન જોઈએ એટલું જ હજી એ જાણતા નથી કે આ અપૂકાયની વિરાધના થાય છે, એનો સંઘટ્ટો ન થાય પેલા સ્થવિર મુનિઓ આવીને આ જુએ છે એમને પણ આઘાત થાય છે પણ દીક્ષા આપનાર ભગવાન પોને છે એટલે બીજું તો બોલાય નહિ પૂર્વના સંસ્કારથી, આત્માની નિર્મળતાથી, લઘુકર્મિપણથી, પણ કેઈ વખત આત્મા જરા માત્ર નિર્મલથી આત્માનું કલ્યાણ કરી શકે છે સ્થવિરો આવી ભગવાનને કહે છે, 'આમને મુનિપણ ?' ભગવાન કહે છે, 'મુનિઓ ! તમે આ બાલકની આશાનના નહિ કરો

વિચાર આવે, તોએ મોઢેથી જોલે તો નહિજ ખરાજ વિચાર  
આવી જાય તો ઉચ્ચારમા તો લાવેજ નહિ ખરાજ વિચાર માન,  
પોતાને એકલાને હાનિ કરે ઉચ્ચારમા આવે એ પારકાને પણ  
હાનિ કરે, ઉચ્ચારમા લાવે તો પારકાને લનકર હાનિ થાય  
આગવ શુ કહે છે? મૂર્ખાનું ટોણું ભેગું થયું હોય અને  
મોમાથી નીકળી પણ જાય તોએ અમલ તો કરેજ નહિ ને અમલ  
કરે તો એ તત્વજ્ઞાની નહિ મનશુદ્ધિ એવી હોય કે ખરાજ  
વિચાર આવેજ નહિ આજે તો કહે છે કે અમે ખરાજ ક્રિયા  
કરીએ પણ મનશુદ્ધિ હોય તો વાઘો નહિ પણ મરિચી કે જે  
શુદ્ધ સમ્યગ્દષ્ટિ અને શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શનતા પ્રતાપે અપૂર્વ  
મનશુદ્ધિના સ્વામી હતા તેમણે વેષપવટામા ચિહ્ન એવાજ રાખ્યા  
અને બધાને મમજાવવાનું રાખ્યું કે દુનિયા મારાથી ફરે નહિ  
જે જે આવે એને કહેતા કે હું ત્રણ કડથી સંહિત છું એ  
મુનિઓ હૃદયથી મુકાયલા છે માટે એમને કેશલોચ વાસ્તવિક  
છે હું તો હૃદયથી ખોટો છું માટે મારે માથે શિખા હો પોતાના  
દોષોને પ્રગટ કરતા જરાપણુ આચકો નહિ એકેએક ચિહ્નથી  
સમજાવતા કે હું નિર્ગુણી અને જાવામુક્ત છું પણ લોકોનો સ્વ  
ભાવ કેવો? લોક તો જ્યાં નવું દેખે ત્યાં જાય ઘણા માણસો  
તેમની પાસે આવવા લાગ્યા, પણ એ એવા શુદ્ધ આત્મા હતા  
કે જે આવે તેને એમજ કહે કે, જગવાન એ-ઉત્તમ માર્ગ એ  
મુનિઓ ખરા એ ધર્મ ત્યાં હું તો પતિત મારાથી  
એ ન જાન્યું માટે હું આ વેષે રહું છું જે આવે તેને  
એવો પ્રતિજોધ કરે એવો ઉપદેશ આપે કે બધાની જાવના  
ત્યાજની થાય અને પ્રતિજોધ પમાડી પ્રભુની પાસે મોકલે પ્રભુની  
સાથે રહેવું, પ્રભુની સાથે ફરવું ને કામ કરવું આ પ્રભુના  
નિર્વાણ પછી પણ જે ઉપદેશથી પ્રતિજોધ પામે તેને પ્રભુનાજ  
શાસનમા મોકલે ત્યાં મુખી શાસ્ત્રે એમને પતિત કહ્યા પણ  
માર્ગજ્ઞ ન કહ્યા સયમથી શિથિલ પણ માર્ગમા મક્કમ એક  
વખત મરિચી બીમાર થયા એમનાજ ઉપદેશથી સયમને પામેલા

કેટલાંએ મુનિઓ હતા, પણ મરિચીની વૈયાવચ્ચ કોણ કરે ? મરિચીની ભાવના અહિં મ્હેજ ખગી મે આટલા આટલા ઉપર ઉપકાર કર્યો તેમાથી એક પણ મારી પાસે આવતો નથી ? આ ભાવનાએ એ ત્યાં સુધી વિચારે ચાલે કે આ સાધુઓ દાક્ષિણ્યતા વિનાના છે, દયા વિનાના છે, કેવલ સ્વાર્થમાજ તત્પર છે, અને લોકવ્યવહારથી પણ પરાટમુખ છે આનો વિચાર કોણે કરા યો ? મનમા આવેલા દયાય ઝેાગથી ઘેરાઈ ગયેનો છે તેથી એ ભાવના આવી હું પરિચિત, માથેનો મ્તેલી, એકજ ગુરુના હાથે દીક્ષિત, વિનીત, પાળવાનું તો ઘેર ગયું, મને કોઈ જોનાર આવજુ નથી ! કેટલા બધા આ મુનિઓ નિર્ધૂલ થયા ! પણ એ મરિચી સમ્પ શ્દષ્ટિ છે વેદનાના હૃદયે, શક્તિ, તાકાતહીન થઈ જવાથી આ વિચાર આવ્યો તો ખરો, પણ તરતજ વિચાર કર્યો ‘દુશ્ચિન્તિત મયા’ મે ઘણું જ ખરાબ ચિંતવન કર્યું મરિચીને પ્રથમ એ ભાવના તો થઈ કે મુનિઓએ મારી વૈયાવચ્ચ ન કરી એ અનુચિત વિગેરે, પણ એ માર્ગસ્થ હોઈ પોતાના વિચારો પોતાનેજ અયોગ્ય લાગ્યા અને વિચાર્યું કે ‘મે જોડું ચિત્તંયુ જે મહાત્માઓ પોતાના શરીરની પણ ચિંતા ન કરે, એ મ્હારા જેના પતિતની ચિંતા કરેજ શાના ? હું તો માર્ગથી ભ્રષ્ટ’ આ એમનું સમ્પત્તવ જોવારે છે આવી જાનનો આત્મા, સાધુની પાસે વૈયાવચ્ચ કરાવવાની ભાવના થઈ માટે પોતાના આત્માને ઠપકો આપે છે, તો તમને સાધુઓ પાસે વૈયાવચ્ચ કરાવવાનો શો અધિકાર ? સાધુઓ તમારી વૈયાવચ્ચ કરે ? સાધુની જરૂર તો છે પણ શાને માટે ? સાધુઓ ધર્મગુરૂ કે અર્થકામગુરૂ ? ધર્મ માટે માધુની ગરજ કે અર્થકામ માટે ? સાધુઓ પાને ઇચ્છાય શું ? ઇચ્છો છો શું એ બૂલી જાઓ પણ આશા કઈ વસ્તુની રણાય ? શું શું મગાય ? અમારે શું આપવાનું તેની ફીકર અમને, શું અપાય એમા જો અમે બૂલીએ તો તમે ખુનીથી શાસ્ત્રાતુસારિ સલાહ, સજયતાપૂર્વક, આવકપણાની મર્યાદામા રહીને આપી શકો છો ધર્મગુરૂની આવશ્યકતા શા માટે છે ? એ વિચારીને કહો બુદ્ધિમા તમે કયા ક્રિમ છો ? આટલું

નક્કી કરે તો બધી ચર્ચાઓ આજે શમી જાય પોતે પોતાની ફરજ ભૂલ્યા એવું આ પરિણામ છે પ્રભુનું શાસન જેટલું અમારું તેટલું જ તમારું પ્રભુના શાસનમાં જેટલો મુનિવરોનો ઉદય એટલો જ તમારો ઉદય છે પ્રભુના શાસન માટે જેટલું અમને લાગે છે એટલું જ તમને લાગવું જોઈએ ત્યાગીને રાગી બેઠે પ્રભુના શામનમાં રહી શકે કૃપણને ઉદાર બેઠે પ્રભુના શામનમાં રહી શકે, એમાં કશોજ વાધો નથી. પ્રભુના શામનમાં રહેવા ઇચ્છનાર રાગીએ ત્યાગના અર્થિ, પ્રશમક અને યથાશક્તિ પોષક બનવું જોઈએ અને કૃપણે દાતાર થવાની ભાવનાને પોષવા સાથે દાનના અને દાતારના પ્રશસક બનવું જોઈએ કહો હવે તમારે ધર્મશુરની જરૂર શા માટે છે? પ્રશ્ન આ લોક અને પરલોકના દુ બધી મુક્ત થવાય તેવી કારવાઈની માગણી શુર પાસે કરી શકાય વા નહિ? આ પ્રશ્ન મળેનો છે, પરલોકના દુ બધી મુક્ત થવાની માગણી એટલે તો એજ કે આ લોકમાં એવી કારવાઈ ન થાય કે જેથી ‘નરક અને તિર્યચ’ રૂપ દુર્ગતિ અને દરિદ્રતા, દુર્ભગ પણ આદિ મળે એ માગણી તો હું પણ કનૂવ રાખું છું અને સમજી શકું છું કે એ માગણી તમે જરૂર કરી શકો પણ આ લોકનું શુ દુ બ? સલામાથી ‘નિશ્ચિતપણાની ખામી નિશ્ચિતપણું નથી માટે ધર્મ થતો નથી’ તમે સ્પષ્ટ બોલો વ્યવહારને અગે પૈસો, ઘર, બાયડી વિગેરેનું દુ બ હોય એજને? તો પછી જુ વે ખુલ્લું એમજ કહોને કે, ‘કૃપા નાથ! જો તમારે અમારી પાસે ધર્મ કરાવવો હોય તો પૈસો, બાયડી, ઘર, આ બધું આપો, અપાવો, એજને!’ હૈયામાં આ ભયું છે તેથી ભાગ્યશાળી! તમને દેવ, શુર, ધર્મ ઓળખાતા નથી તમે તો એમજ માગો છો કે ધર્મ બનાવવા હોય તો કોઈ પણ લોગે અમારા અર્થ કામને ઠીક ઠીક કરવા આ શુર પાસે નજ મગાય ધર્મના પ્રતાપે આગતુક ફક્ત તરીકે એ બધું મગી જાય એ જૂદી વાત છે પણ એ

મગાયે નહિ અને તે મન્યેથી તેમા રક્ત પણ નજ થવાય  
 પ્રશ્ન-જ્ઞાનીએ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થ  
 કહ્યા છે ને ? જ્ઞાનીએ આ ચાર પુરુષાર્થ કહ્યા છે પણ એ ચારે  
 નેવવા યોગ્યજ છે અને નેવવાજ જોઈએ એમ કહ્યું છે ? તમે  
 પાઠ જવાબ આપના નથી પૃષ્ઠી પૃષ્ઠીને તન્ત નાથ ધર્મ જાઓ  
 છે, મને લાગે છે કે તમે પણ આ ગંધુ બહાનુ બોલાતું બોલો  
 છે, પણ હૃદયનુ નથી બોલતા અન્નુ જ્ઞાનીએ ધર્મ, અર્થ,  
 કામ અને મોક્ષને પુરુષાર્થ કહ્યા છે પણ કયા પુરુષાર્થને કર્મ કર્મ  
 કોટિમા મૂક્યા છે એ જાણો છે ? મોક્ષ એ આત્માનુ નિરોગી  
 પાણુ છે, ધર્મ એ નિરોગીપાણુ મેળવવાનુ ઔપધ છે અને  
 ધર્મરૂપ ઔપધ એવતી વખતે નહિ નેવવા લાયક કુપથ્ય  
 અર્થ અને કામ છે ન સારરૂપી રોગગી રીજાતા આત્માઓ માટે  
 મોક્ષ એ નિરોગી અવસ્થા છે એ મેળવવા માટે ધર્મરૂપ ઔપધ નેવવા  
 યોગ્ય છે અને અર્થ અને કામ એ નહિ નેવવા યોગ્ય, તજવા યોગ્ય,  
 કુપથ્ય છે ન સારરૂપ દરદથી રીજાતા દરદી તો અર્થકામરૂપ  
 કુપથ્યોની પ્રીલિવાગા છેજ પણ મોટામા મોટા ઉપકારી પરમ  
 ચિકિત્સક શ્રી જિનેશ્વરદેવ અને એમની આજ્ઞા મુજબ વિચરતા મુનિ  
 રૂપ વૈદ્યો, એ અર્થ કામની આમંજિતવાગા દન્દીઓને શુ કહે ?  
 ન સારના દ દી તો અર્થકામના એવા જીયા છે કે એની આગળ  
 તેમને ધર્મરૂપ ઔપધની જાણે પગાજ નથી છતા યોગ્ય ઘણો  
 ધર્મ નેવે તો પણ અર્થકામના કુપથ્ય છોડના પાલવતા નથી  
 જ્ઞાની તો સાક્ષ દ્વંભાવે છે કે જો દરદીને નિરોગી બનાવવા હોય  
 તો એ દન્દીઓને, અર્થકામરૂપ કુપથ્યોથી, એ કુપથ્યોના રાગવી  
 અને એ કુપથ્યોની લાવનાથી ખસેડી, ધર્મરૂપ ઔપધ નેવરાવજો  
 દરદીને નિરોગી ન બનવું હોય તો એની વાતજ નથી જેને  
 સમારનો ખાટલોજ ગમતો હોય એને માટે વાત નથી ધર્મરૂપી  
 ઔપધ લેવા આવે એને માટેજ આ વાત છે

પૂર્વે મુનિઓએ કોઈને અર્થકામ બતાવ્યા છે ?

શ્રી જિનેશ્વરદેવના સાચા ચિકિત્સકોએ અર્થ ને કામ કુપથ્ય  
 તરીકે નેવરાવ્યાજ નથી ગખેદો બગબર યાદ રાખો ધણાને

લાગશે કે પોલીમી ગોઠવી પણ બગબગ વિચારો જ્ઞાની કહે છે કે ગીતાર્થો, દરદીને નિરોગી કરવા, કેઈ કેઈ ડરામતથી, અર્થ કામથી એ દરદીને ખરેખરે માથા વેંચ દરદીને કુપથ્યો કુપથ્ય તરીકે કહી પણ સેવરાવેજ નહિ ગીતાર્થ પાને મર્વવિનિતિ લેવા આવે તો એને કહે કે કેમ, બધુ દોડવાની ભાવના પૂરેપૂરી છે ને? દેગવિરતિની ભાવનાવાળો આવે એને કહે કે કેટલું પરિણામ, કેટલી મર્યાદામા આવ્યા? સમ્યગ્દષ્ટિ આવે એને કહે કે બીતનાગદેવ, નિર્થક વ ગુરુ અને શ્રી જિનપ્રણીત ધર્મ શિવાય બધુ ખોટું લાગે છે ને? આજ એક તારક, એના શિવાય બીજું કાઈજ માયુ નથી, એમ નિર્ણય છે ને? મર્વવિરતિને અર્થકામનો સર્વથા ત્યાગ, દેગવિરતિને પરિમિત અને સમ્યગ્દષ્ટિને અર્થ કામ પ્રત્યે અરૂચિ વિધાન કરતી વખતે વૈયોએ મહાસાવધ રહેવું પડે છે મર્વવિરતિને કહે કે અર્થકામ તો કામનાજ નહિ, દેશ વિરતિને કહે કે અર્થ કામ કામના તો નહિજ પણ તારે રાખવ પડે તો આ રીતેજ રાખવા જોઈએ આનો અર્થ ડોઢ એમ કંઈ કે રાખવા જોઈએ એમ કહ્યું તો તે ખોટું છે સુનિ તો સર્વથા દોડાવવાને ઈંટે અને એમ કહે કે નજ છુટતા હોય તો જીવ નને મર્યાદિત બનાવવું જોઈએ આમા કુપથ્યને ગણવાનો ઉપદેશ છે? કુપથ્ય રખાય તો સારુ એવી ઇચ્છા મામાના હૃદયમા પ્રગથાય એમ છે? સમ્યગ્દષ્ટિ શુ કહે છે? 'અરૂચિ પૂરી છે, કશું ઇષ્ટ લાગતું નથી પણ એકદમ છુટી શકે તેમ નથી, એટલે મને એવું ઔષધ આપો કે આના મગમા રહું તોપણ એ ઔષધ લાલ કરી શકે' સુનિ કહે કે, 'ભાઈ! એવું લઈ જા' આ સાલ જીને પેવા બહાર જઈને એમ કહે કે 'મને તો મહારાજે કહ્યું છે કે તુ કુપથ્ય મેવે તો વાધો બાધો નહિ,' તો એ આશો જૂઠો? આજે દષ્ટાતો દેવાય કે તે આવી જાતના છે 'ન્યાય સપ્ત વિમ્બો' વિભવ ગૃહસ્થપણામા જરૂરી છે, ગૃહસ્થપણામ રહેવું હોય તો પૈમા વિના આવે નહિ, માટે ગૃહસ્થ જરૂર હોય તો ન્યાયપૂર્વક વિભવ મેળવે' કલિકાલ સર્વ

ભગવાન્ શ્રી હેમચદ્રમૂર્તીશ્વરજી મહારાજને લખવું પડે છે કે આમા વિધિવાક્ય કયું અને અનુવાદવાક્ય કયું ? આમા વિધાન ન્યાયનું છે અને વિભવનો તો અનુવાદ છે આના ઉપન્યસ દોષ એમ કહે છે-‘જોન શાસ્ત્રમા લખ્યું છે તે ન્યાયપૂર્વક પૈમા મેળવવા એમા વાધો નહિ’ તો એ દેનાએ અનાની કહેવાય કે જ્ઞાની ? ગૃહ્ય પોતે એમ માને કે મારે પૈમા તો જોઈએ એટલે એમ કહું કે પૈનો જોઈએ અને મેળવવા કષ્ટો અને મથો તેમા અન્યાય ન સેનો પણ ન્યાયપૂર્વક વર્જો આનો અર્થ એમ થાય કે ન્યાયપૂર્વક પૈમા મેળવવામા વાધો નહિ ? એમ કહે તે માથો કે જોગે ? શ્રી હેમચદ્રમૂર્તીશ્વરજી મહારાજ જાણતા હતા કે આવો અર્થ પણ કરનારા કયાં વિના નહિ રહે માટે ખુલાસો કરવો પડ્યો તે ન્યાય એ વિધિવાક્ય છે અને વિભવ એ અનુવાદ વાક્ય છે આ કાજો તો વિધિ છે કે નાનામા નાનું શાસ્ત્ર પણ ગુરૂ નિશ્ચા વિના વાચવું નહિ હવે એ મિથિતિ નથી રહી. જો વાચે તો પણ ધ્યાનથી વાચે, સાચોપાગ વાચે, તો તો વાધો આવે નહિ આ તો પહેલું પાનું વાચે અને પચામમું પાનું મૂવી દે, અગર ઇરાદાપૂર્વક ન વાચે, અને વાચે તો સ્વાર્થની દૃષ્ટિએ વાચે પરિણામ એ આવે કે એ ખીચારો એનાજ ચોગે ઉન્માર્ગે જાય હેમચદ્રમૂર્તીશ્વરજી લખે છે કે પવિત્ર થયો થકો જિનપૂજા કરે આમા ‘જિનપૂજા’ એ વિધિવાક્ય અને પવિત્ર થવું, નાહવું, એ અનુવાદવાક્ય ગૃહ્ય સહેજે નાહવાનો તો ઝેજ માટે એ અનુવાદ વાક્ય કે પવિત્ર થયો થકો, શુચિ (પવિત્ર) થવું જોઈએ, નાહવું જોઈએ, એ વિધાન નહિ, અને જિનપૂજા એ વિધાન જે વસ્તુ મમારીને સ્વયંસિદ્ધ હોય એમા વિધાનની જરૂર નથી સાધુ એ વસ્તુની ના કહે તોએ મમારીઓ કયાં વગર રહેવાના નથી શ્રી જિનેશ્વરે સુક્તિમાર્ગની સ્થાપના કરી કે ખીજા માર્ગની ? આ લોકના સુખના સાધન પતા જ્ઞાની જૂદા માને છે આ લોકમા સાધુ મુખી કે હુ ખી ?



## “માધુ મૌથી મુખીયાએ, દુખીયા નહિ લવલેગ”

આજ તો દોહરા પણ ફેરવનાનું ફેરવ છે અને કહે છે “માધુ મૌથી દુખીયા રે, મુખીયા નહિ લવલેગ” જ્ઞાનીએ કયા ગૃહસ્થને મુખી ઠહો ? જ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ મુખ દુખ જુદા છે એક ચકવર્તિ લગ્ન સાથે ફરવા નીચ્છ્યો છે આચાર્ય ધર્મદેશના દે છે કોઈ પૂછે છે કે ‘આ કોલાહલ ગાનો ?’ ‘આચાર્ય કહે છે કે, ‘એક સમારના ગુન્હેગારને પકડી વધ્ય ભૂમિમા લઈ જવામા આદે છે’ આચાર્યે જ્ઞાત્યુ કે એનું આયુષ્ય થોડું બાકી છે અને ચકવર્તિ ચકવર્તિપણામા રહે તો નરકેજ જાય એ ચકવર્તિ આ લોકમા મુખી કે દુખી ? પટેલા નખરનો મુખી છે ચકવર્તિ, વામુદેવો, બલદેવો કદી પણ પેતાના બલે જીવતા નથી, આપખલે જીવે છે એમનામા બાળ રક્ષિત અજબ હોય છે હજારો સુકૂટ બદ્ધ રાજાઓ એમની નેવા કરે છે છતાં એમને દુખી તરીકે વર્ણવવામા આવે છે, કારણ કે પગિણાએ દુખદાયી મુખ તે વસ્તુત મુખ નથી મમ્મગૃહદિનું લક્ષણ શુ ? “દેવ અને મનુષ્યના મુખને દુખ કડી માને” જે સુર લોકના ને ન લોખના મુખને દુખ માને એ વળી આ લોકના મુખ મા ગના આવે ? એ મુખ એ દુખ છે કે નહિ એની શકા શી ? રહેલું જનશાસનમા, આવક કટેનરાવવાનો દાવો કરવો અને આ માન્યતા ન ટોચ એ બાલે ? કોઈ મહાત્માએ વિચાર કરી, જરૂર જણાતા, કોઈને, કયાણકારી માર્ગે ચલાવવાના શુભ ઈરાદે કોઈ ઉપાય કર્યો હોય તો એનું દૃષ્ટાંત ન હોય કોઈ વખત વૈદ્ય દવા દેવા માટે દવાને લપેટીને કુપચ્ય મોમા ઘાતી પણ દે, પણ દરદીને કહે પણ નહિ એની નોખ ટોચ નહિ એ નોખનો ઉપયોગ હોય નહિ ડાકટરોત્યારે પેટનું પણ અમૂકજાતનું ઓપરેશન કરે છે ત્યારે કઈમ્મિતિ હોય છે ? કાયદો હોય છે કે એ વખતે પેટમા પાણીનું ટીપુ મરખુ ન જલુ જોડે દરદી મરી જાય તો પણ એ પાણીનું ટીપુ મરખુ ન દે અને પાણીનું ટીપુ ન દેવાથી એ મરી પણ જાય છતાં ડાકટર ગુન્હેગાર નથી, કેમકે પાણી ન દેવાય

એ કાયદો છે જે એને પાણીનું ટીપુ દે, એના બધા માટે પણ દે, અને દરદી મરી જાય એ વાતની ખબર પડી જાય તો ડાક ટર પર ખૂનનો ચાર્જ આવે, પત્રી ભલે બચાવ કરે, દલીલ લાવે, ખોટા સાક્ષી ઉભા કરે, સામો બોલનાર દુશ્મન છે એમ ઠરાવે વિગેરે વિગેરે મઘળા ઉપાયો ચોજે અને જજ અનુક્રમ બની જાય તો છટે, નહિ તો જટવાના એ નવનેજા એ ડાકટર અનુભવી હોય, દરદીના લક્ષણનો પૂરો જાણકાર હોય, અને એને ટીપુ આપવામા વાધો ન લાગતો હોય, તો જાની રીતે આપી પણ દે, પણ એ ઝાઈ જાણે ? એની નોંધ હોય ? કદાચ દરદી જીવે અને એ નોંધથી બીજો ડાકટર એમ કરે અને એનો દાખલો આપે, તો જે દરદી મરી ગયો હોય તો બચાવ તરીકે એ ચાલે ? ડોઈ એ દાખલો ન માને તત્કાલ કહે કે એનો દાખલો ન હોય એનો દાખલો લેતા પહેલા તો એની યોગ્યતા મેળવો કેટલાક ઉત્તર એવા હોય છે કે ડાહ્યાઓ સમજે પૂછનાર સમજી જાય એટલે મને આનંદ આજે આવી વાતોના નામે દુનિયાને ઉધે માર્ગે ઘમડી જવામા આવે છે નૈનશાસનમા બધી નોંધ હોય નેય, હેય, ને ઉપાદેય, તમામનુ નિરૂપણ કરવામા આયુ છે બધી વસ્તુ બતાવી પણ એનો ઉપયોગ કઈ રીતે થાય ? પત્રીનો ડાકટર એમ કહે કે, ‘સાહેબ, મે પાણીનું ટીપુ આપ્યું હતું, તે પહેલા પણ અમૃતે આપ્યું હતું, એ આધારે આપ્યું હતું એમની વખતે દબી જીવી ગયો, ને આ વખતે મરી ગયો’ વાસ્તવિક રીતે એ પૂગવો ન ચાલે આપ્યું, અને આપવું જોઈએ એમા ફેર છે એ આપવાની નોંધ કામમા લેવાય નહિ એ પાણીનું ટીપુ તો આપના ને લેના ને સમજે એ ડાકટર પણ ઓપરેશન ક્યારે કરે ? મા બાપ, મ્નેહી સળધી, બધા બહાર, કોઈ તમા હાજર નહિ એ સમજે છે કે એ બધા પ્રેમના માર્યા પાણી પાઈ દેવાના દબી માથુ કૂટીને મરી જાય તોયે ડાકટર કે કોઈ બીજાને પાણીનું ટીપુ આપવાનો અધિકાર નહિ ડાકટરને યોગ્ય લાગે તોયે એ, કોઈ

ન હોય ત્યારે મૂકી દે, પણ કોઈને કહે પણ નહિ હું એમ કહું  
 'તું કે તમે પચ્છા જનો કે અમારે પણ સાવધ થવું પડે અહીં  
 ગોટો નહિ ચાલે એમ અમને થાય પણ તમે તો 'હા જી' શીખ્યા  
 છો તેમાએ જો અર્થકામની વાત આવે તો મોટા સ્વરે 'હા જી'  
 કરો છો જ્યાં અર્થકામની વાત આવે ત્યાં તમે મૂકી પડો છો  
 જસ, એ અર્થકામની વાત કગનારા અને એ વાતને ઉત્તેજન  
 આપનારા પચ્ચમ્મલાલના કે પતર અને બીજા બધાએ જમાનાના  
 અજાણ, એમ ? ભાગ્યશાળી ! કુપચ્ચના રાગી એવા ન થઈ જાઓ  
 કે સન્માર્ગમાથી ખસી જવાય વસ્તુને વસ્તુ તરીકે સ્વીકારો  
 ખોટાના સાથી કદીજ ન જનો સમ્યગ્દષ્ટિ શ્રાવક તરીકે પ્રભુના  
 માર્ગ ઉપર સુસ્થિર જનો એમાજ શ્રેય છે, એમ નાંશ્વતપણે  
 સ્વીકારો અને અર્થકામની ઉપાસનામા આત્માનો નાશજ  
 છે, એમા લેશ પણ શકા ન રાખો



## વ્યાખ્યાન ૨૫ સુ

મમ્યક્ત્વ વિતાનુ જ્ઞાન એ જ્ઞાન નથી



૨૫ ઉપાગી સૂત્રકાર મહર્ષિ આ દુર્લભ માનવજીવ  
 નની સફળતા માટે ફરમાવે છે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવોના  
 શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું, એના ઉપર પરમ શ્રદ્ધાને ડેળ  
 વધી, પછી એ શ્રદ્ધામા મદ્દમ રહીને મયમમા પોતાના  
 વીર્યનો સદુપયોગ કરવો આ ત્રણ વસ્તુના મેવન  
 શિવાય, બીજી કોઈ પણ વસ્તુથી, ઠી પણ આ જીવગી સફળ  
 મઈ નથી, થતી નથી, અને થતીએ નથી જાનીને આ ત્રણ  
 વસ્તુ શિવાય બીજી કોઈપણ વસ્તુમા સફળતા દેખાણી નથી  
 આ વસ્તુપર પ્રેમ જાગે એ માટે પડેલા એના બતાવનારને  
 ઓગળવા જોઈએ એમને ન ઓગળીએ ત્યાં સુધી આ વસ્તુ

ઉપર રાગ ન થાય કારણ, અનાદિ કાલથી, દૃષ્ટિ, ભાવના અને વિચારો જૂદા છે અનાદિથી આત્મા જૂદા સયોગથી ટેવાયેલો છે અનાદિથી જે વસ્તુ પરિચિત, તે તન્મ આત્મા એવાય છે, જ્યાંથી એ અનાદિ ગળતી દૃષ્ટિ ફરે નહિ, ત્યાં સુધી આ વસ્તુ ગમે પણ કહિ મમ્યત્વપ્રાપ્તિમા મુરંડલી આ છે અનાદિકાવથી લાગેલા મોહના સમર્ગથી આત્મા છૂટે નહિ, ત્યાં સુધી આના તરફ રૂચિ થાય નહિ, એમાંથી 'જુટવા માટે આલ્લખન ઉચા જોઈએ, સામાન્ય આલ્લખનથી આવે નહિ માટે તો ધર્મ તીર્થની સ્થાપના કરનાર તીર્થ કરદેવ પણ કેવળ જ્ઞાન થયા પૂર્વે ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરતા નથી તીર્થ કરનું શરીર, એમનો દેખાવ, એમના અતિશય, એ બધું લોકોત્તર હોય છે તીર્થ કરદેવ જર્ણમા ત્રણ જ્ઞાન સાથે લઈને આવ્યા હતા એ જન્મે ત્યારે ત્રણ જ્ઞાનવાળા હતા એ ધારે તે દિવસથી ઉપદેશ આપી શકતા હતા, પણ કેવળ જ્ઞાન વધા શિવાય ઉપદેશ ન દે, કારણ કે ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરવી છે એ વસ્તુની દેશનામા અને કેવળ જ્ઞાન પછીની દેશનામા ફરક આવે, તો પ્રાણીઓ રાકિત વાય ઇન્દ્રિયાવસ્થામા દેશના થવાનો સભવ, ત્રણ જ્ઞાન ખરા પણ એ ત્રણે જ્ઞાન કેવળ જ્ઞાન પામે જિંદુકાંપ રવિની પાને ચંદ્રપ્રભાની ડિંમન નહિ, તો તાનની ડિંમન તો હોયજ શાની? તેમજ કેવળજ્ઞાનના પ્રકાશ આગલ આ જ્ઞાનોની પણ કિમત નથી શ્રી જિનેશ્વરદેવ જે હજી સ્થાવસ્થામા દેશના ન દે તો ખીજા કેમ દે? ખીજા દે, કારણ કે ખીજાને ધરનું કયા કહેવું છે? ખીજા તો શ્રીજિનનું કહેવું કહે છે ને? જેમને શ્રી જિનેશ્વરદેવનું કહેવું ન કહેવું હોય, એમણે તો કેવળજ્ઞાનની રાહ જોવી, કેવળજ્ઞાન ન થાય, ત્યાં સુધી મૌન જ્ઞેવામાજ સ્થાપણ શ્રી જિનેશ્વરદેવનું કહેવું કહેવામા શુભામી લાગતી હોમ, નાનમ જણાતી હોમ, અને પોતાની મતિનુજ કહેવું હોય તો 'મૌન વર' કેવળજ્ઞાન થાય નહિ ત્યાં સુધી 'હું આમ કરું છું અને મને આમ લાગે છે,' એવી વાતો બ્યાજખી નથી કા

તો કેવલજ્ઞાનીની નિશ્ચા પચ્ઠે કા તો કેવલજ્ઞાન થવાની રાહ જૂએ એમ ન થાય તો એનો તથા મહવાસમા આવનારાઓનો નાશ થાય જ્યારે આગમ અથાફ યથા, તે એવી રીતે કે, બધા આગમના જ્ઞાતાઓ એકત્રિન થયા, ઠઠન્વ હતું તેની નોંધ વધી, અને એમની યાદમા જ્યા જ્યા રેખ થયો, એક આચાર્ય કહે મને આ પ્રમાણે યાદ છે, બીજા કહે કે આ પ્રમાણે યાદ છે, અને ત્રીજા કહે કે આ પ્રમાણે યાદ છે, ત્યા ત્યા “एके एव वदन्ति, अन्यतु एव, एवतु अपरे, तत्र तु तत्त्वविदो वदन्ति” આ આચાર્યનું લખી પોતે જોખમદાગીમાથી જતા જ રહે છે કારણ કે તેઓ નમજતા હતા કે અમે દશમ્ય છીએ (સભામાથી-એટલી સરગતા હતી) સરગતાજ નહિ પણ શ્રીજિનેશ્વર દેવતા વચન પર અડગ શ્રદ્ધા હતી, પોતાની અપજ્ઞતાનું પોતાને ભાન હતું, અને એ મહર્ષિઓના અતઃમા સાચી ભવ ભીંડતા હતી આ મહાપુરૂષો પોતાની ખામી સમજતા હતા આગમમા અમારી ડંપના પેગી ન જાય તેની ઢાળણ રાખતા હતા જેટલું કહે, બોલે, એટલું શ્રીજિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને આધીન રહીનેજ ઇંદ્રભૂતિ જ્યારે ભગવાન શ્રી મહાવીર પાસે આજ્યા, ત્યારે એમનું જ્ઞાન કેટલું હતું? આદિ વિદ્યાના પારગામી હતા એમની સામે ટકી ગડે તેવો એક પણ વિદ્વાન તે સમયે ન હતો જૈનશાસ્ત્રે ત્યા સુધી એમને અજ્ઞાની કહ્યા, અરે મિથ્યાજ્ઞાની કહ્યા, પણ કાણુવાજ પછી પ્રભુના ચરણે ઝૂકી, ‘આપ કહો એ પ્રમાણ,’ એ રીતે શ્રી સર્વજ્ઞની નિશ્ચા આવી, કે તરત શાસ્ત્રે, મહાજ્ઞાની કહ્યા પહેલાં એમનું જ્ઞાન સર્વજ્ઞની નિશ્ચા વગરનું હતું સમ્યક્ત્વ થાય ત્યારે અજ્ઞાન પણ જ્ઞાનરૂપે પરિણમે તે પહેલાંનું જ્ઞાન પણ વસ્તુતઃ અજ્ઞાન છે

દર્શન ઉદ્યોત કે જ્ઞાન ઉદ્યોત ?

ભગવાન ત્રી ઉમાસ્વામિજી મહારાજને કૃપા થુ કે-

“मम्यष्टर्जनज्ञानचरित्राणि मौक्तमान्.”

અર્થાત્-મમ્યગદર્શન, અને સમ્યગ્જ્ઞાન અને મમ્યકૃત્યાગ્રિન એ મોખનો માર્ગ છે આથી સ્પષ્ટ છે કે મમ્યગદર્શન એ પ્રથમ પદ છે. કાગણુ કે મમ્યગદર્શન વિના નથી હોતુ મમ્યગ્જ્ઞાન કે નથી હોતુ મમ્યકૃત્યાગ્રિન જેન શામન દર્શન પર દેહેલુ છે જેન શામનનો પાયો દર્શન છે. શ્રીજિન શામનના મૂલગુણો અને ઉત્તરગુણોનું નિધાન મમ્યગદર્શન છે મમ્યગદર્શનને દુઃખ મૂકી મમ્યગ્જ્ઞાન અને મમ્યકૃત્યાગ્રિની વાતો કરનારા, જેન શામનને મમજી ગકયા નથી જો દર્શનનો ઉદ્યોત ન હોત તો જ્ઞાન ચારિત્રનો કાલજ ન હોત દર્શન ગિવાયનો જ્ઞાન યુગ હોય તો એ મિથ્યા યુગ છે જેન શામન જનતુ છે ત્યા મુધી દર્શન તો જનતુ અને જગતુ રહેવાનું કારણ કે તેના વિના મમ્યગ્જ્ઞાન કે મમ્યકૃત્યાગ્રિની હયાતિજ નથી જેન શામનમા દર્શનયુગ ગિવાય જ્ઞાનયુગ પણ નથી કે ચારિત્રયુગ પણ નથી. દર્શનયુગ ગિવાય જ્ઞાનયુગની વાતો કરવી નકામી છે દર્શનયુગ ઝોધ કાળે ગોણુ ન બનાવો. જેનુ દર્શન ઢીલુ, તેના જ્ઞાન ચારિત્ર ગમે એવા હોય તોયે પ્રાય નકામા જેવા શાસ્ત્રકારે જનાદિજના વિચાર કહ્યા, અમ્- અમ્ક વસ્તુના મયોગથી જ્યોત્પત્તિ થાય કે એ કહ્યું, ગયા દહા, દધ, છાગમા ઝોકાગ મગનાથી જ્યોત્પત્તિ થાય કે એ કહ્યું પણ એ બધું જ્યોત્પત્તિ હિમાથી બનવા માટે, અખતરા માટે નહિ જેનશામનનું જ્ઞાન જેમ જેમ આવતુ જાય તેમ તેમ હિમાથી પાછા હકાય દર્શન વગરનું જ્ઞાન હોય ત્યા અખતરા થાય દર્શન કનવનાથી અખતરા ન હોય પાણીમા જ જન કોઈ પ્રયોગથી દેખાય, તે પણ જ્ઞાનીએ જો જહ્યા તે જન નહિ પાણીના જ્યોત્પત્તિ તો નાનીએ અદૃશ્ય જહ્યા કે એ દૃશ્યમાન હોત તો એને અદૃશ્યની કોટિમા મૃત નહિ તમે પાણી પીઓ, ત્યા મોની લાગ રહી જાય અને પત્રી એમા પાણી લાગે તો જો ઘડી જા , તમાગ જેવાજ આકાશના અમખ્ય નમૂનિમ પચેદ્રિય મનુષ્યો ઉત્પત્ત થાય

તમે શોભન અને ધનપાળનું દૃષ્ટાંત હોના માગતા હશે. પણ ત્યાં તો ત્રણ દિવસનું દહીં હતું એમાં જીવો પડી ચૂકેલા હતા, એને માત્ર અજાનાના યોગે બતાવ્યા છે પણ નવા ઉત્પન્ન ક્યાં નથી નિપેધ અખતરાનો છે હતું એ બતાવવાનો નિપેધ નથી જ્ઞાન એવું પામવું કે જે પામ્યા પડી એવા કુતૂહલ આત્માને ઉત્પન્ન ન થાય જ્ઞાન મેળવવા માટે હજારો જીવોનો નાશ કરી વાળવો, એ ઈચ્છા ન હોય પ્રાણને માટે અન્ન, પણ એ અન્નના બદલામાં જે કોઈ પ્રાણ માગે, કોઈ એમ કહે કે અત તો આપુ પણ પ્રાણ આપ તો આપુ, તો પેવો હો કે અન્ન વગર રહું, ચાર દિવસ ભૂખ્યો પણ રહું, અન્ન વગર મરી પણ જાઉં, પણ અન્ન માટે મારા હાથે તો પ્રાણ નજ આપુ જે વસ્તુ જેની વધા માટે તે મેળવવા રક્ષણ કરવા યોગ્ય વસ્તુનો નાશ થાય ?

પહેલું જ્ઞાન ને પછી અહિંમા, એટલે શું ?

દશવૈકાલિકમાંથી એક વાક્ય ઉપાડ્યું કે 'વદ્મ નાણ તમો દયા ! એ વાક્યથી 'પહેલું જ્ઞાન ને પછી દયા' એમ થાય છે, પણ જ્ઞાન ખાતર દયાને આધી મૂકવી એવો અર્થ તો નથી નીકળતોને ? દયા પાલન માટે જ્ઞાન મેળવવું એ કમલ, પણ જ્ઞાન મેળવવા માટે દયાને આધી મૂકવી પડે તો ? આનો દર્ઢ ઉત્તર ? આજે તો જ્ઞાનના નામે દયાના નાશની વાતો થાય છે, તેનું શું ? અન્તુ દયા જે રીતે થાય છે એક તો સ્વયં સમ જીને અને બીજી સમજદારની નિશ્રાએ ચાવીને જ્ઞાન પોતામાં જોઈએ એમ નહિ જ પોતામાં જ્ઞાન હોય અગર જ્ઞાનીની નિશ્રાએ હોય જૈનશાસનમાં જે જાતના વિહાર કહ્યા ગીતાર્થનો વિહાર અથવા તો ગીતાર્થની નિશ્રાનો વિહાર ત્રીજો નહિ ન જ્ઞાની હોય, ન જ્ઞાનીની નિશ્રા હોય, એ સાધુ અસાધુ અને શ્રાવક એ અશ્રાવક જ્ઞાની તે કે જે હોય, જોય અને ઉપાદેયને તત્સ્વરૂપે મમજે અને મમજાવે જોય, ફક્ત જાણુવા યોગ્ય, હમ જોહના યોગ્ય અને ઉપાદેય એટલે આદરના યોગ્ય કત્યાણનો અર્થ આત્મા જમે તવા મ યોગોમાં

પણ હેયને ઉપદેય ન કહે અને ઉપદેયને હેય ન કહે જરાએ ફેરફાર ન થવા દે દરેકને પોતાના સ્વરૂપમા કાયમ રાખે ગમે તે અપેક્ષાએ બોલે પણ સ્વરૂપ કાયમ રાખે દયા મેળવવા માટે જ્ઞાની બનેા અગર જ્ઞાનીની નિશ્ચાએ ચાલે જ્ઞાન વિના દયા થાય નહિ માટે દયા ખાતર જ્ઞાન મેળવવુ, પણ જે દયા ખાતર જ્ઞાન મેળવવાનુ તે જ્ઞાન મેળવતા દયાનો નાશ કરવો પડે, એ જ્ઞાન શા કામનુ ? જ્ઞાન માટે દયા દૂર કરે એ હેયુ કેવુ કઠોર ? દયાના અભાવે હેયુ કેવુ કઠોર થાય ? એક વખત હૃદયમાથી દયા નીકળી ગઈ એટલે પછી તો ગમે તેવા હિમક પ્રમગે કપાડી પણ ન થાય. એકવાર હૃદય કપે, બીજવાર થોડુ કપે, ત્રણવાર, ચારવાર, અને પછી તો નિર્ધર્મ પરિણામ થઈ જાય આટલા માટે તો સાધુને તથા શ્રાવકને હિમક લક્ષ્યાઓમાથી પસાર પણ થવાની ના કહી છે એવાગ્રહી મૂર્ઠા આવે, ઉવટી પણ થાય, બીજવાર આખો મીચી જાય, ત્રીજવાર થુકતો જાય, ચોથીવાર અને પાંચમીવાર જયો એટલે ટેવાઈ જાય અનાર્થ દેગ ધર્મ માટે અયોગ્ય કેમ કહ્યો ? ત્યાના વાતાવળ, હવા, પ્રવૃત્તિ, બધા વિષય રીત છે એથી હવા એવી છે કે અર્હુથી મારામા સારે જયો હાય લોપણ પ્રાય અસર યથા વિના ન રહે આત્મા એ લાલુપ્રય છે જે મયોગોમા મકાય તેવી અસર એને ઝટ થઈ જાય નાન તેવુ આપો કે જેવી તે જ્ઞાનને લેનાર આત્મા આરભથી મુક્ત થાય આત્માને જ્ઞાન એવુ મળવુ જોઈએ કે જેના યોગે આત્મા સ્વયમેવ દિવસે દિવસે આરભથી મુક્ત બનતો જાય. વસ્તુતઃ આરભને ગળવાની, પોષવાની, અને મેનવાની લાવનાવાળાઓ અમ્યગજ્ઞાન માટે લાયક નથી જેમ જેમ જૈનગામનનું જ્ઞાન આવતુ જાય, જેમ તેમ આત્મા મહેજે પાપારભની પ્રવૃત્તિ છોડી નિવૃત્તિ માર્ગ તરફ વળે માથી દયા ત્યાજેજ આવશે કે જ્યાં જ્ઞાનીએ કહેલી વસ્તુપર રાગ થશે



## પ્રશ્ન : ને અનુમોદનાનો ભેદ મમજ્ઞે

વખાણુ તેના ડરો કે જે વખાણુવા યોગ્ય હોય ચારટાઓ ઘણાએ દુશીયાર હોય પણ એની હુશીયાતી વખાણાય ? ઉન્માર્ગગામી, એ ભવે સારો વક્તા હોય પણ એનું વક્તૃત્વ વખાણાય ? વખાણીએ તો ભોળાઓનું ટોણું થયા જાય ? ઉન્માર્ગે ચઢી જાય ઉન્માર્ગની પંપરા વધે હૃદયમા એમ થાય કે એનું વક્તૃત્વ અનુપમ છે પણ એ ઝીઝ ઝથરામા પડી છે જે આવું વક્તૃત્વ ધર્મના અર્થિમા, મોક્ષાર્થિમા હોય તો કેવું સાફ ? પણ મોઢેથી તો ડઇજ ન બોવાય એમ જતા એના શુણુ બોલ વાજ હોય તો એના હોમમા ડોઈ ન ફસાય તે રીતની તેની ઓળખાણુ સર્વના હિત માટે ડરાવવીજ જોઈએ વારાગનાની સુદરતા વખાણુવી હોય તો એનાથી થતી હાનિઓ પણ ખતાવવીજ જોઈએ માત્ર સુદન્તાના વખાણ કરે એ વાત જૂની પણ જો એમા વારાગનાનું નામ વાનવું હોય તો એની ભયકરતાથી માલગના ને સાવચન ડરવાજ જોઈએ અને મમજ્ઞવના જોઈએ કે એને આધીન યનારાઓની હાલત ઘણીજ ભયકર થાય છે એમ કહેનામા જો કેફેમેશન કેસની ખીક લાગતી હોય તો સુગા રહેવું બાધી વજન સમજે ‘હુ તો શુણુનો રાગી, શુણુનો રાગી, એમ કહ્યા ડરે, એ તો પાગલ જેવી વાત થઈ શુણુનો ગગી, તે શુણુને પ્રશ્ન એ કે જેમા દોષની છાયાએ ન હોય છાયાએ ન આવે એની કાળજી ગણે જે શુણુની પ્રશ્નસામા દોષ આવે અને દુનિયા ઉધે માર્ગે દોરાય, એ શા કામનું ? શ્રી જિનેશ્વરદેવ તો વીતરાગ છે, છતાંએ દુર્નયોને દુર્નય તરીકે ઓળખાવવામા ડમીના ન રાખી ગોશાળો શ્રાવસ્તિ નગરીમા જના ત્યા પોતાને જિન કહેતો ફૂતો હતો ભગવાન જાતમન્નામીએ આવીને પૂછ્યું, ‘ભગવન ! શ્રાવસ્તિમા શું બે જિન છે ?’ ભગવાને શું કહ્યું ? ભગવાન જલજીતા હતા કે મારા કહેવાથી ગામમા વાત પ્રગટ્યો ગોશાળાને કધાય થશે મત્ય વચનના પ્રનાપે ગોશાળો દોષાયમાન થઈ અહીં

આવશે તેજ્ઞેશ્વર્યા મૂકશે મારા જે શિષ્યો બગી લક્ષ્મીભૂત  
 વશે મને પણ તેજ્ઞેશ્વર્યા મૂકશે જેને લઈને ૮ માસ પર્થ ત  
 તાપ નહન જવો પડશે એ તેજ્ઞેશ્વર્યા એનામા પણ પેમશે  
 અને માત માત દિવસ ત્રામ પામશે આ બધુ બગવાન બાણુતા  
 હતા છતાં એ ભગવાને 'ગૌતમ' મૂકને પચાત' એ ખટખટ  
 આપણે શી?' એમ ન કહેતા ઉઠુ જે સત્ય હતુ તે પ્રગટ કર્યું  
 મૌઘર્મ ઉદ્ધે ભગવાનના વખાણુ કર્યા એ પ્રશ્ન માને અસંખ્યાતા  
 દેવોએ વધાવી પણ મગમો તે ન પગી અને પરિણામે  
 મગમે લગભગ છ ૭ માસ મુખી ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ શ્રી  
 કનકગન કરી, લય કર ઉપસર્ગો કર્યા અને એ છએ માસ  
 મૌઘર્મેદ્રને માથે હાથ દઈ તે મધળો સમય દુષ્ણમા પમાર  
 કરવો પડ્યો કહ્યો, એ પ્રશ્ન મા જવામા સૌધર્મેદ્રે ભૂલ કરી કે  
 પોતાના સમ્યક્ત્વને નિર્મળ કર્યું? કહેવુ જ પડશે કે સમ્યક્ત્વને  
 નિર્મળ કર્યું કો? અયોગ્ય આ મા શુદ્ધ નત્યનો વૈરી બને,  
 એમા શુદ્ધ સત્યના પ્રચારકનો શો દોષ? મગમ તો એવો આત્મા  
 હતો કે તે, ભગવાનની 'યાનમા જેમ જેમ સ્થિરતા બેતો ગયો  
 તેમ તમ તેનો ક્રોધ વધતો ગયો લય કર ઉપસર્ગ કરતો ગયો  
 એક રાતમા વીસ ઉપસર્ગ કર્યા છ માસ મુખી ભગવાન જ્યા  
 જાય ત્યા ઉપસર્ગ શિવાય બીજી વાત નહિ આવા આત્મા માટે  
 ઉપાય જ શો વારુ? હવે ખૂદ ભગવાનને હેરાન કરનાગ  
 દુનિયામા હોઈ ગયે છે તો મામાન્ય ધર્માત્માઓને હેરાન  
 કરનાગ અત્યારે હોય, એમા નનાઈ શુ? મત્યને, ડોઈ  
 મમારનો પિપાસુ. દુર્લભી આત્મા, દબાવવા માગતો  
 હોય, તો એના કચ્છા સત્યને છુપાવાય નહિ અને જે  
 એમજ હોય તો તો એનો કાયદો કરવો પડે કે- 'મગમ જેવા  
 જીવના હોય ત્યા મુખી શ્રી મહાવીરદેવના ગુણગાન ગાવા ન  
 બેઠએ' જ્યા મુખી પ્રભુ માર્ગના વિરોધી જીવતા હોય ત્યા મુખી  
 પ્રભુ માર્ગના ગુણાન ગાવા નહિ, એમજ ને? આજ એ પણ સ્થિતિ  
 છે કે પૂજા કરવા જાય, તો ચાર ચોળીઆ એમ કહે કે- 'આ ભગવાન

હા યો' આથી શું પૂજા કરનારે પૂજાને મૂકી દેવી? દાન, શીલ, તપ, કરનારની, સઘ કરનારની, પૂજા લણાવનારની, પ્રતિષ્ઠાની, ઉચાપનની, ઉત્તમણાની ટીકા કરનારા હયાત હોય, ત્યાં મુઢી તે પ્રભુપ્રણીત અનુષ્ઠાનોની આરાધના ન કરવી? દેટલાકો તન્દુધી આજે શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવે કહેલા અનુષ્ઠાનો મામે લાવ આખો કરવામા આવે છે સ્વાર્થ માટે, ધારેલા કાર્યની સિદ્ધિ માટે, મનના માનેલા મનોરથની પુષ્ટિ માટે, 'જ્ઞાનીએ કહેલા અનુષ્ઠાન ધીન જરૂરી છે' એમ કહેતા તેનાઓને આચકો પણ આવતો નથી, આથી એવા પ્રભુપ્રણીત અનુષ્ઠાનોને ધીન જરૂરી કહેનારાઓની હયાતિ જોવાના કારણે, તે અનુષ્ઠાનોને સ્વપરના કચ્છાણની માધનાના નિમિત્ત માનનારાઓ તેની આરાધના કેમ ચકે? ત્રિનમૂર્તિ દેખી મિથ્યાત્વ પામનારા ઘણા છે પણ શાસ્ત્રે તો એને સમ્યક્ત્વનું કારણ કહ્યું મૂર્તિની મામે જેમ તેમ જોડી સસારની દુર્ગતિ માથે એ માટે આપણે મૂર્તિ ઉઠાવી લેવી, એમ? કોઈ મૂર્તિનો વિરોધ કરે, મૂર્તિને પાપ કહે, મૂર્તિપૂજકને પાપી કહે, એ બધાને પાપી પાપી જી પાપ બાધ્યા કરે, એની સફળતિ માટે મૂર્તિ બધ કરવી, એમ? આમ કરવું એ તો અજ્ઞાનતા કહેવાય આથીજ કહેવું પડે છે કે પ્રભુના માર્ગનો મર્મ સમજો શુણ અને શુણાલાસની પરીક્ષા કરી, અનુમોદના કરવા યોગ્યની અનુમોદના અને પ્રશન્ના કરવા યોગ્યની પ્રશન્ના કરો પ્રશન્ના કરવા યોગ્ય હોય તે નિયમથી અનુમોદના કરવા યોગ્ય છે પણ અનુમોદના કરના યોગ્ય હોય તે પ્રશન્ના કરવા યોગ્ય હોય પણ ખરા અને ન પણ હોય માટે આ અનુમોદના અને પ્રશન્ના બેદને બરાબર સમજો



## આખ્યાન ૨૬ મું

મમ્યગજ્ઞાન કોને કહેવાય ?



૫ મ ઉપકારી નૃપાર મહર્ષિ, આ મનુષ્ય પણની મફલન માટે કુમારે છે કે શ્રી જિને શ્વરદેવના શાસ્ત્રનું શ્રવણ ૩ વુ નોઈએ, શ્રદ્ધાને મજ્જન કેળવવી નોઈએ, અને પડી શ્રદ્ધામા મકકમ રહીને મયમમા પોતાની શક્તિનો યય કરવો નોઈએ, તોજ જીનની સાચી મફલતા સાધી શકાય જ્ઞાની આમા નફ લતા બતાવે છે આપણે ટોઈ જૂની વસ્તુમા મકજતા કપી લીધી છે એ ભેદ ન લાગે ત્યા મુધી આ વાતો હૃદયમા એવલા પ્રમાણમા જયે નહિ મનુષ્ય જીનની મફલતા માટે આ ત્રણજ કામ ૧ શ્રી જિનેશ્વરદેવોના શાષ્ટ્રનું શ્રવણ કરવું ૨ શ્રવણ કરીને શ્રદ્ધાને મજ્જન બનાવવી ૩ અને પડી શ્રદ્ધામા મકકમ રહીને મયમમા પ્રવર્તન કરવું આ પ્રવૃત્તિ જ્ઞાનીએ બતાવેલી છે, જ્યારે દુનિયાની પ્રવૃત્તિ જૂદીજ છે દુનિયાની જે પ્રવૃત્તિ બાહે છે તેવી કળનાજ, તેવી પ્રવૃત્તિને પોષનારા અને તેનીજ મલાહ આપનારા ધણા છે જ્યા ત્યા દર્શનજ એવું, પણ આતુ દર્શનજો કવચિત્, કોઈક ન્યજે, ક્રીક આપણા આત્માને નિશ્ચય ધાય કે આના વિના મિલ્લિ નથી તોજ આની આરાધના કરી શકાય દુનિયા તો જૂદી છેજ, પણ આપણે પણ જૂદા છીએ. ગહેવુ જૂદા અને આને માનીએ છીએ એમ કહેવરાવવું એ બને શી રીતે? એનો વિચાર કયો? આ વિચાર માટે તમને ટાઈમ નથી, ટાઈમ મેળવવો બાકી છે, આ જીવગીમા આ કારવાઈ માધવા માટે કુરસદ બોધી છે બીજા કાર્યોમા આ જીવગી મોપાઈ ગયેલ છે એ કાર્યો પૂરા થઈ જાય ત્યાથી ધુટી મળે તો આ કરવાનાને? (મલામાચી-ત્યાગની રૂચિ

થતી નેઈએ ને ? કેવું મળેતું પાનીનો માર્ગ ત્યાગીજ નમજી શકે એ માર્ગ જગતર ત્રાસ ત્યાગીજ નમજી શકે સમજતી પણ એ શકે અને એ ત્યાગી પાસે નમજી પણ તે શકે કે જેને ત્યાગની રૂચિ હોય જેટલે અગ્રે રૂચિ એટલે અગ્રે નમજી શકે જ્યાં જાયો ત્યાં ત્યાગને માટે આમજ બોલતે શ્રી જિનેશ્વરના વચનો, ત્યાગી થયા વિના મારી ગીતે નમજી નકાતા નથા, માટે ત્યાગીજ ગીતને નમજીવી શકે છે, અને આભજનાજ જેટલી જેટલી પોતામા ત્યાગની રૂચિ એટલું નમજી શકે છે જૈનશાસ્ત્રની આજ્ઞાઓના કહેનાજ શ્રી જિનેશ્વરદેવ, રચનાર ગણધર્મદેવો અને ત્રાયવી નખનાર સમર્થ આચાર્યો જધાએ ત્યાગી વાચવાનો અધિખજ પણ ત્યાગીને શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેતુંજ બોલે, જેમ બોલવામા નાનમ લાગતી હોય તો કેવલજ્ઞાનની રાહ જૂઓ કેવલજ્ઞાન થયા પહેલા જોલ વાની ભાવના ન રોકી શકાતી હોય તો શ્રી જિનેશ્વરે કહેતુંજ કહો જ્ઞાની થવું નહિ, કેવલજ્ઞાનની રાહ જેવી નહિ, એટલી ધીરજ ધરતી નહિ અને જ્ઞાનીના આલબનો સ્વીકારવા નહિ, એ કંઈ આવે ? અતલે જાણકારની પાઠગ જવું, જાણકાર ન મળે ત્યાં સુધી જેમી જલેવું પણ ઉ- જોં તો નજ જવું આ નિર્ણય થાય તો ‘સમ્યગ્જ્ઞાન’ એ શું ચીજ છે તે જોળખના વારલાગે ? સમ્યગ્દર્શન વિના સમ્યગ્જ્ઞાન કે સમ્યગ્ચારિ યહોઈ શકતા નથી અમનો આઠા નવ પૂર્વ સુધી જાણે, એનું મયમ માખીની પાખ પણ ન ફલવે એવું, મેના ઉપદેશથી નખ્યાળ ધ આત્મા મોક્ષમાર્ગના મુમાદર બને, મુદ્ધિએ પણ જાય, છતાં શામે એના એ જ્ઞાનની તથા કહીન મયમની વાસ્તવિક પ્રિમત ન આકી કહો એ જ્ઞાના અભાવે ? સમ્યગ્દર્શનનાજ અભાવેને ? જ્ઞાનહતું પણ જ્ઞાન તરીકે પરિણામ પામેવું નહોતું સાસ્ત્રને અનુસરતીજ મતિક પનામા અમે માનનાજ છીએ સાસ્ત્રનો ામે ન હોય તો ગમે તેવી અમારી મતિક પનાને મૂઢી દેવા તૈયાર છીએ અમારી મતિક પના એક પણ તમને નમજીવરા માગતા નથી એમાજ

અમારૂં અને તમારૂં ઉભયનું ક'યાણ છે મતિકટપના અનુસાર  
ધર્મ ગોઠવાય તો 'માથા એટલી મતિ' પછી શુ થાય? (સભા  
માથી) 'મો શાણાનો એક મત' ગાથી? શાણુપણને આધીન  
છે માટે વિદ્વાનોની પરિપદ હોય પણ કાયદા બહાર જોલવાની  
હઠ નહિ વસ્તુને વળગે તો સો શાણાનો એક મત સમ્યગ્  
દર્શનનો અભાવ, જ્ઞાનને તથા ચારિત્ર્યને ગોણુ કરી નાખે છે  
અમે પણ ખ્યતિ, પ્રસિદ્ધિ અને માનપાન કે પૂજા માટે  
જો આગમ લાણીએ તો એ અજ્ઞાન છે, જ્ઞાન નથી. કારણ કે  
વસ્તુનો દુરૂપયોગ થયો મોજડી કિંમતી પણ માથે મૂકાય?  
એમા નગ લાખ લાખનું હોય પણ એ મોજડી પગમાજ હોય  
એજ ઔચિત્ય કિંમતીમા કિંમતી હીરો પણ હાથે પહેરાય, કંઈ  
પેટમા ઓછોજ મૂકાય? વસ્તુને તેજ સ્વરૂપે વાપરવી જોઈએ કે  
જે સ્વરૂપે વપરાવી જોઈએ સમ્યગ્ જ્ઞાન સુદિત માટે હોય તો  
સુદિત આપે ત્રિપૃષ્ઠ થના પહેલા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના  
આત્માએ કહીન તપ કર્યું, પણ એ સયમ અને તપના ફલમા  
બલવાન થવાનું નિયાણું કર્યું પરિણામ શુ વયુ? જલ મળ્યુ  
પણ સયમ ગયું સયમ ગયુ એમ નહિ, પણ માતમીની દિશા  
બતાવીને ગયુ તારક એ નાશક બન્યું એમા જ્ઞાનની, તપની,  
કે સયમની ખામી નહોતી પણ એ આત્માની લાલમાનો વેગ  
વધી ગયો અનાદિ કાલથી આત્માને વળગેલી લાલસામાથી છૂટવા  
આત્માએ ઘણુ માવધ બનવું પડ્યે 'પદમ નાણ તઓ દયા'  
આ સૂત્રનો ઉપયોગ માવધગિરીથી ન વાય તો એજ સૂત્રથી હાનિ દયા  
કયા નાનના પ્રતાપે આવે? પોતાના આત્માની જેને દયા આવે  
એને પારકાની આવે પારકાની હિંસા કરવાથી, પારકો  
તો મરે કે, ન પણ મરે, પણ પોતે તો નિયમા મરે  
સામાને મારવાની લાવના કરવાથી એને મારી શકાય એ કાયદો  
નથી પણ પોતે તો એ દુષ્ટ લાવનાના યોગે નિયમા મરી ચૂકયો

મહાસતી મદનરેખા પોતાના પતિને ડેલી ઘડીએ કંઈ શીખા  
મળુ દે છે? મદનરેખા એ સુગબાહુની ધર્મપત્ની હતી યુગબાહુનો  
૨૨

મોટે ભાઈ યુગબાહુની ધર્મપત્ની મદનરેખા ઉપર આસક્તિ બન્યો  
 એથી નાનો ભાઈ આકાંક્ષીવી જણાયો એ ન જોઈએ, એમ ના  
 કર્યું અવસર પામી નાનાભાઈના માથા ઉપર તલવાર મૂકી  
 ઘાયલ કરી, મૂઝાઈત કરી, ચા પો ગયો મદનરેખા કંઈ વૃદ્ધ  
 વસ્થામાં આવી ગયેલી નથી ઉદરમાં ગર્ભ છે મનમાં સ્વમજે  
 કે કામ મોટા ભાઈનું છે મધાને આધા કરીને, પોતાના પ  
 પાને બેઠીને શું કહે છે ? યુગબાહુની આંખો લાલ ધૂમ  
 ક્ષત્રિય છે, આવેશ આવે છે મદનરેખા કહે છે કે, ‘મરેલાને માર  
 શ્યા ? આપ ક્ષત્રિય છો વીર છો ધીર છો શાન્ત થાઓ’ :  
 બધું પત્ની સમજતે છે એ સમજવટથી યુગબાહુની આંખોમાં  
 લાવાશ થાની ગમ્મ મદનરેખા કહે છે કે ‘એ તો લાવથી મૂકે  
 આપતો જીવતા છો એમના જેવા મરેલાને મારવાનો વિચાર  
 આપ જેવા ક્ષત્રિય મુઠાને ન છાજે શાન્ત થાઓ હૃદય  
 એમને સમા દો સારીયે દુનિયાના જીવજલુને ક્ષમાપના આપ  
 માફી માગી લો બધું જ ભૂલી જાઓ અત્યાર સુધી કરેલા પાપ  
 પસ્તાવો કરી દ્યો ચાર શરણોનો સ્વીકાર કરો અને છે લી  
 છે માટે ચારે આહારનો ત્યાગ કરો જરાની તૈયારી છે’ ક  
 ભાગ્યશાલિ ! આ તે સ્ત્રી કે શુર ? આ સસ્કારની જૈનકુલને જ  
 છે આ સસ્કાર જૈનકુલજમા હોય તો એ વગર પૈસે પણ સુ  
 છે આ સસ્કાર જ્યા જ્યા કેળવાતા હોય, કેળવાયા હોય,  
 ત્યા અમારા મન, વચન અને કાયાથી અનુમોદન છે પણ  
 જ્યા આ સસ્કારો ઉપર અગિ મૂકાતી હોય ત્યા ત્યા અમારો  
 મન, વચન, કાયાથી વિરોધ છે આ શિક્ષણ જૈનકુલમાં ફે  
 તો મારેલું પરિણામ આવે જૈનશાસનની એ ખૂબી છે આ શિક્ષ  
 લેવાનું તમારું અમારું કામ છે અમે આગમ બધીએ છીએ એ  
 મોટેજ અમારે વાચવાનું, તમારે સાંભળવાનું એટલા માટે  
 વ્યાખ્યાન સંભળાવીએ ત્યાથી અમારી એકજ લાવના કે  
 બધા અમારા સાથે થઇ જાય, અમારા શાસ્ત્રનિર્દિષ્ટ વિચાર  
 મળતા થઇ જાય અમારા જે એમજા વિચાર એક થઇ

આગમાનુસારી બની જાય તીર્થ કરદેવ તીર્થની સ્થાપના શા માટે કરે છે ? 'સવિ જીવ કરૂં શાસન રસી,' આ ભાવનાની સફળતા માટે કેવળજ્ઞાન થયા પછી કોઈ ઇચ્છા નથી છતાં એ ઉપકારી તરીકે ઓળખાવાય છે શાથી ? ત્રીજે ભવથી, તીર્થ કર નામ કર્મની નિકાચના કરે ત્યાથી, કેવળજ્ઞાન થાય ત્યાં સુધી, એજ ભાવના સર્વોચ્ચ રીતે હૃદયમાં રમતી હતી, કે

‘સવિ જીવ કરૂં શાસન રસી’

પ્રશસ્ત કથાય વિના ચાલે ?

અપરાધી પ્રત્યે પણ અશુભ ન વિચારવું એ સમ્યક્ દૃષ્ટિનું લક્ષણ છે (પ્રશ્ન-વાલીએ રાવણને દણા યો એનો હેતુ ?) આનો ઉત્તર ખાસ સમજવા જેવો છે ઉપરની વાત પોતાના અપરાધીની છે રાવણ શાસનનો અપરાધી હતો ત્યાંએ એના માટે અશુભ વિચાર તો નજ આવે પણ એ રાવણ તીર્થનો નાશ કરી પોતાના આત્માનો ઘાત ન કરે, એ બચાવ માટે મુનિવર વાલીનો વિચાર હતો. એને બચાવવા નેટલી થાય એટલી મુનિવર વાલીની કરણી દયાથી ભરેલી હતી રાવણે જ્યારે જમ મારી, હૃદયમાં પવટો થયો અને સમજ્યો કે ‘મહે ભૂલ કરી, તીર્થ નાશ કરવા સુધીની અધમતાએ પહોંચ્યો,’ ત્યારે દયાના સાગર વાલી મુનિવરે તરતજ અશુભો ઉપાડી લીધો મુનિ પોતાની જાત પરના ઉપસર્ગને સહે પણ સાધે ॥ મુનિને ઉપસર્ગ આવે તો, એમ કહે કે ભલે સહે, કર્મક્ષય થશે, એમ ? અને છતી શક્તિએ ઉભા રહી જોયા કરે ? હરગીજ નહિ છતી શક્તિએ ન રોકે તો એ વિરાધક થાય પૂર્વાચાર્યોના જીવન એ રીતે ઘડાયેલા છે પોતાની જાત માટે દરેક સ્થિતિમાં, દરેક ઉપસર્ગો, અખડપણે સહેતા પણ જ્યાં શાસનપર આવે, ત્યારે સામાને કહી દેતા કે હશે ત્યાં સુધી અમે અમારી બધી શક્તિ તમારા ભલા માટે વાપરવાના અને એમ કરવું જ જોઈએ એનું નામ તો વિવેક છે સમ્યક્જ્ઞાનનું સ્વરૂપ પણ એજ છે જેના યોગે આપણી મુક્તિ એના નાશ વખતે આપણી બેદરકારી



હોય? સાધુથી બનાવટી સમતા ન મકાય અને ગૃહસ્થથી ઘર ન છોડાય, પછી રત્નત્રયીનું શુ? થવું હોય તે થાય, એમને? જેનાથી તરૂં, જે મને તારે, એનો નાશ થતો હોય ને હું છતી શક્તિએ બેસી રહું, તો એ વસ્તુનો હું એવક નથી એ સદ્ભાવપૂર્ણ સૌર દેનામા આવે? જાતને ભૂલી જાય અને રત્નત્રયીમય જાને એનામા એ આવે જે રત્ન ત્રયીની બહાર હોય, એને તો એ મુઝવણ જવાની નથી સમ્ય જ્ઞર્ણન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને મમ્યદ્યારિચરિત્ર રત્નત્રયી જથ્થો જાય, તેને રત્નત્રયીની સામે આવેલા માટે શુ શુ થાય તે એ જ જાણે બીજાને શી ખબર પડે? હું શાસનનો છું એ જાણર હોય તો શાસનના નામે આડી અવળી વાતો કરવી એ હમ્મગ છે કૂતરા પણ સારા હોય કે જેનું લણ ખાય, તેના ઘર્મમાં જીવતા સુધી છુટારા વિગેરેને પેસવા ન દે જેને ખાધેલા લણુની કિંમત ન હોય તેને શુ કહેવાનું? જો શાસન હોયે વસ્તુ હોય તો શાસનના નાશ વખતે શુ થવું જોઈએ? શાસન પરિણામ પામ્યા વિના શાસનને તારક સમજ્યા વિના જ્ઞાની જે સત્ત્વ માગે છે તે આવવાનું ૧થી જાઝરીયા મુનિવર બિલ્લા લેવા ગયા તે ઘરમા વસતી સ્ત્રી, પતિવિયોગીની હતી, પતિ પરદેશ ગયો હતો વિવ થવાસનાને રોડી શકતી નથી એ મુનિને એવા આશયનું કહે કે-‘દેવાગના જેવી સ્ત્રી હું તાણે થાઉં છું, આ સઘળી સાક્ષ બીના માલીક તમે અને તમારી પતિ તરીકે જાહેરાત નહિ થાય માનો તો આ ત્રણ લાક્ષ ન માનો તો નીચે જાઓ એટલી વાર તમે જે શાસનના ભક્ત છો તે શાસનની એવી ક્ષેત્રી કરાવું કે ન પૂછો વાત શી મરજી છે?’ જાઝરીયા મુનિવર હૃદયમા ચિન્તવે છે કે મૂર્ખાઓએ કરેલી શાસન હીલનાની કિંમત શુ? તું મારી થાય આ સાક્ષળી મારી થાય, પણ એની કિંમત મારે કયા છે? એ મૂંઝીનેજ નીકળ્યો છું આવી રીતના વિષયવિલાસોમા ન ફસું એ માટે તો નીકળ્યો છું મયમ ટકાવીને બહાદુરી પૂર્વક બહાર નીકળે એમા શાસનની હીલના કે પતિત થઈને ત્યાં રહે એમા હીલના? પતિત

થઇને રહેવાથી કદી થોડા દિવસ તો હીલના અટકે પણ પોલ  
 નીકળે ત્યારે કેઈ ગુણી હીલના થાય અત્યારે હું નીકળું ને  
 ફળેતી કરે એથી લોક નારાજ થાય બે કલાક, ચાર કલાક, બાર  
 કલાક, દિવસો સુધી પણ પરતુ છેવટે જ્યારે હું મારા સ્વરૂપમા  
 ખીલુ ત્યારે? એક આડતીયો કહે કે મારે પૈસા નથી દેવા  
 સબધ રાખવો હોય તો દાવો ન બાધો પણ આ કહેવામા જો  
 એ કહેનાર એમ કહે કે 'મારે દેવા છે એ સાચા, પણ મિથિતિ  
 નથી' તો તો શાણાઓ એવા કેઈ જતા કરે, પણ કહેનાર કહે  
 કે- 'તમે માગતાજ નથી ચોપડામા હોય તો જોટા ડે થાય તે  
 કરો, સબધ રાખવો હોય તો લલે, નહિ તો થાય તે કરી લો'  
 તો પેલો આડતીયો શું કરે? દાવો બાધેને? નમી જાય એની  
 વાત નથી, અછકડ થાય એને માટે આ વાત છે દુનિયાના  
 અનુભવનો આહી શુદ્ધ અને સદ્ભાવભર્યો ઉપયોગ કરે!  
 તો આજે શાસન જયવતુ થાય બનાવટી હીલનાઓના  
 નામે મૂળ વસ્તુ મૂળી દેવાય? મૂળીઆના ફળ લેવા હોય તો  
 મૂળીઉં ધૂગમા ઘાલવું પડે, જમીનમા નાખવું પડે, પાણી નાખી  
 પહોળું કરવું પડે, તો ફળ આવે હાથમા મૂળીઉં પકડી  
 હલાવ્યા કરે તો એ અને મૂળીઉં જોય ફલ વિનાના રહે  
 દૂધમા ઘી તો ઘણું છે, પણ દૂધના કુડામા હાથ નાખી  
 દૂધ હલાવવાથી ઘી ન આવે દૂધની બાતને પલટી નાખવી  
 પડે એ મધુરમા ખટાશ નાખવી પડે છે અને એથી  
 તેનું નામ, સ્વરૂપ, સ્થિતિ બધુંએ પલટાઈ જાય એટલે કે  
 દૂધ, દૂધ મટી જાય અને દહીં તરીકે ઓગળાય. આત્મામા રહેલા  
 ધર્મને પ્રગટ કરવા શું શું કરવું પડે? આત્માના ધર્મ પ્રગટ  
 કરવા બહારના આલબન જોઈએ કે નહિ? હવે એ દહીંરૂપ બનેવા  
 દૂધમાથી ઘી કાઢવામા ઘોઘાટ કેવો થાય? એ દહીંમા વલોવવાની  
 ક્રિયા શરૂ કરના પહેલા અતિ ગરમ પાણી નાખવું પડે વલોવ  
 નારા કેવા હોય? નિરોગી અને મજબૂત એ નિરોગીઓના શરીરે  
 પણ વલોવતા પરસેવાના ઝેબ ઝેબ ધ્રોએ વલોણા વળતે થના

અવાજથી વલોણ ફેરવનારા જરા પણ ગભરાયા વિના વેગથી રવૈયાને ફેરવેજ નય, કારણ કે વલોવવામા જેટલી કચાચ એટલુ માખણ ઝોણુ વલોણુના અવાજથી ગભરાય અને વલોવનારા ને બધ પડી નય, તો માખણ ન નીકળે આજ રીતિએ શાસનની રક્ષા કરતા એ મોક્ષના અર્થિ શાસનસેવકના હૃદયમા જરા પણ ગભરામણુ ન થાય શાસનની રક્ષા કરતા, અજ્ઞાનીઓ તરફથી થતા ઘોઘાટની તે ખીલકુલ દરકાર કરેજ નહિ રત્નત્રયીને પોતાની તારક સમજનાર સાધુ, સમતાના બહાને પોતાની પરમ તારક રત્નત્રયીનો સામર્થ્ય હોય ત્યા સુધી તો નાશ નજ થવા દે એ ત્રણ રત્નની સેવા, પાલન અને રક્ષણ એનું નામજ સાચી સમતા છે જેણે રત્નત્રયી મેળવી એ સાચવી ન શકે તો એની સમતા અધૂરી અને એના માટેજ જ્ઞાનીએ પ્રશસ્ત કષાયોનો નિવેધ નથી કર્યો વીતરાગદક્ષા ન આવે ત્યા સુધી કષાયો સર્વ પ્રકારે જતાજ નથી માટે સદ્વસ્તુત્વ રક્ષણ કરવા જતા અપ્રશસ્ત કષાયો ન આવી જાન તેની ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ નદીના વહેણને રોકવા પ્રયત્ન કરે તો ભેગો તણાય પણ એ પૂર જે દિશામા વહેતુ હોય તેથી ભિન્ન ભિન્ન દિશાએ લઈ જાય તો હાનિ ન થાય એટલુજ નહિ પણ જોઈતુ પાણી કામમા લેવાય અને જોઈતો લાભ ઉઠાવાય એજ પ્રમાણે મન, વચન, કાયાના યોગની પ્રવૃત્તિનુ સમજવુ યોગોની પ્રવૃત્તિચૈદ્રમે શુણ્ઠાણે રોકાન છે માટે એ પ્રવૃત્તિ આહુ રહે તો ભલે ચલુ રહે, પણ એ પ્રવૃત્તિને ઉવટી દિશામાથી સુવટી દિશામા મૂકવી જોઈએ અને કષાયો પણ દશમા શુણ્ઠાણે જવાના છે માટે તે પણ ઉધે માર્ગે ન જાય એની સાવચેતી રાખવી, એ ખાસ જરૂરતુ છે અન્યથા હિતને બદલે અહિત કરી નાખે ધર્મિ નિરસિ માની હોય, પણ ધર્માભિમાન તો તેનામા હોવુજ જોઈએ. 'હુ જ્ઞેન, સમ્યગ્દષ્ટિ, શ્રાવક, માફે મસ્તકે અમૂક સ્મરેજ બુદ્ધે, અમૂક થાય, અમૂક ન થાય' આ બધુ હોય એ અભિમાન નહિ પણ ધર્માભિમાન છે અને એથીજ તે ઇચ્છતા યોગ્ય છે ઇતરમા

જઈને જૈન તરીકે છાપ ક્યારે પાડી શકે? ઈતરમા જઈને જૈન તરીકે છાપ શી રીતે પાડો? માનો 'કે રાત્રે સલા છે અને ટ્રીપાર્ટી છે અગર દિવસે સલા છે અને કદમૂળ આદિ અલક્ષ્યનું, ભક્ષણ છે હવે પોઝીશન શી રીતે રહે' ઈતરની સાથે તે ખાવા મહે તો, કે 'હુ જૈન છુ માટે મારે ન ખપે' એમ કહે તો? ગમે ત્યા જાય, ગમે ત્યા બેસે, તો પણ જૈન પોતાના શુદ્ધ આચાર વિચારને આધા મૂકે નહિ

### ભીતિ અને પ્રીતિ બને જોઈએ

જ્યા જાય ત્યા, જેવી સલા તેવું જોલવું એમા ક્યાહો રયો? સાચા અને ખોટા એમ ઉભયમા હાજી લણી આવો તો પેલા શું કહે? 'આવ્યો હતો એક હાજીઓ' અને જો જરા માનપાનની પરવા કર્યા વિના હિતબુદ્ધિથી જૈન સદ્ધા તનુ સત્ય સમજાવી આવો તો પાછલથી કહે કે 'કોક જૈન આવ્યો હતો કે જેને માનપાનની પરવા ન હતી, પણ હિતબુદ્ધિથી કેવલ સત્ય સમજાવવાજ તે ઇચ્છતો હતો' વસ્તુપાલ તેજપાલને જ્યારે મત્રીમુદ્રા આપવા માડી ત્યારે વીરધવજ રાજાને, એમણે શું કહ્યું? 'રાજન્! અમે જૈન છીએ અમે પહેલી સેવા શ્રી જિનેશ્વરદેવની કરવાના પછી બીજી સેવા નિર્ઝય ગુરુઓની કરવાના અને પછી એ બેની સેવામા બાધ ન આવે એવી રીતે આપની સેવા કરવાના' વીરધવજ પણ વિચારે છે કે, 'જે આદમી પોતાના દેવ ગુરુધર્મને આટલા વફાદાર છે એ કદી પણ મારી વફાદારી નહિ છોડે અને જે પોતાના દેવગુરુ ધર્મને વફાદાર નથી તે મને ક્યારે લાત મારે એ ન કહેવાય?' હુનિયાના બ્યવહાર ખાતર દેવગુરુ ધર્મને ભૂલનારો શું શેઠને યાદ રાખે? કદી નહિ માત્ર સ્વાર્થ હોય ત્યા સુધીજ એ કદી શેઠ ખાતર જાન દે? સાચો પોતાની ફરજમા મકકમ રહે એની કદર કરનારાજ સાચા પરીક્ષકો છે. કેશના દ્રોહીઓની પણ શી દશા થઈ છે? એ જાણો ડો? એક રાજ્યથી ફૂટેલા દેશદ્રોહીઓ બીજા રાજા પાસે જાય ત્યારે તે રાજા, એમને લાવવો આવે, રાજ્ય આપશું,

હોદ્દા આપશુ, ગામ આપશુ, એમ કહી રસ્તા જૂએ આખરે  
 છતી પેદા રાખને હરાવી દેશ તાબે કરે એ વખતે સૌથી પહેલું  
 ઇનામ આ દેશદ્રોહીઓને આપે બધાની સમક્ષ ઉભા કરી એ  
 રાજા કહે કે 'આ રાજ્ય છોડવું સહેલું ન હોય, ભય કર હોય,  
 પણ એનાથી કેંઈ શુભા ભય કર આ છે જે રાજ્યનું લૂણ ખાધું  
 એનો નાશ કરનારા, હવે આપણો પણ નાશ ક્યારે કરે એ કેમ  
 કહેવાય ? એમને જીવતા રાખવા ભય કર છે ઇનામાના ચઢી  
 જાઓ કાસીને લાકડે, એજ ઇનામ' સ્વાર્થીઓ એક વખત તમને  
 પોતાના સ્વાર્થ માટે વધાવી લે, પણ બહાર જઈ કહે કે કાંઈ  
 નહિ આપણે તો જાણવું હતું કે જૈન કેવાક હશે પણ કાંઈ નહિ  
 પણ જો તમે એ સલામા, ઘોઘાટ થાય છતાં, સત્ય સમજાવી  
 આવો, તો પાછવથી શાણાઓ શોચે કે આદમી તો ખરો હતો,  
 એમા ના નહિ ઘોઘાટની દરકાર વગર પોતાના સિદ્ધાંતોને કેવી  
 સુદર રીતિએ સમજાવતો હતો ? વિરોધીની સામે ધર્મિએ  
 મક્કમ થવું એજ વિરોધને ઢીલો કરવાનું સાધન છે.  
 સમતાનો અર્થ જો બરાબર સમજાવ તો આ બંને પરીક્ષક કેળુ ?  
 સાચામા ને ખોટામા એક જ હા કહે એ કે સાચાને સાચું અને  
 ખોટાને ખોટું કહે એ 'રાજા માટે કવિઓ પણ 'મીમકાન્તમુણી'  
 એ એક વિશેષણ વાપરે છે એટલે કે રાજાની એક આખમા  
 ભય કરતા હોય અને બીજી આખમા મનોહરતા હોય.  
 એના પ્રતાપે નિમકહલાલ તેની પાસે આનંદપૂર્વક આવી શકે  
 પણ નિમકહરામને તો પાસે આવતા કપારીજ દ્રષ્ટે એજ રીતિએ  
 ધર્મીને ઘેર ધર્મી આનંદપૂર્વક જઈ શકે, અધર્મીએ જઈ શકે  
 પણ વિરોધી તો એ કિશામાએ જતા કપે કે રજે મને એ  
 જોઈ જાય કારણ કે ધર્મી પ્રત્યે જેટલી ધર્મીની ભક્તિ હોય છે,  
 તેટલીજ અધર્મી પ્રત્યે દયા હોય છે અને ધર્મના વિરોધી  
 પ્રત્યે તો એની દશા એવી હોય કે એની સામે તે આખ પણ ન  
 માડી શકે છતાં તે 'વિરોધી ! પણ ભૂડું થાવ કે અહિત  
 થાવ' એવી ભાવના તો ધર્મિના હૃદયમા નજ હોય ધર્મના

નારા વખતે છતી શક્તિએ મુગો રહે અથવા મુગા રહેવાનું કહે તે અનભિજ્ઞ છે. શાસનની રક્ષા, શાસ્ત્રવિધિ પૂર્વક, જે જાતિના પ્રયત્નોથી થાય, તે રીતે ધર્મિએ કરવી જોઈએ એમા સમતા અને શાંતિનો અભાવ છે એમ કહે નારા જ્ઞેનશાસનને પીછાનતા નથી વીતરાગે પણ કહેવા જોગી હકીકતો કહેવામા કમીના રાખી નથી

### ત્યાગ એજ શરણ

ક્ષાયક સમગ્રીતના સ્વામી, પણ અવિરતિના ઉદયે સયમ ન પામી શકનારા આત્માઓ કમળી ગયા છે કે 'હિ નાથ ! નાનામા નાના બાળક જે તારી સેવા કરી શકે છે તે હું નથી કરી શકતો' એ એમ કહેતા કે—'અતિ પાપના ઉદયે સયમ નથી લેવાતું, પણ મારી રૈયતમાથી, ઘરમાથી, કુટુંબમાથી, પરિવારમાથી જે કોઈ સયમ લે તેનો મહોત્સવ હું કરીશ' આ રીતના સયમ પ્રત્યેના અદભાવને યોગે, સયમની, સયમધરની અને સયમના અર્થિની અનુમોદનાના યોગે, તે ચારિ-આવરણીય કર્મ ખપાવતા શાલિભદ્રની માતાએ આવીને જ્યારે શાલિભદ્ર સયમ લે છે એમ કહ્યું, ત્યારે શ્રેણિક મહારાજાએ કહ્યું કે—'ધન્ય એને !' એ ખરો લોગી ! લોગ લોગવી પણ જાણ્યા અને તણ પણ જાણ્યા' જે પુણ્યવાન દેવતાઈ સુખ લોગવતા, એમને એ લોગને લાત મારતા કેટલી વાર લોગી ? સ્વામી શબ્દે વંરાગ્ય ઉત્પન્ન કર્યો બધું દુઃખમય લાગ્યું શ્રેણિક મહારાજના બોળામા થોડી વારમા અકળાઈ જનાર શાલિભદ્ર, સયમધર બની ઉઘાડે માથે અને ઉઘાડે પગે મધ્યાન્હકાળે રેતીમા ચાલતા સમતારસમા ઝીવતા અને સયમની સુદરમા સુદર આરાધના કરના તે પુણ્યપુર્યે છટ્ટને પારણે છટ્ટનો અભિગ્રહ કર્યો હતો છે ની વાર માસખમણને પારણે રાજગૃહી આવી માત્ર દહીંનું પારણ કરી ભગવાનની આજ્ઞા લઈ વંભારગિરિ ઉપર એક માત્રનું અનશન કર્યું વૈભાર ગિરિની શિલા ઉપર એવી રીતે અનશન કે ન હોય, ન ચાલે ત્યાથીય સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને દેવ થયા ત્યાથી ચલવી મનુષ્યલોકે

આવી સયમ લઇ કેવલજ્ઞાન ઉપાર્જન કરી સુક્તિ મેળવશે ત્યાગની સામે આડી આંખે જોતા ના. બેશક ઢોંગની સામે બલવાન બનજો. મારો પાપોદય જાગે અને હું કહાય કાલે સયમવિરૂધ્ધ બોલુ, તો તમે મારી પાસે પણ ન ઉભા રહેતા ત્યાગને હલકો પાડનારા તે નૈન શાસનમા, સાધુ હોય તો સાધુ નથી, સાધવી હોય તો સાધવી નથી, શ્રાવક હોય તો શ્રાવક નથી અને શ્રાવિકા હોય તો શ્રાવિકા નથી આજે ત્યાગની વાતો કરવી એ પણ જાણે છદ્મીને જોખમમા નાખવા જેવું ન હોય એમ લાગે છે ત્યાગની સામે, ત્યાગીની સામે કલક મૂકનારા, કાદવ ઉડાડનારા ઘણા છે તેઓ કાદવ ઉડાડે છે પણ સાચા ત્યાગીઓ તેમા કદીજ લેપાતા નથી તેઓ તો શ્રી જિનારા મુજબ યથા શક્તિ ત્યાગના પાલનમા અને પ્રચારમા અવિરતપણે મચ્છાજ રહે છે, કારણકે તેઓ આ સસારમા એક જિનારાયુક્ત ત્યાગ નેજ શરણુરૂપ માનનારા હોય છે



## વ્યાખ્યાન ૨૭ સુ

માત્ર નામ દેનારા વધે તેથી ઉદય થશે ?



૫ રમ ઉપકારી સૂત્રકાર મહર્ષિ કરમાવે છે કે આ દુર્લભ એવા માનવ જીવનની સફળતા કરવી હોય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રને સાબળવું જોઈએ, એ શાસ્ત્ર ઉપર શ્રદ્ધાને મજબૂત ઢેગવવી જોઈએ અને એ શ્રદ્ધામા મક્કમ બનીને પોતાની શક્તિનો સયમમા વ્યય કરવો જોઈએ તોજ આ દુર્લભ માનવજીવનની સાચી સફળતા યર્ષ થકે જાની પુર-પોએ પોતાના જ્ઞાનચમુદી જે જોયું, જેમા એમને જગતનું

ત્રેય દેખાયુ તેજ બતાવ્યુ હવે આપણને જ્યાં સુધી આ વાત ન રૂચે, આપણા હૃદયમાં એ નિશ્ચિન ન થાય, ત્યાં સુધી આ કથનનો લાભ આપણે ન લઈ શકીએ જીવનની સફળતા માટે એ મહાપુરૂષોએ તો આ ત્રણ વાન શોધી કાઢી અને કહી સા રીયે દુનિયામાં એ વાન પ્રચલિત છે કે માનવજીવન કવચિત્ મળે છે, કોઈકને મળે છે જો એ જીવનમાં સાધના ન થઈ તો બીજા જીવનમાં, તેવા પ્રકારની સાધનાની યોગ્યતા નથી જો લોગની સાધના નાટે કોઈ જીવન પ્રશ્ન સા કરવા યોગ્ય હોત તો તો માનવજીવન કરતા દેવજીવનમાં લોગસામગ્રી ઘણી ઘણી છે શાસ્ત્રદ્રષ્ટિએ ત્યાંની લોગસામગ્રી જોતા જ્ઞાનીપુરૂષોએ માનવજીવ નની પ્રશ્ન સા કરી એનું કારણ બહુ ગંભીર અને વિચારસ્પીય છે મતિમાં ઉગી આવે એને, હૃદયમાં ઉછળી આવતા ઉમળ કાને આધીન થઈ જ્ઞાનીના વચનો બહુમાનપૂર્વક સાંભળે નહિ, વિચારે નહિ અને એને હૃદયમાં મ્યાન આપે નહિ અને આજ્ઞાના અમલ માટે સઘળી શક્તિનો વ્યય ન કરે તો એ માનવજીવનની કિંમત નથી વ્યવહારમાં પણ છે કે ગમે તેવો બુદ્ધિમાન પણ અનુલવીના વચન પર ધ્યાન દે લહેલો પણ અનુલવી સાથે પરિચય કર્યા બાદ પ્રવૃત્તિમાં જોડાય, નહિ તો લેવાના દેવા થાય, માધ્યની મિદ્ધિને બદલે માધ્યનો વિનાશ થાય અનત જ્ઞાનીએ બતાવેલી માનવજીવનની સફળતાનો જો વિચાર ન થાય મરજી આવે એમ બોલાય અને વર્તાય તો તો મળેલી સામગ્રી જો વાળુ માનવજીવન નિષ્ફળપણે ચાલ્યું જાય આગમની આજ્ઞાની વાત તો બાબુએ રહી, પણ એ આગમ ઉપર, એ શાસ્ત્રઉપર રૂચિ પણ ક્યારે પેદા થાય ? એના પ્રજ્વેતાઉપર રૂચિ થાય ત્યારે ને ? તેના કહેનાં શ્રી જિનેશ્વરદેવ ઉપર શ્રદ્ધા જાણે ત્યારે ને ? શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જીવન, એમના જીવનમાં બનેલી વાતો, એમની પૂર્વાવસ્થા, આ બધું આપણે વિચારીએ તો નવય મેવ શ્ર ધા ધાવ લગનાન્ શ્રી મહાવીરદેવનું જીવન જોયું, એનો અભ્યાસ કર્યો એ કાંઈ નાનું સૂતું કામ નહીં એનું નિરીક્ષણ



લૌકિક દષ્ટિએ ન થાય આપણે જે સયોગોમા બેઠા છીએ તે સયોગે ન થાય એમના પૂર્વ લવે તપાસાય, કઈ કારવાઈના યોગે એ તીર્થપતિ બન્યા, જ્યાં જ્યાં ચૂક્યા ત્યાં ત્યાં કઈ રીતે ગળડી ગયા આવી રીતે પૂર્વાવસ્થાનું નિરીક્ષણ થાય તો ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના જીવનનો મર્મ સમજાય મહાવીર એટલે સિદ્ધાર્થના દીકરા, ત્રિશલાદેવી એમની માતા, અને એમણે અમૂક અમૂક કર્યું, એટલા માત્રથી એમનું જીવન ન સમજાય જે ડી સામે શિરમૂકાવવાનું છે, જેની પૂઠે સર્વસ્વ સમર્પણ છે, તેને શક્તિ મુજબ સંપૂર્ણપણે ન ઝાળખી શકીએ, તેના જીવનના હેતુ ન સમજી શકીએ, તો એ જીવનના નામે આપણે આપણો અધ પાત કરીએ છીએ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનું નામ તો બધાએ લે છે, ઘણા ખરા લે છે કેટલાક અનાર્થ દેશમા ઉત્પન્ન થયેલાઓને પણ આજે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના નામપર પ્રેમ છે ભગવાનશ્રી મહાવીરદેવને જાણે દુનિયા અનેક રીતે ઝાળખે છે કોઈ ઘોર તપસ્વી તરીકે, તો કોઈ અપૂર્વ જ્ઞાની તરીકે, તો કોઈ ઘોર ઉપસર્ગો સહેનાર અપૂર્વ ક્ષમાશ્રમણ તરીકે આ રીતે આ ભગવાનને જૂઠી જૂઠી દષ્ટિએ દુનિયા માને છે આજે કહેવાય છે કે ભગવાન શ્રી મહાવીરનું નામ લેનારા વધે તો ઉદય થાય માત્ર નામ લેનારાથી કદી ઉદય થાય ખરો ? ભગવાન શ્રી મહાવીરનું નામ દેનારા એમની આજ્ઞા ન માને, ન પાળે, એમનાથી ઉદય થાય ખરો ? સ્વાર્થીઓ પોતાના સ્વાર્થને સિદ્ધ કરવા પણ નામ તો દે ન ફાવતું હોય તો ફાવ કરવા, એમના નામે ટટું નીલાવવા પણ નામ તો દેવાય ધર્મના જોઠા વિના, પુણ્યના બહાના વિના, ભગવાન શ્રી મહાવીરના નામ વિના કર્યું કાર્ય પાર પડે એમ છે ? જૂઠા વેપારીઓ પણ આહુકને સમજાવવા ખાતર ધર્મને આડે લાવે છે દુનિયાના સ્વાર્થ માટે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનું નામ લેનારા વધે એથી આનંદ ન થાય એ નામ દેનારો કઈ વખતે કઈ જાતિનું વર્તન કરશે એ કહી શકાય તેમ નથી જગજ વખતે તમારી પાસે આવીને કોઈ કહે કે ‘દ્વેષે ધોષને દેવા છે’ એમ શાહુકારીની શેખાઈ

કરીને લાખો રૂપીઆની રકમ માગે તો, એ કબજાત હૃદયની ન હોય પણ મોઢાની હોય તો, તેને તમારી પાસેથી માગે-ની રકમ મળે ? તમે દેખાવ જૂઓ, આકૃતિ જૂઓ, સ્થાન, આખર, પ્રતિષ્ઠા જોઇને પછી એક ક્ષણે કે એમને એમ ? તમે ત્યાં તો શાહુકારીનું પ્રમાણપત્ર માગો, જાળખાણ માગો, પેઢી કયા છે એ પૂઝો, પછી પ્રતીતિ થાય તો આપો કે માત્ર શાહુકારીની વાતો કરે છે માટે આપી જશે, એમ માનીને આપી દો 'નહિજ એમ તમે ન આપો તમે મમળે છો કે કેટલાક કોરી શાહુકારીની વાતો કરનાર ઉઠાઉગીર પણ હોય છે, સાચા શાહુકારની વાત કરતા ઉઠાઉગીર શાહુકારની વાત બહુ જખરી હોય છે. ઉઠાઉગીર શાહુકાર એમ કહે કે મને આપ કેવો સમજો છો ? હું તો આવો, એ આખમા પાણી પગુલાવે, ગગગળા શબ્દે પણ જાણે, હૃદય લેલી નાએ એવો દેખાવ પણ કરે તમારું હૃદય લેદારું પણ જાય, છતાં બહુ તો તમે એમ કહો કે ભાઈ તારી જરૂરીયાત માટે, સો ખસો રૂપીયા જોઇએ તો લઈ જા, પણ તારી આખરની ખાત્રી વિના તને મોટી રકમ તો ધીરો શકાય તેમ નથી તું ગમે તેમ કરે તો પણ મારાથી ધીરાશે નહિ દુનિયાના વ્યવહારમા આમ અને અહીં ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનું નામ દે એટલે ખસ આને એજ મહાવીરનું નામ દેનારા કેટલાક તરફથી ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના ગ્રાસનની હીલના થઇ રહી છે, એ શોચા સ્વાર્થ માટે દુનિયા અનેક રીતે મહાવીરનું નામ આગળ લાખ્યા વિના ન રહે એમના હરેક કામમા મહાવીર આગળ હોયજ કલિકાવ મર્વજ ભગવાન શ્રી હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજી મહારાજ તો કહે છે - "હે વીતરાગ ! તારી એવા કરતા તારી આજ્ઞાનું પાલન એધ છે " અને આ વાત પણ ખરી છે આજ્ઞાના પાલન વિના એવા કય રીતે ફોજે ? સેવા પૂર્તો પણ કયા નહોતા કરતા ? સેવા અર્થકામના પિપાસુ પણ કયા નથી કરતા ? સેવાના નામે દુનિયાના રગરાગમા માનનારા, મહાવનારા કા ન હોય ? નામના પ્રતાપે સ્વાર્થ કા ન રમતા હોય ?

આમા આત્મવચના કરવાની નથી સરલ હૃદયથી કરેક જણ પોતાના આત્માને પૂછે કે, હું ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવની સેવા કર્યા કરું છું ? એમની સેવા શા માટે કરવી જોઈએ ? ભગવાન શ્રી મહાવીરને તારક શા માટે માનવા ? આજ્ઞાપાત્રક, સેવા કર્યા વિના રહે ખરો ? સેવા કરનારો આજ્ઞાપાત્રક નહોત, એ બને ? આના પાત્રક સેવા કર્યા વિના રહે એ બનેજ નહિ સેવા કરવા બધ, નામ દે, પણ એમના સિધ્ધાત, એમની આજ્ઞાની મામે તોપના ગોળા મુકી ઉભા હોય તો એ ભગવાન શ્રી મહાવીરની સેવા કરે તોયે શુ અને ન કરે તોયે શુ ? નામ દે તોયે શુ અને ન દે હોય શુ ? એ તો સેવા ન કરે અને નામ ન દે તો કીક કે જનતા કઠાય નહિ હવે તમે શોચો કે મહાવીર પ્રભુને માન નારા ગોળાગાથી કેમ બચી જતા હતા ? અપેક્ષાએ ગોળાગો સારો, કારણ કે તે હૃદયમા હતુ તે કહેનો હતો કે હું જ જિન, મહાવીર જિન નહિ તો જેને એની સેવા કરવી હોય તે એની કરના અને શ્રી મહાવીરદેવની સેવા કરવી હોય તે શ્રી મહાવીરની કરતા પણ ભગવાન મહાવીરદેવને માનનારા તો તેમાથી બચતા હતા એવીજ અપેક્ષાએ પાખડીઓ પણ સારા કે જે હૃદયને છુપાવના વિના ભગવાન શ્રી મહાવીરને ગોળાજ કહે એટલે ભગવાન શ્રી મહાવીરને માનનારા એના ક્ષમા ન ક્ષાય વાત એ છે કે મહાવીરનુ નામ નહિ દેનારા ઇતર કરના, જે દબાથી મહાવીરનુ નામ લઈને એમની આજ્ઞા ઉવધનારા છે, તે બૂડા છે દુશ્મન સામે આવે એને પહોચાય પણ તે મિત્ર થઈ દુશ્મના વટ કરે એને કેમ પહોચાય ? શત્રિયોનો રિવાજ હતો કે સામાને જગાડી, હથીયાર ન હોય તો એને હથીયાર આપી આદ્ધાન કરી પછી સુદ્ધ કરતા શાણા અને બુદ્ધિમાનનુ કામ છે કે જે વસ્તુ પોતાને ન જયની હોય તેનો એકવાર ખુલ્લો ઇન્કાર કરી દેવો જોઈએ ભગવાન શ્રી મહાવીરની આજ્ઞા અમે આટલાજ પ્રમાણમા, આવાજ રૂપે માનવા તૈયાર છીએ, એમ જણાવી દેવું જોઈએ કે જેવી જનતા ક્ષાય નહિ બાળ છવો કઠાય નહિ

અજ્ઞાન માણસો ભોળવાય નહિ પોતાની માન્યતા ખુલી કરી, પ્રમાણે, દનીવ, લઈ સામે આવે તેવા માથે વાદ, વિવાદ, વાન ચિત પણ થાય પણ આને તો ઠેકવાક એવા છે કે નામ દે મહાવીરનું, સેવા કરે શ્રીમહાવીરની, પણ આજ્ઞાની વાન આવે એટલે કહે કે એ આ જ નાનામા નહિ ચાલે આ તો એવી વાત થઈ કે, રાજા ખરો, માણીક ખરો, શિરતાજ ખરો, પણ એનું શાસન ન ભેળવે રાજા પણ મનમા વિચારે કે આવા મૂર્ખાઓના રાજા બનવું એ પણ જોડું જે પોતે પરિપૂર્ણ હોય એને સ્વામિની જરૂર નહિ પણ ખામીવાળાને સ્વામિ ન ભેળવે ? જેને માટે અકુશ નહિ એ આદમી કેના ? જગલના જાનવર પણ એભા ક્યારે આવે ? કામમા ક્યારે લેવાય ? અકુશમા આવે ત્યારે અકુશ વિનાના હાથીને ગામમા લાવે તો ? લગામ વિનાના ઘોડા ઉપર ચઢે તો ? એ હાથી અને ઘોડા સ્વપરનો ઘાન કરે આ બધાને અકુશ, તમારે નહિ ? તમે બધા મર્વડ છો ? આ કહે હું સાચો, તે કહે હું સાચો, પેવો કહે હું સાચો, તો જોડું ઠાણ ? ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની સાથે ચાંદ હજાર શિશ્યસમુદાય હોના અગીઆર તો ગણધર દેવો. ગણધર એટલે દ્વાદશાગીના (અય) ગુપ્તનાર એ પણ શુ કહેતા ? તે સર્વ એજ કહેતા કે 'ભગવાન કહે તેજ પ્રમાણ' કોઈએ એમ કહ્યું કે 'હું કહું એ પ્રમાણ ?' એ અગીઆરે ગણધર દેવો માલીક તરીકે એક ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવનેજ માનતા હતા અગીઆરે કહેતા કે દ્વાદશાગીમા જે ગુપ્ત એના કહેનાર ભગવાન મહાવીર પછી પણ જેમણે જેમણે લખ્યું એમણે એજ લખ્યું કે કહેનાર મહાવીર વિપરીત કહેનારા નીકળ્યા, એને શાસ્ત્રકારે નિહવનો ઈ કાળ આપ્યો. કહી દીધું કે ભાઈ ! તું હવે આવો જ અમારી સાથે તારે કે તારી સાથે અમારે પાલવે તેમ નથી આ નૈન શાસનનો કાયદો છે નિહવો કમ વિદ્વાન હતા એમ ? પોતાનો વિરુદ્ધ પક્ષ પ્રબળ રીતિએ પૂરવાર કરતા ચારિત્ર પણ એવું કે આગળી ચીધાય નહિ નિહવોમા કમીના શી હતી ? વિદ્વાન પણ હતા, સયમી પણ હતા, છતા પ્રજાના શાસનમા માનનારાઓએ કહી દીધું કે

તમારી ગમે તેવી વિદ્વત્તા, ગમે તેવું સયમ, જેન શાસનને કં પે નહિ હવે તમે જેનશાસનમા રહો એ અમારે ન પાડવે શાથી? એ મહાવીરની આજ્ઞા પર ચ્ધિર ન હતા એથી ભગવાન શ્રી મહાવીરની સેવા કરનારા અને નામ દેનાગથી મુઝાવાનું નથી આપણે તો ભગવાન શ્રી મહાવીરની આજ્ઞાનું પાલન જોઈએ અને પાવન પણ ન થાય તો તેના તરફ અખંડ બહુમાન જોઈએ દીકરો ઘરમા બાપની પગચાળી ન કરે એ ચાક્રી, પણ બજારમા કે મલા સમક્ષ બાપની આજ્ઞા ન માને, એનો ઇન્કાર કરે તો બાપ કહે કે આ ન હોત તો ઠીક ગરમ ગરમ લોજન બાપને ન કરાવે, ભક્તિ ન કરે એ નવો, પણ ખુદ્દે ખુદ્દુ બાપનું અપમાન કરે એ ન પાડવે મહાવીર જરા પણ જરા મહાવીરની આજ્ઞાની વાતો આવી કે ઝટ એની સામે ગમે તેવી રીતે, જમાનાના નામે, સમયના નામે, અશક્તિના નામે પ્રહાર કરવામા આવે એનો અર્થ એજ કે મહાવીરને માનતા નથી જો માનતા હો તો એમની પૂર્વ જીવગીની કાળજી-પૂર્વક તપાસ કરો ભગવાન શ્રી મહાવીર, કઈ આરાધનાના યોગે, તીર્થપતિ બં યા? એમને પણ જ્યાં જ્યાં વિરોધ કર્યો ત્યાં ત્યાં કર્મે, પાપે, દોષે જતા નથી કર્યા એમને પણ બરાબર પકડી અખંડ રીતે જટલી કરવી જોઈએ એટલી શિક્ષા કર્મે કરીજ છે તો શું તમે બચી શકશો? શું દુનિયાના રગરાગથી, લોભમુખની સામગ્રીથી, રાજઋદ્ધિ કે દેવઋદ્ધિ લોભવવાથી મહાવીર બન્યા એમ કહેશો? મહાવીર, એ કઈ વસ્તુની આરાધનાના યોગે બન્યા? તીર્થંકર નામકર્મ નિકાચના કઈ વસ્તુના યોગે એમણે કરી? કઈ સામગ્રીથી એ સમ્બક્તવ પામ્યા? એ કહો તમને કોઈ ઇતર પૂછે કે, 'તમારા મહાવીર, ભગવાન શાથી બન્યા? તમે તેઓમા જે પ્રબળ મનોમજ, વચનબળ, કાયબળ હોવાનું કહો છો તે તેઓએ શાના યોગે મેળવ્યા? ઘોર તપશ્ચર્યા કરી, લયકર ઉપસર્ગો સહ્યા, કર્મો ખસેડ્યા, કેવલજ્ઞાન મેળવ્યું, તીર્થપતિ બન્યા, એ બધું કઈ કઈ વસ્તુના યોગે બન્યું? ભગવાન શ્રી મહાવીરના

સત્તાવીસજી ભર કેમ લખ્યા ? અનતા ભવ થયા એ કેમ ન લખ્યા ? સત્તાવીસજી કેમ ? અઠ્ઠાવીસ, એગણત્રીસ કે ૭૦૦ીશ કેમ નહિ ? આ બધી વાતો સમજાય તો આગમ પર રૂચિ થાય એ માટે અને ભગવાન શ્રી મહાવીરને બરાબર ઓળખવા માટે પૂર્વ જ્ઞાની વિચારણા કરી રહ્યા છીએ એમના વચન ઉપર પ્રેમ થાય એ માટે તે ઓળખવાની જરૂર છે જ્ઞાની કહે છે કે જ્યાં સુધી ભગવાનના આગમ ઉપર પ્રેમ ન થાય, આગમની આજ્ઞા ખાતર સર્વસ્વ હોમી દેવાની જાવના જનગૃહ ન થાય, ત્ય. સુધી આધિ, વ્યાધિ, અને ઉપાધિનો નાશ પણ નથી એ નક્કી છે જ્ઞાની કહે છે કે આધિ, અને વ્યાધિના નાશ માટે ઉપાધિ પણ મૂકવી પડશે આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિના નાશ શિવાય સુકિત નથી જ્યુ આ બધી વાતો કોના માટે ? જેઓ ભગવાન-શ્રી મહાવીરને સર્વજ્ઞ માનતા હોય, એને માટે જેઓ ભગવાન શ્રી મહાવીરને અસર્વજ્ઞ માનતા હોય, મહાવીર વીસમી સદી જોઈ ન શક્યા એમ માનતા હોય, ભગવાન મહાવીરના વર્તમાનના જ્ઞાનમા જેઓને શકા હોય એને માટે આ વાત નથી અમારા ભગવાન મહાવીર તો ત્રણે કાલને, એકસરખી ગીતે, એકે સમયે જાણતા હતા એમના એકે એક વચન ત્રણે કાલને સ્પર્શીને નીકળેલા છે એમની આજ્ઞા જેટલી જુતકાળમા માન્ય અને ઉપકારક હતી, તેટલીજ માન્ય અને ઉપકારક વર્તમાનમા છે અને જવિખ્યમા, શામન રહ ત્યાં સુધી તમે તેટલા ઘોઘાટ, ઉત્પાત, કે કોલાહલ થાય તો પણ, તેટલીજ માન્ય અને ઉપકારક રહેવાની એમા જરા પણ ભેદ નહિ

**શુ આગમોમા કહેલું બધું મારુજ છે ?**

પ્રશ્ન-‘આગમ, પુસ્તક, મત્ય કયા માનના ? એકમા આમ ને એકમા આમ કયુ માન્ય રાખવુ ?’ આતો એવી વાત થઈ કે, હુ બજારમા શાક લેવા ગયો, ત્યાં બધાએ કહે મારો માલ સારો, કોઈએ પોતાનો માલ ખોટો ન કહ્યો, માટે મળ્યુ એવુ ઉપાડી લાવ્યો તમે સ્પષ્ટ જોલો કે કયા આગમને માટે આ કથન

છે ? સાલગીને કહો છો કે બોધને ? કે બેથ વગર કહો છો ? હુ તો  
 કહું છું કે તમે કહો છો એવું આગમમા એક પણ જગ્યાએ નથી  
 પ્રશ્નકાર-‘સિદ્ધાંત, આગમ, દેવર્ધિગણિક્ષમાશ્રમણે જ્યારે પુસ્તકાક્રંદ  
 કર્યા ત્યારે ફેરફાર થઈ ગયો.’ આવાન બનાવટી અને તદ્દન ખોટી છે એ  
 મહર્ષિએ જ્યારે આગમોને પુસ્તકાક્રંદ કર્યા ત્યારે શાસનના તમામ  
 ગીનાર્થ આચાર્યો અને ગીતાર્થ સુનિવરોને એકત્રિત કર્યા હતા  
 બધાની સમતિ લઈને યાદ હતું તે બધું નોંધ્યું ત્યાં પણ યાદમા  
 ફેરફાર હતો તે તે ફેરફાર નોંધ્યો કે અહીં અમૂક આમ કહે  
 છે અને અમૂક આમ પ્રશ્ને છે તત્ત્વ કેવલી જાણે આવા સમર્થ  
 નાની મહાપુરૂષોએ પણ જૂઠા જૂઠા પાઠોની નોંધ લીધી અને  
 લખ્યું કે તત્ત્વ કેવલી જાણે કોઈ પણ જાતિનો અપઘાત કર્યા  
 વિના એવી નોંધો લીધી આ લવખીર મહર્ષિઓ એક પણ  
 વચનમા ફેરફાર નહિ કરતા ઇચ્છનારા હતા ‘એક વચનના  
 ફેરફારમા ઉત્સૂત્ર ભાષણ થાય અને જન તો સસાર વધે’  
 એમ હૃદયપૂર્વક માનનારા હતા આવા મહાપુરૂષોને માટે શકા  
 કરવી એ તો સુગાપને કુગાપ કહેવા જેવું છે એ આગમની  
 સખ્યા પીસ્તાવીશની છે ભગવાન્ શ્રી હરિભદ્ર સૂરીશ્વરજીએ  
 તેમજ તેમની પૂર્વના તથા પછીના તમામ આચાર્યોએ એ  
 કમૂલ રાખ્યા કહ્યું કે આમા લેશમાત્ર પણ પરિવર્તન થયું  
 નથી બેશક, ગયું ઘણું, હતું એ ગયું ઘણું, પણ રહ્યું તે તો  
 તેજ રહ્યું બારમું અગ તો આખુંયે ગયું અગીયાર અગ પણ  
 પૂર્ણ નથી રહ્યા એમાથી ઘણું ગયું એનો ઇન્કાર નથી પણ  
 જે રહ્યું તે તો તેજ છે એમા ભેદ નથી તેમા ઉત્સૂત્ર નથી  
 તેની આજ્ઞામાજ ધર્મ છે આમા શ્રદ્ધા થાય તે માટે તેના કહે  
 નારને આપણે ઓળખવા જોઈએ વર્તમાન શાસનના આગમને  
 કહેનાર ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવ એ તીર્થપતિ શુ કરવાથી  
 બન્યા ? કઈ આરાધનાના યોગે બન્યા ? તેનીજ વિચારણા આપણે  
 કરી રહ્યા છીએ જે આગમની આજ્ઞા પર નિર્ભર્ય છીએ,  
 જેની આજ્ઞા એ ધર્મ છે, એ આગમમા કોઈ જાતનું

પરિવર્તન થયું નથી, એ સિદ્ધ છે. તે બરાબર ભગવાન શ્રી વીરના કહેલા છે. ગણધરદેવે ગુણેલા છે અને એમ નાજ માર્ગે ચાલનારા, પૂર્વ પુરૂષોએ અખંડિત સાચવી રાખેલા છે, એમા લેશ પણ શકા નથી ભગવાનના અનંતા ભવમા સત્તાનીસજ ભવ કેમ ગણાયા ? કહેવું જ પડશે કે ગયેલા અનંત ભવોમા સમ્મત્વ નહોતું અને નયસારના ભવમા સમ્મત્વની પ્રાપ્તિ આ એ કારણે નયમાગ્ના ભવથી ભગ્ની ગણુના થઈ શકે તીર્થ દેવમા પણ ભવની ગણુના સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી થાય છે. એ સમ્યક્ત્વ શું ? એ સમજવું પડે એ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ પહેલાના જે અનંતા ભવે જ્ઞાનીએ ગણુત્રીમા લીધા એ સમ્યક્ત્વ કોને કહેવાય એ મમ્મે પહેલાના ભવોમા શું રાજ્ય નહિ મળ્યા હૈય ? શું મનુષ્યભવ નહિ મળ્યો હોય ? એમ હોય ? પણ આત્મકયાણુની દૃષ્ટિએ તેની કશીજ કિંમત નથી નયસારના ભવમા પણ એ કઈ રાજ્ય મહારાજ્ય નહોતા ગામના માલીકના હુકમથી, અટવીમા એમને લોકડા કાપવા જવું પડે એ એમની સ્થિતિ હતી અને એ ભવમા મુનિવરોના મુયોએ સમ્મત્વ પામ્યા, એવે ભવની ગણુના શરૂ થઈ શાએ કહ્યું કે હવે એમને એકડો નિશ્ચિન થયો સસાર પણ મર્યાદામા આવ્યો અર્ધપુફ્તલપરાવર્તનની અદર એમની મુદ્ધિ નહી થઈ ગઈ જે સમ્યક્ત્વની શાએ આવી બધી મહત્તા કહે છે એ સમ્યક્ત્વની હાત્રી ચાલ્લી હોય ત્યા શું ? નયસાર પણ મુનિના યોગે સમ્યક્ત્વ કયારે પામ્યા ? મુનિએ જે દીધું એજ લીધું, હૃદયમા ઉતાર્યું, ચીવટથી પાળ્યું ત્યારે પરિણામે મૌધર્મ દેવલોકમા જઈ આવી મરિચી તરીકે ઉત્પન્ન થતા શાએ મૌધર્મ દેવલોકની કઈ પણ વાત કેમ ન લખી ? જટ મરિચીના ભવની વાત લખી દેવલોકની મોજ શોખ, આટલી દેવાગનાના પતિ, એ વાત ન કરી એની કિંમતજ નથી દેવલોકના ભવની ગણુના પણ એટલા માટે કે એ મહાપુરૂષો તેવા ધ્યાનમા પણ તેની રીતે લેવાતા નહોતા દેવ લોકથી ચ્યવી એ શ્રી



દીકરા મરિચી તરીકે ઉત્પન્ન થયા શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની દેશ નાથી મયમ પણ લીધુ અને શિવિન પણ બન્યા મહાવીરના આત્માની ગિથિલતા કબૂલ પણ કરી ખુદ ભગવાન મહારીરે પોતે કહી એમના પટ્ટધર શિષ્યોએ નોંધી એક પણ વાત કદી છુપાવી નહિ એજ જેનશાસનની ખૂબી છે અહતિ વીરના આત્મા માટે પણ એજ નિયમ લાગુ પડે છે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના આત્મા, વિષય કરાવને આધીન વર્ષ સત્યથી ચૂક્યો ? તો શાસ્ત્રે પોકારીને કહ્યું કે હા ચૂક્યો પણ સાથે સાથે એન પણ લખ્યું કે એ શિથિલ થયા પણ માર્ગથી બ્રહ્મ હજી નથી થયા મયમથી ખન્યા પણ માર્ગે છે કારણ કે પડના પડના પોતે નીચા છે, પોતાનો માર્ગ જોડો છે એમ કબૂલ કર્યું પડ્યા પડ્યા પણ મરિચી ચિંતવતા કે ‘ ભગવાન શ્રી ઋષભદેવના સાધુ મહર્ષિ અને હુ પામર એમણે મન વચન કાયાના દડને જીતેલા અને હુ એનાથી દડાયલો, જીતા યલો, આધીન એ કપાયોથી દટેલા અને હુ લેપાયલો મહામતો પાળવામા એ સમર્થ અને હુ કારર પોતે સાચા નથી પણ ભગવાનજ સાચા છે ભગવાનના શામનમા વર્તતા મુનિવરો અને ભગવા નાનું શાસનજ સાચુ છે એમ મરિચીએ જગતને કેમ દેખાડયુ ? જે વેષ બનાવ્યો તે પણ લક્ષણથી બાધીને ત્રિદડ કેમ ? પોતાનો આત્મા મન વચન ને કાયાના દડથી દડાયેલો છે માટે ત્રિદડ વચ્ચે રગાયેવ કેમ ? કારણ પોતાનો આત્મા હજી કપાયથી લેપા યેલો છે માટે જે આવે તેને કહેતો કે પોતાનો માર્ગ જોડો છે જે આવે તેને સમજાવી પ્રતિજોધી કહેતો કે તરવુ હોય તો ઋષભદેવ ભગવાન પાસે જાઓ કેટલાયને ત્યા મોકલ્યા એ બધી વાન આપણે વિચારી ગયા આમાથી પણ નીચા પડ્યા તે કપિવ શિષ્યના યોગે કપિલે પૂછ્યું કે ‘જે ત્યા ધર્મ છે તો તમે અહીં કેમ ? ત્યા કેમ નહિ ?’ મરિચી-‘અસમથ છુ ’ શાસ્ત્રે અસમર્થને માર્ગ બ્રહ્મ નથી કહ્યો કારણ કે અસમર્થ પાગી ન શકે એ કલક નથી કપિલે ફરી પૂછ્યું, ‘ત્યાજ ધર્મ છે તો શુ અહીં બીલકુલ

નથી?' કસોટીનો પ્રસંગ હતો ભૂલ તો હરેકની થાય અહીં  
જે નામવે તોતી કામ લેવા જેવું હતું પણ કપિલના આગ્રહ  
પૂર્વકના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જ્યારે કહ્યું કે 'ત્યા પણ ધર્મ છે  
ને અહીં પણ ધર્મ છે,' ત્યારે શાસ્ત્રે કહ્યું કે ભૂયો, મરિચી  
ભૂયો, એવું ભૂયો કે ભયકર ભૂયો મરિચીએ કહી દેવું  
જોઈતું હતું કે, 'અહીં ધર્મ નથી અહીં જે કાંઈ થોડું ઘણું  
દેખાય છે એ પણ શુદ્ધનો દીધેલો અવશેષ છે' પણ એ કહેવાને  
બદલે ત્યાં મરિચીએ કહ્યું કે,

જૈનમાર્ગેઽપિ વિચિત્રે ધર્મો ।

મમ માર્ગેઽપિ વિચિત્રે ધર્મો ।

ત્યાં પણ ધર્મ છે ને અહીં પણ ધર્મ છે ત્યાં શાસ્ત્રે નોંધ  
કરી લીધી કે મરિચી ભટ્ટ થયો કોટાકોટિ સાગર પ્રમાણ સસાર  
વધાર્યો આ વાત કોના માટે લખે છે? ભગવાન્ શ્રી મહાવીરના  
ભવ માટે લખે છે મરિચી એમ પણ ન કહી ગયો કે હું  
મહાવીરનો આત્મા, નરભદ્રેવનો પૌત્ર, ભરત મહારાજનો પુત્ર,  
એને માટે પણ આ વાત? શાસ્ત્રે તે વીર થવાના છે કે કેમ એ  
ધ્યાનમાં ન લીધું? શીકારસ અહીં નહિ, શીકારમ સ્વાર્ધાને ઘેર  
વિચારજો કે જે જ્ઞાની આવી વાત લખતા આચકો ન આવે, તે  
કશું ચે રૂપાવે? બને ખરૂં? જે બન્યું તે વિના મટોચે કહ્યું  
ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવે, સમવસરણમાં અસખ્યાતા દેવો, મનુષ્યો  
અને ભક્તો સમક્ષ કહ્યું કે, મારા મરિચીના ભવમાં મેં આ પ્રમાણે  
ઉત્સૂનમાપણ કરી કોટાકોટિ સાગરપ્રમાણ સસાર વધાર્યો ભક્તોની  
સભામાં એમ કહ્યું

**અધર્મને ધર્મ કહેવો એ ઉત્સૂન નથી?**

ભાગ્યશાળી! મરિચી પામે તો ધર્મ પણ હતો એ દેશ  
વિરતિ પાલતા હતા બધી વસ્તુનું પ્રમાણ કર્યું હતું પણ કંઈ  
માર્ગની ભિન્નતા હતી કુવિગ વિકુર્ચ્યું હતું કુર્નિગમા રહીને એ  
કુર્વિગ ક્રિયાને ધર્મ તરીકે ઓળખાવી એજ ભૂલ બ્રહ્મચર્ય હતું,  
દેશવિરતિ હતી, પરિમિત પ્રાણીએ જ્ઞાન કરતા હતા અને તે પણ કદવી

કટપીને પણ સામાના હૃદયમા એ છાપ પાડી કે ભગવાન્ શ્રીઋષભદેવનું  
 શાસન જૂદું છે અને આનું શાસન જૂદું છે અહીં પણ મરિચીએ  
 એમ કહ્યું હોત કે 'ધર્મ' તો ત્યાજ છે અહીં આવવાથી  
 તું જૈનશાસનનો મુનિ નહિ કહેવાય કદાચ કહેવાતો હોય તો  
 દેશવિરતિ કહેવાય હું પણ ભગવાન્ ઋષભદેવે કહેલું પ્રણયર્થ  
 પાળુ છું દેશવિરતિ પાળુ છું પરિમિત જલથી સ્નાન કરે છું  
 એવો થોડો ઘણો ધર્મ છે તે ત્યાનો છે' આમ કહ્યું હોત તો  
 એ વાત જૂદી થાત, તો એ શાસનમા હોતો પણ મરિચીએ કહ્યું  
 કે 'ધર્મ' ત્યા પણ છે અને મારા માર્ગમા પણ છે' તરત કોળ  
 કોટિ સાગરપ્રમાણ સરાર વધાર્યો, ને શાએ કહ્યું કે પડ્યો તો  
 જના હંહહહતા અધર્મને ધર્મ મનાવાતો હોય ત્યા શું? મરિચી  
 એવા સયોગોમા મૂકાયો હતો કે જેથી એને એમ કહેલું પડે,  
 એવો બચાવ કરે, તો પણ એ બચાવ ત્યા ચાવતો નથી, તો  
 પછી ચોખ્ખા અધર્મને ધર્મ મનાવતો હોય ત્યા શું? તમા-  
 રાથી સાધુપણુ અને આરકપણુ ન બનતું હોય તો  
 તમારી એ ફરજ છે કે નહિ કરવા જોગી ક્રિયાને પણ  
 તમે ધર્મ તરીકે ન ઓળખાવો શ્રી જિનેશ્વરદેવે ધર્મ એ  
 પ્રકારનો કહ્યો છે ૧ સાધુધર્મ ૨ ગૃહસ્થધર્મ સાધુ  
 કોણુ? પાત્ર મહાવ્રતો પાળે, પાગવા ધીર બને, સામાયિકમા  
 રહે અને ધર્મની દેશના દે આવક કોણુ? સમ્યક્ત્વમૂળ બાર  
 મન, અગીયાર, દશ, ચાવત્ એક મન ધરે, પણ ભાવના કઈ ધરે?  
 જે મતો ધરે તે સર્વવિરતિને ઉદેશીને એ નથી લેવાની  
 માટે અભ્યાસ ખાતર ને પછી તે લગ્ન ગકાય એ  
 ઇચ્છાએ દેશવિરતિમા સર્વવિરતિ પ્રત્યે ભાવના ન હોય,  
 તો એ દેશવિરતિ પણ સમ્યક્ નથી સમ્યક્દષ્ટિ કોણુ?  
 આ બેય ન બને તે છતાં પણ કહે કે, શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેલું  
 એજ સાદું અને ધર્મ શ્રી જિનેશ્વરોની આજ્ઞામાજ કે  
 સત્ત્વવિરતિ, દેશવિરતિ, સમ્યક્દષ્ટિપણુ એ ધર્મ વધતો  
 આગળ જઈએ તો માર્ગાનુભંગીપણુ, એ ધર્મ. તે શિવાયની

આરભાદિ ક્રિયા ધર્મ નથી પણ પાપ છે. તમે એ વાર પ્રતિક્રમણ કરો છો, એમા મન્નગદર્શન, દેશ વિરતિ સર્વવિરતિને લગતી ક્રિયા શિવાયની જેટલી પ્રાણાતિપાતાદિક ક્રિયા, તે પાપ મ્થાનકમા આવે કે ધર્મસ્થાનકમા આવે ? એ ક્રિયાઓને દુનિયામા કોઈ ધર્મસ્થાનક તરીકે ઓળખાવે તો ? મરિચી કે જે ખુબ ભગવાન શ્રી મહાવીર દેવનો આત્મા છે, તેણે એક સામાન્ય વચનથી કોટાકોટિમાત્રરૂપમાણુ સંસાર વધાર્યો તો અધર્મને ધર્મ કહેનાર અને પાપસ્થાનકને ધર્મસ્થાનક કહેનારનો સમાર કેટલો વધશે ?

### દાનાદિક ધર્મની એવા શાને માટે?

દાન, શીલ, તપ, અને ભાવ એ ચારે ધર્મ મુક્તિ માટે, એટલે કે બધનને છોડવા માટે, તો ધર્મ માટે, ધર્મક્રિયા માટે બધન ઉભા કરવા એ કયાથી આયુ ? સાધુ માટે દ્રવ્ય દાનનો નિવેધ કેમ ? એ પરિશ્રદ્ધારી નથી માટે તેને દ્રવ્ય દાન રૂપ ઔષધની જરૂર નથી પરિશ્રદ્ધ રોગ માટે દાનરૂપ ઔષધની જરૂર હોય દાનરૂપ ઔષધને માટે પરિશ્રદ્ધ રોગને વધારવો, એ જરૂરનું હેય એમ લાગે છે ? વસ્તુ ન હોય તો મમતા દૂર કરો દાન દેવા માટે પરિશ્રદ્ધની મમતાની પુષ્ટિની વાતો થય ? શ્રી જિનેશ્વરદેવની ઉપાસના વખત મમતા છોડવો, એમ કહીએ, અને દાન માટે લક્ષ્મી વધવાનું માગીએ ? વધ તો દાન કરીએ, કરવાની ભાવના રાખીએ એ વાત જાણી છે પણ લક્ષ્મી વધો એવી ઇચ્છા કેમ રખાય ? શ્રી જિનેશ્વરદેવની ઉપાસના વખતે, નિર્ઘય ગુરૂની ભક્તિ વખતે, એમના પાત્રમા ભિક્ષુ આપની વખતે, માધર્મીની ભક્તિ પ્રસંગે અને દીનહીનની અનુક્રપા સમયે, ભાવના કંઈ હોય ? એ બધું શાને માટે ? પ્રભુને કેરવન તિલક કરો, કુલના હાર ચડાવો, પ્રભુની પાસે ચોખાની ઢગલીઓ કરો, ઉપર નીચે વસ્તુના મોઢક જૂદાજૂદા આકાર કરી તમા દેશ નેત્રેય કરો, અષ્ટ પ્રકારે પૂજા ભક્તિ કરો, એ શાને માટે ? જે આવક કરતાં હાય એની વાત છે, ન કરે એનું ભાગ્ય એની પાસે આ બધું

કરો, સાધુની ભક્તિ કરો, દાન, ગીત, તપ, ભાવ, એ ધર્મ કરો, એ બધુ શાના માટે? લક્ષ્મીની સફળતા માટે કે અહીં હનર હોય તો આવતા ભવે પચાસ હનર મળે એ માટે? પચાસ હનર હોય તો પચાસ લાખ અને પચાસ લાખ હોય તો આવના ભવે કોડ મળે એ માટે? પ્રતિક્રમણ, પાપધ, સામાયિક, જિનપૂજન, દાન, શીલ, તપ, ભાવ વિગેરે તમામ ધર્મ ક્રિયાઓ જે આ લોકના પૌદ્ગલિક સુખ માટે થાય તો એ વિષયે પરિણમે અને પરલોકના પૌદ્ગલિક સુખને માટે થાય તો ગરલક્રમે પરિણમે સો મણ રૂપુ કુડ હોય, કેશર નાજેનુ હોય, સાકર પણ હોય, તે કંઠેનુ પણ હોય, એમા સોમવનો એક કણીયો પડયો હોય તો પીવાય? એ તો ફેકીજ દેવ પડે પીએ તો પ્રાણ જાય. આલોક કે પરલોકની પૌદ્ગલિક સુખની ઈચ્છાએ થતો ધર્મ તે ધર્મસ્વરૂપે રહેતો નથી, નાશ પામી જાય છે, વિપ અને ગરલક્રમે જની જાય છે સુકિતને ઇરાદે યનો ધર્મ, સુકિત ન મળે ત્યા સુધી દેવલોક અને ઉચા પ્રકારની મનુષ્ય ગતિમા લઈ જાય (વિશ્રામ આનની જેમ), પણ ત્યાના સુખો એ આત્માને સુખે નહિ ધર્મના પ્રતાપેજ બધુ મળે પણ મગાય નહિ સંભૂતિમુનિએ, ચક્રવર્તિના સ્ત્રીરત્નના કેરાના પ્રતાપે, નિયાણું કર્યું કે તપનુ ફગ હોય તો આવતા ભવે મને આવુ સ્ત્રીરત્ન મળે ધર્મના પ્રતાપે મળ્યુ એ પ્રજ્ઞાદત્ત ચક્રવર્તિ થયા મળ્યા પડી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયુ પૂર્વ જાત જોયો એ જાવના પોતાના બાઈ મુનિને ઓગળવા સમગ્ર્યાદિક પ્રબધ કર્યો મુનિ આવ્યા એ મુનિએ એને ઘણું પ્રતિગ્રાધ કર્યો પ્રજ્ઞાદત્તે કહ્યું કે, 'મને ઘણું પ્રેમ થાય છે, એમ થાય છે કે આ બધુ છોડી દઉં આ કંઠો છો એ બધુ સત્ય, અનુપમ લાગે છે, પણ નિરાણાના યોગે મળેલી આ સાદ્યળી મને છોડતી નથી' નિયાણાના યોગે મળેલી સાદ્યળી, પૂરતા નિયાણા સુધી રીખાવે નહિ ત્યાં સુધી છોડે નહિ મુનિને ઉપદેશ વ્યર્થ ગયો અને પ્રજ્ઞાદત્ત ચક્રવર્તિ ચક્રવર્તિપણામા રહી

દુધ્યાન કરી કરી, ઘોર રૌદ્રધ્યાની બની, માતમી નરકે ગયા આ નિયાણાનો પ્રતાપ ધર્મના પ્રતાપે આ લોક કે પરલોકના પૌદ્ગલિક મુખ માગવા એ નિયાણુ નિયાણુ કરતુ એ અધર્મ આલોક અને પરલોકના પૌદ્ગલિક મુખ માગવા એ અધર્મ તો પછી આલોક અને પરલોકના પૌદ્ગલિક મુખના સાધનોની પ્રશસા કરવી એને તમે શુ માનો છો ? ધર્મના સાધનની પણ જે પદાર્થોની અભિવાધા કરવી, એ અભિવાધા પણ ધર્મના સ્વરૂપને ઝેર બનાવી દે છે તો એ વસ્તુને ધર્મ માનવો, એમા આત્માનો ઉદય માનવો, એ કઈ જાતિનું વિપરીત જ્ઞાન ? મરિચી આટલુ જોયા તો એમનો સસાર વધ્યો તો પછી એમનાથી કઈગણુ વિપરીત જોલનારાઓનું શુ થાય ?

માધક શુ અને પાધક શુ ?

એ મગ્ગીના આત્મામા રહેની યોગ્યતાની પણ જાહેરાત ભરત મહારાજએ ડઈ રીતે કરી ? ભરત મહારાજએ ભગવાન શ્રી ઋષભદેવને પૂછ્યુ કે ‘આ સ્થળે મમવસરભુમા ભાવી તીર્થ કરનો આત્મા કોઈ છે ?’ ભગવાને કહ્યુ કે, ‘શત્રુ તમારો પુત્ર મગ્ગી, આ અવસર્પિણીમા છે વા તીર્થ કર તારીકે થશે ખીજી પણ ઘણી વાત કહી પણ આ મૂખ્ય વાતને આપને લઈએ ભરત મહારાજને પણ મનમા થયુ કે ‘હું ભાગ્યવાન ! મારો દીકરો ચોવીસમો તીર્થ કર થશે એના દર્શન કે વાની એમને ભક્તવના થઈ ત્યા ગયા મગ્ગીને ત્રણ પ્રતાક્ષણુ પણ કરી, પણ વદના કરતા પહેલા કહ્યુ કે, ‘મરિચી, હું તને નથી વાદતો તારા આ પરિવારકપણાને અને આ તારા કુલિંગને નથી વાદતો, પણ ભગવાન શ્રી ઋષભદેવજીની દેશ દે, ‘તમે ભવિષ્યમા ચોવીસમા તીર્થ કર થના જો એને લઈને વાડુજી’ આ પ્રમાણે માફ માફ ઝહી લીધુ આજુ ન મોલે, આટલી જાહેરાત ન કરે તો મિશ્રાત્વ વધી જાય તીર્થ કર થના છે એવુ જાણવા હતા એની અયોગ્ય પ્રવૃત્તિને વખાણવા ભરત મહારાજ તૈયાર ન થયા, એટલું જ નહિ, પણ તે અયોગ્ય

એમજ નાહોર ડ્યું અહીં પણ ધર્મ અને તહીં પણ ધર્મ, એમ કહેતુ એ શ્રી જિનેશ્વરદેવ થવામા ખાધડ 'નયસારના લવમા સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિઆદિ, મરિચીના લવમા સયમનુ શહણુ, પાલન, પતિત થયા પછી પણ પ્રતિજોધી લગનાન પાને અને એમના ગારાનમા મોક લવા તે,' આ બધુ શ્રી જિનેશ્વર થવામા ખાધડ અહીં ત્રિદ હી થયા, ત્યારથી મોટે ભાગે દેવ અને ત્રિદ હી, દેવ અને ત્રિદ હી થયેવ છે મનુ પ્યલવમા ત્રિદ હી પણ ઉદયમા આવે છે ત્રિદ હી પણમા પણ ઘોર તપમ્યા અને ક્રિયાકાંડ કરતા પણ શાસ્ત્રે એ બધુ સમ્યક્ત્વના અભાવે તેવુ ફલદાયક ઝણુ નહિ પરિણામે એક લગમા શ્રી જિનેશ્વરદેવનુ મુનિપણ પામ્યા ઘોર તપ તપી શરીરને કૃશ બનાવી દીધુ એક જરા જેટલી ઠોકર વાગે તો પણ નીચે ગળડી નય એવુ શરીર બનાવી દીધુ, પણ પૂર્વાવસ્થાના ભાર્ષના વચનથી આવે જમા આવી નિયાણુ કર્યું કે 'જે માન આ સયમનું ફળ હોય તો મને આગામી જન્મમા બળ મળે' બળ મ યુ વાસુદેવ થયા, પણ વાસુદેવ ધર્મને ગયા કયા ? સાતમી નરકે વાસુદેવ પણમા કાન્વાઈ શીશી કરી ? મિહુને દાદાથી પકડી ચીર્યો હતો તમને કોઈ પૂછે કે 'લગવાનું મહાવીન કેટલા બળીયા ?' તો પ્રભુના વાસુદેવના લવના બળને યાદ કરીને એમ ન કહેવુ જોઈએ કે 'જડણુ પકડી મિહુને ચીરી નાખે એટલા' આજ્ઞા પળાવવામા કેટલા સમર્થ ? જોકે પોતે સુઈ ગયા ત્યારે શર્યાપાલકને કંઈ કે 'હુ ઉઘી જાઉં, ત્યારે આ ગવૈયાઓને બધ કરજો,' પણ શર્યાપાલક ગાનતાનમા મશગુલ બન્યો અને ભૂલી ગયો વાસુદેવ લગ્યા મૂછ્યું કે, 'કિમ બધ ન કર્યા ?' શર્યાપાલકે જે બન્યુ તે કંઈ વાસુદેવ કહે કે, 'મારી આજ્ઞા કરતા તને ગાનતાન વધુ ગમ્યુ ? આજ્ઞા લગનો બદલો આપુ' તરત વાસુદેવે દારપાલના કાનમા ગરમ મીસુ રેડા યુ 'એવા એ આજ્ઞા પળાવવામા એકા અને સમર્થ હતા' અને જો એવુ ઠીકાને જે કોઈ લક્ષ્યાય તેણે સાથે સાથે એમ પાપ ઝડી દેવુ કે 'એ બળના પ્રતાપે સાતમી નરકે ગયા અને આજ્ઞા પળાવવાના આવેશમા કાનમા તપાનેલા સીસાના

રસને રેડાવવાની શિક્ષા કરી, તેના બદલામાં કાનમાં  
ખીલા ડોકાવવાનું કર્મ ઉપાજ્યું અને તે અતિમ એટલે કે  
શ્રી તીર્થ કરપણાના લવમાં લોગવવું પડ્યું ' નિયાણાના યોગે  
મળેયુ બગ માતમીને આપનાર થયું માટે એ બળને હિતકારી  
બગ તરીકે વર્ણવવું એ લયકર અજ્ઞાનતા છે લગવાનું શ્રી  
મહાવીરદેવના બળનું વર્ણન કરનારે બહુજ આવશેતીપૂર્વક વર્ણન  
કરવું જોઈએ એ પૂર્વલવમાં મળેલા વાસુદેવપણાના બગ કરતા  
શ્રીતીર્થ કરપણાના લવમાં બગ અનતગુણ પણુ તે બળને શ્રી તીર્થ  
કરદેરે ખન્ધ્યુ કયા? ડર્મક્ષયની ક્રિયામાં, આને જે બળ મેળવ  
વાની વાતો ચાલે છે તે કયા ખરવવા? (સભામાંથી—'ડર્મને ખસે  
ડવા') બહુ ક'યાણુ—હવે જો કર્મ બાધવામાં ખન્ધ્યું, તો શુંકે  
ગાર બનશે એ બળ શામન સેવા માટે મર્મર્પણ કર્મને તીર્થ કર  
દેવે બળ મેળવ્યું નથી, વ્યય આવી મળ્યું છે વાસુદેવપણાનું  
બળ એ નિયાણાથી માગી લીધેલું બળ હતું એ બળે માતમી  
નરકે ગયા, જ્યાં આવીને મળેલા બળે સિદ્ધિપદે ગયા તમારે  
માગીને, પાપ ડગીને બળ લેવું છે કે વ્યયમેવ આવે એ બળ  
લેવું છે? પાપ કરી ડરીને નત્રે પણુ ધગધગના દૂધ પીપીને  
મેળવવું છે? ધર્મ આધનાના યોગે, સુક્તિ સામીખ્ય થાય  
એવું બળ જોઈએ કે સમાર માણવા ગગરાગ ખેલવા બળ જોઈએ?  
જેવું નાટકચેટકમાં મન લાગે છે તેવું શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
મૂર્તિ ઉપર મન નથી લાગતું એનું કારણ શું? શ્રી જિનમંદિર  
અને શ્રી જિનેશ્વરના કહેલા અનુષ્ઠાનો પ્રત્યે જેવું જોઈએ તેવું  
મન નથી લાગતું એનું કારણ શું? લગવાનું શ્રી મહાવીરના બળની  
વાતો કરો છો તો બળ બધું જોઈએને! દેવાગનાઓ મામે આવીને  
નાથે, અર્પણ કરે, અવયવે અવયવ લેશે, ત્યાં લગવાનું મહાવીર-  
દેવને વિકારનો એક પાછા અકુર ન દૂરે એવું બળ જોઈએ કે  
ખીનું? તમારે ઇન્દ્રિયો દ્રશ્યમા શ્રવણી છે કે બહેતી કંપી છે?  
જમામાં ઉપચેત્તી બતાવેલા છે કે નુકસાનપરક બતાવેલા છે?  
પ્રશ્નચારી બનવું છે કે તેથી વિપરીત બનવું છે? કોઈ પ્રશ્ન



ચારી થતો હોય, સયમી થતો હોય તો તેને સહાય કરવી કે તેને વિષયના દરવાજા ખોલી આપના છે ? વિષયની વામનાને દૂર કરી પ્રજ્ઞચર્યની સામગ્રી પૂરી પાડવી એ બ્યાજખી છે કે ગેરબ્યાજખી ? તમારા પરિચિતોને, મહત્ત્વાચીઓને, વિષયકષાયમા હોમવા છે કે બહાર કાઢવા છે ? નાટક ચેટક જોતા બનાવવા છે કે એનાથી પાછા હઠાવવા છે ? અલક્ષ્ય લક્ષણ, અપેયપાન, અગમ્યગમન, કરતા બનાવવા છે કે તે આત્મઘાતક પ્રવૃત્તિઓથી બચાવવા છે ? દુનિયાની દુર્ગતિના દરવાજામા જવું છે કે સુક્ષિતતા ? નીચે જનાના રન્તા ખુલા કરવા છે કે ઉચે જવાના ? તમે અર્થકામમા લીન બનો તો સુખી કે એનાથી વિરાગી બનો, તો સુખી ? શ્રી જિનમંદિર અને ઉપાવ્રથમા આવો તો સુખી કે બજારમા દોડાદોડ કરવામા, પૈસા, ડીઝી, વગેરે મેળવવામા, પાપ કરવામા, અને પાપની ઝબકા કરવામા સુખી ? સુખને માટે શ્રી જિનેશ્વરદેવે જે માર્ગ મેળવ્યો અને આ જગત સમક્ષ ધર્યો, એ બતાવવા નીકળો કે એથી ઉતરુ ?

શુ અમે ડેળવણીના વિરોધી છીએ ?

અમે બળના, વિદ્યાના કે વિજ્ઞાનના વિરોધી નથી પણ વિદ્યાના વિજ્ઞાનના, ઉન્નતિના કે બળના નામે, મનુષ્યને મનુષ્ય મટાડી રાસમ બનાવાતા હોય તો એના અમે કદરુ વિરોધી છીએ જે વિદ્યા, જે વિજ્ઞાન અને જે બળ પ્રભુના માર્ગથી આત્માને પરાડુ સુખ બનાવે તે વિદ્યાને, વિજ્ઞાનને કે બળને વખાણના અમે હરગીજ તૈયાર નથી જે વિજ્ઞાન, જે વિદ્યા અને જે બળ પાપલીક બનાવવાને બદલે પાપમા ગડત બનાવે, આગલ મમારલમા થઈ જતી કપાડીને રોડી નાખે, વીતરાગના વચન ઉપરની શ્રદ્ધાને નષ્ટ બ્રષ્ટ કરી નાખે, અને આત્માને ત્યાગમાર્ગ તરફ વળતો અટકાવી મમાગના રાગમા મહાલતો બનાવે, એ વિદ્યા, વિજ્ઞાન કે બળ જરૂરી કે હિતકર છે એમ તો અમાગથી કદીજ નહિ કહેનાય, જે વિદ્યા અને વિજ્ઞાન

મત્સ્ય સાલજવા જેટલા મહનશીલ પણ ન બનાવી શકે  
અને માત્ર પોતાનાજ કટિપત વિચારોના પૂજાટી બનાવી  
મત્સ્યની મામે, કલ્યાણના માર્ગની મામે બળવાબોર બનાવે  
એને વિદ્યા કે વિજ્ઞાન તરીકે કેમજ ઓળખી શકાય ?  
ખાકી તમે નિર્જળ થાઓ, ઢીલાદય થાઓ, એવું કોઈ ઇચ્છે ખરૂં ?  
તમે વિદ્યા ન ભણતા મૂર્ખા ગંદા એમ અમે ઇચ્છીએ, એમ ?  
તમને હું ખી જોવાનો અમારો ઇચ્છા હોય ? તમને હું ખી જોવા  
ઇચ્છનાજ ભગવાન મહારીગના શામનમા રહેવાને લાયક નથી  
તમને મુખી, વિદ્યારાન, ઝળાવાન જોના ઇચ્છીએ પણ કઈ રીતે ?  
પ્રભુના માર્ગમા રહીને, પણ અથોગ્ય માર્ગે નહિ અલદય વસ્તુને  
મોઝેથી પાછું વાગવામા બળ ખરૂં કે નહિ ? રમાની મામે ચોટેલી  
આખ પાછી ખેચી વીનરાગ મામે ચોટાડવી એમા બળ ખરૂં કે  
નહિ ? મરજી મૂજબ ખાવું પીવું, એમા શું બળ ? આવાઓથી  
કમીએ બહુ થાય ? આશા નહિ વાસ્તવિક ભલું ડરવું હશે તો,  
રમા ને રમા, બૂલવી પડશે, રમા ગમાના વિયોગી બનવું પડશે  
'સવિજીવ કંડ શામન રસી' આ લાવનાથી ઉલરાના શ્રી જિને  
શ્વરદેવના શાસનમા રહેવા ઇચ્છનારે રમા અને રમાની રસિક-  
તાની લાવના ખીલે એવું બોલવું જોઈએ નહિ રમા ને રમાની  
લાલસા તો મનુષ્યને પાગલ બનાવી દે છે રમા રમાની  
આસક્તિમા પડી પોતાના આત્માનું અહિત કરવા સાથે  
સતાનોને તેમજ પરિચિતોને પણ એ ચિંતામા  
સગાવી મૂકવાની પેરવી ન કરતા તમને ખબર છે કે,  
શ્રી જિનેશ્વરદેવે તીર્થ કર નામકર્મની નિકાચના કેવી રીતે  
કરી ? રમા રમામા ફનેલાની દયા ચિતવીને એ દયા ન ચિતવી  
હોત, રમા રમામાથી છોડાવવાની લાવના ન હોત તો તીર્થ કર  
નામકર્મ નિકાચિત ન થાત 'બધા જીવો રમા રમા ખૂબ મેળવો,  
ખૂબ ટોર કરો, નાટક ચેટક જૂઓ, મુખી થાઓ'—આવી લાવ  
નાથી તીર્થ કર નામકર્મની નિકાચના ન થાય કોઈમા પણ વાદી  
પ્રતિવાદી બેઠના વકીલને બોલવાનો હક્ક, અને અહીં ? સસારીઓ

મસારના ખુગલ કૂકે અને ત્યાગીઓને ત્યાગના ખુગલ કૂક વાનો અધિગાર નહિ, એમ ? તમાગમા દયા હોય તો આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિઓના યોગે પીડાતી દુનિયાને બચાવે. તન, મન, અને ધન એમા ખગ્ગો કેટલાકો કહે છે કે દુનિયાના રાજ રાજ ન ભોગવી લે ત્યા સુધી બાળકને દીક્ષા કેમ અપાય ? એમ કહેનાર શ્રી જિનેશ્વરદેવના પૂજારી નથી, અને એમ કહેવામા દયા નથી પણ હૃદયમા ભરેલું હલાહલ ઝેર છે વિપરીત શિક્ષણ મનુષ્યને હેવાન બનાવે છે અનાર્ય કેશમા આજે હિંસાના સામે પોકાર છે, પ્રોટેસ્ટ છે, અને પઠકાર થાય છે કે હિંસાએ જગતને હાથ માર્જે દોર્યું છે ડમભાગ્ય છે કે આજે ભગવાન શ્રી મહાવીરજી નામ લેનારા કેઠ્ઠાક કહે છે કે આ જમાનામા હિંમા વિના નહિ ચાલે મહાવીરના શાશનને પામેલાઓ તો હિંમા શબ્દથી કંપે હિંસા નામથી ડરે હિંસક કેટલા છે, અનીતિ કરનાર કેટલા છે, અને ઓધાવાળા (સયમધર સાધુઓ) કેટલા છે ? કહો વમ્મી કોનાથી ઘટી ? હિંસા વિગેરે પાપમ્યાનકોમા પડેલા એ જૈન શાસનના પ્રભા વડો અને આટલા જૂજ ઓધાવાળાઓ એ જૈન વમ્મીનો નાશ કરનારા એમ ? બોલતા બહુ વિચારીને બોલજો, અન્યથા ચાદ રાખજો કે કર્મ છોડજો નહિ પાપ કરનારાઓ માટે દુર્ગતિ રૂપ તિર્યચ ગતિ અને નરક ગતિ તૈયાર છે હમણા કોઈક કહેશે કે નરકના પરનાના ફાટ્યા પણ હું કહું છું કે અમે કર્મ નવરા નથી કે એ પાસ ફાડવા બેઠીએ ધર્મબ્રહ્મોના પામ ફાડવા અમને ક્યા ટાઈમ છે ? અમને તો શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહી દીધું છે કે બે માર્ગ બતાવી દેને, એક સ્વર્ગ તથા મોક્ષનો અને બીજો દુર્ગતિનો માર્ગ બતાવી છેડા રહેજો જેને જ્યાં જવું હશે ત્યાં જશે બહુ બોલે તો કહેવું કે-

ચત્તારિ પરમગાણિ, દુલ્લદાણીદ્દ રદ્દ જતુણો।

માણુસત્ત સુદ્દ સદ્ધા, સજમમિ અ વીરિઅ॥

## જૈનશામનની કીડ શું છે ?

કોઈ કહે કે એ આ જન્મનામા નહિ ચાલે, તો કહેજો કે નમો અરિહતાણ જે માણુમ થઈ ઈર્ષ પૂગે તો તાપત હોય તો સમજાવજો, પણ જાણો દે, જેમ તેમ બોલે, આખ્યો કાઠી માણુસ મહી રાક્ષસ થાય, તો કહેજો કે નમો સિદ્ધાણ કોઈ પૂછે કે આમ કેમ ? કહેજો કે મરતાને નોકર દેવાનો રીવાજ છે મારવા આવે, પોતાની જાતિની જાહેરાત કરે, તો પણ તમે, નમો અરિહતાણ કહેજો લાખથી મરતાને નોકર અપાય જે આવા મજબૂત ગનો તો જય તમારો છે ભગવાનના શાસનમા હારવાનું ઠેજ નહિ તમારામા દયા હોય તો દુનિયાને પાપમા જતી બચાવો. બધાને કહો, નાની ગી છદગી, એમા શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા પાસન થાય તેટલું કઠી દયો પણ આજે ભગવાન શ્રી મહાવીરની આજ્ઞાની વાત આને છે ત્યાં મુજબલુ થાય છે કહે છે કે, ‘જાણા વાકય’ પ્રમાણુ વાય ? જ્યારે એ જાણાનું વાકય પ્રમાણુભૂત ન થાય તો કોનું થાય ? એ જાણાને તો પરિપૂર્ણ લાગ્ય હોય એજ પામે ‘જાણા-વાકય’ પ્રમાણુ કરે, એને તો દુનિયા મૂકવી પડે, અને કદાચ રહે એને પણ લૂણુ રહેવું પડે પત્નીને પણ કહેવું પડે કે સસાર એ વિષય કષાયની ખાણ છે માટે ધર્મમા સહાયક થા આજતો કહે કે કે અમારા મુખમા સાધુઓ પથન નાખે છે કહે છે કે મહાવીરના શાસનનું સાહિત્ય ઉચ્ચ, લખનારા ઉચ્ચ, ભાષ પર કાણુ ઘણું, ખામી એક કે વાતે વાતે વૈરાગ્ય, ને વૈરાગ્યજ બર્યો છે અર્થ કામની લાલસા એટલી બધી વધી ગઈ છે કે અનુભવી અને બુદ્ધિમાનને લઈ જઈ માગ મા ફેડી દેવો સહેલ છે અર્થની પ્રાપ્તિ બતાવવી જોઈએ જે જ્ઞાન મૂળ વસ્તુનો નાશ કરે એ ભણુતર કહેવાય ? પ્રભુ શ્રી મહાવીરના શામનમા તો સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર્ય કહેલ છે સમ્યગ્દર્શન એટલે શ્રી જિનેશ્વરે કહ્યું હોય એ મત્ય ૨૪૦૦ વરસ પહેલાના જાણાએ તો આ બતાવ્યું કહેવાય છે કે આજે

હિંદુસ્તાનમાં જીવવાનીયાનો યુગ છે જીવવાનીયાઓને જણાવું છું કે તમારા ચઢના લોહીનો દરૂપયોગ ન કરો તમે અવિધ્યમાં સાગ, પ્રતિષ્ઠત જનવાની કોશિષ કરો વસ્તુનો વિવેક કરી શકો એ જીવવાનીયો કે દોડાદોડ કરી મૂકે એ જીવવાનીયો ? મહાવીરના એક બદના નેવકે કરેલ સાહિત્ય જેવું સાહિત્ય તો જનાવો એની મામે માણસ જનીને બે કલાક બસ તો રહો પણ મર્યાદાથી, યુક્તિથી, દલીલથી બાંધી જેને મહાવીરના શાસનના નિયમો ન પાળના હોય અને જેવીસમીસદીમાં માનતા હોય તે ખુલ્લે ખુલ્લો એકરાર કરે, એમ કહેવું એ દલીલવાળું કે દલીલવગરનું ? હુનિયામાં પણ કીડ ઘડે, ઉદ્દેશ નક્કી કરે, જેને માનવા હોય તે સહી કરે ભગવાન મહાવીરે કીડ ઘડી છે ગ્લનત્રયી શિવાય સસારમાં કોઈ તારક નથી તારક મમ્યગદર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર્ય મમ્યગદર્શનવાળો મમાગમાં ગમે નહિ, મમ્યગજ્ઞાનવાળો સમારથી છૂટો થના પ્રયત્ન કરે, મમ્યદ્યારિત્રવાળો સસારથી અલગો થઈ જાય આ ત્રણુ ગિવાય દુ ખના દાવાનજથી કોઈની સુક્તિ થઈ નથી, થતી નથી અને થવાનીએ નથી આ કીડને ન માને, આ કીડની નીચે સહી ન કરે, તે જૈન શાસનનો સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક શ્રાવિકા કહેવરાવવાને અધિકારી નથી ચાર જણના સુપડામાં રહેવું હોય તોયે ત્યાના વડીલને તાબે ચવું પડે વ્યવહારમાં જામે જાઘન છે અસીવના પૈસા લઈને કામ કરવા બધાઓ છો ગ્રાહક પાને પણ દુકાનદારને વાત કરવી પડે નોકરીમાં છ કે ગ્રાહક ક્યાક જરાજર મોકરી કરવાની, પણ અહીં ? શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમાં રહેનારને કાઈ પણ કમલાત ખરી કે નહિ ? હુનિયામાં પણ કાયદાને શિર ઝુકાવો છો, તો અનંત જ્ઞાની શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા માનવામાં તમારી આજ્ઞાને લાઇન શું છે ?

# આખ્યાન ૨૮ મું

અધ્યાખ્યાય પદ્મ જોડે તો અધ્યાખ્યાય બનો

પ્રમ ઉપકાર સૂતકાર મહર્ષિ ફરમાવે છે કે આ મનુષ્ય જીવનની મફતતા માટે શ્રી ગિરેશ્વરદેવના ગાત્રનું શ્રવણ કરવાની, પત્ની એના ઉપર મજબૂર થઈ જવવાની અને શક્તિ પ્રમાણે સયમમા પ્રવર્તન કરવાની ખાસ જરૂર છે એના વિના આ જીવનની મફતતા થઈ શકે તેમ નથી એ શાસ્ત્ર ઉપર રૂચિ અધિક પેદા થાય, શાસ્ત્ર હર્ષપૂર્વક સાબળવાની ઈચ્છા થાય, એ માટે આપણે જાતના કહેનારને ઓળખવા બેઠા છીએ નર્મ માન શાસનની અપેક્ષાએ શાસ્ત્રના કહેનાર, ભગવાન શ્રી મહાવીર છે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના ભવની તો ગંધી કાગધાર આપણા હાથે થવી શક્ય નથી એમણે જે પુણ્ય ઉપાજર્યું, જે શક્તિ પેદા કરી, જે તાકાત કેળવી, તેમાનો અશ પણ આપણે કેળવે નથી આપણી એ તાકાત નથી કે આપણે એમનું જીવન જીવી શકીએ એમનું જીવન આ સ્થિતિમા આપણાવી જીનાયત્ત નહિ ભગવાન 'શ્રી મહાવીરદેવનો આત્મા કઈ ઈર્ષ્ય વસ્તુના યોગે તીર્થ કંપદે પહોંચ્યો એ મમત્તમ જાય તો આપણે પણ ધારીએ તો તેવા ઈર્ષ્ય શરીરે તીર્થપતિ થયા પડેલા એ પણ તીર્થપતિ એના શાસનમા શ્રેય માનતા હતા 'આણાણ ધમ્મો' એમ કહેતા અને સ્વીકારતા સ્વયંસંપુદ્ધ તો, તીર્થપતિના ભવમા બને છે પ્રથમ તો તીર્થમા રહ્યા તો તીર્થપતિ બન્યા એમના આરાધનાના પ્રમગે એ પછી એક આપણે જોતા આવ્યા શાસ્ત્રે એમની આરાધનાની જેમ વિરાધનાની પણ નોંધ લીધી આરાધનાનું ફલ તીર્થ કરપણામા પરિણમાન્યુ, તેમજ શાસ્ત્રે વિરાધનાના ફલમા નજર પણ બતાવી દીધી સાતમી નરક સુધી બતાવ્યું એવા આત્મા પણ વિરાધના કરે તો કર્મથી ન બચે તો તમે ને અમે

કેવી રીતે બચીએ આરાધનાથી મુક્તિ અને વિગ્રહનાથી સમાજ દરેક કાલમા, દરેક ક્ષેત્રમા આ એકજ કાયદો યોગ્ય વસ્તુના સેવનથી યોગ્યતાની પ્રાપ્તિ અને અયોગ્ય વસ્તુના સેવનથી અયોગ્યતાની પ્રાપ્તિ લગવાન શ્રી મહાવીરના આત્માએ તીર્થ ડરબન્યા પહેલાં જો શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને ઠોકરે ચડાવી હોત, આગમનું અનવગન ન લીધું હોત, આગમથી આધારે આગ રહ્યા હોત, તો એ તીર્થ કર બનત ? જ્યાં જ્યાં એ મન્દિર મન્દિર આગ ત્યાં ત્યાં તો એ પણ ગળડી ગયા ઠેક સાતમી મુઠ્ઠી ગળડી ગયા લગવાન શ્રી મહાવીરદેવના આત્માને પણ ભૂલના પરિણામે સાતમી નરક ભોગવવી પડે અને પછી પણ બાકી રહેલા કર્મોએ માક્ષાત્ મહાવીરના ભવમા પણ પીઝે ન છોડયો પાપ છૂંપાવવાનું બીજે, આ શાસનમા નહિ અહીં તો નાનામા નાની ભૂલ પણ જપી શકવાની નથી શ્રી તીર્થ કરના ભવમા, એ અનુપમ સયમધર, જગતમાનનુ એમતે ભદ્ર મંદિરનાં, ઉત્તમ ભાવનામાજ વિહરનારા, એમને પણ કર્મો જતા ન કરે, એમને પણ કર્મ આવી આપીને સતાવે તો એ કર્મ બીજાની શરમ રાખે ? એવી શરમ ચાલતી હોત તો લાય આપી આપીને બધા મોંએ પહોંચી જત દાન એ લાય નથી લાય માટે અપાયકુ દાન એ જેન શામનનુ દાન નથી દાન પણ છોડવા માટે છે બધી ધર્મક્રિયાઓ પૈદગલિકે વાસનાઓ છોડવા માટે છે દાન, એ દાતાર મનાવવા માટે, ખ્યાતિ માટે હોય તો એ સાચો ધર્મ નથી. મુક્તિની ભાવનાથી અપાતુ દાન બી મીકું દાન લેનારા પણ જગૃત થઈ જાય એ દાનના ઉપયોગમા દેનાર અને લેના નો આત્મા ઉચો ચતો જાય સમ્યગ્દષ્ટિનુ દાન દુનિયાને તાગનાડ દાન છે દુખાડનાર નહિ અત્યારે પણ સારા વાવકના ઘર આગળ ફરતા દીનો અને અનાથોની પણ યોગ્યતા જૂઓ તો માલુમ પડે મોટી જાગ ન બોલે એ એમ કહે કે મા ગેઠનુ અન્ન ખાઈયે અને ગાળો બોવાય ? કોઈની જાગ માલગી લે પણ ગાળ બોલે

નહિ પણ આ કયારે ? શેઠમા-દાતાન્મા કાઈ હોય તો બધીએ  
ક્રિયા મમ્યગ્દર્શનમિશ્રિત હોતી જોઈએ દર્શન આનંદ છે મના  
ગતી પિપામા ગર્ભ પિપામા ગર્ભ એટલે ધર્મક્રિયામા આનંદ  
આવેજ જ્યાં મુધી પિપામા જાગતી હોય ત્યાં મુધી ધર્મમા  
તેવો આનંદ આવે નહિ શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવના શ મનને માનનારો  
આત્મા એટલો બધો દૃઢ અને મજબૂત બનવો જોઈએ કે જોનામા  
કોઈ જાનનું પરિવર્તન વધુ જોઈએ નહિ જેવી ભાવના ઉચી  
હોય, પ્રવૃત્તિ પણ એવી કરે વાતો પણ એવી કરે મનમા  
કાંઈ, વચનમા કાંઈ વર્તનમા કાંઈ, એમ ન ગણો. ભાવના,  
વાતો અને વર્તન એક રાખો કર્મવશ વર્તન જૂદુ હોય  
તો પણ ભાવના અને વાતો તો એક હોવીજ જોઈએ  
આ દશા ન આવે ત્યાં મુધી જૈનત્વની વાતો દૂર છે  
દુનિયામા સામાન્ય મનુષ્યપણુ પણ એમ સૂચવે છે કે જોના  
વિચાર અને ઉચ્ચાર શુદ્ધ જોઈએ કર્મવશ વર્તનનો ફેરફાર  
નિભાવાય, પણ ત્યાં બચાવ કરે એ ન નિભાવાય જોડાને જોડ  
તો માનેજ અને ભૂલ કમન્યા વિના રહે નહિ ભગવાનશ્રી મહા  
વીરનો આત્મા તીર્થપતિ બન્યો તે તીર્થની આરાધના કરીને,  
પણ મતિમા આવે તેમ કરીને નહિ સમય મૂળજ કાવે તેમ  
વાતને નહિ એ તો કહેના કે, સમય ગમે તે હોય પણ  
તાજક તો એ તીર્થજ સમયના નામે અને જમાનાના નામે શુ  
થાય છે એ આજે જતાવવુ છે આજે ઘણુ કહેવુ છે, પણ હું  
કહી ગયો છું કે શાંતિ રાખો, શાંતિથી ચાલજો જમાનો તો ઘણો  
મજેનો છે પણ જમાનામા જન્મેવા કેટલાક એવા વિચિત્ર પ્રકાર  
રના છે કે જેનો પત્તો પણ ન લાગે દર્શનાચારનો પહેવો આચાર  
કયો ? નિશ્ચિત આજનો સમય, આજની ન્ધિતિ તો શ્રી ત્રિને  
શ્વરદેવના માર્ગને બહુ ખુલ્લો કરે છે જે, શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવના  
માર્ગમા આગળ વધે, એ શું કરે ? અહિંસા, સત્ય, અનૈર્ઘ્ય  
બ્રહ્મચર્ય, અપગ્નિહ્રદ, આમા વધુ રખત થાય આ પાચની જ્યાં  
વૃદ્ધિ ત્યાં ઉપદ્રવ હોય ? પૈમાના લોભીઆઓથી તો ઉપદ્રવ



હોય, એનાથી તો ગભરામણુ હોય, પણ આ બધું મૃકનારાથીયે ગભરામણુ થાય ? દ્વિમા, મૃપાલાપા, ઘોરી, બદમાશી, એ બધું વધે તો સમાર ઝુખી થાય કે ઘટે તો ? મોક્ષ તો સાતરાજ દ્વર છે, પણ અહીંની તો વાત કંઈ અહીં પણ સુખી થવું હોય તો શુ કરવું જોઈએ એ વિચારો જ્ઞાનીઓ તો કહે છે કે અવ્યાબાધ પદ જોઈતું હોય તો તમે અવ્યાબાધ બનેા કે અવ્યાબાધ બને તે અવ્યાબાધ પદને પામે વ્યાબાધા ન હોમ એવા સ્થલે જવું હોય તો આપણાથી કોઈને વ્યાબાધા ન પહોંચે એવા બનવું જોઈએ આ તો બનવું છે યાબાધા-પીડા કળાગ અને અવ્યાબાધપદ જોઈએ, એ કદી મળે ? તમારૂં જીવન અને વર્તન એવું ઘડી નાખો કે જેથી શ્રી જિનેશ્વરદેવના માર્ગને પુષ્ટિ મળે, શ્રી જિનેશ્વરના માર્ગમા તમારૂં, તમારા સાનીઓનું, તમને દેખનાગઓનું જીવન ઢળે એમા પોદ્ જલિક જરૂરીયાતોની ઓછાશ બહુ કરવી પડે લાલપીલા પુદ્ ગદ્ગદ મામે સમ્મગ્દષ્ટિ આત્મા ઉદાસીન રહે જરૂર પડે તો ઉપયોગ પણુ કંઈ પણુ તે ઉદાસીનપણે આવું જૈન શાસન કાને ન ગમે ? ઇતરને પણુ ગમે પણુ આડખીલી કળાગ ન હોય તો ઇતરને ગમેન ?

જામનગર દીક્ષા પ્રકરણમા મત્ય શુ છે ?

આપણે આજે જામનગરનો પ્રસંગ જોવાનો છે સસારથી વિરક્ત બની જઈ જામનગરમા દીક્ષા લેવા જનાર આત્મા કોણુ છે ? તેના માતાપિતા કોણુ છે ? દીક્ષાના આપનાર કોણુ છે ? અને આવી સમ્મતિવાગી દીક્ષાની મામે પણુ પડનાર કોણુ છે તે આપણે જોવું છે આડખીલી કઈ જાતિની છે, તે આમાથી જણાયે દીક્ષાના પ્રેમીઓ કેટલા કામલ, નિખાલસ અને સરળ હોય છે, તે પણુ આ પ્રસંગથી જણાય છે આજના દીક્ષા વિરોધીઓના હૃદયમા શુ શુ રૂપાયુ છે તે પણુ પ્રગટ કરવાનું છે ઘણી મજ્જેની તક છે ખુશાનીના એ તો સમાચાર મળી ગયા છે કે મત્તા આડે આવેલી તે ખસી જઇ છે અને ત્યાં સુધીના સમાચાર આવ્યા

છે કે નેકરો માણુનોએ સાગરાનદસૂરીશ્વરના વ્યાખ્યાનનો લાભ લીધો. અસર સારી થઈ તે શાસ્ત્રકાળનો ઉપદેશ છે કે આપત્તિથી ગભરાઓ નહિ “શ્રયાંસિ રઘુ વિન્નાનિ ।”

શ્રેય કાર્યો ઘણા વિઘ્નોથી ઘેરાયલાજ હોય છે. કે ના બુદ્ધકાર્યોમા વિઘ્નો ન આવે તો એ કાર્યોની કિંમત શી ? મુદૂર્ત, મગલ કામોમા જોવાય છે પણ અમગલ કામોમા જોવાતા નથી મગલકામોમા વિઘ્નોની પગ પગ છે માટે મુદૂર્ત જોવાય છે આગના મુળધંત્રમાચારમા, દીક્ષા લેવા ઇન્દ્રનાર પવિત્ર બાળકની, એ પુણ્ય બાળકની પુણ્યશાની માતાની તથા ધર્મનિષ્ઠ પિતાની પણ જુગાની આવી છે પૂછનાર મહાપતિ માકજયદલાઈ છે (મલામાથી-એ જઈ છે) બહુ સાર, પણ ઉત્તર આપનારો પ્રભુમાર્ગનો અખડ અનુયાયી હોતો બધાએ ઉત્તર આપનાર એના હતા ઉત્તર આપનારો એ મહાપતિને પણ મહાન કર એવો ધીન્નાથી ભરેલો વીરનર હોતો નિચયનું મૂળ કયા છે એ પણ આમાથી માત્રુમ પડે છે દીક્ષા લેનાર તૈયાર, અપાવનાર માનાપિતા તૈયાર, આપનાર આચાર્ય તૈયાર, સમ્મતિમા જૈનશાસ્ત્ર તૈયાર, કેટલી ખુશીની જાહેરાત, છતાં એની આડે કોણ આવે છે ? આવી દીક્ષાની આડે મધ આવે ? ન્યાયામને પ્રેસના । જઈ જ્યાં સભાપતિ છે, ત્યાં શ્રી જિનેશ્વરદેવના આગમની ઠેકરી થાય એ ઇન્દ્રવાજોગ નથી કેટલાકો અમને કોઈના હવે ભય બતાવે છે અમારી જાતને માટે અમારે કોર્ટે જવું એ માર્ગ નથી અમને ગાળો દેનારાને, અમારી ઉપગ ગમે તેવા કલ્લક મુકનારાને માટે પણ અમે ફરીયાદી બની કોર્ટે ન જઈએ, પણ કોઈ અમને કોર્ટે લઈ જાય તો ‘શુ થશે’ ? એવી ભીતિ ગાળીએ તો અમે અમારૂં ધર્મજીવન છોડી શકીએ નહિ અમારી જાતને અમારા મોઢે આડે કહેનારને અમે અરજતયા નથી જો અમારી જાત સારી ન હોય છતાં તમે આડે કહો એથી મુક્તિ મળવાની નથી અને આડે હોવા છતાં કોઈ ખરાબ કહે

એથી લાઇન પણ નથી અપકાઠીપર પણ ઉપકાર કરવો એ ધર્મ છે. અસ્તુ

જામનગરનો આ દીક્ષા પ્રસંગ આપણને ઘણી વાતો પૂરી પાડે છે દીક્ષાના દરેક પ્રસંગે કંઈ રીતિ અગીકાર ડરાય છે એ પણ તરી આવે છે યુનકો કંઈ હાકવ કરે છે એ પણ આમાંથી તરી આવે છે હું કહી ગયો છું કે જૈનયુવકનું ખમીર કયું જોડ્યું? જૈનયુવક જોલે શું? એના મોઢામાંથી મોતી ખરવા જોઈએ પણ એવી અયોગ્ય વસ્તુ ન ખરે કે જેમાંથી લડકા પેદા થાય આજે જે વાચ્યુ તે પણ જૈનપ્રવચનનો એક ભાગ છે તથા જણની જુગાડી જૈનશામનને દીપાનનાર છે ઇતરના મન્ત્રકોને પણ ધુણાવનાર છે પણ કોને? મધ્યમ્વને જાકી દેખી ને દુરા શ્રદ્ધાને તો જાણતરા પણ કરાવે જુઓ હવે જુગાની લેનાર સઘપતિ છે, સઘપતિ એટલે કે ત્યા લેજા મળેલાએ મલાપતિ નિર્ણીત ડર્યા એ અર્થમાં ડારણ કે શ્રી જામનગરસઘના તેઓ મઘપતિ છે કે નહિ એ આપણે જાણતા નથી જેહબર માણસ ડી મેદિની છે જુગાની આપનાર મૂળચ દલાઈ કે પોતાના બહાલામાં બહાલા દીકરાને સતને ચરો મોપવા આવનારને આજે એ સલા સઘના નામે જુગાની લેવા ઉભા નાજે કે એ સલાએ જૈન શાસનમાં જેલા અનાચારીઓની ખમજ લીવી હોત તોયે આનંદ થાત ખેર! આ જુગાની આપના ઉભેવા તરફ જોઈએ અને પરિસ્થિતિ વિચારીએ તો દુખ જરૂર વાય છે પોતે પેદા ડરેલા અને પાગી પોષી દૂધ પાઈ મોટા કરેલાખાગકને માતાપિતા પોતે નતના ચરજો ધરવા આવે છે ત્યા તેઓ તેનો લાલ લેવાને બદલે, કોર્ટનો દેખાવ કરીને જુગાની લે કે આગળ વધીને શું નું કહે છે, શું કરે છે, એ જાણુ લયકર દુખદ છે, પણ મુક્તિ જનારે તો એના દુખને ઘોળી પીવા પડે ઘોળી પીવાય તોજ મુક્તિ જવાય

સાલજો હવે-મૂળચ દલાઈ જુગાની આપ છે સલા તન્કથી પુઝનાર સામ્ય દલાઈ છે

મવાવ-‘તમારૂં નામ’? જવાબ-‘મૂળચંદ નહાલચંદ’

સ-‘ગામ’? જ-‘ઉનાવા’

સ-‘તમાન છોકરાનું નામ શું’? જ-‘મોતીલાલ’

જે હજાર માણસોની મેદિની વચ્ચે મૂળચંદલાઈ લેનાયાવિના જવાબ આપે છે કેમ ન આપે? માયા સન્માર્ગના અનુયાયી છે ગુન્હેગાર નથી પણ શાહુકાર છે

મ-‘છોડરાની ઉંમર’? જ-‘દશમુ ચાલે છે’

સ-તમારે તેને દીક્ષા અપાવવા વિચાર છે? જ-‘હા’

સ-‘ક્યારે’?

જ-‘તે ચોક્કસ કરેલ નથી, પણ આવતી કાલે મહારાજ સાહેબને વહોરાવવાને ઇચ્છુ છું અને તેમની પાસે રહી ભણેગણે, મહારાજ સાહેબને યોગ્ય લાગે ત્યારે દીક્ષા આપે’

સ-‘આવડી નાની ઉંમરમા તેને દીક્ષા આપવાની કેમ ઉતાવળ કરો છો?’

જ-‘જેન ગામ્મ મૂળજ આડ વર્ષ પછી બાળકે દીક્ષા લેવા યોગ્ય ગણાય છે અને હું પણ તે (દીક્ષા લેવાના) ભાવમા વર્તુ છું એટલે હું દીના અગીકાર કરૂં તે પહેલાં મારા હાથે સાગ મચ્કાઈ આગ્નિમાર્ગે જાય તેવી મારી ઇચ્છા છે પાછળ કયા વાતાવરણમા ગદી શુ પરિવર્તન થાય, તેમા મારે જોનાનો હક્ક રહે નહિ તેમ તેનું હિત કળવાનું મારા હાથમા રહે નહિ’

મૂળચંદલાઈ સમજે છે કે, મારી હયાતિમા પણ જેઓને માગ અથવા માન કુટુંબ સાથે ડોઈ પણ જાતનો સંબંધ નથી એવા, ધર્મમાર્ગે જતા વિદ્ય કળવા માટે ઠેલા થાય છે, તો માગ દીક્ષા લીધા પછી તો એને દીક્ષા લેવા દેજ શાના?

મ-‘તમે ખેતે કેમ દીક્ષા લેતા નથી’

જ-‘ઉપર જણાવ્યા મૂળજ હું તે ભાનમા છું મારી અનુકૂળતાએ અગાડ નુદ ચોદના પહેલા અગર ચોમાસુ ઉતર્યા પછી તુરત મારે લેનાની છે.’

સ-‘આવડી નાની ઉમ્મરમા બાળકને દીક્ષા આપવી તે અમોને અયોગ્ય લાગે છે’

જ્યા બહાર આત્માની તૈયારી, જૈન શાસ્ત્રની સમ્મતિ, ત્યા તપાસ કરનાર કહે છે કે ‘અમોને અયોગ્ય લાગે છે!’ મૂળચંદ્રભાઈ બહાર છે, શાહુકાર છે ઘરાબર જવાબ આપે છે સામે બે હાથ અને આ એકલા છતાં ગભરાતા નથી ત્યાજ કનોટી છે એ તો મમજે છે કે, હું કથનવત્ શુદ્ધ છું, છોકરો અમારો છે, આપવાની અમારી ઈચ્છા છે, જૈન શાસ્ત્રની મહેર છાપ છે, તે છતાં સભા તરફથી, અધિપતિની જગ્યાએ બેઠેલા કહે છે કે, ‘અમોને અયોગ્ય લાગે છે!’ આનો અર્થ શો? બહુ વિચારણીય છે સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી જેવા નીશાના આપનાર પોતાના નગરમા આવેલ છે, ઉનાવાથી ધર્મચુસ્ત માળાપ પોતે પોતાના બાળકને નીક્ષા અપાવવા આવે છે, ત્યાં તેમની તપાસ કરતા સાંકળચંદ્રભાઈ કહે છે કે ‘અમોને અયોગ્ય લાગે છે’ પણ જવાબની સામે મૂળચંદ્રભાઈ પૂછે છે કે ‘કર્મ દષ્ટિએ?’ આકળચંદ્રભાઈ— ‘કે પના મતિએ, જમાનાના અંગે’ વિચારો, અહીં જ વસ્તુ બહાર આવે છે હાથકોટના જર્જર પણ કાયદાનું અપમાન નથી કરતા, જ્યારે અહીં તો મરજીની વાત થાય છે ચૂકાદો અપાય છે કે ‘અમોને અયોગ્ય લાગે છે અને તે પણ મતિકપનાએ’ આ જામનગરમા મૂળચંદ્રભાઈનો બેવી કોણ? ઉચે આલ ને નીચે ધરતી, પણ ભગવાનનું શામન જયવતુ વર્તે છે થોડા પણ પ્રભુશાસનના ભડવીરોથી શાસન જયવતુ રહે છે મૂળચંદ્રભાઈ કહે છે કે—

‘ધાર્મિક દષ્ટિએ, ગાંધીજી દષ્ટિએ, જૈનશૈલિ મૂળજી હોય તેજ જૈનતરીકે દરેકને મર્વમાન્ય હોવી જોઈએ કેટપનામતિ દરેકની જૂદી હોય તે કામ આવી શકેનહિ’

મૂળચંદ્રભાઈએ પોતાના શુદ્ધ હૃદયના ગાંધીજીના મુજબ મૈત્રિક પનાના બૃહદ્ ઉગ્રી દીધા સભામાલી-‘જૈન દષ્ટિ પ્રમાણે કર્મ ઉમ્મર યોગ્ય છે?’ મૂળચંદ્રભાઈ બાળકાર છે તરત જી,

‘આઠ વરસથી પચાવન, સાઠ’ સઘમાથી—‘કયા શાસ્ત્રના આધારે?’ મૂળચદ્ભાઈ કહે છે કે ‘હરિભદ્રસૂરિના મધ પચવન્તુ પીમ્તાલીસ આગમોના આધારે’ સભામાથી ‘શાસ્ત્ર બાસ્ત્ર આધા મૂકો હવે આ પાચમા આનમા, આ જમાનામા કામમા આનશે નહિ’ આ શુ બોવાય છે? શાસ્ત્ર બાસ્ત્ર આગા મૂકો! જરૂર સાહેબના અધ્યક્ષપણામા શાસ્ત્રને આધા મૂકવાનું કહેવાય છે શ્રી જિનેશ્વર દેવના શાસ્ત્રની આ રીતે અપમાનજનક ઠેકડી થાય છે! આ સઘ! શાસ્ત્રની ઠેકડી કગનાર મધ! મહાવીરનું નામ આજ અનેક રીતે લેનારા છે આજા નીચે શિર ઝુકાવે તે જૈન કે આજા સામે માથુ ઉઠાવે તે જૈન? આવા જૈન હોઈ ગકતા નથી આ વખતે મધ તગ્દથી પૂઠના નબાના અધિપતિની શુ ફગ્ગ હતી? એમણે કહેવું બેઘર્તું હતું કે માગરાનદસૂરિ દીક્ષા દેનાર છે, માળાપ દીક્ષા અપાવવા તૈયાન છે, લેનાર બાગક મોતીચદભાઈ લેવા તૈયાર છે, જૈન શાસ્ત્રોની મગ્મતિ છે, ત્યાશાસ્ત્રબાસ્ત્ર આધા મૂકવાનું કહેવું એ વ્યાજળી નથી પણ ત્યા તો કાઈ જૂઠું જ થાય છે હું કહું છું કે ‘શ્રી જિનેશ્વર દેવના ગામનના મહર્ષિઓ મામે, શ્રી જિનેશ્વર દેવના માર્ગ મામે લક્ષ્મીના મદમા આવી જઈ, યુવાનીના મદમા છકી જઈ, ચાલુ ભણતરના મદમા બહેકી જઈ, યદ્વા તદ્વા બોક્ષનાગઓ માટે ભવિષ્ય ઘણુજ ભયકર છે એમ શાસ્ત્ર કહે છે’ ‘શાસ્ત્ર બાસ્ત્ર આધા મૂકો’ આ પ્રમાણે કરેનાન કહે છે અને સાલળનારા સાલળે છે! આ બધા કેવા ધર્મપ્રેમી? ધર્મપ્રેમી તો મૂળચદ ભાઈ કે આ બધા પી સામે મક્કમ છે પણ હું પૂછું છું કે, ‘અહીં મૂળચદભાઈ ઘોડા લીવા હોત તો! એ આચારનું શુ થાત? દર્શનાગ્રાન્થા આઠ આચારોમાનો ‘અધીકગ્જ’ આ એક આચાર છે ને! શાસ્ત્ર અને બાસ્ત્ર આધા મૂકવાનું કહેનાર મધ કઈ રીતે કહી શકાય? શાસ્ત્રને અમાન્ય કગનાર સઘને જે માને તે પાણુ દૂબે છે અહીં તો તન્ત સભાપતિએ ઉઠી જવું ઘટે શાસ્ત્રની મરફરી કરવી એ સઘનું કર્તવ્ય નથી, માનીએ કે

એ જઈ કહી જૈનશાસ્ત્રનું જ્ઞાન ન ધરાવતા હોય પણ કાયદાનું  
તો જ્ઞાન ધરાવતા હોયને ! 'શાસ્ત્રખાત્ર આદ્યા મૂકો એમાં એમને  
જૈનધર્મનું અપમાન પણ એક જઈ તરીકે ન દેખાયું ? જૈનમાધુ,  
જૈનશાસન, જૈનદીશાના કાયદાને કાયદાની દૃષ્ટિએ માન આપ  
વાનું તો એક જઈ તરીકે મમને કે નહિ ? મૂળચદભાઈ એકા  
કે સામ્રાજી મશ્કરી મહન કર એના એ નવી વીનમીસગીની  
તવારીખમા મૂળચદભાઈનું નામ મુનર્ણાશ્વને કોતરાઈ નહેશે

મૂળચદભાઈ કહે છે કે—

‘જૈનશાસ્ત્રો સર્વજ્ઞના રચેલા છે અને તે ત્રિકાળજ્ઞાની હોનાથી,  
આ કાળ તેમના જ્ઞાનમાથી રહી ગયેના નહિ, તેથી સર્વજ્ઞના  
ફરમાનો, દેશકાળ ભાવને જોઈ જાણી, આ સર્વકાળને અનુસન્તા  
ફરમાનો તેમણે કરેલા છે’

ઉત્તરમા સાકગચદભાઈ કહે છે કે—

‘તે જાથી વાતો હવે પડતી મૂકો, અહીં તો મધ જહે તે  
તમારે માનવું પડશે’

આના ઉત્તરમા પણ મૂળચદભાઈ કહે છે કે—

‘તેની મને કયા ના છે ? જૈનમધ એટલે મહાવીરની  
આજ્ઞા સુજળ જૈનાગમોને પ્રમાણભૂત માનનાર ધર્મના  
મિદધાત મૂજમ જે ફરમાન કગી તે કળૂક કરના હું  
ખધાયલોજ છું’

મૂળચદભાઈ પહેલા તો જહે કે કે, ‘તેની મને કયા ના છે ?’  
‘સઘ’નું કેટલું જાહુમાન ! સઘ શબ્દના જાહુમાનની કેટલી કાળજી  
ધરાવે છે અહીં સાકગચદભાઈ તથા ખીન્તઓએ જે ન્યાયપૂર્વક  
વિચાર્યું હોત, ધર્મવામનાથી ગાએના હોત, સામાન્ય વિવેક  
બુદ્ધિ વાપરી હોત તો કડીને મૂળચદભાઈને ધન્યવાદ આપતે  
અને કહી દેતે કે હવે આવી યાજખી વાત મામે કાઈ પણ  
વ્યવસાય કગ્યો તે અમોને જાજતું નથી ઉત્તરમા ‘જૈનમધ  
દોને કહેવાય ?’ તે પણ આ સડવીર સમજતી જે છે છતા તેઓ

ઠઈ સમજતા નથી એ ઓછું આશ્ચર્ય નથી અને સમજવું તો દૂર રહ્યું પણ સામેવી ઉલટું સાકળચદલાઈ કહે છે કે—

‘અમે તો તમને ડીએ છીએ કે અયોગ્ય ઉમ્મરે દીક્ષા અપાવશે નહિ’

આના ઉત્તરમાં—

મૂળચદલાઈ અપટ્ટ સ્પષ્ટ કહી દે છે કે—

“હું આપને જણાવી ગયો તે મૂળજ જૈન તરીકે જૈનગાંધીને માન આપવાની દરેકની ફરજ છે તે મૂળજ ઉમ્મર યોગ્યજ છે, તે છતાં આપ કોઈ પણ પ્રજારે અયોગ્ય મિથ્ય કહી આપો, તો આપના હુકમને અનુ-મગ્ધા હું તૈયાર છું આની દીક્ષા કે જેના માધ્યાય મહા-પંથી મપૂર્ણ આનદથી જાહેર રીતે આપવા માગે છે, જેન જૈનેતર જે જામનગરના મઘને પૂર્ણ અનુમોદનીય હોવા છતાં, આપ મતિ કંપનાના વિચારે તણાઈ જઈ ખોટું દણાણુ ડેમ કરતા હરો તો મને મમજાતું નથી દીક્ષા લેનાર અપાવનારને ખોટી કન-કગતોથી છાની દીક્ષાના ભોગ થવું પડે છે તે ન થાય તે બદલ મેં લગભગ એક વર્ષથી મારા કુટુંબમાં ધાર્મિક મસ્કારો જેડી મહાનુભૂત બનાવેલ છે ત્યાં મઘજ આડો આવે તે કેટલી આશ્ચર્યની વાત’ તો હું મકળ સઘને વિનતી કરૂં છું કે આનો તત્વજુદ્ધિથી યોગ્ય વિચાર કરજો.”

માટની અપટ્ટતાથી વસ્તુને અતિરાય મુદ્દા સ્વરૂપે મમજાવવા છતાં પણ—

માડગચદલાઈ પૂછે કે—‘તમોને દીક્ષાના ભાવ ડ્યાગ્યો છે?’

મૂળ—‘લગભગ દોઢ વર્ષથી’

માડ—‘તેકરને અપાવવાના વિચાર ડ્યારથી?’

મૂળ—‘લગભગ એક વર્ષથી માગ વિચારો માડ આજુ કુટુંબ ચારિત્ર માગે વળે તેની લાનનાના છે, મફત વિચારે લગભગ છ મહિનાથી.’



સાબ-છોકરાને તમે પરાણે અપાવો છે કે તેની કાઈ વ્યવસ્થા છે ?

મૂબ-તે આપ તેને પૂછી જોશો એટલે માહિતી મળશે !

હવે તમે જરાજર વિચારો ઈતઁની પાને અગર આ ચીજ ધરવામા આવે તો એને પણ ખેદ થાય બાળક, અગર જે ડોઈ શ્રી જિનેશ્વરના સયમને ઇચ્છતા હોય, એને આવતી અગવડો સમજો અને જોટા બુલમથી જથાવના પ્રયત્નો કરો શ્રી સઘાએ આને લગતુ ખાસ પ્રચાર કાર્ય કરવા જેવુ છે મૂળચદલાઈ પણ એવા જગરા કે પ્રથમ કહેવી વાત યાદ કરાવી કરાવીને ઝહે છે, સામાને પોતાની દુરજ સૂચવે છે, છતાં ડોઈનું રવાટુ પણ દુરજતુ નથી મવાલો એક પછી એક જૂઓ કે કેવા વિચિત્ર છે ? એ સવાલોથી જેટલુ દુ ખ થાય છે, એટલેજ જવાગથી આનંદ થાય છે આ બનાવથી મમજી ત્યો કે આજ સુધીની દીક્ષાની ધમાચકડીઓમા, તોકાન, સળ ધીઓ કરતા આવા બીજાઓએજ ઘણુ કર્યુ છે ત્યારે મૂળ ચદલાઈએ તત્વબુદ્ધિએ વિચાર કરવાની વિનંતિ કરી કે, તરત સાકગચદલાઈએ વાત દેગવી અને દીક્ષાના ભાવ ક્યારથી થવાનુ પૂછમુ આનો પણ ઉત્તર સચોટ મળ્યો ત્યારે સાકગચદલાઈ પૂછે છે કે, 'તમે પણ અપાવો યો કે એની વ્યવસ્થા છે ?'

મૂળચદલાઈ એનો ઉત્તર બાળક પાનેથીજ લેવાનુ લખાવે છે એ હજાર નાણુસની મેદિની વચ્ચે બાળને પૂછવાનુ બાપ નિર્ભયપણે કહે છે પોતાનાજ હાથ નીચે ડેળવાયવા એક સયમ રસિક બાળક માટે એક પિતાને ચોક્કસ ખાતરી હોય એમા આશ્ચર્યજ શુ છે ? આવી બતના દીથાના પ્રસંગો, પૂર્વે તો સઘો મોતીડે વધાવના જો એમ સાબજે કે માખાપ બાળકને મત ચરણે ધરે છે તો એમના તવા બાળના પગની રજ માથે મૂકતા હવે એ સયમરસિક બાળની સયમરસિક માતા કેવો જવાગ આપે છે, એ જૂઓ -

સ૦-‘તમારું નામ’ ? જ૦-‘મણી’

મ૦-‘આ તમારો છોકરો છે ?’ જ૦-‘હા’

ન૦-‘એનું નામ ?’ જ૦-‘મોતીલાલ’

સ૦-‘તમારે તેને દીશું અપાવવી છે ?’ જ૦-‘હા’

મ૦-‘આટલી નાની ઉમ્મરમા કેમ અપાવો છો ?’

જ૦-‘બાળકને સારા મન્દારો બચપણથી પાડવામા આવે તો સુસન્ધારી થાય જેવું દેખે તેવું શીખે’

સ૦-‘પણ તમારે આટલી ઉનાવળ કંવાનું શું કારણ ?’

જ૦-‘અમારે બનેને મસાગમાથી વિગ્રહ થવાની ભાવના છે, તે અમારી પાછળ છોકરો ખગબ વાતાવરણમા રખડતો રહે, તેના કરતા અમાગ હાથેજ તેને યોગ્ય રસ્તે વાળીએ છીએ’

સ૦-‘તમારા ભાવ ક્યારથી થયા ?’

જ૦-‘છ મહિના લગભગથી’

પ્રશ્નોના એક ધર્મચુસ્ત આત્મા દેના મુદ્દર જવાબ આપે છે !  
‘હવે કંઈ કરતા માળાપમા લેદ પડે’ એવી સુક્તિથી પ્રશ્નો પૂછાય છે આ બનાવ જોનારા જો સાચા દિલના હોય તો તે વળતે સતોષ પામે માતા પિતામા લેદ પડે એ રીતનો પ્રશ્ન કેવી રીતે પૂછાય છે તે જૂઓ -

સ૦-‘પહેલા તમે ના પાડતા હતા ને ?’ પણ એ માતા કંઈ કમ ન હોતી જેનો પતિ મયમની ભાવનાવાલો, જેનું બાળક સયમ લેવા તૈયાર, પોતાની પણ સયમની ભાવના, એ બાઈ કમ હોય ? એન્લે કે આવા કટ પ્રશ્નાથી એકદમ તો કેમજ હક્કડ ખાઈ જાય ? એ માતા મણીબાઈ કહે છે કે- ‘ત્યા મુઘી અજ્ઞાનદગા લાય, મોહદશા છુટી ન હોય, ત્યા મુઘી એમ થાય, પાણુ ખગે માર્ગ મમજાણે એટલે વિચારો ફર્યા’ હું કહું છું કે હવે તમારા સત્તાનોને આ કટ્યાણુકારી માર્ગે વાળવાના પૂરતા પ્રયત્નો કરો કે જેથી જમા નાવાળીઓ સ્તબ્ધજ બની જાય એજ એઓ માટે સચોટ પ્રતિ

કાર જે આજે કેટલાક જુવાનીઓ કહેવાય છે કે-‘જામનગરમાં જોયું ! મુળમ્મા પણ તેમ ઘણું’ આ પ્રમાણે કંટાળાઓને ખુલે ખુલું કહેવાતું કે-પ્રભુમાર્ગના ગમિકોને પ્રભુએ પ્રવેશ સયમમાં તરફ નાખના માટે અને સામાય રીતિએ પણ કંપાણને ઈચ્છતા આત્માઓને સગારની અસારતા સમજાવી તેમનામાં રહેલી સસારની રમિયાને દૂર કરના માટે. અમે અમારાથી બનતું કંપાણ, એમાં તમારે બીજકુલ ગણા રાખવી નહિ પણ આ બધું ડેના માટે ? શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનને શિરમાનઘ માને એને માટે અને મયમને મુખિને માર્ગ માને એને માટે, પણ જેઓ અર્થકામમા મુક્તિ માનના હોય, એમાં ધર્મ માનના હોય, એને તો અમારા કોડ કોડ વાર દ્વરથી નમસ્કાર જે અનુત્તર

ચાલો આગળના સનાલો અને જવાબો જૂઓ-

મ૦-‘ખરો માર્ગ કેને માનો છે ?’

જ-‘સસારનો ઉપાધિનો માર્ગ છોડી પ્રભુના ચાલિય માર્ગ જવું તે’

મ૦-‘ઠોકરાનો મોહ તમેને નથી?’

જ૦-‘મોહ એટલે થયો છે પણ અમાને ખરો પ્રેમ થયો છે, તેથી તેનું હિત જ્યાં વધુ દેખાય તે રસ્તે વાળવાની માખાપની ફરજ છે, પણ તમારા વર્તનથી અહાં અમે નારાજ છીએ સસારની મોહાળા એવીજ છે, પોતાનાથી કદાચ ન છૂટે પણ સારા રસ્તે જનારની અનુમોદના તે પણ મોગ પુણ્ય થાય છે. અમે તો અહાં ઘણા ઉત્તનાસથા આવેલા કે અમે ગજબુગીથી જામનગરના મધ વચ્ચે ધામધુમથી દીક્ષા આપીએ, છતાં આપ બધા સમજી થઈને અમાને ઉત્સાહ આપવાને બદલે આટલું દબાણ કરો છો તે મને બહુ લાગે છે છતાં મારી વિનંતિ છે કે આપ અમને આ કાર્યમાં ઉત્સાહ આપી અનુમોદનાનો પ્રમગ બનાવી આપો’ ધર્મરાગી માતાની જૂજાની જોઈ ? કહે છે કે-‘ઉત્સાહને બદલે આટલું દબાણ કરો તે મને બહુ લાગે છે’ અહીં જે

જાતની જોઈએ તે જાતની દયા નહીં તે અહિંના ધર્મના પાલક દયાળુના વશજેને દયા નહીં આવતી! આટલું માલગીને પણ હું નથી હાવતું ખરે જ! હવે ધર્મ નિષ્ઠા આત્માઓએ ચેતવું પડશે હવે નવ વર્ષના મોનીવાલભાઈની જુઝાની જુઓ -

૧૦-‘તારું નામ?’ ૪૦-‘મોનીવાલ’

૨૦-‘જાપતું નામ?’ ૪૦-‘મૃગચંદ’

૩૦-‘માનું નામ?’ ૪૦-‘માની’

૪૦-‘તારી ઉમર?’

૪૦-‘નવ વરસ ને ત્રણ મહીના થયા છે’

૨૦-‘તું ભણે છે?’ ૪૦-‘ગુજરાતી ચોથી’

૨૦-‘ધાર્મિક અભ્યાસ?’

૪૦-‘મામાયિક, પ્રતિક્રમણ, અવાગનવાર ચોવિહાર પાળું છું’

૨૦-‘તારે દીક્ષા લેતી છે?’ ૪૦-‘હા’

૨૦-‘તારા જાપના કહેવાથી કે તારી મનુ છે?’

૪૦-‘મારા ભાવથી’

૨૦-‘ક્યાંથી ધર્મ?’ ૪૦-‘છ મહિના’

૨ -‘ત્યા તને ક્યાં?’ ૪૦-‘હા’

ત્યાગની જ્યાં મહા છોજો ઉજાની હોય, જિનાજાના ઘોવ જ્યાં ગર્જતા હોય, જ્યાં ડોઈ ‘ધમ્મો મગઠ મુક્કિટ્ઠ’ જોવતું હોય, કેઈ ‘ચત્તારિ પરમગાણિ’ જોવતું હોય, ત્યાં ક્યાંજાના અર્થિ આત્માને કેમ ન ક્યાં? ૪૩૨ ક્યાં? તે જવા પૂછે છે કે ત્યાં તને ક્યાં? આના ઉત્તરમાં મયમરનિષ્ઠ મોનીવાલભાઈ પણ ઉત્તર દે છે કે—‘હા ક્યાં?’

૨ -‘તારે પણ તું નથી?’ ૪૦-‘ના’

૨૦-‘તારા જાપા હા પાડે છે પણ તારી મા ના પાડે છે ને?’

૪૦-‘માના મા જાપ બન્ને રાજગુપ્તીથી હા કહે છે’

આ બધી જુઝાની થયા જાદ કરીયાદ કરી એ બધાએ જોયું કે-મા, જાપ અને જાગક ત્રણે જગરા છે અને ચોથા શ્રી

સાગરાનંદસૂરિજીએ જણાવે હવે શું કરવું? એમણે અરજી શુ ઘડી હશે એ સમજાય છે?

અન્તુ એ બાધ આગે ત્વારે જોવાશે, પણ આવી જૂના નીચો બાદ માકળજીદભાઈ જેવા જે ‘હવે આપણાથી કોઈ રીતે કંઈ પણ થાય લેમ નથી અને જો તમારે કંઈ કરવું હોય તો હું તેમા મજૂર ગતો નથી’ આ પ્રમાણે જોયા હોય તો તો હજી પણ આપણને આનંદ થાત અહીંથી પણ યુવકમ ધનો તારાયો છે અને એ કાર્કને અભિનંદન અપાયું છે કે ‘અમે તમારી માથે છીએ’ અન્તુ રાજ્યમા ફરીયાદ ગઈ નૈન મિદ્દાત, નૈન સાધુ કેના ટોચ એની રાજ્યને ગી ખજાનું મનાઈ હુકમ મળ્યો, પણ પગિણામે રાજ્યે મનાઈ હુકમ રદ કર્યાના ખજાન આગ્યા છે સત્યના વિરોધથી મુઝાણ નહિ આમી હોય તો મુધાગવી અને સત્યની સેવામા મક્કમપણે મડચા રહેવું, એમાજ આપણુ કલ્યાણુ છે બાકી દુનિમા મારા કહે એથી કંઈ મુક્તિ નથી અને દુનિયા ખોટા કહે એથી કાંઈ લાઇન નથી એમ સમજી કલ્યાણુના અર્થિ આત્માઓએ પોતાની શાસ્ત્રસિદ્ધ મર્યાદાને સંપૂર્ણ રીતિએ વળગી રહેવું જોઈએ શાંતિપૂર્વક શાસન એવમા મર્યાદા રહેશે તો વિજય નક્કી છે ધીર ધર્મવિરોધીને પાછા બી પાડે પણ પોતાની સાચી શાંતિને આવ ન આવવા દે મગજનો કાણુ ન શુભાવે આટલુ આટલુ બન્યા છતાં યુવાનોની ટેવ શુ એ સાલગી ટ્યો અને એની સરદારી જેમણે લીધી એમને જરા ઓળખી ટ્યો માત્ર ઓળખવા માટે નામ કહું છું અમૃતવાવ કાલીદાસ, કકલભાઈ વકીલ, મજાજીદ આશારામ વૈરાટી, પરમાણુદ કાપડીયા અને નગીનદાસ જગજીવનદાસ હવે જરા એમનું કથન જૂઓ “આજે કેટલાક જરી પુગલા વિચાર ધરાવનારા યુવક સઘના નામથી લડકી ઉઠે છે, વળી યુગધર્મ સામે તેઓ એક મીનીટ પણ ટકવાના નથી સમય ધર્મની સામે થનામા કોઈ ફાવી શક્યો સાલજ્યો છે? જામનગરમા આજે એ અનુભવ થઈ રહ્યો છે મુબઈમા આવતી કાલે ઘશે

અને ભવિષ્યમા એ નાદીરશાહીની દરેક સ્થળે કબરો ખોદાશે, એમા જરાએ શક નથી એટલે પાણી નીકળ્યા પહેલા પાળ બધાય તો સારૂ છે 'અતિ સર્વત્ર વર્જયેત્' નહિ તો પછી પરિણામ નાશમા આવશે એ સોએ સો ટકા સારી વાત છે માટે ધર્મના એકા નીચે ન ખેલતા બહિનગત સ્વાર્થને બાંજૂએ મૂકી કંઈક સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય ઉન્નતિને લક્ષમા લઈ, કર્તવ્ય પથે પડાય તો સારી વાત છે નહિ તો યુગ ધર્મ બળજબરીથી એ ફરજ પાડશે' આ આપણને જાણી પૂરાણા વિચારના માની યુગધર્મની વાત કરે છે અને આપણે મહાવીરના ધર્મની વાતો કરીએ છીએ, તેઓ 'યુગધર્મ' આમે, સમય ધર્મ સામે ફાળ્યો કેઈ સાબળ્યો છે' એમ કહે છે. હું કહું છું કે શ્રી વીતરાગના શાસનની સામે ટક્યો કેઈ માણ્યો છે ? 'નાદીરશાહીની કબરો ખોદાશે' એ વાત મજબૂર છે જેની નાદીરશાહી એની કબરો ખોદાણી છે, ખોદાઈ રહી છે અને ખોદાશે 'અતિ સર્વત્ર વર્જયેત્' વિગેરે આપણે એમનેજ પાછા વાળીએ. એ કહે છે કે યુગ ધર્મ બળજબરીથી ફરજ પાડશે હું કહું છું કે શાસન ધર્મ સહેલાઈથી પણ મક્કમ રીતિએ ફરજ પાડશે.



# વ્યાખ્યાન ૨૯ મુ

મોટાના પગમા પગ ન મૂકે



૫ જેન ઉપકારી શાસ્ત્રકાર મહારાજા આ મનુષ્યપણાની સાર્થકતા માટે આ ત્રણ વસ્તુ સાધવાની બતાવે છે શ્રીજિનેશ્વરદંડના શાસ્ત્રનુ શ્રવણ કરવું, એના ઉપર શ્રદ્ધાને મજબૂત બનાવવી અને શ્રદ્ધામા મક્કમ રહીને સયમમા ચલ્ન કરવો આ જીવનમા આ ત્રણ વસ્તુની સેવા થઈ જાય તો તો આ જીવનની સફલતા થઈ જાય. નહિ તો અત્યાર સુધીમા જેમ અનતા જીવન નિષ્ફલ ગયા તેમા એકનો વધારો વાય આ જાતિનો વિચાર આના ઉત્તમ મુખ્ય જીવનમા નહિ ચાય તો કયા થશે ? આર્યદેશ, આર્ય જાતિ, અને આર્ય કુલમા માનવ જીવન મળ્યું છે ધર્મની સામગ્રીઓ પૂરેપૂરી મોજૂદ છે સાધન નહોતું મળ્યું, એમ નહિ કહેવાય છતી સામગ્રીએ આરાધન ન કરે અને પછી બચાવ કરે એનો અર્થ શો ? સામગ્રી મળ્યા છતાં, હુનિયાના અર્થકામમા રાગ્યો માર્યો રહે અર્થકામની ગુલામી કર્યા કરે અને પછી નથી બનતું, નથી બનતું, એ કહે એ જોડું છે એમ કહેવું જોઈએ કે નથી કરતા, નથી કરતા નથી બનતું અને નથી કરતાનો લેઢ બૂલાઈ ગયો છે અશક્તિમાનને એમ કહેવાનો અધિકાર છે પણ સમર્થ એમ ન કહી શકે સમર્થ હોય તો એનાથી એમ કહીને ન છટાય જ્ઞાનીએ આ ત્રણ વાતમા ઉન્નતિ માની છે, એ આપણી દષ્ટિએ દેખવી જોઈએ એમા શકા રહેતી હોય તો એ શકાને નષ્ટ કરવા, શ્રી જિનેશ્વરદેવની પીઠાઈ કરવી જોઈએ અને તેના માટે એમના પૂર્વ આજે એ અનુભવ સ્વારણા કરીએ છીએ જેમને આપણે તારક મણે તન, મન, અને ધન, તીર્થને-શાસનને

સમજીએ ત્યારે એ તીર્થપતિ બન્યા છે વાતો કહે છે મોજશોખ  
 કહે તીર્થપતિ નથી બન્યા ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીના  
 ભવની ગણના નયસારના ભવથી થાય છે એ ભવની પૂર્વાવસ્થામાં  
 તો એ પણ મિથ્યાત્વાદિના યોગે નિદ્રાચક્ન હતા એ ભવોની ગણના  
 નહિ જન્મે, ખાય, પીયે અને મરી જાય એની ગણના શી? જન્મમૃત્યુ  
 અને મરણ એ સંસારમાં મનાતન છે નિર્ગોદીયા જીવો મનુષ્ય  
 કરતા ઘણીવાર જન્મે છે અને મરે છે જન્મવુ, જન્મીને દોડધામ  
 કરવી, એ કામ નવું નથી વિષયોમાં લીન થવું અને છેડે  
 લીન પોકાર કરી મરણ એમાં કામ નવીનતા નથી આત્મસ્વરૂપને  
 પીછાને, તારકને ઓળખે, તારકની આજ્ઞા મૂજબ જીવનને ઘડે,  
 ત્યારથી ભવની ગણના ગણાય ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામીના  
 ભવની ગણના નયસારના ભવથી થઈ એ ભવથી એમના આ  
 ત્માની ખીલવણી વધુને વધુ થતી ચાવી પણ નયસારના ભવ  
 પછી જ્યારે જ્યારે પડ્યા ત્યારે ત્યારે એની પણ શાસ્ત્રે નોંધ  
 લીધી (ત્રમ્-“તીર્થ કર છેલ્લા ભવમાં પડ્યા શું કામ?”)  
 શાસ્ત્ર કહે છે કે ભોગાવણી કર્મની આધીનતાને લઈને પણ તમને  
 તમારા માટે, છોડવાનો પૂરતો ઉદ્યમ કર્યા વિના અને તે કર્યા  
 છતાં પણ નિશ્ચયપૂર્વકે, એમ કહેવાનો અધિકાર નથી એ ધ્યાન  
 રાખજો અમૂક તીવ્ર કર્મો હોય એને તો તીર્થ કરોને પણ ભોગ  
 વવા પડે છે, એમાં ચાલતું નથી પણ એમણે ભોગને કહ્યા કેવા?  
 કર્મયોગે ભોગના સંયોગમાં રહેવું પડ્યું પણ એ ભોગોને યોગ્ય  
 કહ્યા? એમણે તો ભોગ એ રોગ છે એમજ કહ્યું ભગવાન શ્રી  
 નેમિનાથસ્વામી વિવાહથી પાછા કર્યા ત્યારે રથની ચોમેર માના  
 શિવાદેવી તથા પિતા સમુદ્રાવજ્ય ઉભા હતા માતા શિવાદેવી  
 કહે છે-‘મારી ખાતર પરણ’ માતા પિતા વિનવણી કરે છે, રૂએ  
 છે ભગવાન શ્રી નેમિનાથ સ્વામી કહે છે કે ‘સંસારમાં રખડાવ  
 નાર વિવાહ માટે આટલો જઘે આગ્રહ રથો?’ માતા પિતા-  
 ‘બીજા તીર્થ કરો કેમ પરણ્યા?’ આના ઉત્તરમાં પણ ભગવાનશ્રી  
 નેમિનાથસ્વામી કહે છે કે ‘એમને ભોગાવણી બાકી હતા, મારે



નથી' આજના જમાનામાં લોકો દીક્ષાની બાળનમાં મહાવીર ભગવાનની વાત કરે છે અને ભગવાન શ્રી નેમિનાથસ્વામીને બૂલી જાય છે ભગવાન શ્રી મહાવીરે અભિગ્રહ લીધો એને યાદ કરે છે પણ શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીએ સયમ લીધા પછી એક હજાર વર્ષ સુધી મરેલી માતા રોઈ રોઈ આંધળા થયા છે, એ વાતને કોઈ યાદ કરે છે ? તીર્થ કરોનાં જીવન એ જ્ઞાનીના જીવન છે. એ મૂંઝવે અજ્ઞાની વર્તે તો માર્યા જાય. અજ્ઞાનીએ તો જ્ઞાની કહે તેજ મૂંઝવે વતલુ જોઈએ ભગવાન શ્રી તીર્થ કરેલો તો અધિનાનના બળે જાણે કે મારે અમૂક વર્ષે સયમ, અમૂક વર્ષે કેવનજ્ઞાન અને અમૂક વર્ષે નિર્વાણ છે શાસ્ત્રમાં જ્ઞાનીના સયમપ્રસંગને વર્ણવતા કહ્યું છે કે, પોતે સયમકાંડને જાણે, અને જાણીને નીકળવા પ્રયત્ન કરે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવને જ્યારે શૂંઘપાળી યથે ઉપગર્ગી કર્યા, એ પ્રસંગે છેલ્લી બે ઘડી જ્યારે વેદના શમી ગઈ, ત્યારે સ્થેજ નિદ્રા આવી ગઈ, એ વખતે દશ સ્વપ્ના આવ્યા એ વખતે ઉત્પદ વિગેરે બે અઘાગનિમિત્ત જાણનાર ત્યાં આવે છે અને એ સ્વપ્નાના અર્થ કહે છે તેમાં પહેલાજ કહે છે કે 'ભગવાન, આ જાણે છે પણ જાલસાપ અને લઈને અમે બોલીએ છીએ' જ્ઞાનીએ કર્મના અણુએ અણુને જોઈ શકે છે કર્મના હેતુ, સ્વરૂપ અને સ્થિતિને જો જાણે અને વર્તે, તેમ આપણે વર્તીએ તો ન ચાલે ઋષભ દેવ ભગવાને જોયું કે મારી પૃથે આમ થવાનું છે નેમિનાથ ભગવાને જોયું કે લોગાવગી બાકી નથી મહાવીર ભગવાને જોયું કે બાકી છે આપણે તો એ જોવાનું કે તીર્થપતિઓએ શાસનમાં રહેલાને કેવી રીતિએ વર્તવાની આજ્ઞા કરી છે ? ઠામ ઠામ લખ્યું કે (આણા ઇ ઘમ્મો) આજ્ઞામાં ધર્મ ગણધરોએ પણ આગ્રહ કર્યો કે તમે આમ અને અમે આવી રીતે કેમ ? ભગવાન સયમ પાલે એટલે કેવલજ્ઞાન થાય નહિ ત્યાં સુધી છદ્મસ્થાવસ્થામાં એક ક્ષણ પણ બેસે નહિ ઉભાને ઉભાજ રહે કદાચ બેસે તો ઉત્ક ટાસને આથીજ કહેવું પડે છે કે મોળના પગમાં પગ મૂકવો

રહેવા દો એ મહાપુરુષોની આજ્ઞાનુ પાલન થઈ જાય તો તે પણ ઘણું છે સુખબદ્ધેવભગવાનને એક હજાર વર્ષની સયમમય છદ્મસ્થાવસ્થામાં નિદ્રામાં એક અહે રાત્રિની અને હજારે વર્ષ ઉભાને ઉભા ભગવાનશ્રી મહાવીર દેવને સાડાબાર વર્ષની સયમ મય છદ્મસ્થાવસ્થામાં નિદ્રા એ ઘડીની એસવાની તો વાતજ નહિ ઉભા રહેવું, એસવું નહિ, ઉપસર્ગો સહન કરવા, ધોર તપ શ્ર્વ્યાઓ કરવી, ભાવના પરિવર્તિત થવા ન દેવી, પગ ઉપર ચૂંચો કરી નીચે અગ્નિ સળગાવી ખીર કરે તોએ હાલવું નહિ એમની ક્ષમા, ક્રિયા, સયમ, એ સઘળું લોકોત્તર છે એ બધું મળે તેવી ભાવના જરૂર રાખવી અને એ ભાવનાને સદ્ગ જનાવવાની ખાતર હાલ શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામાં સર્વસ્વ સમર્પણ કરી દેવું શાસનની હાસી કોણ કરાવે છે ?

મમતા છૂટતી નથી કે છોડવાનો પ્રયત્ન કરતા નથી ! વ્યવહારમાં છોકરો પઢેર વીસ વર્ષનો થાય અને કમાવા ભેગો ન થાય તો બધાએ ટોકે કે કયાથી આવે પાકયો, પચ્ચુ ભો એને સામાયિક, પ્રતિક્રમણ વિગેરે ન આવડે તો ટોકનાર કેટલા છે ? (સભામાંથી—‘આપ તો ટોકનાર છોને ?’) બારોબાર ઠીક અહીં લખાવ્યું ! છતાંએ કહો કે અહીં આવે કેટલા ? સાબળે કેટલા ? અને સાબળીને શાંતિપૂર્વક એ કંનાણુકારી ટોકારોને સહે કેટલા ? શાસ્ત્રમાં દૃષ્ટાંતો મોજૂદ છે કે દુનિયાના પિતાએ દીકરાને માર્યા, દીકરાએ પિતાને માર્યા માતાએ દીકરાને માર્યા, દીકરાએ માતાને મારી પત્નિએ પતિના પ્રાણ લીધા, પતિએ પત્નિને ભગ્નકતી કરી આ જાતિના મજબાબદ્ધ દષ્ટાંતો મોજૂદ છે દુનિયાના માખાપ વિગેરે માટે આ વાત છે ધર્મી એ વસ્તુનું દુનિયાનો નહિ સમ્યગ્દષ્ટિ એ દુનિયાનો નહિ, ધરનો નહિ, પણ પ્રભુના શાસનનો થયો એટલે એ તો એવી જાતિના અનર્થો કરેજ નહિ એનો અત્મા તો ત્વાગની વૃત્તિએ રગાયેલો હોય આ આગમ, ઓધો વગેરે કંનાણુમાર્ગના સાધનો ગમે નહિ અને જોન કહેવરાવવું, એ બને ? હમય દ્રવ્યગ્રી કહે છે કે, આ રજો

હરણ પ્રત્યે ઇદ્દા નહિ એ સાચો ધ્રાવક નહિ. જેને  
 ગમે નહિ, એને વિરોધ કરવાનું મન થાય અને પરિણામે  
 એ દુર્લભભોધિ થાય. સ્વયં કૂબે અને બીજાઓને કૂબાડે.  
 માર્ગાનુસારી મિથ્યાદષ્ટિના હૃદયમાં પણ મુનિપણનો અર્થ સાલ  
 જવાથી તો વૈરાગ્યની છોળો ઉછળે સમ્યજ્ઞદષ્ટિ અને દેશવિરતિને  
 તો જાણુ નાણુ છુ મિથ્યાદષ્ટિ માર્ગાનુસારી વગેરેની આ વાત  
 છે નાનામાં નાના સાધુના તપ, સયમ સાલણી એના રોમાય  
 વિકસ્વર થાય એ કહે કે, ધન્ય એ આજે ઘોઘાટ શાનો છે ?  
 જૈનત્વ ખીક્યું નથી એનો ઇતરની પાસે હાસી કરાવનારા પણ  
 મોટે ભાગે આપણા લોકો છે જૈનત્વ નહિ પામેલા જૈન  
 નામ ધરાવનારાઓએજ ઇતરની દૃષ્ટિમાં જૈન શાસનને  
 હલકું પાડ્યું છે. ઇતરને જો જરાજર જૈન શાસન જતાવાય  
 તો તેઓ હૃદયના જહુમાનપૂર્વક જૂકી પડે ખરી વાત છે કે  
 પુણ્યવાન આત્માઓ માટે જેટલા મોક્ષનાં સાધન તેટલાજ  
 પાપાત્મા માટે દુર્ગતિના સાધન છે ઉત્તમ આત્મા  
 માટે જેટલા ઉન્નતિના સાધન તેટલાજ અધમ  
 આત્મા માટે અવનતિના સાધન છે શાસ્ત્ર કહે છે કે  
 શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેની અને ગણધરદેવે ગુથેની દ્વાદશાગી પા  
 મીને અનતા આત્મા પૂર્વે તરી ગયા, વર્તમાનમાં સજ્યાબધ  
 આત્મા તરે છે અને ભવિષ્યમાં અનતા આત્મા તરશે ત્યારે  
 એજ દ્વાદશાગીને પામીને પૂર્વે અનતા ફળી ગયા, વર્તમાનમાં  
 સજ્યાબધ ફમે છે, અને ભવિષ્યમાં અનતા ફળશે આમાં  
 ખામી કોની ? વસ્તુની કે આરાધકની ? ધર્મની જરૂર શા માટે ?  
 આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી છુટા માટે આાધિ, વ્યાધિ, ઉ-  
 પાધિ નહિ ત્યાં સસાર નહિ. સસાર હોય ત્યાં આ  
 ત્રણ હોય આધિ વ્યાધિથી પણ ભૂડી તો ઉપાધિ  
 આધિ વ્યાધિ ન જોઈએ એમ કહેના તૈનાર હો પણ ઉપાધિ  
 મૂકવાને તૈનાર ન હો તો આધિવ્યાધિથી મુક્ત શી રીતે જનાય ?  
 જાની કહે છે કે ઉપાધિ ન મૂકે તો આધિ વ્યાધિ પણ

તમને નહિ મૂકે. આ આગમ ઉપાધિમાથી છૂટવા માટે છે. આધિ વ્યાધિના લોગ તમે ન બને એજ એક જ્ઞાની પુરૂષોનો ઇરાદો છે તમે માનતા થાઓ કે ઉપાધિ છોડવા જેવી જરૂર છે, તો તમારો અને અમારો મેળ મળે તમે એમ ન માનો તો તમારો અને અમારો મેળ શી રીતિએ મળે? તમે વિરાગી બનો તમારે તો એવા બનવું જોઈએ કે તમને કોઈ સાધુ કહેવાતા પણ, ઉપાધિનું કહેવા આવે તો તમારે કહી દેવું કે તમે ઉપાધિમા કયા પડવા આવો છો? મારા પાપોદયે હું પણ કાલે ઉપાધિની વાત કહું તો મારી કાનપટ્ટી પકડો, એવા મારે તમને બનાવવા છે ઉપાધિને છોડી એમા કયું મોટું જ્ઞાન જોઈએ? કાળાના ધોળા થાય તોય ન છોડો એ કઈ વ્યાજબી છે? હવે તો ખુલ્લું બોલો કે જેઓ દુનિયાની ઉપાધિથી છૂટ્યા એમને કેટલેક વદન ઉપાધિ લેવા જોગી નથી પડેલાને છૂટવાનું કહો ઈમારત કરી કરીને છૂટા કરો નવા પડનાને કહો કે પડો નહિ સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા સત્તાને સસ્કાર તો આજ પાડે આ સસ્કારવાળો આત્મા સાધુ કે શ્રાવક ન બને તો પણ રાત્રિભોજન, વાસી ભોજન, કમ્બૂલસક્ષય વિગેરે વિગેરે પાપકર્મના પત્તમા તો જરૂર નજરે અને પાપને પુણ્ય તરીકે જોળખાવવાની યેવછા પણ ન કરે આવા સસ્કારના શિક્ષણને પ્રચાર કરવો એ ચતુર્વિધ સઘની કૃત્ત છે, સમ્યગ્દષ્ટિને ત્યા તો કોઈ આત્મા જન્મે ત્યારથીજ એને સસ્કાર જૂની બાનના પડે પણ એ ઉત્તમ મામત્રી લગ્યવાનનેજ મળે

શ્રી વજ્રસ્વામિજીનું અદ્ભૂત ચરિત્ર શું શીખવે છે?

શ્રી વજ્રસ્વામિજીને જ્ઞાતિન્મરણજ્ઞાન થયું શાથી? કુળ યોગ્ય હતું એ માતાના ગર્ભમા હતા ત્યારે એમના પિતાએ સયમ લીધું છે સયમ લીધા પછી બાલક જન્મે બાળકને જોળામા લઈ માતા કહે છે કે તારા જન્મેત્સવની ઘટ્ટીએ લાવના હોય પણ તારા પિતા સયમી થયા છે સયમ શબ્દ કાને પડનાજ વજ્રસ્વામીને જ્ઞાતિન્મરણજ્ઞાન થયું વજ્રસ્વામી પૂર્વના અનુભવી

હતા-વિચાર કરતા કરતા એમને જાતિસ્મરણનાં યથુ મારે  
 પણ સયમ લેવું જોઈએ જન્મ્યા પછી થોડીજ વારમા આ  
 ભાવના થઈ મા તો મોહવાળી છે સયમ લેવું હોય તો માતાનો  
 મોહ છોડાવવા શુ કરવું જોઈએ ? ખાવું બધ કરે તો જીવાય  
 નહિ ખાવ્યાવમ્યા છે, માટે ભૂખ લાગે ત્યારે સ્તનપાન કરી  
 લેવું મા ઉઘે ત્યારે ઉઘવું અને મા જાગે ત્યારે રોવું માતાને  
 મારા ઉપર પ્રેમ થવાનો વખતજ ન આવવા દઉં માતાને પણ  
 એમ યથુ કે આ છોકરો કેવો ? સયમના અભિલાષીએ માર્ગ  
 કેવો શોધ્યો ? બાળક એવો રોયો, એવો રોયો કે ચાર છ મહિ-  
 નામા મા ઠટાળી ગઈ અને નિર્જીવ કર્યો કે એના બાપ  
 આવે તો આપી દઉં (પ્રશ્ન-‘એમને પાપ ન લાગે ?’) જે  
 વસ્તુ પરિણામે હિતકર છે તે એ કરે છે એ વિચારે છે  
 કે માને દુઃખી કરવી નવી માતા મોહમા ક્રૂપી માતા વધુ દુઃખી  
 ન થાય એ માટે હાલ બને રૂચો પણ જો હાલ મોહ વધે તો  
 પરિણામે દુઃખ થાય જેનું કાવિધ્ય ભૂડું એનો વર્તમાન  
 મારો હોય તોયે ખોટો જેનું કાવિધ્ય સુદર એનો વર્ત-  
 માન દેખાવમા ખરાબ લાગતો હોય તો પણ મારો  
 ફરતા ફરતા એમના પિતામુનિ, ગુરૂ સાથે આત્મા એ મુનિ  
 જ્યારે ભિક્ષા લેવા આત્મા ત્યારે ગુરૂ જે પૂર્વધર હતા એમણે  
 કંઈ કે આજે સચિત્ત અચિત્ત જે મળે એ ભિક્ષા લેજો મુનિ  
 ત્યાજ વહોરવા ગયા જઈને ઉભા રહ્યા જેટલા ધર્મલાભ  
 માતાએ પુત્ર ધર્યો માતા પોતાના એકના એક પુત્રને આપવા  
 તૈયાર થઈ પણ એ શા માટે ? રૂચે છે તે માટે એજ બાળક  
 હસતો થાય તો આપે ? તમને હસતા છોકરા રમકડાનું મન  
 થાય કે રોતા ? કહો ત્યારે, રમાડો છો એ છોકરાના ઉપકાર માટે  
 કે તમારા પોતાના આનંદ માટે ? ઠોકરો એમ માનતો હોય કે  
 બાપા રમાડે છે એમા ઉપકાર કરે છે તો એ ખોટી વાતને !  
 મોટે ગામુસ પણ મરવા પડે ત્યારે સહુ પ્રાય વીલ આદિની  
 ચિંતામા પડે છે, પણ એ દુર્ગામા ન બાય એવું કેવલા અને કોણ

વિચારે ? ખરેખર દુનિયા એ સ્વાર્થની પૂજારી છે. શાસ્ત્ર સંસારને અસાર કહે છે એમા ખોટું શું છે ? હિતકર વાત દુનિયાને પોષારીને કહેવી એ ધર્મની ફરજ છે મુનિએ કહ્યું કે એ પાઠો નહિ મળે તોયે મા તૈનાર થઈ ગઈ ૨૧ કહે છે કે 'મારે નથી જોઈતો, છ માનમા કાયર થઈ ગઈ છુ' પાઠોશીને લેગા કર્યા કબૂલાન કરીને ઝોળીમા બેઠાર્યા ઝોળીમા પડ્યા કે તરત ચૂપ પ્રવીણ હતા ઝોળી ઉપડતી નથી એટલે ભાર છે શરીર મજબૂત છે એ શરીર, એ બળ કયાથી આ યુ ? કઈ આરાધનાના બળે આવ્યું ?

આજની દશા તો એ છે કે 'ભલે ખોટું હોય પણ સાધુ કહે તોએ મૂકવું નહિ અમાગ વિચારોની આડે આવનાર અમારે જોઈએ નહિ' હું કહું છું કે ઉચિત અકુશ વિનાના માણસ એ ખરી રીતે માણસ નથી અકુશ વિનાના જાનવરો જે હાનિ ન કરે એ હાનિ અકુશ વિનાના માનની કરે છે. મનુષ્ય ઉપકારી બની શકતો હોય તો કેવળ એના સમ્યગ્જ્ઞાનના પ્રતાપે. વિપદર પછા મળિયોજો વિપદર તેમ મનુષ્ય ભય કર પછા આગમની આજ્ઞાના યોગે મનોહર થા જિનેશ્વરને ઝોળમે, એ અનત જ્ઞાનીના વચનો પર શ્રદ્ધા આવે અને એ શ્રદ્ધાના યોગે સચમી બને, તો તો એ મનુષ્ય સાચો ઉપકારી બની શકે તમને એવો જતાવવાનું કારણ શું ? તમે પદ્કાયના વિરાધક મટી પદ્કાયના રક્ષક થાઓ-છકાય છોનોની હિ સાધી વિમુખ બી છકાય છોનોના પામક બનો એજ શાસ્ત્રકાર કહે છે કે એક આત્મા હૃદયની ભાવનાપૂર્વક નજોરણ લે એટલે યાવજીવ સુધી એની તરફથી અનત છોને અભયદાન મળે છ જાડનો ચક્રવર્તી આખી છદગીમા જે ઉપકાર ન કરે એ ઉકાર એક ક્ષણમા સાચો સાધુ કરી શકે છે માધુ ત્યાગજ સમજાવે અને એ કૃત્યાણુરી ત્યાગને સમજાવતા એ ઝોઈની 'ણુ પરવા ન કરે થોડા યા ઘણા ત્યાગ સિવાયનું કઈ પણ જો કોઈ માગે તો પણ તે કહે કે અમે શ્રી જિનેશ્વરદેવનું કહેલું હેવા બેઠા

છીએ, બીજી દેવા બધાયલા નથી આ પ્રભાણે વર્તે તો સાધુ સાધુપણામાં જીરે અને પોતાના સહવાસમાં આવના રાજ્યોને સન્માર્ગમાં લાવી શકે એટલે કે કા તો પૂરા સાધુ બનાવે અને તે ન બને તો સાચા સદ્ગૃહસ્થ બનાવે પાપથી કરનારો, હિંસા, મૃપાનાદ, ચોરી, વ્યભિચાર, લક્ષ્મીની મમતા આદિ દોષોથી દૂર ભાગનારો અને પ્રાણીમાત્રનું ભદ્રુજ ધરજનારો એ સાચો સદ્ગૃહસ્થ કહેવાય છે. એવો આત્મા સમારમાં રહે તે રહેવાની ભાવનાથી નહિજ એનું દૃઢ્ય તો વિપલકપાયથી સંપૂર્ણ વિરક્ત બની કલ્યાણકર સયમ માર્ગમાં શુકવાનેજ તલમતું હોય

છ મામની વયના વજ્રસ્નામિજીને મુનિ લાભ્યા શરીર એવું ભારે કે ઝોળી ઉપડે નહિ ઉપાશ્રયે આવના આવના હાથ થાકી ગયો આવું શરીર પૂવની આરાધનાના યોગે મળે છે તીર્થ કરો બહુ કયાથી પામ્યા? ભગવાન શ્રી મહાવીરે બળ કયાથી મેળવ્યું? આજના કેટલાકોને પોતાના વિચરની સિદ્ધિ માટે, જે વાત આગમમાં ન હોય, સંભવિત ન હોય, યુક્તિસંગત ન હોય, એ કહેવાની કુટેવ પડી ગઈ છે ભગવાન શ્રી મહાવીરને એ બળ માટે, એ ભરમા શ્રમ કરવો પડ્યો હોય એમ માનો છો? જન્મતાજ, મેરૂપર્વતને હલાવ્યો, એ અનંત બળના સ્વામી ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવને એ ભવમાં બળ મેળવવા શ્રમ કરવો પડે? વિશિષ્ટ આરાધનાથી વિશિષ્ટ બળ મળ્યું હતું શારીરિક, વાચિક, માનસિક બલનો આધાર સયમ ઉપર છે મુનિએ આવીને કંતુ કે 'બહુ ભારે છે' ગુરૂએ કહ્યું કે 'એ વજ્ર જેવો છે માટે એનું નામ વજ્ર રાખો' હવે વજ્ર સ્નામિજીની એક મંત્રી અનેક માતા યદ્ય હવે એ બાળક સાધુનું એટલે કે શાસનનું થયું એને સાધ્વીઓના ઉપાશ્રયે મોકલ્યું વ્યાગ્રવિકાઓ સંભાળે જે બાળક ઘોડા વળન પછી સયમ લેનાર છે તેને કોણ ન પાળે! સાધ્વીઓ અગતું પડન પાઠન કરે છે આ બાળક, એ અગોને, ઘોડીયામાં સૂતી સૂતે સાંભળે છે શ્રવણ માત્રથી પૂર્વના અભ્યાસને યોગે એ બાળકને એ

અગસ્ટનો કઠરથ થઈ જાય છે હવે આ બાળકને હસતું રમતું  
 જોઈ, મા કહે છે કે, 'એ બાળક મારો'—આવિકાઓ કહે છે,  
 'એ વત ખોટી, એ બાળક તો મહારાજનો એ આવે ત્યારે  
 તમારે કહેવું હોય તે કહેજો' માએ વિચાર કર્યો કે, 'હાવ કંઈ  
 નહિ જ્યારે મહારાજ આવે ત્યારે એવું તોફાન કરું કે બાળકને  
 લઈ જઈ' મોહ છે સસારમા મોહ બંધ કર છે. મહારાજ  
 પણ જાણ્યું એવોનો ઉપકાર કરતા વિહરતા નિહરતા પધારે છે  
 મા જમને કહે છે કે, 'મારો દીકરો લાવો' ગુરુ કહે છે કે 'હવે  
 તમારો અધિકાર નથી કારણ કે માલીકી અમારી છે' પણ માએ  
 તો તોફાન કર્યું સાક્ષીઓ પાડોશીઓ પણ ફરી બધા એમને  
 પણ દયા આવી કે આ માનુ શું થાય! હુનિયાનો પક્ષ મોટો,  
 અણુસમજીને એવી દુના આવે બધાઓ ગુરુને કહેવા લાગ્યા  
 ગુરુ કહે કે શાસને એનું પાવનપોષણ કર્યું છે મા રાજા પાસે  
 ગઈ (સલામાથી—'વગર દીક્ષાએ માલીકી?') તમારા ઉપર માલીકી  
 શાસનની છેજ બધી કિનાઓ મમજો, ઇન્ડિયાર, ઇન્ડિયારેણુ,  
 અબૂદીઓનો અર્થ વિચારો એટલે તરત માલીકી સમજાય મરજી  
 મૂજબ ચાલવાનો કોઈને અધિકાર નથી મુનિની માફક આવક  
 પણ પ્રમાણમા શ્રીજિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાના બધનમા આવેલોજ  
 છે એ જના જાય ત્યાં એવું જોલે અને એવી રીતે વર્તે કે  
 જેથી બધાની વચમા અગકે પથરીમા જેમ કોહીનૂર જળકે તેમ  
 અગકે મુનિવરોને રાજસભામા જવાનો પ્રસંગ ઉભો થયો આજો  
 સધ ગુરુદેવોની સાથે ગયો સધ કોણ? શ્રીજિનેશ્વરદેવની  
 આજ્ઞામા હોય તે શ્રી સધ જે શ્રીજિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા  
 ને ન માને તે સર્પ સમાન બંધ કર છે એમ ભગવાન  
 શ્રી હરિવાદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ ફરમાવે છે. દશ દશ  
 વરસના છોકરાઓની સોસાયટીમા પણ એમ હોય છે કે આ  
 અમારા ઉદ્દેશ, પાગવા હોય તે આવ, ન પાળે તો દીસમીસ  
 તો પછી શ્રી સધને માથે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા માનનાનો  
 જોતો હોય એમા પ્રશ્ન થો? સો રાજકથેગીમા ગયા એક તરફ



સાધુમહાજન અને સધા, બીજી તરફ બાઈ અને સસારરસિક પક્ષ રાજ્યએ એ ન્યાય કર્યો કે બાળક જેની પાસે જાત તેનો, પક્ષ બોલાવાનો પહેલો હક્ક માતાને મા ઘણી મોહક ચીજો લાવી હતી રમકડા, મીઠાઈ વિગેરે લાવી હતી અને એ ચીજોનો દગલો કર્યો હતો મા બાળકને બોલાવે છે, ‘આવ, લાઈ, આ, લે’ આજમા આસુ ઠે બાળક માથુ હલાવી ના કહે છે મા જેમ જેમ જૂદી જૂદી ચીજ બતાવે છે અને બાળક ના કહેતો જાય છે તેમ તેમ આસુની ધારા વધતી જાય છે ‘જરૂરમિ સમજે છે કે, ‘મા મોહમા પડી છે જો હું એને આધીન થાઉં તો સત્ય પક્ષ માર્યો જાય અને સમર્થ અપમાન થાય’ મા મુઝાણી ઘણાએ કાવા ઘેલા શબ્દો બોલી ચૂકી ‘તારા વિના નહિ છુલુ ભૂલ કરી કે તને આપી દીધો, આવ’ મા હવે ઘાડી મુનિ કહે છે કે ‘અમારી પાસે રમકડા નથી મીઠાઈઓ નથી તારી મા જે જે લાવી તે કશુંએ નથી એવો છે જોડે તો લે’ બાળક ઉઠ્યો એવો લીધો અને નાચ્યો બાળકને નાચતો જોઈ માની બાવના ફરી મા વિચારે છે ‘જેનો પતિ સચમી, જેવું બાળક સચમ હોય છે, તો મારે હવે સસારમા રહી શું કરવું? મારે પણ મયમ લેવું’ આ વાત પાચમા આરાની છે આજકાલ કેટલાક કહે છે કે, આજના સાધુઓ તો એવા આરાની વાત કહે છે હું તમને પૂછું છું કે તમારે પાચમા આરામા જન્મીને એવા આરા જેવા બનવું છે કે છઠ્ઠા આરા જેવું બનવું છે? કેવા બનવાની બાવના છે? એવા આરા જેવું બનવું હોય તો ઉત્તમ પુરુષોના દષ્ટાંતો સાક્ષાત્ આત્માને સુદર ક્રિયાઓમા જોડવોજ પડશે હુનિયામા હરિદ્રોને પણ શ્રીખાન્ ધવાની ઇચ્છા થાય છે કે બીજા માગવાની? તમે ન પામ્યા હો તો ઇચ્છા પામવાની કે લાભ મારવાની? તમારે દષ્ટાંત કયા માગવાના? એવા આરાના માગવા નાને? એવા આરાના દષ્ટાંતોની તમારે તો માગણી કરવી જોઈએ એને બંધે તં દષ્ટાંતોની ટીકા કરે એનો અર્થ શો? તમે કોઈ મથળે ધર્મ સાક્ષાત્ જાઓ અને ત્યાં એમ માગો

કે 'ધધા રા-ગારમા આગળ વધો વિગેરે,' તો કહેજો કે એ માલગવા અમે નથી આપ્યા અમે તો આત્માના ઉદયની વાતોની આશાએ આપ્યા છીએ વેવાર કેમ કરવા ને કેમ નહિ તે અમે સારી ગીતે જાણીએ છીએ એની લાલમામા તો બેડા છીએ નહિ કહો તોય કરે જવાના માટે એવી વાનો કઠી જગનામા ધી ન હોમો ધ.સલેટ છાટી લડકા ન કરો તત્ત્વજ્ઞાની પુરૂષો કહે છે કે-દુનિયાના જીવો પામે અર્થકામની વાતો કરવી તે ક્ષત ઉપર કાર નાખવા જેવું છે કપમા જાધુ આવે પણ અતિમ ધ્યેય વૈરાગ્યનુજ હોય અને દેશનાના સામગનાર પણ એ જાણીજ રહેલા હોય કે ધ્યેય ત્યાગતું છે મુનિની દેશનામા મર્વવિરતિનો ગમ અખડ હોય જમણુમા બધી ચીજ પીરસે પણ વારવાર જમ કોની પડારે ? મિષ્ટાન્નની જે એની જમ ન પડાવે તો આખરું જાય તેમ અહીં પણ વરવાર કહેવાનું આજ આ જીહ્વીના મામાયકની વાતોથી જે ધડીના સામાયક કરનારા તો નીકળેજ દેશનામા સર્વવિરતિનો ધનિ તો નીકળ્યાજ કરે

## વ્યાખ્યાન ૩૦ મુ

સચ્ચગૃહિતે અદ્ય બધ શાધી ?



પરમ ઉપકાગી સૂત્રકાર મહર્ષિ આ મનુષ્યપણુની સફલતા માટે ફરમાવે છે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રનુશ્રવણુ કરવું, એના ઉપરની શ્રદ્ધાને મજબૂત કેળવવી, અને શ્રદ્ધામા મજ્જમ રહીને સયમમા પ્રવર્તન કરવું શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામન પ્રત્યે રૂચિ જાગે તે ખાતર શાસ્ત્રના કહેનાર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના પૂર્વજીવનને યાદ કરી રહ્યા

હીએ ભગવાન્ શ્રી મહાવીર તીર્થપતિ કહ્યું ‘સ્તુના યોગે બન્યા’  
 ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના પૂર્વજવો અનતા હતા માનીઓએ  
 સત્તાવીસજ લગે કેમ ગણ્યાં ? એની વિચારણા કરતા આપણે  
 જોયું કે જ્યાં સુધી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધીના  
 જીવોની કિંમતજ નથી સમ્યક્ત્વ પછીનાજ જીવોની કિંમત  
 અઠાણી ત્યાર બાદ પણ કંઈ કંઈ ક્રિયાના યોગે તીર્થપતિ  
 બન્યા, એનો વિચાર આવે કે એમાં પણ જ્યાં જ્યાં ચક્રયા કે  
 તરત નોંધ લેતા શાસ્ત્રે અપહ્ત બનાવ્યું કે, ઠોટાકોટિસાગર પ્રમાણ  
 સસાર વધાર્યો, સયમથી પડ્યા, માર્ગબ્રષ્ટ પણ થયા, મુનિપ  
 જ્ઞામા નિયાજ્યાથી તપને વેચ્યો અને એના પરિણામે સાતમીએ  
 પણ ગયા જે જે ક્રિયાના યોગે જે જે બન્યું તે બધાની શાસ્ત્રે  
 નોંધ લીધી જેની આરાધનાના યોગે એ તીર્થપતિ બન્યા તે  
 સમજાઈ જાય તો માર્ગે મહેલો થઈ જાય એ સમજાઈ જાય તો  
 ‘આ કેમ ન થાય, તે કેમ ન થાય, ધર્મના પ્રતાપે દુનિયાના  
 સાધનો કેમ ન ઇચ્છાય ?’ એવા એવા પ્રશ્નો ઉઠેજ નહિ બવાબિ  
 નહી આત્મા જેની જરૂર માને એના ઉપર ધર્મનો  
 આધાર નથી ધર્મનો આધાર તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
 આજ્ઞા ઉપર છે. આથી ધર્મના અર્થે શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
 આજ્ઞા વિચારવી, આજ્ઞાનુસારે મહાપુરુષોના જીવન વિચારવા  
 અને એમાંથી કરવા યોગ્ય હોય તેજ કરવાનું પણ બધું તો  
 નહિજ ‘ત્રિપૃષ્ઠ’ વાસુદેવે મહામા આવી દ્વારપાળના કાનમાં તપા  
 વેણા સીસાને રસ રેણ્યો એને લઈને બધાયેલ કર્મના યોગે,  
 ખુદ શ્રી મહાવીરના જીવમાં કાનમાં ખીવા ઠોકાયા શાસ્ત્રે એ પણ  
 મોઢ્યું, ત્યાં એક પણ બચાવ નહિ ‘વાસુદેવહતા, ત્રણ ખડના  
 માલીક હતા, નોકરને શિક્ષા કરી એમાં વાધો શો ?’ એ બચાવ ન  
 ચાલે હું મસારી હતો, માટે જીહું બોલ્યો, ચોરી કરી, અનીતિ  
 પ્રવચ કર્યા, એ બચાવ જૈનશાસનમાં નહિ ચાલે કૃષ્ણ મહારાજ તથા  
 શ્રેણિક મહારાજને પણ એજ ઉત્તરો ભગવાન્ તરફથી મળ્યા છે  
 કે તમે અમારા જેવા થવાના એ નહી પણ બાંધ્યું છે એ તો

એક વાર ભોગવી દ્યો સમ્યગ્દષ્ટિને કર્મબંધ અપ લાગે એ શાથી? મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્દષ્ટિ એ બંને ક્રિયા એકજ કરે છતાં મિથ્યાદષ્ટિને બહુ બંધ અને સમ્યગ્દષ્ટિને અપ બંધ એવું કારણ શું? આનો ઉત્તર આશ્ચર્ય ક્રિયામાં દરરોજ ઉભય કાળ બોલાતી-

“સમ્મદિદ્ધી જીવો, જડ્ઠિદ્ધુ પાવ સમાયરે કિંચિં.

અપ્પોસિ હોઈ વધો, જેણ ન નિદ્ધવસ કુણઈ ॥”

આ ગાથા ઘણીજ સારી રીતિએ આપે છે આ ગાથાનું બીજું ને ચોથું પદ બે શબ્દોમાં એટલોત ન થાય તો એ સમ્યગ્દષ્ટિ નથી અને એને ‘અપ્પોસિ હોઈ વધો’ ન હોય ‘સમ્મદિદ્ધી જીવો’ એ પદની સિદ્ધિ, ‘જડ્ઠિદ્ધુ પાવ સમાયરે કિંચિં’ એ પદ સાથે છે અને ‘અપ્પોસિ હોઈ વધો’ એ પદની જેણ ન નિદ્ધવસ કુણઈ’ આ પદ સાથે છે બીજું અને ચોથું પાદ ન હોય તો પહેલું અને ત્રીજું પાદ ઘટતુંજ નથી ‘જડ્ઠિ હુ પાવ સમાયરે કિંચિં’ એ ન હોય, એ ભાવના ન હોય, એવું પ્રવર્તન ન હોય, તો એ સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવાતો નથી ‘જડ્ઠિ કિંચિ (કિંચિવ)’ આ બે શબ્દો ઘણાજ કિંમતી છે ‘પાવ સમાયરે’ શબ્દ સાથે સબંધ નથી કર્યા વિના ન ચાલે એવું હોય તો કરે અને તે પણ કિંચિત્ સમ્યગ્દષ્ટિ બનવાની સાથેજ પાપની રમિકતા તે ચાલી ગઈ, બીજા અને ચોથા પાદમાં પહેલા અને ત્રીજા પાદની મહત્તા છે આવશ્યકમાં રોજ આ બે વાર બોલાય, સભળાય, છતાં પાપમાં બે તીવ્ર રસિકતા દેખાય તો ખરેખર જીન તરીકે શરમાવનાર છે પહેલા ને ત્રીજા પાદમાં સ્થિર રાખવાની તાકાત બીજાને ચોથા પાદમાં છે બીજું પાદ ચોથા વગર અને પહેલું પાદ ત્રીજા વગર ઘટતું નથી સ્વરૂપે કરીને સઘળા આત્મા એક છતાં કેટલાક એકેદ્રિય, કેટલાક વિકલેદ્રિય, કેટલાક પચેદ્રિય, કેટલાક પુણ્યશાલી, કેટલાક ધોર પાપી જેમ કહેવાય

તેમ જે આત્મા પરભોક્તાદિને ન માને એ નાસ્તિક પણ કહેનાય જે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનને ન સદેહે તે અશ્રદ્ધાલુ પણ કહેવાય જે જાતિના ગુણદોષ હોય તે તે જાતિની ઝોળખાણ કરાવવામા કાંઈ વાધો નથી એ ઉપગ્રંથી આપણે એના આત્મામા સત્તારૂપે અનંતજ્ઞાનાદિ ગુણોની હાત્રી કરીએ છીએ, એ સાબીત થતુ નથી સમ્યગ્દષ્ટિ જીવને પાપની અરૂચિ હોય એ પાપથી કેવે છૂગાય તો મળુ સાડુ એમ ઇગ્ધે કર્યા વિના નીલાવાય તો ન કરે એમ પણ ઇગ્ધે પણ સયોગોમા ફસાયો છે, એટલે કર્મના યોગે, આસક્તિના યોગે, કદાચ કરણ પડે તો-પાપને આચરણુ પડે તો-પણ કિંચિત્ પાથેર પાણીની જરૂર હોય તો અગીમાર રૂપીયામાર ન વાપરે આજ તો ચકલી ખુલ્લી મૂડી બેસી જવાનુ પાથેર પાણી માટે મળુ પાણી વાપરવાનુ વગર પ્રયોજને પાથેર કે ચેર પાણી માટે મળુ પાણી વાપરતાં જેન બચ્ચાને કપારી ન થાય, તો ધર્મીપણ કયા ટકે? એક વાર, બે વાર એમ આટલુ એટલે પછી તો નિર્ધન સપણુ એટલે ક પરહિ તપણુ આવી જતા વાર શાની લાગે? એ વખતે કાંઈ કહે કે ભાઈ ચકલી બધ કર પાણી ફાગટનુ બાય છે તો ‘જેસ જેસ હવે, ન્હાવા વોવા પાણી જોઈએ એમા વગી પાર?’ આ પ્રમાણે કહેનારને કહીજ રેણુ જોઈએ કે-‘તો જૈનપણુ અને શ્રાવકપણુ પણ કયા રત્નામા પડયુ છે?’ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ પાપને આહે તો નહિ પાપ કરણુ પડે તો કિંચિત્-કાર્મક આચરે જેના વિના આજે એણુ હોય તો તેથી આગળ ન ચલે એ થોડુ પણ પાપ કર્યુ એમા પણ અ પબધ કયારે? એ નિર્ધન સ પરિણામે ન કરે તો એટલે કે કપતો કપનો, ડરતો ડરતો કરે તો ‘કાંઈ વાધો નહિ, એ તો એમજ થાય અને એમજ કરાય’ આ વિચાર આવે, પાર અ નહપૂર્વક કરે તો ‘અણોસિ હોઈ વધો’ ન રહે તે પ્રમાણે કરતા ત્રાસ કે કપારી ન રહે તો અત્પબધ કેવી રીતે? શ્રી જિનેશ્વરદેવને માનનાર આનંદપૂર્વક પાપ કરી પરિણામ કોર બનાવે ત્યાં ‘અણોસિ હોઈ વધો’ નહિ અને સમ્યગ્દષ્ટિ પણ એ નહિ

## ભૂરફીનો આરોપ શું સત્ય છે ?

સગવાન શ્રી મહાવીર તીર્થપતિ શાના યોગે બન્યા ? સયમની શિયલતાના યોગે, વામુદેવપણાના યોગે, ઉત્સૂત્ર ભાવ છુના યોગે કે જડણુ પકડી સિંહને ચીરી નાખ્યો, એના યોગે ? આજના લોકો કહે છે કે આગમમા તો બધું છે હું પણ કહું છું કે આગમમા તો બધું એ આવે છે સારીયે દુનિયાના પાપની નોંધ આમા છે પણ તે તમારે કરવા માટે ? શાલિભદ્રની કથામા ઋદ્ધિની વાતો આરે છે તે તમને લોભીયા બનાવવા માટે ? તમને એમ એ કથામાથી ન થવું જોઈએ કે નવાણું પેટી ઉતરે તો ઠીક એમ તો ઉચે જોયા કરશો તો ટોક રહી જશે, પણ હું તો એ કથા એટલાજ માટે કહું કે જેને ત્યાં દેવલોકથી નવાણું નવાણું પેટી આવતી હતી તે પણ એ બધું અસાર જોઈ છોડી ચાલી નીકળ્યા, તો અમારા જેવાએ શા માટે પડ્યા રહેવું ? આ ઇરાદેજ હું તો કથા તમને સભળાવું આ શાસન શ્રી જિનેશ્વરદેવનું છે શ્રી જિનેશ્વરદેવ લોકોત્તર, એમનું શાસન લોકોત્તર એમની આજ્ઞા લોકોત્તર, લોકથી ઉચી, જેની સામે બીજું કાંઈ ગોડની શકાય એમ નથી જ્યાં એની પ્રીતિ થઈ જાય, ત્યાં દુનિયા બધીએ તુલ્ય લાગે અને એમાથી છટકવાના પ્રયત્નો કરે મહાપુરુષોની કથાઓ પણ લખનારા મહાપુરુષો એટલા માટે લખી ગયા કે એમની જેમ દુનિયાના પ્રાણીઓ પણ બધું છોડતા થઈ જાય અને સિદ્ધિપદે જાન એ મહાપુરુષોનો ઇરાદો એજ અમારો ઇરાદો છે એક પણ કથા એ માટે નથી વચાતી કે જેમાથી તમે બીજું લઈ જાઓ હું જ્યારે જ્યારે કાંઈ રાજ મહારાજાનું, ચેક શાહુકારનું, દ્રષ્ટાંત લઉં ત્યારે તમારે સમજી લેવું કે એમની જેમ અમને સ સારથી છોડાવવાના અને ન છોડી શકાય તો છોડવાની ભાવનામા નરજોળ કરવાના પ્રયત્નો ચાલે છે ન્યાયાલયમા અગર જ્યાં જ્યાં જઈએ ત્યાં ત્યાં તેવા તેવા વાતાવરણથી સમજીજ લેવાનું કે અહીં એ સિવાય બીજું મળે નહિ તમે આ વાત ન સમજી શકો એમ નથી હું રોજ

કહું છું કે તમે ભાગ્યવાન, પુણ્યવાન છો, કારણ કે શ્રી જિનેશ્વરદેવજી શાસન પામ્યા છો. પણ ખામી એક મોટી ઘુમી છે (સભામાંથી—આપના જેવા ત્યાગના અનુભવી એ ખામી દૂર કરે) અરે ભાઈ, હું તો હજી તે ત્યાગનો અભ્યાસી છું તે ત્યાગના અનુભવની ખુમારીની વાત જૂદી છે તમે અને અમે તો ત્યાગના અભ્યાસી પણ અભ્યાસમાં આડા પડાય છે એનું શું થાય? ત્યાગના અનુભવની ખુમારી તો એ અનુભવીઓજ જાણે પડિત વીરવિજયજી લખે છે કે—

‘વેધકતા વેધક લહે, બીજા બેઠા વા ખાય.’

તમે પણ ત્યાગના રસીયા છો એ હું જાણું છું રોજ બે કલાક અહીં સામળવા આવો એ પણ ત્યાગ છે તમારા એ બે કલાકના ત્યાગને હું જીદગીના ત્યાગમાં પરિણામવાનો પ્રયત્ન ન કરું તો એ મારી ખામી નહિ? તમે બે કલાકનો ત્યાગ કરી અહીં આવો છો એટલે હું સમજું છું કે તમે મને ચેતવો છો કે અમે ત્યાગના છીએ તો રસીયા, પણ તમારામાં ત્યાગ ઉતારવાનું સામર્થ્ય જોઈએ અજ્ઞાનની, વિષયકષાયની આધીનતા અને આસક્તિના યોગે બહાર જઈ ભૂલી જવાય છે બે કલાક અમારા અને બાવીસ કલાક તમારા એટલે પહોંચાય કેમ? ત્યાગના રસીયા ન હો તો વગર બોલાવ્યા આવો ખરા? (સભામાંથી—‘સાહેબ! એવી ભાગ પાઓ કે જેથી બાવીસે કલાક એ ધૂન રહે’)

તમે એમ કહો કે શ્રી જિનેશ્વરદેવને માર્ગ એવી રીતે સમજાવો કે પત્રી ઘરમાં ગમેજ નહિ તમે ભાંગનું નામ ન લ્યો મારા પર ભૂરકીનો આરોપ છે ભૂરકી હોય તો અહીં ન બેસુ બજારમાં જઈને રોજ ફેંક્યા કરૂં ભૂરકી તો આગમની છે, આગમના તાત્ત્વિક રહસ્યની છે એ ભૂરકી તમારા હૃદયમાં ઉતરી જાય તો ઘરખાર, કુટુંબપરિવાર, ખાનપાન, મોજશોખ, કાર્મિક ન ગમે. હું આંખો ત્યારથી કહું છું કે મારી પાસે ત્યાગ શિવાય બીજું કાંઈ નથી અને એ ત્યાગમાંજ સર્વસ્વ છે છતાં તમે આવો છો એટલે ત્યાગના રસીયા તો ખરા એ તો

પૂરી ખાત્રી છે તમને ત્યાગ કેમ ન ગમે ? ' જોને તમારા પૂર્વ જોએ સેઓ, એ સેવવામાજ સિદ્ધિ છે ' એ પ્રમાણે માનનારને એ કેમ ન ગમે ? જો કલાકના સસ્કાર બાવીસે કલાક રહે, એ કલાકનો ધ્વનિ બાવીસે કલાક હૃદયમા ગુજ્યા કરે, ઉછળ્યા કરે, વાતચીત પણ એનીજ થાય, સ્વપ્ન પણ આવે તો એનાજ આવે, તો એના અમલ માટે આત્મા તલમ્યાજ કરે આવકની કરણી પણ શાએ એવી સુદર બતાવી છે કે તદનુસાર જો આવક વર્તે તો ધ્વનિ ગુજ્યાજ કરે મધ્યાહ્નકાલના લોજન પડી અને સાજના લોજન પહેલા, એ વચવા વળતમા આજીવિકાની ચિંતા કરવી હોય તો કરે, બાકીનો બધોએ ટાઇમ એવી ક્રિયાઓમા યોજ્યો કે જોનો ધ્વનિ પેલા અર્થચિંતવનના કાળમા પણ ગુજ્યાજ કરે સવારના ઝરન, પછી ગુરૂવદન, પછી શ્રી જિનેશ્વરદેવની વાણી સાભગવી, વગી મધ્યાહ્નપૂજા કરવી, આ બધી ક્રિયાઓ બહારના થોડા સમયમા કેટની અસર કરે ? એ સમયને વેડીયાની જેમજ પસાર કરે, તેમા રાએજ નહિ જૈનશાસનમા રહેતો થોડીયો સસારની ક્રિયામા વેડીયો બની બધ

]

### તીર્થ કર નામકર્મની ચાવી કઈ ?

વાસુદેવપણાથી નરકે જઈ સિંહ થઈ ફેર ચોથી નરકે જઈ, એમ ફરતા ફરતા એક ભવમા શ્રી જિનેશ્વરદેવનું મુનિપણુ પામ્યા કે જે ભવમા તીર્થ કર નામ કર્મની નિકાચના કરી નવ સારની અતિચિંતાવના, મરીચિના ભવનું સયમપાલન, શિયિલ થયા પછી પ્રતિબોધ કરીને પ્રભુના શાસનમા મોકલ્યા તે, અત્યાર મુધીની આવી બધી ક્રિયાઓ આપણે કરવાની, બાકીની નહિ તમે બધું કરતાજ હશે ! અતિચિંતિ રાહ જોતાજ હશે ! સાધર્મિને જમાડીને પડીજ જમતા હશે ! મરીચિ શિયિલ બન્યા એ આપણે ઠહિ કરવાનું અહીં પણ ધર્મ અને તહીં પણ ધર્મ એ નહિ બોલવાનું ઘણું ભવમા ત્રિફડી પણ થયા, નિયાણું કરી વાસુદેવ થયા, ધમાધમ કરી, આ બધું નહિ કરવાનું આપણે તો એ વિચારવાનું કે ભગવાનના આત્માએ બૂલ કરી તો એમને પણ



કર્મસત્તાએ છોડ્યા નહિ, તો આપણને કેમ છોડે? માટે બચતા રહેવું શ્રીતીર્થંકરદેવો તીર્થંકર નામકર્મને કઇ બાવનાના યોગે બાધે છે, એ ખાસ જાણી લેવાના જરૂર છે શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓ દેશભાવે છે કે —

“યો ભાવી ભગવાંસ્તીર્થંકૃત્ત્વ સ ઔપશમિકાદ્યન્યતમસમ્ય-  
ક્તવાવાપ્તૌ સત્યા સકલસ્યાપિ સસારસ્યાદિમધ્યાવસાનેષ્વત્પન્ત  
નૈર્ગુણ્યમવધાર્ય મહાશયસ્તથામવ્યત્વવિશેષયોગત એવ ચિન્તયતિ  
અહો ચિત્રમેતત ! ચત્સત્યપિ પારમેશ્વરમવચને સ્ફુરતેજસિ દુઃખ-  
પરીતચેતસો જતવ' સસારગહને મહામોહાધકારવિલુપ્તસત્પથે મૂઢ-  
મનસ્કા હચૈ. પરિભ્રમતિ, તદ્દહમેતાનત' સસારાદનેન મવચનેન  
યથાયોગમુત્તારયામીતિ । એવ ચ ચિંતયિત્વા સ મહાત્મા સદૈવ  
પરાર્થવ્યસની કરુણાદિગુણોપેત' પ્રતિક્ષણ પરાર્થકરણપ્રવર્દ્ધમાન-  
મહાશયો યથા યથા પરેષામુપકારો મવતિ, તથા તથા ચેષ્ટતે । તત  
ઇત્ય સત્ત્વાનાં તત્કલ્યાણસપાદનેનોપકારકુર્વસ્તીર્થંકરનામ સમુ-  
પાર્જ્ય પર'સત્ત્વાર્થસાધન તીર્થંકરત્વમાપ્નોતિ ।”

જે આત્મા બલિષ્ઠકાલમા ભગવાન્ શ્રી તીર્થંકરદેવ થવાના હોય છે તે ઔપશમિક, દ્વાયોપશમિક યા દ્વાયિક, આમાના કોઈ પણ સમ્યક્ત્વને પામી આદિમા, મધ્યમા કે અંતમા સકલ સસારની અત્યંત નિર્જીવતા-અસારતાનો નિશ્ચય કરી મહાન આશય વાળા તે મહાપુરૂષ તથા બળ્યત્વ વિશેષના યોગથી એવી રીતના વિચાર કરે છે કે —

‘અહો આ એક આશ્ચર્યકારી વાત છે કે પરમ ઈશ્વર શ્રી જિનેશ્વરદેવનું સ્કુરાયમાન તેજવાળું શાસન વિદ્યમાન છતાં હું ખતી વ્યાપ્ત બન્યું છે ચિત્ત જેતું એવા છૂવો મહામોહરૂપ અધિકારથી વિલુપ્ત થયો છે અન્નમાર્ગ જેમા એવા ગહનસસારમા મૂઢ મનવાળા કયા થકા ભયકર રીતિએ ભમ્યા કરે છે તો હું એઓને

આ શ્રી જૈને દ્રવ્યવચનદ્વારા યોગ્યતા મૂળખ આ સ સાર્થી પાર ઉતાડું.

આ પ્રમાણે ચિંતવન કરીને પરાર્થવ્યસની કણ્ણાદિશુભોએ કરીને સહિત અને પ્રતિક્ષણ પરાર્થ કળાનો વધતો જતો છે મહાન્ આશય જેમનો, એવા તે મહાત્મા જેવી જેવી રીતિએ અન્ય આત્માઓને ઉપકાર થાય છે તેવી તેવી પ્રવૃત્તિ કરે છે અને એનાજ યોગે એ પ્રમાણે ક'યાણુસ પાદનદ્વારા પ્રાણીઓના ઉપકારને કરના તે તીર્થ કરનામકર્મને ઉપાર્જન કરીને પ્રાણી ઓના પરમાર્થના સાધનરૂપ તીર્થ કરપણાને પ્રાપ્ત કરે છે આવી ઉત્તમ ભાવના એજ તીર્થ કર નામકર્મને મેળવવાની અને મજ ખૂત બનાવવાની ખરેખરી ચાવી છે ઉપરની ભાવનામાથી સ સારની અસારતા નીકળે છે કે સુદરતા ? એ ખૂબ વિચારએ ઉપરની પરાંપકારની ભાવનામા પોતાના આત્મિક ઉપકારની ભાવના પણ કેટલી તરવરે છે એ પણ વિચારશો તો જોઈ શકશો.

**શ્રીજિનશાસનની એજ એક વિશિષ્ટતા છે કે-**

પરના ઉપકારમા પોતાનો ઉપકાર પણ રહેલોજ હોય શ્રી જિનશાસનની એકે એક આજ્ઞા એવી છે કે જેના પાલનમા સ્વહિત સાથે પરહિત થયાજ કરે અને એજ કારણે શ્રી જિને શ્વરદેવની આજ્ઞા એજ ધર્મ એ જૈન શાસનનો મુદ્દા લેખ છે અકબર બ્રાહ્મશાહને પ્રતિબોધ કરનાર જગદ્ગુરૂ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયહીરસૂરીશ્વરજીને અકબરતું આમત્રણ આપ્યું અકબરે બધા સૂબાઓને હુકમ મોકલ્યા કે સૂરીશ્વરજીને દીક્ષી આવવા માટે હાથી ઘોડા પાલખી વિગેરે જે સામગ્રી જોઈએ તે પૂરી પાડવી સૂબાઓએ સામે આવી બધું ધરવા માડ્યું કહ્યું કે બ્રાહ્મશાહનો હુકમ છે સૂરીશ્વરજીએ ફરમાવ્યું કે અમારે આ કંઈએ ન બપે સૂબાએ કહે, 'દીક્ષી પડોયશો શી રીતે ?' સૂરિજી- 'પગે ચાલીને' શાસનજ્ઞાતા સૂરીશ્વરજીને એમ ન થયું કે વહેલા વહેલા જઈએ અને વહેલા ઉપદેશ આપીએ તો પેલા જટ મુધરે એમણે તો એ વિચાર્યું કે, માફ પોતાપણુ મૂકીને જટ જાઉં

તો પેલા સુધરવાની આશા શી? સૂઝાએ તરત કાગલ લખી જણાવ્યું કે, આજ સુધી મેં ઘણા ત્યાગી જોયા પણ આવો કફીર કોઈ જોધો નથી બાદશાહિ વિચાર્યું કે, કોઈની પણ પ્રતિજ્ઞા ન કરે છતાં આ સૂઝો જ્યારે આમની આટલી પ્રશંસા કરે છે ત્યારે એ કફીર કેવાક હશે! હીલ્લી પહોંચ્યા પહેલાં એમના સયમની છયા બાદશાહના હૃદયમાં પડી ગઈ તમારા આત્મામાં, સસારની અરૂચિ અને મોક્ષની રૂચિ થાય નહિ ત્યાં સુધી, ખીંધી થી જિનેશ્વરદેવની પૂજા કે શુરસેવા કે મીઠું વ્યાખ્યાનશ્રવણ કે સામાયિક પ્રતિક્રમણ, દાન, ગીત, તપ, ભાવનાદિક ધર્મ, એકે પ્રવેશ ન કરી શકે સસારપર અરૂચિ અને મોક્ષપર રૂચિ એજ ધર્મનું ખીજ છે મસારની લીલા વધારવા માટેજ જો તમે જિનપૂજા કરતા હો, સાધુઓને મોતીદે વધાવતા હો તો ખરેખર વાસ્તવિક ગેતે તમે ભૂલો છો તમારી ઉત્તમ ધર્મક્રિયાઓના યોગે તમારા ઘરમાંથી નિધાનો નીકળે તો અમને ઇર્ષ્યા નથી, તમે સેવેલા ધર્મના પ્રતાપે દેવતા તુષ્ટમાન થઈ સોનૈયા વરસાપે તો અમને વાધો હોય? પણ તમારી મનોવૃત્તિ કઈ હોવી જોઈએ? તમારી ધર્મક્રિયા એ નિધાનાદિની પ્રાપ્તિ માટે ન જોઈએ લવની ભીરૂતા નહિ અને મોક્ષની અભિલાષા નહિ, તો પછી એ જિનપૂજા વિગેરે શા માટે કરે?

સયમ કઠીન કેને માટે?

‘શરણદયાણ’ કેને? લગવાનું શરણ કેને આપે? લવથી ભય પામેવાને શરણ આપે પણ અન્યને નહિ સયમના પરિણામ એટલા બધા કઠીન અને કરડા છે કે જેનો શુભાર નથી પરિણામ થયા પછી ટકવા બહુ મૂશ્કેલ છે, પરિણામ થાય એ પુણ્યવાન પરિણામ થયા પછી ન ટકે એના કરતા જેને ટકે એ પુણ્યવાન પરિણામ થતા નથી એના કરતા થાય એ અધિક મહા પુણ્યવાન ન લઈ શકે એના કરતા લઈ શકે એ અધિક પુણ્યવાન લઈને ન પાગી શકે એના કરતા પાગી શકે એ અધિક પુણ્યવાન

મેઘકુમારનું દષ્ટાંત.

શ્રેણિકમહારાજના કુવર મેઘકુમારે ઉત્તમ વૈરાગ્યથી સ્વયમ લેવાની માતાપિતા પાસે આજ્ઞા માગી તે વખતે ધારણી માતા ઉપદેશ દેતા શું કહે છે -

“કુમાર! સુકુમારસ્ત્વ, કથમેતચરિષ્યસિ?”

હે કુમાર! સુકુમાર એવો તું એ ચારિત્રનું પાલન કરી રીતિએ કરી શકશે? ઉત્તરમાં સુસુત્ર મેઘકુમાર જણાવે છે કે-

“મેઘોડપ્યુચે ભવાદ્રીત સુકુમારોપ્યહ વ્રતમ્ ।  
કરિષ્યે દુષ્કરમપિ, તદિદાની પ્રસીદતમ્ ॥”

સ સાચી જાય પામેલો હું સુકુમાર છતાં દુષ્કર એવા પણ વ્રતનું પાલન કરીશ માટે હાવ આપ અનુમતિ આપવાની મહેરબાની કરો. છેવટે શ્રેણિક મહારાજએ કહ્યું કે ‘સ સાચી ઉદ્વિગ્ન થયેલો એવો પણ તું એક વખત રાજ્યને અંગીકાર કર અને મારી દ્રષ્ટિને આનંદ આપ’ આ વાતને અંગીકાર કરવાથી શ્રેણિક મહારાજએ મેઘકુમારને ગાદી ઉપર અધાપન કર્યા અને હર્ષમાં આવી જઈને એમ કહ્યું કે-‘હવે હું તારું શું કરું?’ ઉત્તરમાં શ્રી મેઘકુમાર જણાવે છે કે-

“મેઘોડપ્યગત્તર્હિ તાતાનીયતાં કુત્રિકાપણાત્ ।

રજોહરણપાત્રાદિ, મદ્ય દીક્ષાં નિઘૃક્ષવે ॥”

હે તાત! તો દીક્ષા લેવાને ઇચ્છતા એવા મારા માટે કુત્રિકાપણથી રજોહરણ અને પાત્રો વિગેરે લાવો.

વચનથી જ ધાર્યેલા એવા શ્રી શ્રેણિક મહારાજએ પણ શ્રી મેઘકુમારના કહેવા પ્રમાણે કર્યું અને શ્રી મેઘકુમારે પણ ભગવાનશ્રીમહાવીરદેવ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી.

એ પિતા, એ માતા અને એ પુત્ર.

આવા ઉત્તમ વૈરાગ્યવાળા મેઘકુમારે સ્વયમ લીધું પણ પહેલીજ રાત્રે પરિણામ લીધા થયા એમનો સથારો દેલો હતો. સંખ્યાબધ સુનિઓ રાત્રે જાય અને આવે, એમના પગની રજ એમના સથારામાં પકડી પુષ્પની શય્યામાં સૂનાર, સુકોમલ મેઘકુમારથી આ સહન ન થયું એમણે વિચાર્યું કે આ આપ-

જાણી નહિ અને, સવારે આપણે તો પાછા ઘેર જવું, પણ પ્રભુને  
 ખૂંધીને જવું એક ભાવના પૂરી હતી કે પ્રભુની આજ્ઞા શિવાય  
 જવું નહિ આજ્ઞા કરનાર પર પ્રેમ હોય તો આજ્ઞા  
 પતિતને પણ તારનારી છે. સવારે મેઘકુમાર મીઠા ભગવાન  
 પાસે આવ્યા ભગવાન અનંતજ્ઞાની છે કહે છે કે, હે વત્સ ?  
 જે પ્રાણીની રક્ષા માટે અઢી અઢી દિવસ સુધી પગને અદ્ધર  
 રાખીને ઉભો રહ્યો, તે તું આજે, જન્મતા પૂજ્ય  
 મુનિઓના પાદપદ્મથી કટાગી જાય છે? ભગવાને શ્રીમેઘ  
 કુમારને સ્થિર કરવા માટે કેવા શબ્દોમા કહ્યું એ જોયું? ભગ  
 વાનના એ જાગૃત કરે એવા કથનથી શ્રી મેઘકુમાર ચોકચો  
 અને અસિદ્ધ કર્યો કે આજથી નેત્રો છોડીને આ શરીરની  
 સેવા નહિ કરે ભગવાને તરત અસિદ્ધ આપ્યો ભગવાનને  
 એવી દયા ન આવી કે આ રાજપુત્ર છે, કૌભાજ છે, નવો  
 આવેલો છે! કારણ કે ભગવાન તો જાણે છે કે શરીરનો મોહ  
 ન છોડે ત્યાં સુધી આત્માનું શ્રેય નથી મેઘકુમાર આજે સર્વા  
 ર્થસિદ્ધ વિમાનમા છે એકાવતારી નક્કી થઈ ચૂક્યા ત્યાંથી ચ્યવી  
 મનુષ્યપણામા આવી મીઠા મોક્ષે જશે આ શાના યોગે? તરવાની  
 ભાવના તથા તારકની શીખામણના યોગે તીર્થ કરનામકર્મ નિકાચના  
 કરતી વખતે ત્યાં ભાવના અપૂર્વ હોય ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે  
 પોતાના પૂર્વના શ્રી નંદન મુનિના ભવમા વીસે સ્થાનકની આરા  
 ધના કરી છે અને તે પણ માસખમણને પારણે માસખમણ કરીને  
 નંદનમુનિના ભવમા, વીસ મ્થાનકની આરાધના વડે, 'સચિજીવ  
 કર્મ શાસનરત્ની,' એ ભાવનાના યોગે, તીર્થ કર નામકર્મ નિકા  
 ચના કરી એમની અતિમ વખતની આરાધના કેવી? આવા મહા  
 પુરુષની અતિમ સમયે ભાવના કેવી? મરતી વખતે નિર્યામણનો  
 વિધિ છે મુનિને પણ નિયામણા જોઈએ-નિર્યામક જોઈએ અતિમ  
 સમયે અશુભ કર્મનો ક્ષય થાય, આત્મા સમાધિમા રહી જીવનને ન  
 બગાડે એનું નામ નિર્યામણા શ્રાવકને પણ કુટુંબીઓ અત વખતે  
 પુણ્યપ્રકાશનું સ્તવન સંભળાવે છે એનો પયારીમા પડેલો સમજે  
 નહિ તો પણ એ ઉત્તમ વસ્તુ સંભળાવે શુદ્ધિ હોય તો આના

યોગે ભાવનાશુદ્ધિ સંભવિત છે મુદ્દો એ છે કે અતિમ વખતે જેનું શરણ લેવાનું એનો અભ્યાસ પહેલા કેમ નહિ? કિયાનો અભાવ ન થાય, રૂચિ નાશ ન પામે, માટે કિયા તો અમે જોર શોરથી પોપીયે, પણ પામેલાને તો એમા થતી ખામીઓ પણ જતાવીયે મદિરે નહિ જનારા કગ્તા જનારા કેઈ શુભા ઉચા, પણ જનાને પણ કહેવું તો પડશે કે કવાક બે વ્લાક જે પૂજામા ગાળો એ વખતે ખામી હોય એને દૂર કરો વિધિને સાચવો વ્યાખ્યાને નહિ આવનાર કરતા આવનાર કેઈ શુભા-સારા પણ ન આવનારાઓ ન પામે, અને આવનારાએ ન પામે તો આવનારને એ પણ કહેવું જોઈએ કે-ધ્યાનપૂર્વક સાલજી એકદમ ન જાને તો કમે કમે પણ શક્તિ મુજબ મોક્ષમાર્ગની આરાધનામા ઉદ્યમશીલ જનતા જાવ

આગમોક્તા પદાર્થોમા અશ્રદ્ધા ન કરે.

નદનમુનિ તીર્થ કર નામકર્મ નિકાચના કરી અતિમ વખતે આરાધના કરે છે પહેલા તો અતિચારની નિંદા, જેમા અનાચાર પણ આવી જાય પાપની અલોચના ન કરીએ તો જીવન સુધરે નહિ, પણ પાપને પાપ ન માનતા હોય તેઓનું શુ? શાસ્ત્રકાંડ તો કહે છે કે નદનમુનિએ કવચ વિનાનું સાધુપણ પાડ્યું છે એમા કલકનો સંભવ પણ નથી છતાંએ કોઈ અતિચાર અજાણપણે થઈ ગયો હોય તેની આલોચના અવશ્ય કરવીજ જોઈએ હવે આરાધના કેની રીતે કરે છે જ્ઞાનાચાર આઠ પ્રકારના-

કાલે વિષણ્વ ચઢુમાણે, સ્વહાણે તદ્દય નિહ્વણે ।

વ્રજણ અર્ચ્ય તદુભયે, અઘ્રવિદો નાળમાયાગે ॥

કાલ, વિનય, જટુમાન, ઉપધાન-તપ, અનિહ્વણ-શુરનો અપતાપ, વ્યજન, અર્ચ્ય અને તદુભય એટલે ન્યજન અને અર્ચ્ય બે આ આઠ જ્ઞાનાચારમા જે કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય તેને હું નહુ છું એમ શ્રીનદનમુનિજી કહે છે દર્શનના પણ આઠ આચાર છે-

પહેલો નિ શક્તિ-એટલે શકારહિતપણું શ્રી જિનેશ્વરદેવે  
 કહ્યું એજ સાચું અને શકા વિનાનું એવો મનઃક્રમ વિશ્વાસ એ  
 સમ્યગ્દર્શનનો 'નિ શક્તિ' નામનો પહેલો આચાર છે સમ્યક્ત્વ  
 મોહનીયના મુઝવવાથી શકા થાય પણ એ શકા વસ્તુને હૃદયમાં  
 ઉતારવા માટે થાય, નહિ કે વસ્તુ પ્રત્યેની અધ્રુવતાથી આ વીસગી  
 સદીમાં ભગવાનની આજ્ઞા કામ ન લાગે એ બને? સમ્યગ્દર્શન-  
 વાવાને એ લાવના આવે? આને શ્રીજિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાની  
 આવશ્યકતા નથી એમ પોતાને સમ્યગ્દષ્ટિ તરીકે ગણાવના  
 આત્માથી બોલાય? એટલું તો સમજવું જોઈએ કે 'નિષ્કારણ  
 ઉપકારી, રાગ, દેષ અને મોહથી સર્વથા મુક્ત બનેલા અનંત  
 જ્ઞાનના ધરનારા શ્રી જિનેશ્વરદેવો કદીએ અસત્ય કહે એ સભ  
 વતું નથી, મને નથી બેસતું, એમાં કારણ મારી બુદ્ધિની  
 મદદ છે, માટે શ્રી જિનેશ્વરે કહ્યું એમાં તો ફેરફાર નહિ' આ  
 સમજના યોગે આત્મા સ્થિર રહી શકે છે, પણ 'મારી મતિની  
 મદદ છે એમ માનવાની તો ધીરજ આવવી જોઈએને!' આજ તો  
 કહેનારા એમ પણ કહે છે કે અમારી બુદ્ધિમાં ભેર  
 નહિ એ આગમ નહિ પણ વિચારી નથી શકતા કે પોતાની  
 બુદ્ધિ કેટલી? જ્ઞાનીના વચનો વિચારવાની કે મમજવાની તાકાત  
 નથી, એ દોષ, છાવવા માટે મીઠો આમેષ કયા? ત્યાં આવા  
 બુદ્ધિવાદને માનવાથી એક પણ તત્ત્વ સ્થિર નહિ થાય 'મુઢે  
 મુઢે મતિર્મિત્ત્રા એ ન્યાયે તો કયું તત્ત્વ સ્થિર બને? એક પણ નહિ  
 માટે અનંત જ્ઞાનીએ કહ્યું એ જ સાચું અને શકા વિનાનું  
 એવો નિશ્ચય ધરવોજો જોઈએ શ્રી ગણધરદેવે પણ એજ કૃપાબંધુ  
 કે-"તમેવ સચ્ચ નિસ્સક જ જિણેર્હિ પવેર્દય" તેજ માયું અને  
 શકા વિનાનું કે જે શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ પ્રજ્ઞયુ આથી વિપરીત  
 શિક્ષણ જ્યાં અપાય ત્યાં જૈન શાસનનો પાયો દોહરો થાય  
 એમાં નવાઈ શી? એ દોહરા પાયા ઉપર ચણાયેલી ઈમારત  
 બેસવા લાયક તો નહિ પણ છાયાયે લેવા લાયક નહિ ઈશાદા  
 પૂર્વક મરવું હોય એજ એ દોહરા પાયા ઉપર ચણાયેલી ઈમા

રતમા બેસવા અગર એની હાથા લેવા પણ જાય હવે જે શ્રદ્ધા ઉપર આપણે ભાર મૂકીએ છીએ, તે શ્રદ્ધા કોના ઉપરની? ઉત્તરમા કહેવાનું કે 'શ્રી જિનેશ્વર ઉપર અને તેમની આજ્ઞા ઉપર' શ્રી જિનેશ્વરદેવ અને તેમની આજ્ઞા ઉપરની શ્રદ્ધાને અધશ્રદ્ધા તરીકે ઓળખાવી તેની અવગણના કરનારા ખરેખર શ્રી જિનેશ્વરદેવને પીછાનતાજ નથી એવાઓએ આપણા શાસનને રહોગી નાખ્યું છે અમૂકમા આટલાં જીવો અને એની આ મિથિતા એ બધું અનતજ્ઞાનીએ ખોતાના જ્ઞાનથી છુટી જોઈ કહ્યું, એ આપણી દૃષ્ટિએ ન દેખાય માટે ન માનીયે, તો આપણે ઉદ્ધાર શી રીતિએ થાય? શાસ્ત્રે કદમૂળમા, અનત કાયમા જીવોનું વર્ણન કરતા કહ્યું કે અનતકાય ગણાતી જીજ્ઞા એક સોયના અગ્રભાગ જેટલા ભાગમા અનતા જીવો છે અને એ અનતા એટલે કેટલા? તો કે આ દુનિયામા જેટલી પૃથ્વી, જેટલું પાણી, જેટલી અગ્નિ, જેટલો વાયુ, જેટલી પ્રત્યેક વસ્તુ તિકાય, દેવતા, નારકી, બાકીના તીર્થસ્થ અને મનુષ્ય, એ બધા જીવોને ભેળા કરીએ એનાથી પણ અનતગુણા હવે પેલો પૂછે કે કે 'એટલા, આટલામા કયાથી માન્યા?' તો ઉત્તરમા એજ કે 'અનતજ્ઞાનીઓએ કેવલ આપણા ઉપકાર માટે એટલે કે આપણને હિંસાથી બચાવી અહિંસક બનાવવા માટેજ કહેલ છે' તે શિવાય એ વસ્તુ કહેવાનું એમને બીજું એક પણ કારણ ન હતું તો પછી એ એકાત ઉપકારક અને સત્ય કથનમા શકા કરવી એ અજ્ઞાન હઈ શિવાય બીજું શું છે? આવી અનેક આગમગમ્ય વસ્તુઓને માન્યા વિના કીજ ઉદ્ધાર થઈ શકે તેમ નથી આપણે એક વ્યવહાર દૃષ્ટાંત લઈએ જેમકે એક હુશીયાર વેપારી રતિ રતિ ભર એક કોડ ચીજો ભેગી કરી લેખોટાવી અને એક એક નિભરની એક કોડ ગુટિઓ બનાવી હવે એ એક જોખીમા પણ તે કોડ વસ્તુ ખરી કે નહિ? આ કોણ જાણે અને માને? એક તો વેપારી અને બીજો લેખોટનારો, જો તે હુશીયાર હોય તો તથા જો જો એ બેના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા



હોય તે, બાદીના તો નહિ ને? દરદીને વૈધ કહે કે આ દવા કિમતીમા કિમતી છે, આટલી નાનીરી ગોળીમા કોડ કિમતી ઔષધો છે, આ દવા નાનીસૂની નથી પેલો દરદી કહે કે મને તો નજરે બતાવો તો માનુ, તો તે રી રીતે બતાવો? છતાં વૈધ કહે કે તારે જોવી હોય તો હું કહું છું કે એ કોડ ચીજ લાવ, લનોટ અને જો પશુ પેલો તો કહે કે એ હું લાવું એ નહિ અને લસોડું એ નહિ વેધ કહે કે તો એને સુધ, જો તારી ઘ્રાણે-દ્રિય તેજ હશે તો કોડે ચીજની સુગંધ આવશે.

દરદી૦-‘એ તાકાત મારી ઘ્રાણે દ્રિયમા છે નહિ’

વૈધ૦-‘તો મારૂં વચન માન’

દરદી૦-‘માનું એ નહિ,’ વૈધ૦-‘તો તારૂં ભાગ્ય’

જોવી જ રીતે આગમગમ્ય વસ્તુ જો શ્રદ્ધાથી ન માનવામા આવે તો તેના હિતને માટે બીજો કોઈ ઉપાયજ નથી

## વ્યાખ્યાન ૩૧ મું

શ્રી તીર્થ કરોના અતિશયો અનુપમ હોય છે



૫ રમ ઉપકારી સૂત્રપાર મહર્ષિ અનંત પુણ્યરા શિધી મળેવા માનવજીવનની સફલતા માટે ફળમાવે કે કે જો આ માનવજીવનને સફલ કરવું હોય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રને શ્રવણ કરવું, એના ઉપર શ્રદ્ધાને મજબૂત કેળવવી અને એ શ્રદ્ધામા મક્કમ રહીને શક્તિ પ્રમાણે મયમમા પ્રવર્તન કરવું તોજ આ માનવજીવનની સફલતા થઈ શકે તેમ છે એમા કંઈ કંઈ બાતિના

એના છે એને હાલ બાંધુપર ગળીને આપણે એ વિચારી  
 શ્યા હીયે કે, આ શામ્બના કહેનારા, વર્તમાન શામ્બને અનુ  
 ક્ષીને ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવ છે એ તીર્થપતિ કઈ રીતે  
 બન્યા ? કઈ કનકીના યોગે બન્યા ? ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના  
 વ સત્તાવીસજ ગણાચ્યા એની પહેલાના ભરોની વિચારણા  
 રવાની નથી ખુ મહાવીરના ભવની વાતો તો આપણાથી બને  
 મેમ નથી જે દાન એમણે દીધુ, જે શીલ એમણે પાળ્યુ, જે  
 તપ એમણે કર્યું અને જે જાતિની ભાવના એમણે ગળી, તે  
 નાન, તે શીલ, તે તપ અને તે જાતિની ભાવના આપણાથી કરી  
 ગળી શકાય તેમ નથી દેવો બધા ફેર છે ! સામાન્ય  
 જનમા અને જિનેશ્વરમા પણ કેટલો ફેર છે ! જ્ઞાનદર્શન તો  
 એ બેયને સગળા શ્રી જિનેશ્વરદેવને જે કેનહજાન છે તેજ સામાન્ય  
 જનને પણ છે સામાન્ય દેવલિની અને જિનેશ્વરની વાણીમાયે  
 ફેર, અતિશયોમાયે ફેર આથી શ્રી મહાવીર, તીર્થપતિ તરીકેનું  
 જે જીવન જીવ્યા એ તો યકય નથી જે વાત તે કાલના ચરમ  
 થરીરી એટલે કે તેજ ભવે મુક્તિ પામનાજ આત્માઓ માટે,  
 બુદ્ધ શ્રી ગણધન્દેવો માટે શક્ય નથી, એની અશક્યતાની  
 આપણે માટે વાતો કરવી એ ખોટી છે શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જીવન  
 તો શ્રી જિનેશ્વરદેવજી જીવે આપણે તો એના અનુયાયી તરીકેનું  
 જીવન જીવીએ તોયે ઘણું છે જ્યાં મુખી આપણામા શ્રી જિને  
 શ્વરની અવગ્યા ન આવે ત્યાં મુખી એમણે કર્યું તે કરવાની  
 વાત મૂઠી દઈ, એમણે કહ્યું એ કવવાની વાત અનુપમ છે એ  
 તો દેવલોકથી ચ્યવે અને માત ના ગર્ભમા આવે ત્યારે પણ  
 ઈંદ્રોનું સિંહામન કપે દેવલોકના ઘટા સ્વયમેવ વાગે એ પુણ્ય  
 અનુપમ ! એ પુણ્ય કયાથી લાવવું ? પાચે કટ્યાલુકમા નાગીના  
 જીવોને પણ, જ્ઞાન મુખ ભવેત્ ! ક્ષણ મુખ થાય એ મહાપુ  
 રુષની સાથે બેસનાની વાત કરાય ? તેવા થવાની ભાવના પૂરી  
 રાખવી શ્રી જિનેશ્વર થવાની ભાવના રાખવી એ અનુપમ એક  
 વાત યાદ રાખવાની જરૂર છે કે જગતના તારક થવાની ભાવના

રખાય, પણ 'ઈંદ્રો વગેરે પેવા કરે' એવી ભાવના ન રખાય. કેટલીક વખત ભાવના દેખાય છે જુની અને અદર આવે છે બીજી ભાવનાનોયે ઝીણામા ઝીણો અભ્યાસ કરવાનો છે જે ભાવના કરતાયે ન આવડે તો જે ભાવના ભવનાશિની તેજ ભાવના ભવભ્રમણ વધારનારી નીવડે "યા ભાવના ભવનાશિની સૈવ ભવવર્ધિની" આદર્શને આપત્તિ આવે, જે વખતે એને કોઈ આગણે પણ એમવા ન દે, તે વખતે એ એમ જિનવે કે હું એકવો છું એ ભાવના તે એકત્વભાવના કે દીનભાવના? ભાવનાના રૂપકને શુદ્ધ બનાવવાનો પ્રયત્ન તો અયોગ્ય પણ કરે છે ભાવના શબ્દનું રૂપક તો મળેનું ગોડવાય છે પણ અમારે તો ભાવનાનું હાર્દ મળેનું જોઈએ છે જેની અદર્શની સુદરતા ત્યા બહારની અસુદગતા પણ સુદર, જેની અદર અસુદરતા ત્યા બહારની સુદગતા પણ અસુદર કેવલ બહારની સુદરતા કામ નહિ લાગે 'શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જીવન શ્રી જિનેશ્વરદેવથીજ જીવાય બીજાથી ન જીવાય.' એ જો સમજી જવાય, તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાપર પ્રેમ થાય આ વ્યક્તિનો જોગે શ્રી જિનેશ્વરદેવ શિવાય બીજો કોઈ મળે તેમ નથી, માટે એના પગમા પગ મૂકાય એમ નથી એની આજ્ઞા મૂજબ વર્તવામાજ કરવાય છે, એમ જો ધર્મ જાય તો આજ્ઞાપર પ્રેમ થાય સારીયે દુનિયામા સર્વથી શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિ શ્રી જિનેશ્વરદેવ છે એનું જીવન જીવાય તેમ નથી એની આજ્ઞાજ પાળી શકીએ એમ છીએ આમ થાય તો આજ્ઞાપર પ્રેમ થાય એ પ્રેમ પ્રગટ કરવા માટેજ આપણે વિચારી રહ્યા છીએ કે લગવાનું શ્રી મહાવીર, તીર્થપતિ બન્યા શાના યોગે? 'તીર્થ કર નામ કર્મ' એ પુણ્ય પ્રકૃતિજ એવી છે કે એમા સઘળા પુણ્ય જેવાઈને આવે એમનું શરીર, મન, એમનો દેખાવ એ બધુંજ જૂદું એમના રૂપનું વર્ણન પણ વચનાતીન છે અનુત્તર વિમાનના દેવોના શરીરનું રૂપ અજ્ઞા છે, એ રૂપ શ્રી જિનેશ્વરદેવના રૂપ આગળ ખૂબાયવા અગાના જેવું દેખાય છે

જે રૂપને જોઈને જોનારના શિર ઝૂકે, પખીઓને પણ પ્રદક્ષિણા દેવાની ભાવના થાય એ રૂપનું વર્ણન વાણીમા આવે ? એમના અતિશયો અનુપમ જો એ અતિશય ન હોત તો ચડકો શીયો નાગ ખૂબત-જોધ પામત ગી રીતે ? પ્રભુના જન્મ સિદ્ધ અતિશયે તો એ જોધ પામી સદ્ગતિએ ગયો એ નાગ, સૂર્યની સામે દૃષ્ટિ કરી કુક મારે કે તરત પ્રાણી ખજીને ભક્ત થઈ જાય પણ એ પ્રમાણે જ્યારે જોશે કર્તુ ત્યારે ભગવાન શ્રી મહાવીર કાંઈ ડગ્યા નહિ વધુને વધુ શુન્ભામા આવી તે એમ કરતો ગયો એને તો એમજ કે મનુષ્ય આ અટવીમા આવેજ નહિ અને આવે તો જીવતો જાય નહિ કૂકાડા મારીને પણ પાછો હઠતો કે રજે શરીર માગ પોતા પર ન પડે એનો શુસ્મો વધતો ગયો કષાય વધતો ગયો શુન્ભામા આવેલાઓ ગમે એટલા પ્રહાર કરતા જાય પણ સામો જો ધ્યેયથી ન રજે તો ભલે શુસ્મો વધતો જાય પણ એના હૃદયમા ઘણું કરીને એવી એક ભાવના તો આને કે આમા કાક છે એ નાગ સૂર્યની સામે દૃષ્ટિ કરી જેના ઉપર દૃષ્ટિ નાખે એ ખજીને ખાખ થઈ જાય પણ જ્યારે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આગળ તે તેમા સફલ ન થયો, ત્યારે છે લા ઉપાય તરીકે તે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવને ડમ્યો ડગીને પણ પાછો હઠ્યો કે રજે શરીર ગળડે અને મારા પર પડે હવે એ નાગ પાછુ વળી જૂએ છે કે શુ થયું ? પ્રભુના શરીરથી દૂધની ધારા જેવી સ્વેત લોહીની ધારા નીકળતી જોઈ ચડકોશીયો ચોક્યો આ અતિશય શ્રી જિનેશ્વરદેવનેજ હોય બીજાને ન હોય ચડકોશીયાને થયું કે આકોઈ સામાન્ય માનવી નથી વિચારણુમા ચલ્યો કે જાતિસ્મરણુ જ્ઞાન પામ્યો ભગવાન આત્મા, લઘુકર્મી આત્મા, થોડી પણ યોગ્યતા હોય એવો આત્મા આવા સહવાસથી પામ્યા વિના રહે નહિ જાતિસ્મરણુમા પૂર્વ ભવની આરાધના જોઈ આવા પ્રમગે જોધ પામેવાઓને પણ કારણભૂત પૂર્વની આરાધના દે માત્ર મરદેવી માતાનું દૃષ્ટાત છોડીને મરદેવી માતાનો જીવ નિગોદમાથી નીકળી, ફેળમા

ઉત્પન્ન થઈ, ત્યાથી મરૂદેવી માતા થયા અને ત્યા અતર્કુર્તમા સમ્યક્ત્વ, સર્વ વિરતિ અને મોક્ષ અનતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી જાય ત્યારે એમદ જનાન એવો અને કે જે આ રીતિએ એકદમ સિદ્ધિપદે જાય ગમે તેવા અયોગ્ય નિમિત્તોથી પણ પ્રતિબોધ પામેલાઓને પણ કારણભૂત એ નિમિત્તો નથી પણ પૂર્વની આરાધના છે ઈલાચી કુમારને વાસડા ઉપર કેવલજ્ઞાન વયુ ભરતજીને આરિસામુવનમા કેવલજ્ઞાન થયું જાની કહે છે કે આ દૃષ્ટાંતો લર્મ શકાયજ નહિ નિમિત્તો એ કારણ નથી પણ કારણ પૂર્વની આરાધના છે ચંડકોરીયાના દૃષ્ટાંતથી 'પ્રભુને બચ્ચકું ભરવુ એ પણ તરવાનો માર્ગ છે' એમ જે કોઈ કહે તો તે કહેનાર મમજી છે એમ મનાય? નહિજ ચંડકોરીયાએ હમ્યા પછી જાતિમ્મગ્જના પ્રતાપે જેયું કે આ તો અહ્નદેવ છે પૂર્વે અરિહતના માર્ગને ન જાણ્યો હોત, અરિહતના સ્વરૂપને ન પીછાણ્યુ હોત તો એને આ જ્ઞાન અને આ પીછાણુ થાન? કેટલાક કહે છે કે આ કાવમા જે વસ્તુ નહિ એની ચર્ચા શુ કામ? તત્ત્વ માત્રની માચી પીછાણુ, સાચી શ્રદ્ધા, એનુ નામ સમ્મકૃત્વ જીવથી માડી નવે તત્ત્વની તથાવિધ શ્રદ્ધા એનુ નામ મમ્યકૃત્વ, કોઈ કહે કે મને પૌદ્ગલિક પદાર્થોપર અરૂચિ થઈ, તો જીવ કેટલા અને કેવા એ જાણવાની શી જરૂર? શાસ્ત્ર કહે છે કે એ જાણાયા વિના કે એના ઉપર ચથાર્થ શ્રદ્ધા થયા વિના વસ્તુત પૌદ્ગલિક પદાર્થોપર તેવી અરૂચિ થની નથી મોક્ષ અત્યારે નથી છતા પણ તેની શ્રદ્ધા તો જોઈએજ કોણુ મોભે ગયા, કેવી રીતે ગયા, જીવી રીતે જઈ શકાય, એ બધુ જાણવાની તો જરૂર ખરીને! જહે છે કે ભગવાનના અતિશયો જાણવાની જરૂર શી? ભગવાનનુ લોહી ધોણુ કે લાલ એ જાણવાની જરૂર શી? આવી મોન્યતાવાળા આત્માને ચંડકોરીયાને જેમ બોધ થયો, એમ કહી પણ ન થાય જૈન કુલમા જન્મીને, આવી અનુપમ વાતો સામસીનેયે, જરાબર અગીકાર ન કરે તો ભવિષ્યમા સુદર ક્ષણ કઈ રીતે પામે? ચંડકોરીયાને ખાતરી થઈ કે આ

અ ય કોઈ નહિ, પણ અર્ધન દેવ ! પૂર્વે સાલજ્યા હતા અને  
આને પ્રત્યક્ષ થયા હવે એ ચંડકોશીવાનો બધો કષાય સમ્યો,  
એ નમ્યો એ ભાવના ન આવી હે. તો " " " "  
અધમમા અધમ મયોગોમા પણ, ગૃહસ્થપણમા નહ્યો જાતે  
કોઈ જીવો પામી જાય તો તે પ્રનાષ એ અધમ સયોગોનો કે  
ગૃહસ્થપણનો નહિ, પણ પૂર્વની આગધનાનો શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવન  
એકે પણ વચનમા અશ્રદ્ધા કરવી, એ મમ્યકૃત્વમા  
હુપણુ લાવનાડ છે અમૂક, વસ્તુમા જ્યાં હોવા જોગી હોય  
ત્યાં કહીયે, પણ જરૂર ન હોય ત્યાં ન પણ કહીયે એ વાત  
ન્યારી છે, એથી કઈ મૂળ વસ્તુને વાદો આવતો નથી નમની  
ભાષા પણ મુનય કે પે રહેવી જોઈએ દુર્નય કે પે થાય અગર નહા  
ભાસ થાય એ ન બાલે જ્યાં નયની ભાષા બોલાય ત્યારે પણ  
પ્રમાણને દૃષ્ટિમા ગણીને નય ને પ્રમાણ મળીને જનગ્રામન  
એક દેશીય વચન તે નય અને સર્વદેશીય વચન તે પ્રમાણ  
નયની વાતો વક્તા કરતો હોય ત્યારે પણ મુન શ્રોતાના હૃદયમા  
એજ થાય કે વસ્તુ પ્રમાણમા પણ મનજાત છે કવિકાલ નર્વજ  
લગવાનશ્રી હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજી મહારાજ શ્રી વીનરાગસ્તોત્રમા  
કહે છે કે—

“શ્રાદ્ધ. શ્રોતા સુર્વાર્ચના, યુજ્યેયાતા વદીગ તત્ત્વ ।

ત્વન્ઠાસનસ્યસામ્રાજ્ય-મેકચ્છત્ર કલ્પવપિ ॥”

હે સ્વામિનું ! શ્રદ્ધામ પત્ર શ્રોતા અને બુદ્ધિગાલી  
વક્તા આ બેનો જો યોગ થઈ જાય તો આ કલિકાલમા  
પણુ તારૂં શામન એક છત્ર બની શકે છે

મત્ય એ આઠીઓ છે

મત્ય જેને ન હોય તેનાથી ધાધલ થાય ધાધલ બહાર  
નીકળ્યા શિવાય ન રહે એથી મુઝાઓ મા વાત સમજે તો  
મમનવો જેને કઈ સાલળવું ન હોય, સમજવું ન હોય, એની  
સાથે વાતચીતનું પરિણામ ખોટું સત્ય એ આદીસો છે એ

ધરીયે તો દરેક પોતે હોય એવો દેખાય. એ આગેમામા કોઇને પોતાનું મોહુ શ્યામ દેખાય તો એને થાય તો ખરૂં કે હું આવો કેમ દેખાઉં ? પણ તેથી તેના તરફથી કરવામા આવતો આગે માનો નાશ તો નજ વવા દેવાય તે સત્યરૂપ આરીમાના નાશ પહેલા તો ગ્રાણુ સમર્પણુ થાય જે આત્મા એ મત્યરૂપ આરી મામા પોતાની જાતને ઘણી ભયરૂર દેજે, એટલે પોતાની તે અધમતાને દુષાવવા ઈચ્છનાર આ માદ્રાગ ધમાલ તો થાય, દારણુ કે આરીસો તો અનુપમ છે, પોતાની જાતને બગાડ બનાવે કે મત્યનો પ્રભાવ છે કે યોગ્યને વાળે, પણ અયોગ્યને તો મળ રાટજ વાય સૂર્ય ઉગે ત્યારે જગત્ આનંદ પામે પણ ધુવટો, એની જાતિનાઓ અને એની સમાન સ્થિતિવાળાઓ એ બધાને અધાપો આવે સૂર્યનું કામ તો તપે જલુ, ખી-યે જલુ, કિરણો વિકસાવતા જલુ, અને શાણાઓનું કામ લાલ લેવાય એટલો લઈ લેસો, અમ્તકાવ પહેલા નિપટાય એટલું નિપરી લેવું પણ એ શાણાઓ, જે પેલા આધનાઓની વાતોમા પડે, તે નાતની પચાતમા પડે, તો પરિણામ શું આવે ? પ્રભુના શામનની રક્ષા વખતે ખોટી શાંતિ અને ખોટી મમતા કામ ન આવે માક્ષાત્ શ્રી જિનેશ્વરદેવ માટે, મારીયે દુનિયાના એક ઉત્તમમા ઉત્તમ આત્મા માટે કોઈ જેમ આવે એમ બોલે, અને સાલગનાના સાબળે, એ કેટલું દુ ખદ છે 'નમો અરિહતાણ' પદમાથી હિમા કાઢનારા અને હિમામાથીજ જૈનધર્મની ઉત્પત્તિ છે, આમ કહેનારાના જ્ઞાન માટે આપણને શું થાય ? દયાજ આવે બીજું શું ? ખરી વાત છે કે ભગવાન અરિહત દેવોએ અનંત કર્મ શનુને હુપ્યા પણ એ કઈ રીતિએ ? હિસા કરીને કે અહિમક બનીને ? 'નમો અરિહતાણ' જેવા સર્વોત્તમ મગલ મય પદમા પણ જેને હિસા દેખાય તેને તત્ત્વ પામવાની કોઈ પણ ખારી છે ? જોહ પૂર્વના સારભૂત શ્રી તવકાર મન્નનુ પ્રથમ પદ 'નમો અરિહતાણ' કે જેને અમરતા મરણાવસ્થા જેવી દુ ખદ અવસ્થામા પણ મમાધિ થાય, વગર અર્ધ સમજ્યે પણ રહ્યા અને

પ્રેમપૂર્વક જોલનારનું અને સાલગનારનું કથ્યાણુ થાય, તે પદમા  
પણ જે વકતાને હિંમા દેખાય એના કથ્યાણુની દોષ જારી છે ?  
અર્થાત્ નથીજ મત્યને સતાવનારાઓની મામે મયના પૂજરીએ  
પણ તૈયાર ગ્રહેવું જોઈશે નહિ એતો તો એ તે મામે છાતી  
કાઢીને ઉભાજ છે ઢાલોથી વસ્તુની ગણા કરેા એમના પ્રહારોને  
ભૂકા કરેા એટલે એઓ આપોઆપ ભાગી જગે મત્યના બચાવ  
માટે છતી શક્તિએ બેદરકાર એનાગ પણ પાપના  
ભાગીદાર છે છ છ મામ મુખી મગમે ઉપમર્ગ કર્યા, એ  
સત્રિમા વીસ વીન ભયકર ઉપમર્ગ ડ્યા, ભગભગ ૭ મહિના  
મુખી આહાર પાણી ન લેવા દીધા, એ મગમ પણ જ્યારે ગયો  
ત્યારે અનંત કંઠેણાણુ ભાવદયાના સાગર પ્રભુ શ્રી મહાવીરદેવની  
આજમાથી દયાના આગુ આયા અને ભગનાને વિચાર્યું કે  
અમાગ જેવાના મહવાનમા આવવા જતા ધીન્વારો ફળી ગયો  
આવા આવા દયાણુ અરિહત દેવો જે પદમા છે તેમાથી પણ  
હિંમાનો આવિર્ભાવ કરનાર માટે શુ ગ્રહેવું ?

‘ અપરાધીશુ પા નવી મન થકી, ચિતવીયે પ્રતિકૃણ ’

આ જેમના શામનનો ઉપદેશ અને નાનામા નાના જતુને  
હાનિ ન થાય માટે જેમણે સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને  
સમ્યગ્ચારિત્ર રૂપ મોક્ષ માર્ગના પ્રચાર માટે ધર્મતીર્થની ન્યાપના  
કરી તેમના અમરણરૂપ પદમાથી હિંમા ઝાઢનાર આત્મ્મની હાલત  
કેવી ?

પડિત શ્રી વીરવિજયજી મહાજી કહે છે કે—

પ્રભુ તુજ શામન અતિ ભવુ, માને મુનર રાણા,  
મિત્ર અલગ ન જોળખે, એ-અવો એક ઝાણો .

શ્રી જિનેશ્વરદેવનું અતિ ભવુ શાસન, જેને મુનરનો રાણો  
એકલે ઇંદ્રો-ચક્રવર્તિઓ માને છે તેને ન જોળખે, ઉધી રીતે  
જોળખે, કહે, તા તે અધા અને કાણા છે તમે અને હું પણ  
એવા હાઇએ તો એવા શાસ્ત્ર કહે છે જે મિત્ર, મધુર અને  
સત્ય છે છતા અહિતકર છે તો તે મિત્ર, મધુર અને



મત્ય નથી તથા જે હિતકર છે તે અમિત છતા મિત છે, કદુ છતા મધુર છે, અને દેખાવમા અસત્ય છતા વસ્તુત સત્ય છે. ભરસભા વચ્ચે આવી સાચો મનેહી લાત મારે તોયે હૃદયમા એમ થાય કે કાક કારણ હશે! એ લાત પણ મીઠી લાગે, કારણ કે તેમા હિતજ સમાયલુ હોય અને હુશ્મન માન સન્માન કે આગતા સ્વાગતા કરે તોયે શકાજ થાય કારણ કે તેના દ્વારા અહિત થવાની સલાવના છે હિતમ્વીઓ, સાચા હિતના સમયે, કડવુ પણ કદા વિના રહ્યા નથી અને રહે પણ નહિ દીકરો અયોગ્ય વર્તે, ગુન્હો કરે તો શરીરની પરવા ન કરતા સાચો બાપ તો ઘોલ મારે રૂએ એની પણ એ હિતમ્વી પિતાને પરવા નથી હોની એ પિતા બાળકને નિગાળે મૂંતા તેના રોવા તરફ નથી જોતા, ઢારણ કે તે જોવામા એનું અહિત સમાયેલુ છે કેઈ પણ સંયોગમા હિતકર ધનતુઓ લેવામા ચુક ન થાય તેની ખાસ ડગલ રાખશે. આજે વિરોધીવર્ગ તરફથી હિતકર સત્યથી વચિત રાખવાનાજ પ્રયત્નો ચાલી રહ્યા છે એ જલમા ન ફસી જવાય એમાજ એકાંતે હિત સમાયેલુ છે

### અતિચારની નિંદા

ભગવાનને થયેલા ઉપસંગોમ એજ ટકી કે આપણે ભગવાનના નદન મુનિનો ભવ જોયો એ ભવમા માસ ખમણુ પર માસ ખમણુ કર્યા અને તીર્થ કર નામકર્મની નિકાચના કરી અતિમ સમયે આરાધના કરી એમા પ્રથમ અતિચારની નિંદા કરી પોતે જે જીવનમા હતા તે જીવનમા અત્યાર મુધી લાગેલા દોષોની નિંદા કરી હવે દર્શનાચાર એના આઠ પ્રકાર

૧ પહેલો દર્શનાચાર નિ શકપણુ એટલે કે શ્રી જિનેશ્વર દેવોના વચનમા શકાનો સર્વથા અભાવ સમજવા માટે પ્રશ્નો કરવા એમા વાધો નહિ પણ શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેલા પદાર્થમા અશ્રદ્ધા તો નજ થવી જોઈએ

૨ નિષ્કારણ ઉપકારી શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામન શિવાય, ઇતર દર્શનની આકાંક્ષા ન થાય એ 'નિષ્કાક્ષિત' નામનો બીજો દર્શનાચાર એટલે કે પરમતની અભિવાપાનો અભાવ.

૩ 'નિર્વિચિકિત્સા' એ ત્રીજો દર્શનાચાર છે 'નિર્વિચિકિત્સા' એટલે શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ ફરમાવેલા અનુષ્ઠાનોના ફલ પ્રત્યે સંદેહનો અભાવ.

૪ એથો 'અમૃદદષ્ટિ' નામનો દર્શનાચાર મૂઢ એટલે મૂર્ખ, અમૃદ એટલે વિચક્ષણ એ ગમે એવા સયોગોમા પણ અમૃદ દષ્ટિ રહે, એટલે કે એનો આત્મા ગમે તેવા પ્રમગોમા પણ સન્માર્ગથી ચળે નહિ.

૫ 'ઉપવૃહણા' એટલે શ્રી મધમા રહેવ ગુણવાનની પ્રશસા ગુણવાન આત્માની ઉપેક્ષા કરવી એ દર્શનાચારની ઉપેક્ષા કરવા બગબર છે સમ્ય દર્શનના પૂનર્ગતીની ક્રમ છે કે સદ્ગુણના ધારક આત્માની ઉપવૃહણા કરવી.

૬ 'ચિત્રીકણ' પ્રભુના શામનમા શિથિલ બનતા આત્માને ચિત્ર કરવો એ 'ચિત્રીકરણ' નામનો છઠો દર્શનાચાર છે.

૭ 'વાસય' એટલે માધર્મિ પ્રત્યે વતનલભાવ બતાવવો તેની ઉચિત ભક્તિ કરવી એ 'વાત્સલ્ય' નામનો સાતમો દર્શનાચાર છે.

૮ 'પ્રલાવના' એટલે કે શ્રી જિનશાસનની વિધિમા પ્રલાવના થાય, હુક આત્મા શ્રી જિનશાસન પ્રત્યે આકર્ષાય તેવી પ્રવૃત્તિ કરવી.

આ આઠ દર્શનાચારોમા જે કાંઈ ન પેવાયા હોય અગત્યના અતિચાર લાગ્યા હોય, એ અતેવાલાવી અને સેવવામા લાગેલા દોષની હું નિંદા કરૂ છું એટલે કે મારા આત્માની ખામી માટે હું પ્રત્યાપાપ કરૂ છું.

# જ્યાખ્યાન ૩૨ મું

આપઘાત કે આત્મશુદ્ધિ ?



શાત્રના ડહેનાર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ એ જ્યા અનુષ્ઠાનના યોગે તીર્થપતિ બન્યા એ વિચારી નહા છીએ કેલેથી ત્રીજા ભવમા એટલે કે શ્રી નદનમુનિજીના ભવમા, એ મુનિ, એ મહુર્ષિ, અતિમ આરાધના કરે છે જેમા પહેલો પ્રકાર અતિચારની આલોચના કે જે દોષને છવ નમા જેવ્યા હોય તેની આલોચના, એ આરાધનાનો પહેલો પ્રકાર છે જ્યા સુધી દોષનુ દોષ તરીકે જ્ઞાન ન થાય, ને દોષને દોષ તરીકે જ્ઞાનના ન આવે, ત્યા આવોચનાની વાત શી? કરણી યને કરણીય તરીકે, અને અકરણીયને અકરણીય તરીકે બરાબર નિશ્ચિત બનાવી લેવા જોઈએ, એમા જેટલી શક્તિ એટલા મોક્ષ માર્ગની આરાધનામા વાધા!

એકે આદમીવી મત્ય વસ્તુનુ એવન ન થાય એ નિભાનાય પણ તે અમત્યને અસત્ય ન માને એ ન નિભાનાય એકે આદમી આગમની આજ્ઞાનુ પાલન ન કરે એ નિભાનાય, પણ આગમની આજ્ઞા આઘી મૂકવાનુ કહે એ ન નિભાવાય. એ નિભાવવામા તો વસ્તુની મત્યતાને પિનાગ થાય ઢીલાને નિભાવાય અને ઉચ્ચનેયે નિભાવાય -અધાને નિભાનાય, પણ જ્યા વસ્તુમા વાધા પડતા હોય તેને ન નિભાનાય

જનમા અયોગ્ય વસ્તુ બની હોય તેની અતિમ સમયે આલોચના કરવી એનુ નામ આરાધના આરાધ

નાનો એ પહેલો પ્રકાર પણ મૂળ વસ્તુમાં એટલે કે પાપને પાપ સમજવામાં પણ વાધા હોય ત્યાં શું ?

હજી તો પાપને પાપ સમજવામાં પણ મોટી મૂંઝેલી છે અને તો એમ કહેવાય કે, ‘અમને જેની જરૂર હોય, જેના વિના અમને ચાલે નહિ, જે ક્રિયા રાત દિવસ અમને દર્શી પડે એને પાપ કહો એ કેમ ચાલે ?’ જેને જરૂરી માન્યું, જેના વિના ચાલે નહિ એમ માન્યું, એ પાપ હોય, તોયે તેને પાપ કહેવામાં પણ જેને ગલનમણુ ધાય તનો નિન્તાર શી રીતે થાય ? આગમુ મેપારી પોતાની આગસને કાઝ ગુણ તરીકે ગણાવે ‘ ઉલટું એ તો સમજે કે હું જાઉં તો એ પૈસા મલે, પણ મોડું જવામાં મારી આગમ છે, અને એ દોષ કે જેને જરૂરી મનાય, જેના વિના ન ચાલે એને તો જોડું મનાય નહિ તો પછી આવોચના શાની ? અતિમ આવોચના ગ્હી ડ્યા ? પછી તો અતિમ વખતે ગ્હી દેવાનું કે જેના વિના ચાલતું નહોતું તેજ કર્યું છે, માટે આવોચના ગી ? બધાએ એમજ કહેનાના કે અમે જે જે કર્યું છે તે તે તેના વિના ચાલતું નહોતું માટે કર્યું છે

પણ શ્રી જિનશાસનમાં તો ડાયદો છે કે-‘ચાલે કે ન ચાલે કરવું પડે કે ન કરવું પડે પણ અયોગ્યને તો અયોગ્યજ કહે વાય’ ત્યાં બચાવ કે દલીલ નહિ જે વસ્તુ જે અરૂપના હોય તેવી માનવીજ જોઈએ હેયને હેય તરીકે, નેયને જેય તરીકે અને ઉપાદેયને ઉપાદેય તરીકે માનવી જોઈએ, એમાં ભેદ નહિ

આ તો મુનિની આલોચનાની વાત ચાલે છે મહાત્મનોમાં લાગેલા અતિચા ની, ઉત્તર ગુણમાં થયેલ ભેદની એટલે એના પગિપાલનમાં થયેલા પ્રમાદની, ચિત્તની વિહ્વલતાની, અથવા શ્રી જિનેશ્વરદેવના વચનથી વિપરીત બોલાયું, લખાયું કે કહેવાઈ ગયું હોય, એની મુનિને આવોચના કે ગૃહસ્થને, ત્રાવકને તો નત તથા મમ્યદત્વમાં લાગેલા અતિચાગની તથા ખાત્રીની ઢગલા બધ મધગી અવિરતિની આવોચના હોય કે

આખી અવિરતિ મોહના ધરની કે એની આલોચના વિના, એના પશ્ચાત્તાપ વિના છૂટોજ ન હી આશ્રવનું તો અવિરતિ

એ કારણ છે એનાથી તો આશ્વ પેદા થાય છે અવિરતિની તો આલોચનાજ હોય, એની અનુમોદના ન હોય ! અતિચારનીયે આલોચના કારણ કે અતિચાર નેવવા એ કાર્ધ શ્રી જિનેશ્વર દેવનું ક્રુરમાન નથી જે કરવાની શ્રી જિનેશ્વરદેવે આજ્ઞા કરી છે તેની આલોચના નહિ, તે શિવાય જે કરાય તે બધાની આલોચના હોય જ આજ્ઞાથી વિરૂદ્ધ કરાય તેની, અને જેનું વિધાન ન હોય તે કરાય તેનીયે આલોચના હોય માત્ર શ્રી જિનેશ્વરદેવે વિધાન તરીકે ક્રુરમાવેલી વસ્તુના સેવનની આલોચના નહિ

શ્રી જિનેશ્વરદેવે નિષેધેલી, આજ્ઞાથી વિહિત નહિ કરેલી એવી-જે જે ઈજો આ જીવનમાં સેવાઈ હોય તેની આલોચના કરવી,-જે આરાધનાનો પહેલો પ્રકાર નિષેધેલી વસ્તુ એ મહા પાપ છે, નહિ નિષેધેલી વસ્તુ પાપરૂપ છે, માટે એની આલોચના જે જે સ્થાને જે જે વસ્તુ નિષેધી તે તે સ્થાને તે તે વસ્તુ મહાપાપ અને જેને ન નિષેધી એ વસ્તુ પણ પાપ તો છે, માટે એનીય આલોચના વિના છૂટકો નહિ. આલોચનાનો વિચાર કરતી વખતે આપુ જગત્, જગત્નો એક એક પદાર્થ વિચારવો પડે ‘દુનિયામાં આત્મશુદ્ધિ માટે કોઈપણ ગ્રીજ હોય તો તે શ્રી જિનેશ્વરદેવે વિહિત કહેલી હોય તે’-આ મમ્યગૂદ્ધિનો આદર્શ હોય વિહિત ન કરેલી ઈજ કરવી પડે ત્યારે હૃદય ડપે ! અને નિષેધ કરેલી ઈજો કરવાનો સમય આવે ત પહેલા તો મન મ વા ચાહે બોર્ષ પણ જાતના વિચાર, ઉચાર અને વર્તન કમ્પતી વખતે મમ્યગૂદ્ધિ આત્મા ઉપર કહી ગયેલા આદર્શરૂપ આરીસામાં બાળે વિહિત કરેલી વસ્તુ આનંદપૂર્ણક, જીવજાતે હૃદય-રીયોદ્ધાગ પેદા કરીને કરે-એ કરવાને સર્વસ્વ સમર્પિ દે

દુષ્ટ્યપ્રાણના ભોગે ભાવપ્રાણની રક્ષા-

આનાથી વિહિત નહિ કરાયેલી વસ્તુનું સેવન કરવું પડે તો કપે નિષેધેલી ઈજો કરવાનો નમય આ યા પહેલા મરવાના પ્રયત્નો કરે એ પ્રયત્નો પહેલા દ્વાચ થઈ જાય તો કમભાગ્ય

માને શ્રી નરસિંહે કર્મના ઉદ્ધે મયમની શિયલના- પતન શીલતાના પ્રસંગે મગ્વાના દરેક પ્રયત્ન કર્યા! કહ્યું છે કે અશિષ્યવેશ સારો પણ શીલ જીવન સાડ નહિ આ મરણ એ આપઘાત નથી દુન્યવી પદાર્થોની લાલસા ખાતર, મોટાઈ ખાતર મરાય એ આપઘાત પૌણ્યલિલ વાછાએ મગ્વાનો પ્રયત્ન એ આપઘાતનો પ્રયત્ન પણ જ્ઞાનીએ નિષેધેલી ચીજથી તેવે મમયે બચવા ખાતર મગ્વાના પ્રયત્નો એ તો આત્મગુણના ઉપાયો છે. ઉત્સૂત્રભાષણ એ નિષિદ્ધ વાત છે ઉત્સૂત્રભાષણ કરવાનો વિચાર થઈ જાય, આત્મા કાળુમા ન રહે અને જોલવાનું જીવ પર આવી જાય તો જીવ ચાવીને કરડી મગ્નુ પણ જોલવું નહિ આપઘાતથી આ બાહ્ય અને અવશ્યવિનાશી દ્રવ્ય પ્રાણોનો નાશ થાય છે પણ નિષિદ્ધ-ઉત્સૂત્રભાષણ આદિના નેવનથી તો ભાષપ્રાણોનો નાશ થવાના કાળે અનંત વખત મરવાની દશા ઉભી થાય છે, એ ઉત્તુ સમજવાનો છે

મગ્નું એ સહેલું નથી જોના પ્યાલા મોટે આવી આવીને પાછા જાય છે આપઘાત કરનારાઓ ગુ શુ કરે છે એ શોચા જ્યાં મુઘી શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા ઉપર અજાડ પ્રેમ જાગ્યો ન હોય ત્યાં મુઘી નિરોધેવી વસ્તુના નેવનનો સમય આવે તે પહેલાં મગ્વાની ભાવના જાગે? ભાષપણાની ખીલવટ માટે દ્રવ્યપ્રાણના નાશની ભાવના એ ઈષ્ટ છે નામની આલોચનાથી ન વળે આવોચના કોની એ નકી હો. પાપની-અતિ આન્ની આવોચના કરતી વખતે આત્મા શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાથી તન્મય બનવો તેમજ

વિહિત એજ કમ્પીય ખીજી કાર્મણ નહિ વિહિત વિનાનું એ પાપ નિષિદ્ધ એ મહાપાપ અવિહિત રીજો તો ઘણી વખતે આત્માને કર્યા વિના ચાલતું નથી, પણ તે ઘડી આત્મા મુજે, પીડા પામે રમપૂર્વક નિષેધેવ કરે ત્યાં તો એ શ્રી જિનેશ્વર દેવનો વિધી બન્યો કહેવાય દિનેશીએ ને નહિ

ઠરવાનું કરમાન કર્યું તે કરવાની લાવના થાય તો પણ આત્મા મલિન થાય

### માવધાચાર્યનું દૃષ્ટાન્ત—

ઝમલપ્રભ નામના એક આચાર્ય હતા. માવધાચાર્ય નામ શાથી પડયું એ જણાવવા જ આ દૃષ્ટાન્ત છે એમલો ઉત્સૂત્ર ભાષણ કર્યું ત્યારથી એમનું નામ માવધાચાર્ય કહેવાયુ ગાદુ જ્ઞાની હતા એમનાથી એક એક શાસ્ત્રનવિરોધી વચ્ચગ્તો હતો એમલો પ્રભુના શાસનની અપૂર્વ રક્ષા કરી તીર્થકર્મનામકર્મના દલીલા લેગા કર્યા હતા કુલિંગીયો લિંગમા રહીને ત્રેત્યવહીવટ વિગેરે ઉધી પ્રવૃત્તિ કરતા હતા, એ રોકવા માટે એમલો પ્રબલ પ્રયત્નો કર્યા હતા પેલાઓએ પણ આમને પોતાના પશ્ચમા દેવા ઘણી મહેનત કરી હતી એક વખત સામૈયામા પણ તેઓ મામેલ હતા એ બધા આવીને વિનવે છે કે—‘આપ પ્રતાવ મ પન્ત છે જો આપ અમારી નિરૂદ્ધ ન જાવો તો અમે બધા આપની મેના કરના તૈયાર છીએ’

આચાર્યે કહ્યું કે—‘સેવા ન જોઈએ’ શાસનની અખડ નેવા ઝરનાર એ મહર્ષિએ એવી સેવાની પગવા નહોતી કે? અને એ અખડ શાસનમેવાના પ્રતાપે જ તીર્થ જ નામકર્મના દલીલા લેગા કર્યા હતા

વિરોધીયોએ એક વિપતિ મયોગ લાવીને મૂકયો જલિત વ્યતાના યોગે એવો સયોગ બન્યો. ભરસમા વચ્ચે એક એવો પ્રશ્ન ઉભો કર્યો, કે જેમા એક ઉત્તર આપે તો માનહાનિ, અને બીજા ઉત્તરમા ઉત્સૂત્રભાષણ શ્રી જિનેશ્વરદેવની ગાજાની વિરાધના!

એમનો આત્મા સુઝાય છે માન સાચવુ કે આજ્ઞા? આત્મા દુર્બલ થઈ ગયો, ચની ન શક્યો, માન મૂડી ન શક્યો, માન સાચવના જોશુ વચન બોલી લેગા થયેલા તીર્થ ઝર નામકર્મના દલીલા વિખેરી નાખ્યા, અને એ ઉત્સૂત્ર કથનના પ્રતાપે અનન મમાર વધી ગયો (સભામાથી—)

## એ પ્રશ્ન શો હતો?

આચાર્યને વહન કરવા માટે સાધ્વી સમુદાય આવ્યો હતો અને અન્ધમાતૃ રીતિએ આચાર્ય સાથે સાધ્વીને માત્ર સુધદ્રો થઈ ગયો વસ્ત્ર અડી ગયું

તારકથી-રક્ષકથી શ્રી જિનેશ્વરદેવના માર્ગથી હલકા ચલાય નહિ, ચાની જવાય તો સુધાગતા તે આચરો ખાય નહિ આવા નામાદિત આચાર્યના મળધમા આવો પ્રસંગ બની ગયો વિગેધીઓએ આ બનાવ જોયો પૂછ્યું -‘આમ થાય કે નહિ?’ જો એમ કહે કે ન થાય તો પૂછે કે ‘કર્યો કેમ?’ થઈ ગયો એ પેલા વિરોધીઓ માને? એ તો કહે કે ‘થાય કેમ?’ ઇશાદાપૂર્વક જ કર્યો’ આથી આચાર્ય માનહાનિ ન થાય એ કારણે જ્યાં અપવાદ નથી ત્યાં પણ અપનાદ છે, એમ કહ્યું, અપનાદ ન જોઈએ જતા અપવાદ કહ્યો જૈનશાસન પહોંચી ટોચ એવું છે ત્યાં હોયેલો મંડેજ પગ પાકો કરે તો ન ચાલે જોટલી વસ્તુ કિંમતી એટલી માવધાનતા પણ જળમડી પ્રભુના માર્ગે આરૂઢ થયું ત્યાં પોત આલે નહિ જરા પણ ભલ થાય તો તેની ક્ષમાપના અને ડામ પડે તો જગતમા જાહેરાત થાય એવી ક્ષમાપના કરવી પડે અલબત્ત આચાર્યની એટલી નિર્ગંજતા, નુનિયામા હલકા ન પડી જવાય એવી માન્યતાની નજાઈ માટે તો તીર્થંકરના મર્મના દરીયા વિષાઈ ગયા અને અનત સસાર વધી ગયો જ્ઞાની કહે છે કે આવા પ્રસંગે માનહાનિની તો શું પણ જીવનની પણ દુઃખ ન જની જોઈએ નિષેધેલી ઝીજેની આચરણ કરનારા પ્રસંગ પહેલાં મરી જવાના પ્રયત્નો કરનારને જ્ઞાનીઓએ ધન્યતાદ આપ્યો ઉત્તમ ડોટિના આત્મા કહ્યા કારણ ત્યાં સ્વ-લાવના પ્રધાન છે

વિહિત શું, અવિહિત શું, નિષિદ્ધ શું ?

અવિહિત તો બગલો, બગીચો બધુંયે આવે ઠરણીય એક જ કે શ્રી જિનેશ્વરદેવે જ્યુ ત તે જિવાય બધું અઠણીય અને નિષેધેવ તે નિષિદ્ધ



તમારે માટે શું વિહિત ?

‘શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા, ગુરૂની સેવા, દાન, શીલ, તપ, શુભ ભાવના, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પૌપધ, સમ્યક્ત્વ મૂળ બાર વ્રત, વિગેરે બધું શુદ્ધ્યો ને દેશવિરતિ માટે કરણીય, બાકીનું બધું અકરણીય, આટલો ખ્યાલ થઈ જાય તો આજ જીવન પલટાઈ જાય.

સમ્યગ્દષ્ટિએ તો નિશ્ચિત કરવું જોઈએ કે કરણીય શું ? અને કરણીય પણ કયી રીતે કરાય ? તથા કરવું એ શા માટે ? ‘શા માટે કરવું ?’ એ વિચાર તો આજે વિકટ થઈ પડ્યો છે ‘કયી રીતે કરવું ?’ એ વિધિ તરફ પણ બેઠરકારી કંઈ ઓછી નથી.

કરણીયતા વિશ્વાસ માટે પણ આજે શી દશા છે ? શ્રાવકને કરણીયનો નિશ્ચય થઈ જાય તો જીવન મજેનું ચાલે એને કહેવું ન પડે કે આ ચીજથી બચી જા એને તો એટલું જ કહેવું પડે કે ‘ભાઈ ! આ વસ્તુ શ્રી જિનેશ્વરદેવે વિહિત કરી નથી’ એટલે એ ઝટ ચોકે.

સામાયિકમા શ્રાવક સમળો દ્રવ સાવઓ એ જીવી જીવિયે ? પૈમા, ટંકા, રાજ, મદ્ધિ સિદ્ધિને ઉપાદેય માને, સે ય માને તો શું થાય ? આવી માન્યતાએ સામાયિકમા રહેલો શ્રાવક સમળો દ્રવ સાવઓ શ્રમણ જેવો હોય ? એટલે શ્રામણ્યસંહિત બધાનો પશ્ચાતાપ કરવો પડશે.

આલોચનાના પ્રકાર બહુ ગંભીર છે થાય એટલે લાલ એ ઠીક છે પણ આવોચનાનું ન્વરૂપ, અને આવોચ્ય વસ્તુ એ વિગેરે તો બરાબર મમજવું જ જોઈએ.

આ બધી દુનિયાની વસ્તુ ભવે એકલમ સર્વથા ન તજી શકાય પણ આત્મા જરૂર કંઈ કે આ માફ નહિ માથે આવ નાર નહિ એથી આત્માનું ભકુ નહિ અને અશ પણ રહી જાય તો ભૂકું જ કરનાર—એમા આનંદિત કેમ રખાય ?

ઉચ્ચિત પ્રયત્ન કર્યા વિના ‘કર્મનો ઉત્થ-પાપનો ઉદ્ધ માટે નથી બનતું’ એ સમ્યગ્દષ્ટિ માટે ન હોય ‘નથી બનતું, નથી

ખનતુ' એ મિથ્યાદષ્ટિને કરના દો 'કેમ ન જાને, કર્મ કેમ ન  
જે' એ વિચાર મમ્માદષ્ટિનો હોય

પૈસા કમાતી વળત ક્યા વિચાર ? કેમ જો લાખ ન લાણ ?  
કેમ પછીસ લાખ ન મળે ? કેમ મોટર ન વમાણ ?

સાસાંગિક પદાર્થો પ્રત્યે જેવી ઈર્ષ્યા છે તેવી અર્જા કરા  
સમાગમ જે રાગ છે તેવો અર્જા થઇ જાય તો તમે ને અમે  
જો વિચારમા તો એપણે થઈ જઈએ

ઉપદેશ શા માટે ?

સભામાથી-‘પત્રી ઉપદેશની જરૂર ન રહે’

ઉપદેશની જરૂર તો નહોતી ઉપદેશ મમજાવવા માટે, મમ  
જેલાને ગ્રિહ કળ્યા માટે અને શુદ્ધિને વધાવવા માટે છે એ  
જાણ કળ્યાની જરૂર નથી જણવરવોએ પણ ઠેક સુધી સાબળ્યું  
કરણીયતા નિશ્ચય વિનાના જીવો જે દશામા સાલજો તેના કરતા  
કરણીયતા નિશ્ચયવાલા જીવો અનુપમ ગીતે માલજો

ઉપદેશમાલાખર કહે છે કે-

‘મહો વિગિઝ વિગિઝો, પદ્મગણદરો સપત્તમૃયનાળી ।

જાણતોડવિ તમય વિગિઝદિઝો મુણદ સલ્લ ।૧૧૧’

કે યાજ્ઞની હૃદયવાળા, વિનયના ભરાર અને મુમુક્ષુ  
હૃતમાનના ધણી એવા પ્રવચ જણવરવો તે અર્થને જાણવા  
છતા પણ પ્રભુ જે કહે તે મર્વ વિગિઝત હૃદયે સાલજો છે  
મમજ્યા પછી તો આગમ સાલગનાને ચોધા । આમુ આને  
કાતો ભૂતગણમા ડરેલા પાપના પશ્ચાત્તાપે ગેવાય, કાતો પામેલ  
વસ્તુના આનંદના આમુ આવે

શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનમા રહેલા, સાધુ, શ્રાવક, અને  
સમ્યગ્દષ્ટિની દશા આટલા નિર્ણયવાળી જોઈએ અકરણીય  
વસ્તુ આને અકરણીય તરીકે હજી જાસની નથી અકરણીય લાને  
તો આત્માને આરાત થાય અને એ આઘાતના યોગે તે આત્મા  
મળા પાપથી બચી જાય, પણ આને કેટલેય મ્યજો ખાવાપીનામા

અને વેપારરોજગારમા છુદ્ધગી ચાલી જાય છે, પણ અઢરણીયનો અત આવતો નથી

જૈન શાસનની આવી જો હાથમા આવી જાય, ત્રી જિનેન્દર દેવતુ ન્વરૂપ જો તદાકાલ દેખાય, તો એમની આના ડેવી હોય તે સમજી શકીયે ભગવાનના વખતે પણ બધા સાધુ દ્વાદશા ગીના પાડી હતા એમ નહોતુ શાસ્ત્ર કહે છે કે એ મુનિયો ભલે દ્વાદશાગી ન જાણતા હોઈ આજ્ઞા કેટલી છે એ ન જાણે પણ આજ્ઞા ક્યી ન હોય, કયા ન હોય એ તો જાણે

માગ આદમીએ શુ કહ્યું કે શુ ન કહ્યું તેની ખબર ન હોય, પણ એ શુ કહે અને શુ ન કહે એની તો ખબર હોય પરિચય વગરના સાધુ માટે તમને કોઈ કંઈ કહે તો સાધુ શુ જોયા કે ન જોયા એ તમને ખબર ન હોય, પણ સાધુ શુ જોલે કે શુ ન જોલે એ તો તમને ખબર હોય, અમારા સાધુ આ જોલે અને આ ન જોલે, એ તો તમે જાણો અને ન જોલાય એવું જોલનાર અમારા સાધુ ન હોય એ પણ તમે જાણો આશયને ઓળખો !

અમૂક શેકે આમ કહ્યું હતું એમ કોઈ કહે તો એને ઓળખનાર કહી શકે કે ‘ભાઈ’ એની ખ્યાતિ જાણ્યું છું એમજો શુ કહ્યું તે તને ખબર, પણ આમ તો નજ કહે તને કંઈક કહ્યું હશે તે તાર મા ખામી હશે’

છોકરો આવીને કહે કે ‘જાપાણ ! માન્તરે માર્યો’

જાપાણ કહે કે ‘વાકા આ યા હશે ! કણ્યા કર્યા હશે ! બીજા ભણનારાને હેરાન કર્યા હશે !’

જાપાણ સમજે છે કે, ‘મારા દીકરાને રમત ગમતમાથી, અકુશો વડે, શિક્ષા વડે ખીચી ખીચીને વિગ્રાજ્યાસ કરાવવાનો શિક્ષકનો આશય છે’

વનરાગમા આ બધું તમે સમજો છો અહીં બધાય વાધા

જાપ છોખાને કંઈક કરડું કહે અને એ છોકરો જહાર જઈને કહે કે ‘મારા જાપે મને કરડું કહ્યું’ તો બીજો એને કહે

‘જેશ, જેશ, તારા બાપે તને કહ્યું છે ને? ને કહ્યું હશે તે તારા  
હિતની ખાતરજ કહ્યું હશે’ ભક્તિ કરતા ઝરતા ભગવાનને તમે  
પણ ડરો છોને કે—

‘કે ખામાનર કેમ કહેવાનો,

ને ઉપમા ન કરો ॥’

અર્થાત્ ‘મારા જેવાને નહિ તારો તો કબ્જાસાગર કેમ  
કહેવાયો.’

આ ભક્તિના વચનો છે ભક્તિનો મીઠો ઉપાત્તલ છે અહીં  
કોઈ એમ કહે કે આવનના કર્તાએ આ તેના બોલનાર  
ભગવાનને ગાળ દીધી, નિર્ઘય કહ્યા તો એ કહેનારને મૂર્ખો  
કહેવો કે કાઠ્યો? માટે હું કહું છું કે શબ્દના ભાવને પણ મમ  
જ્યોત્સ્વ ભેદ્ય છે

કેટલાક તો અમને વિનંતિ કર્યા આને ત્યારે કહે છે કે  
‘તમને શું કહીએ, તમાગમા દયા કયા છે? દયા હોત તો અમારા  
સામું ન જૂઝત.’

‘આ પ્રમાણે કહેનારાઓ માટે અમે એમ માનીએ કે ‘આ  
હોકો અમારે અપમાન કરવા બોલે છે? અમે જાણીએ કે ‘હું ખ  
વાય છે માટે બોલે છે’ જાણ્ય ગામજમા રહેતા હોય, પોતે  
ધર્મી હોય, સાધુનો વિદ્વાન ન હોય ત્યારે હું ખના માર્યા  
બોલી જાય

તમારી કુપ્રવૃત્તિઓ જોવાથી, જાણવાથી યા જાણવાથી માધુ  
જરા ભાવ પીગા થાય, તમને તમારી પામરતા જતાવે અને  
નુધારવાના ધરાદે હિતકર એવી કદુ વાર્તાને પણ કહે એટલે  
એમ કહેવાય ખરૂં કે ‘ગાળો દેના બેડા હતા.’ માધુ ગાળો  
દેવા નથી એમતા પણ હિતરિત્વાઓ દેવા બેસે છે પડેવે  
તો મીઠાશથી દે, ન મમજે તો કડવાશથી પણ દે અને એ દેવા  
માટે જેટલા ઉચિત ઉપાયો કરવા પડે એટલા યથાશક્ય કરવા  
એ તદ્દન જરૂર છે

## શ્રી મેતાર્ય અને તેમના માર્થી (મિત્ર)નું દ્રષ્ટાંત વિચારો !

મુનિવર મેતાર્ય અને તેમના મિત્ર બન્ને પૂર્વ ભવમા સયમી હતા ત્યાં મુનિવર મેતાર્યનાં ૭૧ મુનિપણીની અમૃદ ક્રિયા તરફ દુગચ્છા કરી હતી જેથી નીચ ગોતરર્મ ઉપાર્જન કર્યું હતું.

સામાને ગ્રીધી ગતિમા લઇ જવા માટે જેટલા ઉચિત ઉપાયો કરવા પડે એટલા બધાય કરવાની શાસ્ત્રમા દ્રષ્ટ છે પણ તે યોગ્યને માટે !-અયોગ્યને માટે તો ઉપાયો યોગ્યવાથી તો લેવાના દેવા થાય. એક કવિવરે કહ્યું છે કે—

‘મૂરખને જ્ઞાન કદી નર થાય, દેતા પોતાનું પણ જાય’

વાત ભાવનાગ એવી પણ વાત લાગે છે કે ‘હવે બોલવામા નહિ કાવનાશઓ પથરા ઉડાડવા છડે છે’ પણ હું વહુ છું કે ‘એવી વાતો ઉપર ધ્યાન ન આપો ગમે એવા વિષય અયોગ્યમા પણ શામનસવાની જે અમારી કરજ છે તે અમે ન ચૂકીએ, એજ અમારી ભાવના વર્તે કે બાળક ગાગ દે, છળુડો કચે, પેટમા લાત મારે તોયે માતા, ઉમાળાનો ખ્યાલો મોમા રેડયા વિના રહે નહિ તેજ ગીતિએ હિતૈવી પણ ગમે તે હિતપ્રવસ્તુ કહ્યા વિના નથીજ રહેવાના મારી ઈચ્છા તમને આ રજોહરણુ એટલે કે સયમ, તેના રંગી બનાવવાની છે કહાય તેનો તમે આમંકિત આદિના યોગે સ્વીકાર ન કરી શકો એ જૂઠી વાત છે પણ ‘તેનો સ્વીકાર કરવોજ જોઈએ, તેના સ્વીકારમાજ આત્માનું શ્રેય છે’ આમ માનતા તો તમને બનાવવાજ જોઈએ અને તમારે પણ બનવુજ જોઈએ ઘરણુ કે, એ ભાવનામાજ જૈનશાસનની મારી પ્રભાવના રોડી છે પેલા મિત્રો સયમના પ્રતાપે દેવનો કમા ગયા ત્યાં એક વખત જ્ઞાનીની પાને ગયા ત્યારે મુનિવરશ્રી મેતાર્યનાં ૭૧ જ્ઞાનીને પૂછ્યું કે ‘હે ભગવાન ! હું ભગ્ય કે અભગ્ય ?’

જ્ઞાનીએ જણુ કે ‘ઠા તો ભય પણ દુર્લભબોધિ છો, તને બોધિ ધમાડનારને મહેનત ઘણી પડશે તે મુનિપણીની અમૃદ ક્રિયાની ઘણી દુગચ્છા કરી છે’

જે સીજ પામવી છે, પછી તે આજે કે કોને, આ બંને કે ભવોતરે, તેની સામે જેટલા ચાગા કરવામા આવે, એટલું દુર્લભ-  
ખોધિપણુ થાય છે માટેજ તે જિનકથિન સન્માર્ગની સામે ચેગ  
કરવામા લાભ નથી

મુનિવરશ્રી મેતાર્થના જીવ દેવતાએ પોતાના મિત્રને કહ્યું કે  
'જ્ઞાતી મહારાજ મને દુર્લભખોધિ જણાવે છે, મારૂં આયુષ્ય પૂરૂ  
થવા આવ્યું છે, હું અધમ કુલમા જવાનો છું. જો તું સાચી  
સ્નેહી હોય તો કેઈ પણ પ્રકારે મને શ્રી જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ  
પમાડજે'

ભાવના ફરી તૈયારી કરવા માઝી એક વસ્તુ એવી બનાવી  
જેમા આ દેવતુ નામ લખ્યું, જ્યાં ઉત્પન્ન થવું છે એ વિગત  
લખી અને એ વસ્તુને જોનાજ સ્મરણ તાજી થાય એવી રચના  
કરી, એ વસ્તુને યોગ્ય ધ્યાને મૂકી મિત્ર સામે ધર્મ પમાડવાનો  
સંકેત કર્યો ત્યાથી રાવી નીચ ગોત્રમાએ અવગર્યો ત્યાં એકજ  
દિવસ રહ્યો, બીજે દિવસે શેકને ત્યાં આ-યો શેકની સ્ત્રીને તથા  
ચડાવની સ્ત્રીને સખીપણુ હતા શેકની સ્ત્રીને પુત્રીઓ થતી હતી  
માટે સંકેત કર્યો હતો કે 'તને પુત્ર આરે તો મને આપવો  
મારો પુત્રો તારે લેતી' આ મુજબ મેતાર્થનો જીવ ગર્ભમા  
આવી જન્મ્યો ચડાવને ત્યાં, -પણ બીજેજ દિવસે શેકને ત્યાં  
આવી ગયો મેતાર્થ ઉમર લાયક થયો નગરના સારા સારા  
શ્રીમાનોએ પુત્રીનો વિવાહસબ થ પણ તેની સાથે યોજ્યો મિત્ર  
દેવતાએ ઉપયોગ મૂકી જોયું કે મારો મિત્ર તૈયાર થયો  
છે કે નહિ? દેવ આવ્યો અને મળ્યો, કહેવા લાગ્યો, 'યાદ છે ?  
હું આવ્યો.'

'કયાથી?' 'દેવલોકમાથી'

'શી ખાત્રી?' 'પેલા દેવે પેની સત્તુ બતાવી તરત યાદ તો  
આવ્યું પણ જ્ઞાનીએ દુર્લભખોધિપણુ કહ્યું છે એટલે એ પણ  
એનો ભાવ'તો બજારેજ ને? મેતાર્થ-'વાન તો સાચી પણ હાથ  
મારાથી બની શકે તેમ નથી' આત્મામા યોગ્યતા આવે  
તોજ ભતિસ્મરણ પણ લાભ આપે

દેવતાએ કહ્યું, ‘તારે અને મારે સ કેત છે, માટે તારા કહેવા મૂજબ બધું કરીશ માટે માનીશ તો સુખી થઈશ નહિ તો એક પણ સુખ સીધું ઉતરવા હઈશ નહિ’

દેવતાએ જાણ્યું કે આને ભય કર શિક્ષા ન થાય ત્યાં સુધી આ માને તેમ નથી જેને પેલા ચંડાળના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો રાજગૃહીના મેદાનમાં મેતાર્ય જ્યારે શ્રેષ્ઠિવર્યોની પુત્રીયોને પરણવા ઘોડે થડીને વરરાજ બનીને જાય છે ત્યારે તરત પેલા ચંડાળે આવીને કાઠું પકડ્યું, ‘આ તું દીકરો મારો, ને તું આ બધી શ્રેષ્ઠિપુત્રીયોને પરણવા જાય!’ તરત બધા વિસ્મય પામ્યા ચંડાળણીને પૂછ્યા લાગ્યા ચંડાળણીએ હતું એ કહ્યું લોહિયાં ચંડાળ ચંડાળ કરી દીધો મેતાર્યને ચંડાળ પોતાના ઘરમાં લઈ ગયો મેતાર્ય ચંડાળના ઘરમાં બેઠો છે, વિચારે છે ‘મારી હાલત શી? શું મોટું લઈ બહાર નીકળું?’

દેવતા-‘પરણી આ-આ?’

મેતાર્ય-‘આ જૂનમ?’ દેવતા કહે, ‘તારે છોડ મસાર’ મેતાર્ય કહે છે કે ‘આવી રીતે? માટે માનપાન ગયું, આબરૂ ગઈ, હવે સયમ લઉં તો લોક મને શું કહે? હું તને પગમાં પડી કહું છું કે કેમપણ ભેગે એકનાર શ્રેણિકની દીકરી જોડે પરણાવ, માટે હતું એથીએ અધિક માનપાન કરી આપ, પછી જેમ તું કહીશ તેમ કરના તૈયાર છું’ દેવતાના પહેલા ધડાકે આટલી કજૂલાત તો થઈ દેવતાએ એની કારવાઈ કરી કે એના ચંડાળપણાનું કનક શીંગડી એને મૂળ સ્થિતિએ મૂકી દીધો અને રાત ધણિકની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો તો પરણીને આંખો કે દેવતા આ મો અને કહ્યું કે ‘ઉઠો’

(સલામથી) ‘દેવતા પુઠે પડ્યો’

સમ્યક્દષ્ટિ તો એને નિસ્તાર કરનારો માને વિષયકપાયમાં લીન હોય તે એમ માને કે કેટલે પડ્યો! આ તો ઉપકારીનો પ્રયત્ન છે હું પણ એજ રીતિએ તમને વિષયકપાયથી બચાવવા માટે તમારી કેટલે પડું, એમાં તમને કંઈ વાધો છે?

મેતાર્થ — ‘ના, બાપા, ના, જરા દયા તો ખા પામ્યો છું તે થોડી વાર ભોગવવા તો દે!’

બાર વર્ષ નીકળી ગયા મેતાર્થે જાણ્યું કે દેવતા આવીને ઉભો રહેશે એટલે સ્ત્રીને ગીખવાડી રાખ્યું સાબળ, ‘મે દેવતાને જે વાર સમજાવી કામ કઢાવી લીધું છે હવે માફ કરી નહિ માને તારાથી હૈયું પીગળાવાય તો પીગળાવજે’

બારે વર્ષે દેવ આજે અને કહ્યું કે ‘ચાલો’ સ્ત્રી કહે, ‘મારી પર દયા નહિ?’

ઉપકારની ભાવના છતાં, અવિરતિ દેવતા, સ્ત્રીના કાવાવાલા અને રૂદન જોઈ ઢગી પડ્યો

સ્ત્રીએ કહ્યું, ‘બાર વર્ષ મારા’

દેવતાએ કહ્યું, ‘તમે હાથ કરી બેસને કહ્યું છું કે હવે હું આવું ત્યારે હું નહિ માતું’

દેવતા ફરી બારે વર્ષે આજે તે વળતે પણ મેતાર્થની ભાવના તો નહોતી, પણ હવે ના કહ્યો ચાલે એમ નહોતું હવે એ નીકળ્યો અને સયમ લીધું અને ઉત્કટપણે પાળ્યું

દુર્લભમોધિપણ પર પ્રહાર થવા માટે કે તે હલકું તો થવાજ માટે દેવતાના પ્રયત્નથી એને એમ તો થયાજ કરતું હતું કે ગયા વિના છૂટકો નથી વિચારો આવ્યા કરવા હતા દુર્લભમોધિ પણ મટી સુલભમોધિપણું થતું જતું હતું યોગ્ય વિચાર ગમે તે યોગે આવે તો પણ લાભ આપ્યા વિના રહે નહિ

દુર્લભમોધિ મેતાર્થ દેવતાના પ્રહારોથી, ચાલુ વિચારોથી, સુલભમોધિ થતા જતા હતા તદ્ભવમુખ્તિગામી એ હવે મહત્તા બન્યા—મહર્ષિ બન્યા તેમના ઉપર ચોરીનો આરોપ આવ્યા માસખમલુને પારણે, એકત્રીસમે દિવસે, ઉનાળાની ઋતુમાં મધ્યાહ્નકાલે, એ મહર્ષિ ભિક્ષા લેવા નીકળ્યા ફરતા ફરતા એક સોનીના મકાન પાસે પધાર્યા સોની ધર્મવાસિત હતો આ મહાત્માને આવતા જોઈ બહુમાનપૂર્વક જવવા ઘડતો હતો તે ત્યાંજ મૂકી, પોતાને ત્યાં લઈ જઈ મહર્ષિને બેસાડવા માટેની વસ્તુ



લેવા અદર ગયો ભવિન રતાનો યોગ છે કૌચ પક્ષી જવલા ચરી ગયો મોનીએ લિજા વહોરાવી મુનિવર મુદ્દ લિક્ષા લઈ ચાની નીકળ્યા સોનીએ જવલા ન જોયા

સોનીએ વિચાર્યું કે ‘મુનિ શિવાય કોઈ આવ્યું નથી જનવા જાય કયા?’ સોની પાછળ આવ્યો

મહીનાના ચારિદ્વારા ઉપવાસ છે, એકત્રીસમો દીવસ છે, મ નાહું મમય છે, સૂરો ઉપર તપ્યો છે, નીચે જમીન ફેલી તપેની છે, જરાબર તડકા વચ્ચે, પાછળથી આવીને સોનીએ મુનિને ઉભા રાખ્યા ને પૂછ્યું કે ‘જવળા કયા?’

મુનિ શુ કહે? હા, કે ના? હા કહે તો કૌચ પક્ષીના પ્રાણુ નય, ના કહે તો મૃગાવાદ થાય છે મુનિએ મૌન ધર્યું જેમ જેમ મુનિનું મૌન વધતું ગયું તેમ તેમ સોનીનો કષાય વધતો ચાલ્યો સોની કહે છે, ‘જનના લઈ જવા અને બોલ્યું નહિ!’

આ ભવમા બોધિ પામતા નહોતા દેવતાએ પમાડયા એજ આજે આ મહાત્મા છે એમણે બેય ભવમા જગાટારે દીક્ષા લીધી છે

પૂર્વભવમા તો આથીયે વધારે કફોડી સ્થિતિએ દીક્ષા લીધી છે આ ભવમા તો દેવતાએ વિનરી વિનવીને દીક્ષા લેવરાવી, પણ પૂર્વભવમા તો મુનિએ તકનીક આપીને દીક્ષા આપી છે મુનિએ શરીરના અગોપાગ પણ મરડી નાખ્યા હતાં પૂર્વભવે પણ મહાખુશીથી સયમ લીધું નથી જેમ આ ભવમા દેવે પ્રેરણા કરી કરીને સયમ અપાવ્યું તેમ પૂર્વભવમા મુનિએ જગા ટકારથી સયમ આપેલ છે

દેવતાનો જીવ તથા મુનિવર્ય મેનાર્યનો જીવ પૂર્વભવમા રાજપુત્ર તથા પુરોહિતપુત્ર હતા બેય ઉચ્છળલ હતા મુનિનું દર્શન પણ ગમતું નહોતું મુનિને દેવે કે મજકરી કરતા, ત્રાસ આપતા, ૮ ખી ૬ ખી કરી માધુને રનાતા કરી દેવા કુટુંબીની નારાજ હતા એ જાનેર મુનિવરોને ભયંકર ત્રાસ આપના એવા

એવા એ ઉચ્છ્રાંખ જતી ગયા હતા. જે નગરના આ રાજપુત અને પુરોહિતપુત્ર છે, તે નગરના સભાના મોટાભાઈએ દીધા લીધી છે રસ્તામાં એમને કેટલાક ત્રાસ પામેલા સાધુઓ વિચાર કરતા કરતા જઈ ચઢેલા મળે છે સાધુ (જે ગભા હતા) એ પૂછે છે કે 'એ નગરના શા સમાચાર છે?'

સાધુઓ કહે છે કે 'એ નગરમાં સાધુઓએ જબુ વ્યાજળી નથી, ત્યાં રાજપુત અને પુરોહિતપુત્ર તરફથી જહુજ ત્રાસ છે'

સાધુએ વિચાર્યું કે 'હું જે નગરનો ત્યાં આ ત્રાસ! ત્યાંના રાજપુતથી ત્રાસ? એ રાજ્યમાં સાધુઓ મુખેથી રહી શકે નહિ!'

શુરની અનુમતિ માગી શુર ગીતાર્થ હતા, ત્યજ એ મુનિને એકવ્ર વિદ્વારની પણ આજ્ઞા આપી

પેવા મુનિ ત્યાં આવ્યા બિશા લેવા પણ ગયા, અને ત્યાં પેસનાંજ મોટેથી ધર્મલાલ દીધો કુટુંબીયો ભેગા થયા અને કહેવા લાગ્યા કે 'મહારાજ, ધીમેથી બોલો આ રાજપુત તથા પુરોહિતપુત્ર બેય એવા પાકયા છે કે આપને કનડમન કરશે' મુનિએ ફરીથી પણ જોરથી ધર્મલાલ દીધો પેવા બેય જણા ઉતર હતા પણ હજી મુધી સાબળ્યુ ન હતું મુનિએ બેઠારીને નીકળતા એવો ધર્મલાલ દીધો કે જે અવાજ ઉતર પેવાના કાને જાગ પેલાઓ નીચે આવ્યા અને મુનિની મજકરી ઠપ્પા માડી આ મુનિ કોણ છે, એ પણ એ ઓગળતા નથી પેવાઓ મુનિને કહે છે, 'કેમ નાચતા આવડે છે?' 'હા, આવડે છે તમને વગાડતા આવડે છે? તમે વગાડો અને અમે ના પીએ તમને વગાડતા નહિ આવડે તો હું સભા કરીશ' મુનિએ નાચતું શરૂ કર્યું પેવાઓએ વાળુ વગાડવું શરૂ કર્યું વગાડતા થૂકયા આ મુનિ પૂર્વાવસ્થામાં બંધી ઠવાઓમાં પ્રવીણ હતા તરજ ઉશા થઇને હાથ પગના હારકા એકે એક ઉતારી મરોડી નાખ્યા એવા ઉતારી નાખ્યા કે પેવાના શિનાય કામ ઠેકાલે લારી પણ ન ગડે મુનિ આ ના મના પેલાઓ આમને ઓગળતા નહોતા, અમેનૂપ પાડવા લાગ્યા કુટુંબીઓ જણે છે કે મુનિની અવસ્થા થઈ રહી છે એટલે એ રાજપુત

અને પુરોહિતપુત્રના ત્રાસથી કોઈ ખબર ફાઠવાયે જતું નથી આખરે મુનિ ગયા પછી થોડીવારે બધા લેગા થયા ત્યારે તપાસ કરી તો આ દશા જણાઈ રાજાને બોલાવ્યો રાજાએ જોયું અને મુનિવર પાસે જઈને કહ્યું કે 'જૂન આશાતના કરી છે, હવે લોગવે આશાતનાના ફળ'

રાજા-‘મહારાજા ! પણ હવે એ આવી અવશા કરી નહિ કરે આપને પગે પડુ, આપ કહો તેમ કરીએ’

‘તેઓ સયમ દેવાની કબૂલાત કરતા હોય તો આવુ’

રાજા તે છોકરાઓ પાસે આવીને કહે છે કે ‘એ મુનિવર તો બીજા કોઈ નથી પણ મારા મોટા ભાઈ છે એ અહીં આવવા માગતા નથી જો તમે મુનિ થવાની કબૂલાત કરતા હો તો આવે’ પેના વિચારે છે કે ‘જે મુનિપણની મશકરી કરી હતી તે લેવું પડશે આ શી દશા ! પણ હવે એ કઈ મુનિ થોડા માને એવા છે આપણાથી આમ કઈ થોડું જવાય એમ છે’ કહ્યું, ‘બાપાજી ! જાઓ, એમ તો એમ’ શાસ્ત્ર કહે છે કે શક્તિનો ઉપયોગ તે જ કરે કે જે અજમાવેલી શક્તિનું વાળણ કરી જાણે આ મુનિવરમા તે બેય શુભો હતા

રાજા મુનિવરને બોલાવી લાગ્યા મુનિવર પધાર્યા મુનિવર કહે છે કે ‘તમારી ખાત્રી નહિ પહેલા કપડા પહેરો તો પછી બધી વાત’

આમની જરાય ઇચ્છા છે ? નહિ

મુનિએ કપડા પહેરાવી પત્રી હાડકા સીધા જેવા હતા તેના કર્યા

હવે મુનિની સાથે ચાલ્યા છૂટકો થાય ?

કુળવાન છે કપડા પહેરા, હવે મૂકાય નહિ કુળવાનને બળાતકારે પણ આપેલી ઉત્તમ સ્ત્રીજ ફળે મુનિ જાણે છે કે આ બેય કુલીન પણ અયોગ્ય વાતાવરણે એમની આ દશા હતી રાજકુમારે તો અપૂર્વ સયમ પાળ્યું વિચાર્યું કે જો આવા ઉદકારી ન મળ્યા હોત તો આપણે કયા ગયા હોત ? ચેચે

પુરોહિતનો દીકરો પૂર્વાવસ્થામાં જરા સ્વચ્છતાવાવો ખરોને, એટલે એ મુનિની એક અમૂક કિયાની દુર્ગમ્મા કરતો તેથી તેણે નીચ ગોત્રકર્મ બાંધ્યું

દેવલોકમાં ગયા પછી તો તેણે પણ કહ્યું કે, 'ભવો ભવ આવા ઉપકારી મગજો અને ત્યાથી અધમકુળમાં જતા પહેલા દેવને પણ કહ્યું કે જેમ મુનિવરે ઉપકાર કર્યો તેમ હું પણ કરજો'

શ્યાંદાકારક વસ્તુ-ઔપધિ હોય તે બાળકને આપવી તો પડે જ સાકરના ગાગડા સાથે લે તો તેમ, નહિ તો સૂવાડીને, છાતી પર પત્ર મૂકીને, મોઢું ખેંચી કરીને અને અંદર વેનણ ઘાલીને પણ આપવાની યોગ્ય ઔપધિ આપવીજ પડે પણ ઇરાદો રોગથી મુક્ત કરવાનો હોય મુનિ પણ ગમે તેવા ઉચિત ઉપાયો આદરે પણ ઇરાદો કયો? સસાર રેગથી પી નાઓને ભાવ ઔપધિ આપવાનો બીજો ઇરાદો હોય તો દોષના ભાગીદાર

જેને એક લાખ શિષ્ય હોય, પણ જો તેનામાં ગુરૂતા ન હોય તો એ દુર્ગતિએ ભય. લાખ શિષ્ય કંઈ મુક્તિએ લઈ ભય તેમ નથી મુનિપણ પાળે તો વગર શિષ્યવાળો પણ મુક્તિએ ભય

(પ્રશ્ન ૭ એકસો આઠ શિષ્ય કરે એ ગણધર થાય એમ ખરું?) ગણધર કેણુ હોય? ભગવાનના હસ્તે દીક્ષિત, બીજાનુદ્ધિના ધણી ને સ્વયં દ્રાહ્યાગીના રચનાર હોય કહો હવે આ વાત? સાથે ૧૦૮નો મેગ શો?

પાયસે શિષ્યના ગુરૂ અભગ્ય હતા એ તમે કયા નથી ભણુતા? જે તીર્થ કરદેવો 'સચિજીવ કર શાસનરમી'ની ભાવના વાળા, એમના અનુયાયી અમે 'એકસો આઠજ સગમી થય,' એમ કેમ ઇચ્છીએ? (સભામાંથી-કોરો)

અરે કોરો પણ નહિ બધાએ શ્રી જિનેશ્વરદેવે પહેલા સમયસરણમાં કેટલાકને સાધુ બનાવ્યા, કેટલાકને શાવક બનાવ્યા અને કેટલાકને અચર્ય આપ્યું

બધા ઉલા ધયા હોત અને સાધુપણું માગ્યુ હોત તો ભગવાન  
માં પાડત? ના, લાઈ, ના, તમે બધા આવશે તો ઘરમા કોણ  
રહેશે, એમ ભગવાન કહેન? નહિજ

સાધુ ધર્મની શક્તિ બધામા નહોતી માટે ખાકીના ધાનક  
બન્યા અને જેઓમ એ પણ તાકાત નહોતી તેઓએ  
સમન્વિત લીધુ

આ? તો કહે છે કે બધા મુક્તિએ જાય તો સસારનુ શું  
થાન? આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી ભરેલો સસાર ખાલી થાય  
એમા તમને શોક કે આનંદ? જો કે એમ કદી થવાનુજ નથી

કોઈ પણ કાલે જ્ઞાની પામ જ્યારે જ્યારે આ પ્રશ્ન પૂછાયો,  
પૂછાન, અને પૂછ શે કે—

‘મગનન્! સિદ્ધમા કેટલા જીવો ગયા?’

ત્યારે ત્યારે એકજ જવાબ અને તે એકે,—

‘એક નિગોદનો અનતમો ભાગ’ આવી અસંખ્યાતી  
નિગોદ છે

આ ઉત્તર કાયમનો છે કાયમ ગ્હેશે સસારના, જીવો  
કેટલા? એક નિગોદમા અનંતા જીવો છે માટે સસાર ખાલી  
થવાનો નથી એટલે સસારના રમીરાઓએ, ડોઘ આત્મા મુક્તિ  
માર્ગે પ્રયાણ કરતા હોય તો તે માટે રાવાની જરૂર નથી

ખીજને પૈમા મળે એ દેખીને દરિદ્રી રૂએ છે તેમ  
ન થયુ જોઈએ શ્રી મેનાય મુનિવરે પણ જલાતકારે મયમ  
લીધો હતો અને આ ભવમા પણ એમજ આજે એ ઉન્નત  
ઢોલિના આત્મા બન્યા મહાનતની રક્ષા અને શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
આજ્ઞાના પાલન માટે સ્થિર ઉભા ગુરુસે થયેલા સોનીએ  
લીલી આમડની વાધર કપાળે વીંટી, ખાધી અને ખીચવા  
માડી મુનિ તો એજ વિચારે છે કે મારી પ્રતિજ્ઞા પલાતી હોય,  
શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા ઉપર નિર્ભર રહેવાતુ હોય તો મારા  
શરીરની શી ચિતા? નનો તૂટે છે તટ તટ અવાજ થાય છે,  
ગ મીના યોગે હાડકા ફટ રૂ પુટે છે

મુનિ-આ મહર્ષિ ચિતવે છે, 'હિ આત્મનુ! કલેવરનું હું ખ  
ન ચિતવ શાંતિપૂર્વક સહન કરવાની આવી તક ફરી ફરી  
મળવાની નથી નરકાદિમા પરાધીન પીડા છે. સંખ્યાબધ  
આત્માઓ અનંતગુણી વેદના ભોગવી રહ્યા છે, તે શ્રી જિને  
શ્વરદેવની આજ્ઞાના પાલન માટે આ વેદના સહી લે એમા  
સોનીનો હોય નથી મહારા કર્મનો હોય છે'

મુનિ સમતારૂઢ બન્યા પૂર્વના મહર્ષિઓએ સહન કરેલું  
ચિતવવા લાગ્યા જેમ વાધર તથા ગરમીના યોગે મસો તૂટવા  
લાગી, અને હાડકાં ફૂટવા લાગ્યા, તેમ ભાવનાના યોગે કર્મના  
બધ છૂટવા લાગ્યા અહીં જે વળતે વાધરની પીડાનો યોગે  
મુનિની આજ્ઞા બહાર નીકળી તેજ વળતે મુનિના ધાર્તિકર્મ  
સુય પામ્યા 'યર્મયમુ પ્રગત યયુ-કેવલજ્ઞાન યયુ અને ત્યાને  
'ત્વાજ અતકૃત કેવલિ યધ મુક્તિએ ગયા બવાત્કાગ્ના સયમનુ  
'પણ આ'કૃણ

સોની એ મુનિવરને તે સ્થિતિમા મૂંઝી ઘેર આવ્યો એજ  
વળતે દૈવયોગે પોતાની સ્ત્રીએ ઉપરથી લાકડાનો ભારો નીચે  
નાખ્યો એના અવાજથી ઘેનમા પડેલુ કૌચ પક્ષી જાગી ગયુ  
અને જોને દગ્ગ યધ ગયો દસ્તમા તમામ જવલા નીકળ્યા સોનુ  
'કાઈ પચે? સોનીએ વિચાર્યું, 'જૂવમ થયો, ઋષિની ધાન યધ'  
'ગુરુ કેના? શ્રેણિક મહારાજના પણ ગુરુ

ભયના યોગે સોનીએ ઘરમાર મૂકી તે મુનિવરના શબ પાસે  
આવી એજ વળતે એજ મુનિનો ઓઘો મુહુપત્તિ લધ-અગીકાર  
કરી મુનિપણ સ્વીકારી લીધુ શ્રેણિક મહારાજને ખમાર પડી કે  
તરતજ આવ્યા પણ જ્યા સોનીના હાથમા રજોહજી જોયુ-એટલે  
બમ શ્રેણિક મહારાજએ કહ્યું કે 'યયુ તે યયુ, અત્યારે જે તમે  
આ વેપમા ન હોત તો તો મજા શિક્ષા કરત'

સોનીને ભય હતો કે શ્રેણિક મહારાજ શુ કરશે? ધર્મનુ  
અપમાન-ઋષિનો ધાત તેઓ મહન નહિ કરે

ધર્મિની આ પ્રકૃતિ હતી સોની પણ મુનિપણ પામ્યો  
વગ્તુ ફળે પણ તે માટેની યોગ્યતા જોઈએ

# વ્યાખ્યાન ૩૩ મું.

સસારી સાધક શુ માને ?

૫ જીવમ ઉપકારી સૂત્રકાર મહર્ષિ આ દુર્લભ માનવજીવનની સંકળતા માટે ફરમાવે છે કે - 'શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું, એના ઉપર શ્રદ્ધાને મજબૂત દેખાવવી અને વ્રદ્ધામા મજબૂત રહીને યથાશક્તિ સયમમા પ્રવર્તન કરવું' શાસ્ત્રના શ્રવણ પર રૂચિ થાય-આત્મા પ્રબલપણે જાગૃત થાય, તે ખાતર શાસ્ત્રના કહેનાર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ કયા અનુષ્ઠાનોના ચોજે તીર્થપતિ બન્યા તેની વિચારણા કરી રહ્યા છીએ શ્રી નદનમુનિજીના ભવમા, મામખમણને પારણે મામખમણ કરી વીશસ્થાનક તપ આરાધી, એમણે તીર્થ કર નામકર્મની નિકાચના કરી એ ભવમા એ મુનિવર અનિમ આરાધના કરે છે, અત્યારે અપણે એ નિચારી રહ્યા છીએ અવા મુનિવરને પણ અન સમયે આરાધના વિના ચાલતુ નથી આપણે જોયુ કે આરાધનાનો પહેલો પ્રકાર અતિચારની આવોચના છે અતિચાર કહો, પાપ કહો, કે દોષ કહો બધુ એમનુ એક છે, પરતુ અતિચાર શબ્દ વિશેષ સ્થાને વપરાય છે અતર્મા-નિયમમા જે દોષ લાગ્યા હોય તેને અતિચાર કહે છે. સામાન્ય રીતે જોના દુનવી બધી ક્રિયાઓમા દોષ તો ભરેલોજ છે મનમાય દોષનો સભવ છે બીજે તો દોષ છે જ એ સ્પષ્ટ કરવા આપણે મુનિપણાની આલોચનામાથી ગૃહસ્થની આલોચનામા અગા મુનિને અવિરતિ નથી દોષને ઇરાદાપૂર્વક સધર્યો નથી મુનિને અર્વથા અહિસક કહ્યા છે, કારણ જેઓએ ત્રિષા ત્રિષા એટલે મન, વચન, અને કાયાથી ન કરવું-ન કરાવવું, ને ન અનુમોદવું તે મૂજબનું સર્વસાવધયોગનું પરચખખાણુ આખી જીવગી માટે

કરેલ છે એ અપેક્ષાએ પ્રત્યક્ષ ગૃહસ્થ માટે પ્રત્યક્ષ બંધન થોડું છે અને મોકળાશ ઘણી છે

[ સભામાંથી-આદર્શ ઉચો હોયને ? ]

આદર્શ ઉચો હોય પણ હૃદયમાં ઉતરવો જોઈએ ને ! દોષ રહિત આદર્શ અવળે માર્ગે જતા કદાચ અટકાવે પણ તેટલુંજ પૂરતું નથી મુક્તિનો ગમે તેવો આદર્શ હોય છતાં સર્વ કર્મોના ક્ષય થયા વિના મુક્તિ ન મળે ત્યાગના અવલબન વિના આત્માની સિદ્ધિ નથી. ગૃહસ્થને પ્રત્યક્ષ હોય સો પ્રત્યક્ષ અતિચારની, તે ન હોય તો મમ્યગૃહસ્થના અતિચારની તથા તે શિવાયની બધી વસ્તુની આલોચના કરવી પડે પણ એ દેશવિરતિ, સમ્યક્ત્વ અને માર્ગાનુસારીપણાના શુભો શિવાયની વસ્તુઓને અકરણીય માને તેને ? સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા સમ્યગ્દર્શન, દેશ વિરતિ, અને સર્વવિરતિ શિવાય બીજું બધું કરણીય માને કે અકરણીય ? જ્યારે શ્રી સર્વસદેવે વિહિત નહિ કરેલ સર્વ ત્યાગ્યરૂપ લેખાય ત્યારે તેનું જ્યાં જ્યાં સેવન વતું હોય એને એ પાપ માને કે નહિ ? અને પાપ માન્યા પછી ‘કરવું પડે છે માટે કરીએ છીએ, એમાં દોષ શો ?’ એવો બચાવ સમ્યગ્દૃષ્ટિ કરે ખરો ? સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા તો એમજ માને કે ‘આ બધું (પાપાચરણ) કરવું પડે છે, એજ એક જાનની પામરતા છે સર્વ વિરતિ, દેશવિરતિ સમ્યગ્દર્શન અને તેની પ્રાપ્તિમાં સહાયક એવા નિયમાદિ ટિપ્પણ કોઈ ચીજ કરણીય નથી અનાદિકાલથી આત્મા કર્મયોગે નમળો (Nermapas નર્મમ) બન્યો છે, -આત્મ સત્તાને હારી ગયો છે, એનુંજ આ ભ્રમણ આલી રહ્યું છે’ શ્રી જિનવિજયજી મહારાજ મહાવિદેહક્ષેત્રમાં વિચરતા શ્રી અનંત વીર્ય જિનની રતુતિ કરતા કહે છે કે —

‘આત્મસત્તા હારી, સસાગે હું ભગ્ને,  
મિથ્યા અગ્નિગતિ રંગ, વપાયે બહુ દગ્ને’

આટલો વિરેક આત્મ જાય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવનું શાસ્ત્ર સામગના એવો અને જ્ઞાનદ જ્ઞાને દેજેની પીમાજ



### બલનો ઉપયોગ.—

જૈનશાસનમા તે વસ્તુની કિંમત છે કે જે વસ્તુ આત્મકટ્યાણુની સાધનામા ઉપયોગી થાય, બલ પણ તેજ પ્રગસ્ય લેખાય છે કે જે આત્મગુણોના આવિર્ભાવમા ઉપયોગી થાય. શ્રી તીર્થ કરદેવોના અનંત બલને જૂઓ, તે પરમ ઉપકારીઓના અનંત બલની કારવાઈ પારખો, જે જે કારવાઈ કરીને તેઓ તીર્થપતિ બન્યા તે તે કારવાઈ કમે તે તારકોએ બતાવેલા માર્ગે ચાલશે તો જ તે હદે પહોંચશે. બાકી સ્વછદષ્ટે ચથા-તથા પ્રવૃત્તિ કર્યે અનંત બલ આવી જાય, એ માનનાજ ના. નાયવા દૂધવાથી કે દોડધામ કમ્વાથી કે ગમે તે બાવા પીવાથી કે માદક પદાર્થોને ઠામી ઠામીને ઉદરમા ભરનાથી, કે ભક્ષ્યાભક્ષ્યના વિવેકને ભૂલી જઈ મોજચોખની ખાતર, અથવા શક્તિ આવી જશે એવી ભાવનાથી જે તે વસ્તુને ઉપયોગ કરવાથી શરીર બલવાન બની જાય એમ એકાંતે માનવાની જૂન કદીજ ન કરતા. અને કહાય તેમ કરતા એક જાનનું ભયકર ઉત્તેજના કરતું બલ આવી પણ જાય તો તેની કિંમત કિંમત નથી, એટલુંજ નહિ પણ ઉલટું તે આત્મક યાણુની સાધનામા વિધ્નરૂપે હોઈ આત્મગુણોનું નીકળન કરનાર થાય છે જે બલ આત્માના અનંતજ્ઞાનાદિ ગુણોને વિકસિત કરે તેજ ખરૂં બલ છે જે આત્મામા તે મલ જેમ જેમ આવતું જાય તેમ તેમ તે આત્મા ક્ષમાનો ભાર ખનતો જાય જેનામા ક્ષમા નથી તે માથા ખનવાન નથી, જેનામા ઉદારતા નથી તે જાન્યવિક, અર્થમા શ્રીમાન નથી, જેનામા નીતિ નથી તે મર્યાદીજ નથી, અને જેનામા વિનય નથી તે વસ્તુનું જ્ઞાની નથી.

### હિતનાશક દુનિયાસરી —

પણ વિનય એટલે હલ નહિ—‘દગભખાજ દહ્યા નમે’ એવું નહિ બોલવું જૂઠું બતાવવું જૂઠું, ને વર્તન જૂઠું તે હલ જ્ઞાન ધણું ઉચું, વસ્તુ મજેની, પણ એની સાથે જે જોડાયે તે હોય તો એ જામનું ધર્માત્મામા ખવડૂંની જાન, હોય છે

તે આત્માજોના ગરીબ ઉપર આપત્તિ આવતી તે લાગતી નહોતી એમ નહિ, પણ તેજોને તે આપત્તિરૂપ નટોની લાગતી, કારણ કે એજો આપત્તિમા પ્રાપ્તિ જોના આપતો સપત્તિ જૂદે માની છે હુનિરાહાગીના મયોગોથી આ મયોગો મારા છે ઠ નહિ તે પણ કમતુ નથી કેટલાક કહે પણ કે કે સાબળતા તો આ નાકે લાગે છે, પણ સાબળવાનું બધ થયું કે મોહના યોગે ઝ થનુ સાકે લાગે છે,

(સલામાથી-પણ ખૂમારી તો રહેને ?)

ખૂમારી રહે તો મારી પાત આ બે ક્વાકની ખમારી ખાટીના બાવીસે કલાક રહે એ હું ઇચ્છુ છું, અને તો તો પછી એની મિતિ થાય કે માત્ર સાબળવાપણ, લાભો કાવ ન રહે પૌદ્ ગલિક પદાર્થો અનિત્ય છે, એના મયોગો આ માને ખરાગ કળનાર છે, એના સેવનથી આત્માનું શ્રેય નથી, એમ લાગે તે માટે જ આ મહેનત છે જે આત્માને પૌદ્ગલિક બાવોની અમારતા ન દેખાય તે મૂર્ખને આને ? પેટુ તો મળેયુ છે, અહીં તો મેળ વવાનું છે મળેનું મૂર્ખ મેળવવાનું લેવા ઝેણ આવે ? મનથી ભલેને બધાએ હુનાર્થકેદવા બાધે, પણ દરેકને એ માન્યા વિના છટકોજ નથી કે 'આ મધણ મૂર્ખને ગરા ગિનાય ચાલવાનું નથી' એ જાણવામા, માનવામા અને નમજવામા પણ છે, છતા હજી એ જાનના જેવો જોઇએ તેનો ભાસ થયો નથી કે આ બધી વસ્તુઓ હિતકર નથી જાણવામા હોય, સમજાય, નજરે અનુભવાય હતા મૂકવાની ક્તિ થતી નથી, તેનું કારણ આ હિતકર છે તેની જોઇએ તેવી ખાતરી નથી બધ એજ છે, અને એ અમજાવા માટેનોજ આ બધો પ્રયામ છે

સમ્યક્ત્વનું અર્થજ્ઞ

। સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા સમ્યગ્દર્શન, દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ પોતામા જે હોય તે શિવાયની બીજી એક પણ વસ્તુને કિર્મણીય કોટિમા માનશે નહિ સાનુએ તજ્યુ તેને સમ્યગ્દષ્ટિ અકરણીય માને-આધુએ ઠાક્યુ તેને શાવક છોડવા જેવું માને

માધુ છોડવાનું કહે તેમા શ્રાવક હાજી લણે શ્રાવકનો તો એકજ ભાવ હોવો જોઈએ કે આ બધું છૂટશે તો જ અમારું ક'યાણુ શ્રાવકે તો એમજ કહેવું રહ્યું કે, 'અમે તો છોડવાજી આવીએ છીએ, આપ છોડાઓ-ઠોડાવવા પ્રયત્ન કરો।' શ્રી જિનેશ્વરદેવ પામે અને નિર્જય ગુરુવર્મ પાસે ત્રણે કાલ એમની સેવામા દર રોજ બરાબર બીન રહેવાનું એકજ કારણ છે અને તે એજ કે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ એને કથાયાદિક બધનોથી આત્મા છૂટે માય અને એજ વિનશવાનું કે-અમે વિષયકથાઓમા ક્રમાયેલા છીએ અને મ્નેહાદિ બધનોના યોગે તદ્દન નમાલા બનેલા છીએ, હવે સાચી સંસારતારક શૂરવીરતા આવે અને એ નમાલાપણું મટી જાય, બધન છૂટી જાય તે માટે પ્રયત્ન કરો! આપ તારક છો તારક તરીકે આપની ફરજ છે' તમારા અને અમારા સબધનું પરિણાન અને હેતુ તો આજ કે ડોઢ બીજો? એક જોન તરીકે કેનું ધ્યેય આજ હોયને? આ ન થાય ત્યાં મુખી સાધુ-શ્રાવકની પણ સાચી એકતાની વાતો કરવી ફેાકટ છે, એમ લમને નથી લગતું? ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવનું નામ દેવું અને ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાની વાત આવે ત્યારે તે આજ્ઞાની અવગણના કરવા તૈયાર થવું એ ખરેખર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ પ્રત્યેની ભક્તિ નથી પણ ઉંડી આશાતંનાજ છે 'શેઠ ખરો, માલીક ખરો' એમ કહેનાર પણ જો શેઠની આજ્ઞાનો અનાદર કરે તો ચાલે ખરું? જો તે નજ ચાલે તો પત્રી ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવને પોતાના તારક તરીકે સ્વીકારનાર જો જમાનાના નામે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞાનો અનાદર કે અવગણના કરે તો એ કેમજ ચાલે? ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવને સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી તરીકે સ્વીકારનારે એમ કહેવું કે 'ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા આ જમાનામા નહિ ચાલે'—એ જોનપણાનું ભયકર લીલામ છે એવું કથન કરવું એ જોનપણાની સેવા ન કહેવાય દરેક કાલમા સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ જેટલી કઠીન હોય તેથી પામેલા સમ્યક્ત્વની રક્ષા કરની એ કંઈ

ગુણી કઠીન છે પચમકલ, તેમાયે હુડાવસર્પિંગી કાવ, કૃષ્ણ  
પક્ષીના છવ, એનું મોઢું ટોણું, એની દખા, એનાથી પોતે  
બચવું અને અન્નને બચાવવા એ નાની સુતી વાત નથી આત્મા  
ને શ્રી જિનાશામય અને, શ્રી જિનાશામા આનંદોન થઇ બચ  
અને જાતવાતમા 'જિના' કિં કયયન્તિ ? જિના' કિં કયયન્તિ ?  
જિનેશ્વર શુ કહે છે ? જિનેશ્વર શુ કહે છે ?' એનીજ ઉદ્ધ  
ધોષણા અને વિચારણા દાવની હોય તો આત્માનો ઉદ્ધ  
રહેજે થઇ જાય શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને અવસરતી  
કારવાઇ તો દૂર રહેા પણ આજ્ઞાથી નિરૂપ્ત કારવાઇ ન થઈ જાય  
એની ખસ કાગળ રાખની જોઇએને ? આ જાતની કાગળ ન  
રાખે તો હોય તે પણ ગુમાવાય ગૃહસ્થ છેવટે આલોચના કરતી  
વખતે તો સઘળી પૌદ્ગલિક વસ્તુઓને હૃદયથી વોસિરાવે અને  
વિચારે કે 'હું પામર છું આ આખી છુદ્ગી વહી ગઇ, વર્ષોના  
વર્ષો વીતી ગયા, જે શાસનમા નાનામા નાના બાગડોએ પણ  
સઘળા કર્મબધના સયોગે તથા દીધા તે શાસન-સુરતરૂને પામવા  
છતા હું પામર આખી છુદ્ગી વહી ગઇ ત્યાં સુધી ન તથા  
શક્યો હવે આ છે તી ધડીએ તો તથા'

### શ્રી ઉદ્ધાયન રાજર્ષિની વિચારણા

અતિમ રાજર્ષિ ઉદ્ધાયન કોઇ એક દિનસે પાર્થિવ પર્વમા  
પૌષધ અગીકાર કરી પૌષધશાવાની અદર રાત્રિએ ધર્મબગરણ  
કરતા હુકમનાશક વિચારણા કરતા વિચારે છે કે -

“ જીવાણ જલદિનિવહિય-રચણ વસુદુહ્લહ મણુસ્સત્ત ।  
તત્થચિ આરિયવિત્ત, તથો ય કુલ્લજાદ્ધો મુદ્ધા ॥૧॥  
તત્થો ય દુહ્લહ રૂદ્ધ, અહીણપચિન્દ્રિય જણ રૂપ ।  
તમિ વિ નિરોગત્ત, તટ્ટામે દીહપાડ ચ ॥૨॥  
અહ દુહ્લહધમ્મમર્દ, તો ગુરજોગમિ ધમ્મસવણ ચ ।  
ણયમિ વિ સદ્દહણ, તથો ય જિણદેસિયા દિવસા ॥૩॥  
તા પત્તો ષ્ણ મણ, મણુવત્તાઈણ દુહ્લહો, લાહો ।  
ઇક્ક જિણદિવસ, દુવસ્સસ્વયકારણ મુત્તુ ॥૪॥

ઘના જયમિ જેહિં, પત્તા ચાલત્તણે તિ જિણત્તિગ્ગા ।  
 જમ્હા તે જીવાણ, ન કારણ કમ્મવધમ્મ ॥૧॥  
 વિજયતુ તે પણ્ણા, વિહરેઈ જ્ઞત્થ વોરજિણનાહો ।  
 જેસિં તપ્પવપકરો, સિરમિ જાઓ ચ તેસિં નમો ॥૨॥  
 ધ્વો દ જદ્ સામી, ધીરજિણો હત્ય પદ્ વિહરતો ।  
 તો સહલ નિયજમ્મ, કરેમિ ગિન્દિય સમણધમ્મ ॥૩॥

“આ સમાગ-માગરમા, માગરમા પડેવા રત્તની મોક્ક, મનુ  
 પ્યપણું પછા જીવોને સુદુર્લભ છે તેમા પણ આર્યજેત્ર, તે પછી  
 શુદ્ધ કુલ અને જાતિ, તેમા પાચે ઇન્દ્રિયોથી મપૂર્ણ શરીર, તેમા  
 પણ નિરોગીપણ અને દીર્ઘ આયુષ્ય અતિશય દુર્લભ છે આ  
 અઘણી વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ પછી પણ ધર્મની મતિ થતી એ દુર્લભ છે,  
 તે થયા પછી ગુરૂના યોગમા ધર્મનું શ્રવણ દુર્લભ છે, તે શ્રવણને  
 લાભ મળ્યા પછી પણ શ્રદ્ધા થયા બાદ શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ ઉપ  
 દેશેવી દીક્ષાની પ્રાપ્તિ ઘણીજ દુર્લભ છે, જના પણ મે તો  
 હુ ખના ક્ષયમા કારણરૂપ એક શ્રીજિનદીક્ષાને છોડી મનુષ્યપણા  
 દિનો દુર્લભ લાભ મેગ થો છે આ જગતમા તેઓ ધન્ય છે  
 કે જેઓએ બાલપણમા થી જિનદીક્ષા પ્રાપ્ત કરી છે,  
 કારણ કે તેઓ જીવોને કર્મજનના કારણરૂપ થતા  
 નથી, તે પ્રદેશે વિશ્વથવતા છે કે જમા થી વીરજિનનાથ  
 વિચરે છે અને તેઓને મારા નમસ્કર છે કે જેઓના મસ્તક  
 ઉપર શ્રી જિનેશ્વરદેવનું કરકમલ સ્થાપિત થયું છે જે વિચરતા  
 સ્વામિ શ્રી વીરજિનેશ્વર અહાં પધારે તો ધન્ય એવો હુ શ્રમ  
 ભુધર્મ અગીકાર કરીને મારા જન્મને સફળ કરૂં ”

હવે વિચારો કે જે રાજા મહારાજાઓએ, જે મંત્રીશ્રેણીએ  
 અને જે શેઠ શાહુકારોએ શાંતિની પ્રભાવના કરી તે કયી ભાવ  
 નાઓના થોગે ? રાજર્ષિ ઉદાયન તો વિચારે છે કે—

“તેઓ ધન્ય છે કે જેઓ બાલપણમા સંયમ  
 પાળ્યા છે અને હવે તો પ્રભુ પધારે તો હુ પણ તે  
 શ્રમભુધર્મનો સ્વીકાર કરૂં.”

આવી ઉત્તમ ભાવનાઓમાજ જીવનનું શ્રેય સમજતો શ્રાવક અતિમ આલોચના સમયે એ વિચારે કે, ‘જે શાસનમા બાળ કોએ પણ સઘળું વર્જી શાસનસેવામા પોતાના જીવનને સમર્પ્યું, તે શાસનમા રહેવા છતાં પણ હું મરતા સુધી આ જ બાળ છેડી શક્યો નહિ નહિ સેવવાયોગ્યની સેવામા કેટલો કાળ વીતાવ્યો? જે જીવનમા શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનું સેવન કરવું જોઈએ, તે જીવનમા વિષયકપાયનું સેવન કર્યું, પામર બન્યો અને કર્મના વિષમ ઉદયને આધીન બન્યો હવે જ્યારે મને કે કમને મારે આ બધું છોડ્યા શિવાય છૂટકો જ નથી, તો અત્યારે આ છેલ્લી ઘડીએ તો મારે હૃદયથી સર્વ વર્જવું જોઈએ અને અધાર સુધી સેવેવ પાપસ્થાનકોની આલોચના અત કરણુ પૂર્વક કરવીજ જોઈએ જે આલોચના અતે કરવાની છે, એનો અભ્યાસ તો અત્યાત્મી કરો ! પ્રત્યેક પાપક્રિયાને આચરતા પહેલાં એનું ફલ આત્માને કેટલું હેરાન કરનારૂં અને પરબવમા દુખ દેનાર થશે તે વિચારી મયાશકય રીતે પાપવૃત્તિથી પાછા હઠતા શીજો !

### નિર્યામકની જરૂર—

ભગવાન્ શ્રી વજ્રસ્વામિજીને દશ પૂર્વધર બનાવનાર દશ પૂર્વ ધર શ્રી ભદ્રગુપ્ત ગુરૂશ્રી જેવાએ પણ અધ્યયન માટે શ્રી વજ્ર સ્વામિજી પાસે જતા ભગવાન્ શ્રી આર્યરક્ષિતને કહ્યું કે -

“ઋતુશ્ચ વત્સ ! ધન્યોઽસિ, કૃતાયોઽસિ મુષ્ઠિરસિ ।

વિહાય યો હિ વ્રાહ્મણ્ય, શ્રામણ્ય પ્રત્યપન્નયા. ॥૧॥

અઘાહ ક્ષીણશેવાયુ-‘કર્મા ત્વામર્યયેઽનઘ’ ।

કર્તુકામોઽસ્મ્યનશન, મમ નિર્યામકો મય ॥ ૨ ॥ ”

“હે વત્સાં તું ધન્ય છે, કૃતાર્થ છે અને સારી બુદ્ધિનો સ્વામી છે કારણ કે તે બ્રાહ્મણપણાનો ત્યાગ કરીને શ્રમણ પણાનો સ્વીકાર કર્યો છે આજે હે અનઘ ! ધણુ ક્ષીણ થઈ ગયું છે અને થોડું બાકી, રહ્યું છે આયુષ્યકર્મ જેનું, એવો હું તને અભ્યર્થના કરું છું કે-હું અનશન કરવાની ઇચ્છાવાળો છું માટે તું નિર્યામક થા.”

આવા દશ પૂર્વધરો પણ નિધામકની તપાસ, રાખે છે તો તમારે અને અમારે તેની ચિંતા કેટલી રાખવી જોઈએ? જેમ રાજા મહારાજાઓ શરીરની રક્ષા માટે ડોક્ટરો સાથે રાખે છે, તેમ આત્માના પૂજારીને આત્માની રક્ષા માટે કોઈ તેવા રક્ષકની જરૂર ખરી કે નહિ? ઘરમા, કુટુંબમા, પરિવારમા એક એક આત્મા તો એવો જોઈએ કે જે ચોવીશે કલાક પાપમાથી બચાવવા મળેની ચોપણા કર્યા કરે, એટલે કે એ એમ કંતા કરે કે - “નાની હાલતી છે, ક્યા સુધી ધંધા ને રોજગાર આરભ ને સમારભ! ચેતો!” આજ તો આખી ઉવડુ જોતનાર પણ સારા મનાય છે, એ એક દુર્ભાગ્યની નીશાની છે કે નહિ? તમારે પાપના ખાડામા ગબડવું ન હોય તો આવા એક આત્માને સાચી તરીકે રાખો કે જે સમયે સમયે તમને ચેતવે, - પાપને પાપ તરીકે સમજાવે. પૂઠે પડનાર જોઈએ આવા પૂઠે પડી પાપને પાપ તરીકે સમજાવી ચેતવનારાઓના ચોગેજ ઘણા આત્મા બચી ગયા છે, બચી જાય છે અને બચી જશે.

જ્ઞાની ગમે તેમ વર્તે તોયે ચાલે!

શ્રી બાપ્પભટ્ટીસૂરિવરનું દંટાત જોઈએ “શ્રી બાપ્પભટ્ટીજીની પ્રાય સોળ વર્ષની વય છે જીવાનીએ ચઢના અને સુમર્થ વિદ્વાન છે રૂપમા કામદેવ અને આમરાજ જેવા જેમના શિષ્ય છે, એમને ગુરૂએ આચાર્યપદ ઉપર સ્થાપિત કર્યા અને હિતશિક્ષા આપતા દેશમાન્યુ કે -

“અયાનુશિષ્ટો ગુરુણા, વિધિવદ્વ્રક્ષરક્ષણે ।

તારુણ્ય રાજપૂજા ચ, વત્સાનર્થે દ્વય દ્વદ ॥ ૧ ॥”

ગુરૂએ પ્રણામતના વિધિપૂર્વક રક્ષણ માટે કહ્યું કે - “હે વત્સ! તરૂણ્ય અવસ્થા અને રાજાની પૂજા એ બન્ને અનર્થનાં કદનાર છે” આ પ્રમાણે સામગ્રીને ભગવાન શ્રી બાપ્પ ભટ્ટીસૂરિજી વિચારે કે કે આવી અનુપમ હિતશિક્ષા ભવેદધિનાતા પરમ સુદેવ શિવાય અન્ય કોણ આપે? મારે એવું જીવન

બનાવવું જોઈએ કે ગુરૂને ‘આનો દુરૂપયોગ નહિ થાય’ એવી ખાત્રી થવી જોઈએ આથી આચાર્યદેવ શ્રી બખ્ષમદ્વીસૂરિવરે—

મક્તં મક્તસ્ય લોકસ્ય, વિકૃતીશ્ચાશિલા અપિ ।

આજન્મ નૈવ મોક્ષ્યેડદ-મમુ નિયમમગ્રહીત ॥૧॥

‘ભક્ત લોકનું લોજન અને સઘળી પણ વિગઈએને એટલે કે ઘી, દૂધ, દહીં, તેલ, ગોળ અને તળેલી વસ્તુનું આખી જીવંતી સુધી કદીજ ભક્ષણ નહિ કરે’-આ પ્રકારનો નિયમ અંગીકાર કર્યો. આથી ગુરૂદેવને આનંદ થયો પણ દયા ન આવી, કારણ કે આ ગુરૂદેવ તાત્ત્વિક દયાળુ હતા. આથી તેઓ પ્રકૃતિવત થયા, કારણ કે તેઓને શરીરની ચિંતા કરતા આત્માની ચિંતા વધુ હતી સોળ વર્ષની વયમાં આ ભાવના ‘વિગઈએ વિકારનું ઘર છે અને વગર કારણે તેના ભક્ષણને શાસ્ત્રે પાપ કહ્યું છે. જે ચીજોથી પડવાનો સંભવ છે, તે ચીજોને વાતવાતમાં તજી દેવા તૈયાર થાય એ શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાની અપૂર્વ આરાધના કરી શકે છે ત્યાગના મર્મને સમજનારા આત્માઓ ‘ત્યાગ અને વૈરાગ્ય હૃદયમાં છે,’ એમ કહીને પોતાની અશુભ પ્રવૃત્તિઓના કદીજ બચાવ ન કરે આજ તો પોતાની જાત માટે કેટલાક કહે છે કે હૃદયથી વીતરાગ છીએ, પછી સંસારમાં રહીએ તો વાધો શો? આ વીતરાગતા જૂઠી ભાઈ!, વીતરાગતા આવી તો સંસારમાં રહ્યા છો શું કામ? બેઠા તો રાગમાં છો અને વિરાગી છું, વિરાગી છું-એમ સંસારમાં રહીને પણ કહ્યા કરે એની અસર શું થાય? હૃદયથી વૈરાગ્યવાસિત, દુષ્કર્મના યોગે સંસારમાં બેઠા હોય તો પણ એને દુઃખ થાય, પણ બચાવ ન કરે કે રહેવામાં વાધો શો?

(સલામાથી-એક પુસ્તકમાં લખેલ છે કે, ‘જ્ઞાની ગમે તેમ બોલે, ખાય, પીએ, વર્તે તો હરકત નહિ આ વાત મને બેસતી નથી’)

તમારી વાતને હું સમજ્યો જે પુસ્તકમાં એ જાલના લખાણની વાત કરે છે, તે પુસ્તકમાં જે ઉપશમશ્રેણિનું સ્વરૂપ લખ્યું છે તે, જૈનશાસ્ત્રથી તદ્દન વિપરીત છે અને ઉપરથી ‘વધા



રામા લખે છે કે ‘જાતે અનુભવેલું છે’ જે કાલમા જે વસ્તુના અનુભવનો શ્રી જિનેશ્વરદેવે નિષેધ કર્યો છે તે વસ્તુનો અનુભવ થવાનું તે પોતે જણાવે છે વધુમા આગળ આલતા એવા આશયનું લખ્યું છે કે—

‘આ વાત વર્તમાન આગમમાથી કદાચ નીકળે, છતાં ન નીકળે તો ગજરાવું નહિ, ભગવાન મહાવીરના હૃદયમાં એ વાત હતી એ અમે બરાબર જાણીએ છીએ’

આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે તે આદમીને વર્તમાન આગમોનું પણ જ્ઞાન નથી, કારણ કે તે સળધમા તો કહે છે— ‘કદાચ નીકળશે’ તો પછી તેમણે ‘મહાવીરના હૃદયમા આ વાત હતી’ એ કયા જ્ઞાનથી જાણ્યું? આ એક મહત્વનો પ્રશ્ન છે

એવા આશયનું પણ લખાણ છે કે—‘હું કંઈક અદ્ભુત કરવા માગુ છું કંઈક નવું કરવા માગુ છું પણ વાર છે આ વાત પવનથી પણ ગુપ્ત રાખજો આ વાત સાધુઓને કાને ન પડે એની કાળજી રાખજો નિર્વિક પ અવસ્થાની ભૂમિકાએ, પહોંચી ગયો છું લગભગ તીર્થંકરપણાની કોટિમા ગયો છું’ વિગેરે. કોઈએ પૂછ્યું કે, ‘તીર્થંકર છદ્મસ્થાવસ્થામા કેવલજ્ઞાન પામેજ નહિ, એ વાત ખરી?’ ત્યારે કહ્યું કે ‘કુર્માપુત્ર કયા નહોતા પામ્યા?’ પણ વાત એ છે કે, ભલા આદમી! કુર્માપુત્ર તીર્થંકર કયા હતા? કોઈએ શ્રી તીર્થંકરદેવો જ્યાં શિક્ષા લે ત્યાં પચ દીવ્યો પ્રગટ થવાની વાત પૂછી ત્યારે કહી દીધું કે, ‘એ તો શાઓની અતિશયોકિત છે!’ આવું આવું કહ્યું છે ‘આગમ બાગમ વાચવાની જરૂર નથી હાથમા આવી આવી ગઈ છે સાધુઓ આગમનો અર્થ કરે તે સાબળશે નહિ એ અથ તો મને કાનમા કટકની જેમ ખટકે છે’ આવા આવા આશયના લખાણોનો પણ એ અર્થમા ખત્તનો છે સાચું જ્ઞાન ઢાઢી પીટવા ન મેરે. કુર્માપુત્રને ગૃહસ્થપણામા કેવલજ્ઞાન થયું અને દેવતાએ છ માસ સુધી ઉપયોગ ન મૂક્યો, આવ્યા નહિ, ત્યાં એ એવી રીતે રહ્યા છે કે કોઈએ એમને કેવલજ્ઞાની જાણ્યા નથી ઢાઢ્યો પોતાને

અભિમાનથી ડાહ્યો ન કહે વિરાગી ડાહી ન પીટે કે હું વિરાગી છું. ઉપરના કથનમા શું બર્થ છે, એ બુદ્ધિશાલી ધારે તો સમજી શકે તેમ છે

‘આત્મા ઉચી કોટિમા આવે ત્યારે ગમે તેમ ખાય, પીએ, વર્તે, બોલે તોયે એને કોઈ પૂછનાર નથી’ આ પ્રમાણે જ્ઞાની કહે? ઉચી કોટિના આત્મામા આવું સંભવે? તેનું કથન આવું હોય? આ તો શ્રીજિનેશ્વર દેવના શાસના સ્વરૂપને નહિ સમજવાથી નીકળેલા વચનો છે. ગુણ દેખાય તેના પણ ગુણને વ્યક્તિની પરીક્ષા કર્યા વિના જાહેરમા બોલતા ના. નીચામા નીચા આદમીમા સારો ગુણ હોય તો તે દેખે રખાય, પણ એ શુદ્ધ માર્ગનો અનુયાયી છે કે નહિ એની ખાત્રી થાય નહિ ત્યાં સુધી એના ગુણને બોવાય તો પરિણામ વિપરીત આવે માટે ગુણ અને ગુણાસાસને ઓળખતા શીખો.

સ્વાદ્વાદ કે કુદ્દહીવાદ!

શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનનો વ્યવહાર પણ કેવો ઉમદા છે! ધર્મવ્યવહારની આ વાત છે. શ્રીમતી ચંદનબાલા અને શ્રીમતી મૃગાવતીજી, ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવની દેશના સાક્ષાત્ ગયા હતા અદ્ર સૂર્ય મૂળ વિમાને વદન કરવા આવ્યા હતા ચંદન બાલા તો સમય જાણી ગયા વિમાનોના પ્રકાશના સદ્ભાવે, મૃગાવતી દિવસ છે, એમ માનીને ત્યાં બેઠા છે વિમાન ગયા બાદ મૃગાવતી ચોકે છે અને મીઠા મકાનપર જાય છે રાત વીતી છે ચંદનબાલા નિદ્રામા છે મૃગાવતી ઇરિયાવહીનો આદેશ મારે છે ચંદનબાલા સ્હેજ નિદ્રામા હતા તે જાગી ઠહે છે કે — ‘મૃગાવતી! તારા જેવી કુલવાનને માટે આ શોભતું નથી’ હવે વિચારો કે શ્રીમતી મૃગાવતીજી ભગવાન્ શ્રીમાન્ મહાવીર દેવના સમોત્તરણમા બેઠા છે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવના અતિગયો એવા છે કે જ્યાં જાતિવૈરવાલા જાતુઓ પણ મિત્રની જેમ મહાલે ત્યાં વિકારને સ્થાન પણ નથી મહાસતી મૃગાવતીજી પણ શુદ્ધ દૃઢ યથી બેઠેલા છે વખત થઈ ગયો છે એમ જાણવા છતાં બેઠા

હતા, એમ પણ ન હતું -એવો ઈરાદો પણ ન હતો છતાં મહા સતી શ્રીમતી ચંદનબાલા કહે છે કે -‘જિનેશાસનમા આ ચોખતું નથી, આ વ્યવહાર નથી’ ચંદનબાલાજીએ મર્યાદિત શબ્દોમા ટકોર કરી શ્રીમતી મૃગાવતીજી માટે આ કામ જેવો તેવો કપકો નહોતો તેજ ઘોઠાને તો ચાખુદ દેખાડી એટલે બસ શ્રીમતી મૃગાવતીજી તો સજ્જડ ધર્મ નય છે અને ચિંતવે છે કે -‘ખોટું થયું, ઉપયોગ ન રાખવાથી ન કરવાનું કામ થયું આ બ્યાજળી નથી ગુરૂણીજી કહે છે તે બરાબર છે’ ઉત્તમ આત્માને ઘોઠા શબ્દ કેટલી અસર કરે છે? મૃગાવતીજી ચંદન બાલાજીના ખગમા પડે છે ચંદનબાલાજીના મનમા કંઈ નથી બિવિધ્યમા ભૂલ ન થાય માટે કહ્યું હતું, પછી એ તો નિદ્રાગ્રસ્ત બની ગયા નિદ્રાગ્રસ્ત ચંદનબાલાજી તરફથી ઉત્તરનહિ મલવાથી મૃગાવતીજીએ બલયુ કે ગુરૂણીજીને કોપ થયો ‘ગુરૂણીને શાંતિ સમાધિ આપવી તો ફર રહી પણ અશાંતિ કરનાર હું યદ્યદ્દ મારે પશ્ચાત્તાપ કરવો જોઈએ ગુરૂણીજી માફી ન સમર્થે ત્યાં સુધી માથું ઊઠાવું નહિ’ બસ, એજ દશામા પશ્ચાત્તાપ કરતા કરતા ક્ષપકશ્રેણિના યોગે શ્રીમતી મૃગાવતીજીને કેવલજ્ઞાન થયું એ વખતે ત્યાં એક ક્ષણીધર નીકળ્યો શ્રીમતી ચંદનબાલાજીના હાથ પાસે ધર્મ પસાર વાય તે પહેલાં મૃગાવતીજીએ ચંદનબાલાજીનો હાથ ખસેડ્યો ચંદનબાલાજી જાગૃત ધર્મ ગયા અને પૂછ્યું કે ‘મારો હાથ કેમ ખસેડ્યો?’

મૃગાવતીં ક્ષણીધર જતો હતો માટે ખસેડ્યો.

ચંદનબાલાં આવી અધારી રાતે ક્ષણીધરને જોયો કેવી રીતે?

મૃગાવતીં આપની કૃપાથી

ચંદનબાલાં કંઈ જ્ઞાન થયું છે?

મૃગાવતીં હા ચંદનબાલા પ્રતિપાતિ, કે અપ્રતિપાતિ?

મૃગાવતીં અપ્રતિપાતિ અને આ શબ્દો સાથેજ ચંદન બાલાજી ઉભા થયા અને પોતાથી કેવલીની આશાવના ધર્મ, તે બદલ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા અને પરિણામે શ્રીમતી ચંદનબા

લાજને પણ કેવલજ્ઞાન થયું જૈનશાસનનો વ્યવહાર આ છે આમ પોતે સસારસાગરને તરે ને બીજાનેય તારે. સ્યાદાદને નામે વૈરાગ્ય હોવા છતાં આનંદપૂર્વક સસારમાં રહે એમ ? ‘રાની, વિરાગી, મરણ મૃજળ આનંદપૂર્વક ખાય, પીયે, સ્ત્રી સાથે હરે હરે, અને જૈનશાસનમાં રહી શકે’-એમ જેઓ માનતા હોય તેઓનાથી દૂર રહી ચાલવું એમાં શ્રેય છે સ્યાદાદના નામે, ધનની માફક જે તરફનો વાયુ વાય તેમાં ફરનાર, સ્યાદાદનું ખૂન કરનાર છે એવા સ્યાદાદવાદીનો સર્ગ લવેલવે ન મળે, એવું નિયાણું કરજો ! એ નિયાણાખાય ક’યાણું ચમાએણું છે, કારણ કે આત્માને ત્યાં સ્યાદાદ શબ્દનો દુરુપયોગ કરનારાથી બચાવવાની ભાવના છે આજે કહે છે કે, ક’યાણું આદમીનો ફલાણો શું કહેવામાં શું વાળો ? પણ એમ કહેનારને પૂઠો કે એક શુભના રાગી બનવા જતા હજારો દોષમાં દુનિયા ફરી જાય એનું શું ?

### ગુણાનુરાગ એટલે ?

હું પહેલા કહી ગયો છું કે વેશ્યાની સુદરતાને વર્ણવવાનું મન થાય, બહુ સુદર છે-મહુ રૂપવાળી છે-એમ કહેવાની ભાવના થાય, તો એવી તાકાત કેળવજો કે એ સુદરતાની પૂઠે રહેતી વિપરીત પ્રવૃત્તિને ખુલ્લી બનાવી શકો. એ સુદરતામાં કોઈ લોભાર્થ જઈ વિવાસના માર્ગે ન દોરાય માટે એ સુદરતાની સુદરતા વર્ણવજો, ને એમાં છુપેલા મગ-મૂત્રનું નિદર્શન કરાવજો ! પણ ત્યાં તો કહે છે કે એમ દોષ જોવાય ? ગુણાનુરાગના નામે ગુણા ભાસની પ્રશસાથી, આત્મિકહિતની કનલ ન થઈ જાય તેની કાળજી રાખવી જોઈએ. લોભી વેપારીની સભા, સમતા કદી ન વખાણાતા. ચાહના પ્યાલા પાય, મૂછમાં હસે, દાઢીમાં હાથ નાખે, ભરભર્યું બતાવે પણ એથી સુખાતા ના, કારણ કે ઇન્દ્રિય લાભ મેળવવાની એ કરામત છે, એ રીતભાત છે ગુણ જોતા પહેલાં વ્યક્તિની પરીક્ષા કરવાનું ન ચુકતા. ઊઠાવગી રોને, ખોદું કહેનારાઓને, નવું સ્થાપનારાઓને, સુદરતી

રીતેજ શાંતિ કેળવવી પડે છે. કારણ કે તેઓ શાંતિ ન રાખે તો એમને સાબળે કાણુ ? ગુસ્સો કેાને આવે ? જેનું જાન્ય તેને

સ્વાદ્વાદ એટલે ?

તમે દુકાન પર બેઠા હો અને દુકાનમા કોઈ ઘુસી જાય, તથા ઉપરથી તમોને આવીને કહે કે, ‘આમા મારો ભાગ છે ને ? મેં બે લાખ ધીર્યાં છે ને ?’ ત્યારે ગુસ્સો કેાને થાય ? તમે એમજ કહો કે, ‘જા, જા, ઉઠાવગીર ! આઓ કયાથી ? એ વખતે ગાઠો પરીક્ષક તો કહે કે, ‘આ કેવો શાંત છે ? તમારે એને પણ કહેવું પડે કે, ‘ભાઈ ! સમજ્યાં કર્યા વગર વસ્ત્રે ન પડો’ પેલો ઉઠાવગીર આખમા આમુ પણ લાવે કેાના જાપની દીવાગી ? તમે પગ મારો તોયે આટે, અને સવામો ભરે, એ વધારામા એ વખતે વગી બીજા ચાર આવીને તમને કહે કે, ‘મૂર્ખા ! આ શાંતિમા બેઠો છે અને તુ ગુસ્સો કેમ કરે છે ?’ તમારે કહેવું પડે કે, ‘એ શાંત કેવો છે તે હું જાણુ છું’ આવી રીતિએ ધર્મનાશક શાંતિને વખાણનારો પણ પાપી છે મિથ્યા ત્વને પ્રચારનાર શાંતિની પ્રશસા કરનારો પાપી છે પાપાત્માને પુષ્ટિ આપનારો પણ ભયકર પાપાત્માને ? સમ્યક્ત્વની બીજી ભાવના, પ્રમોદ ભાવના છે પ્રમોદ ભાવનાના ઉપાસકો અયોગ્યની પ્રશસા કરતા બચે, તે માટે જ્ઞાની પુરૂષોએ મિથ્યામતિના ગુણ વર્ણનને સમ્યક્ત્વના ચોથા દ્વપણ તરીકે જોલખાવ્યું આજેમાથી એક લો અને એક મૂકો તો નાશ થાય, એમા આશ્ચર્ય શું છે ? શ્રી જિનશાસનનો અનુપમ સિદ્ધાંત જે સ્વાદ્વાદ, તે ખાસ સમ જવા જેવો છે તે અનેક પદાર્થોને સુસ્થિત ણનાવનારો છે બધામા પોલ રાખે, એ તો સ્વાદ્વાદ નહિ પણ કુદડીવાદ કહેવાય એ વસ્તુને જે જે સ્વરૂપે હોય, તે તે સ્વરૂપે ઘટા વવી, એનું નામ સ્વાદ્વાદ છે સ્વાદ્વાદના નામે ગમે તમ ચલાવનારાઓ ખરેખર શ્રી જૈનશાસનના વૈરી છે જ્ઞાની પુરૂષો સલાહ દે છે કે, એવાથી છેટા રહો, અને સદ્ગુણી નિશ્ચાએ રહેના શીખો

## શિક્ષણ કેવું હોવું જોઈએ ?

બાપ્તિની માનતા હતા કે શુદ્ધી વિચારણા બરાબર છે શાસ્ત્રે આગેવાનો પર મોટી જોખમદારી ઠહી છે, કારણ કે એની પાછળ મોટો સમુદાય છે શ્રીજિનશાસનમા આગેવાન તરીકે રહેવા ઇચ્છનારથી શ્રીજિનેશ્વરદેવના શાસનથી વિપરીત જતી વાતો બોલાયજ નહિ જે આગેવાન, શ્રીમાન કે વિદ્વાન, શ્રીજિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનો વિરોધ કરી પોતાના આત્માને શ્રીજિનેશ્વરદેવના પવિત્ર માર્ગની મામે ચ્વચ્છદી બનાવે-તેવાને શ્રીજિનેશ્વરદેવના શાસનમા રહેલો એક પણ માણસ કયી રીતિયે વખાણે ? કારણ કે શ્રીજિનેશ્વરદેવના શાસનમા શિક્ષણજ તેવું ઉચ્ચ પ્રકારનું છે એ શિક્ષણને પામેલાઓ પ્રભુમાર્ગની વિરુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કરનારાનો સાથજ ન કરે અને આગી વિદ્યા પણ કેવું નામ ? જે વિદ્યા પાપના અખતરારથી પાછા ન હકાવે, તે વસ્તુત વિદ્યાજ નથી લહેલો યદા તદા બોલે ? જીલ પર અકુશ ન મૂકે ? શાસ્ત્રને, ધર્મને કે સત્ય વસ્તુના સેવનને હમ્બગ કહેતા પહેલા તે પોતાની છાતીમા ખજર લોકવાનું વધુ પસંદ કરે ! પણ જે વિદ્યા કે શિક્ષણથી પાપની ભીરૂતા ઉડી જાય, આરભ સમારભની વૃદ્ધિ થાય, પ્રાણીનો સહાર કરતા કપારી સરખી પણ ન થાય, તે વિદ્યા કે શિક્ષણને જૈનસમાજ કયી રીતિયે નિભાવી લે ? ધર્મરસિક એવા જૈન સમાજના પૈસાનો ઉપયોગ એવો નજ થવા જોઈએ ઉત્તમકુલમા જન્મ પામેલા આત્માને શિક્ષણ અને વિદ્યા એવા પ્રકારના આપવા જોઈએ કે, જેમ જેમ લણતો જાય તેમ તેમ પાપથી ડરે, તેની બુદ્ધિ પાપથી બચાવનારીજ થાય પાપથી બચી સન્માર્ગે જાય, તેજ નાઓ પડિત હવે આવો મુનિવર શ્રી નહનમુનિના ભવમા એ મુનિવરે જ્ઞાનાચારના આઠ પ્રકારમા લાગેલા અતિચારની આલોચના કરી-હવે દર્શનાચાર એના આઠ પ્રકાર —

૧ નિશ્ચિન્તિ ૨ નિશ્ચક્ષિત ૩ નિર્વિચિન્તિત ૪ અમૃદ દષ્ટિ ૫ ઉપવૃહણાન્નચિન્તિત ૬ વાતસ ૭ પ્રભાવના

દર્શનાચારના આ પ્રકાર ન પાળે એનું સમ્યક્ત્વ ટકે નહિ, કદાચ ટકે તો મલીન વાય અને મલીન થાય ને નુધારવાને પ્રયત્ન જો ન થાય તો પરિણામે નાશ થયા વિના રહે ?

૧ નિ શક્તિ—શ્રી જિનેશ્વરદેવના વચનમા જરા પણ શકા નહિ એમને જોટું જોવાવાનું હાઈજ કારણ નથી માટે તેઓનું જ્ઞાન ત્રિકાલાબાધિત હતું વીમળી સદી એમના જ્ઞાનની દૃષ્ટિમા હતી તમને અને અમને એ જોગખતા હતા એમની દૃષ્ટિમા આપણે આવેલા કે નહિ ? દેવલજ્ઞાની હતા દેવલજ્ઞાની, ત્રણે કાલના સર્વ દ્રવ્યો, પર્યાયો સાથે, એક્રે સમયે બરાબર જાણે એટલે એમની આજ્ઞા આ ઠાવને પણ અપર્શીને નીકળેલી છે

૨ નિષ્કાક્ષિત—પરમતની અભિલાષા કરવી તે કાશા અહીં કરતા પોતાની દૃષ્ટિમા બીજે કાક અધિક દેખાય, અધિક યોગે લેવાની ઈચ્છા થાય, એ સમ્યક્ત્વનો દોષ છે સુલસાનું દષ્ટાત તો જાણો છો અબડે તીર્થ કરનું ૩૫ વિઠ્ઠુ—બારે પરિપદ સામે બેસાડી દેશના દેવા માડી બધા ગયા બધા કહે કે ‘તીર્થ કર આવ્યા.’ કહેનારે સુવસાને કહ્યું કે ‘તીર્થ કર આવ્યા’ સુલમાએ પૂછ્યું, ‘મહાવીર ?’ જવાબમા ‘ના, બીજા’ સુવસાએ કહ્યું, ‘હાય નહિ’ તોયે કહેનારાએ કહ્યું ‘જોવા તો જા’ સુવમાએ કહ્યું, ‘સર્વજ્ઞના અનુયાયીએ એવું જોવાનું હોતુ નથી’ સમ્યગદૃષ્ટિ નાટક ચેટક જોવાની ક્રિયાને ઉપાદેય માને ? નાટક ચેટક જોવાની શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા છે કે નહિ ? પ્રતિકમણના અતિચાર આવડે છે કે નહિ ? મુબઈ શહેરમા ચૌદશ જોવા દિવસે પ્રતિકમણ ડેટલા કરે છે ? થોડા-સોના આશરે અહીં ઠરે, સો એક ત્યા કરે ઝઠાચ થોડા ઘેર કરે, પણ થોડા

( સહામાથી-વીસ હજારમાથી બને )

કારણ ? વિદ્યા વધી, વિજ્ઞાન વધ્યું, શક્તિ વધી, એથી કેમ ? વિચારો કે કોઈ જાતની વિદ્યા અને શિક્ષણ વધે, તેમ શુ શુ વધવું જોઈએ ? કહેશે ડીગ્રી મેજનના માટે એ છે માળાપ બાળકને સૂતમા, હાઈસ્કૂલમા, કોલેજમા વર્ષો સુધી ભણાવે, ક્ષય

થાય ત્યા સુધીય લણાવે, પણ એ પાચ વરસ પ્રકરણાદિ લણાવવાની કુરસદ નથી નાતુ બાળક રમે, મોટુ થાય, એટલે રુદ્ધે જાય, પછી ક્યાથી આ લણી શકે ? કહેશે ચોપડીયો વધતી ગઈ ત્યા ચારની છ ચોપડી થાય તો ભણે, વાંચે, પરીક્ષા નજીક આવે ત્યા તો વાકા વગી વગીને જોખે, અને પાસ થઈ ડીઝી મેળવે ફેટલાક ડીઝીવાળાને પણ આજે ડીઝી હોય તોય નોકરી મળતી નથી-લણેલાને અલણ પામે જોખા પાથરવા પડે છે એવું ભણ્યું કે તમારૂં જ્ઞાન જોઈ દેખનારને પણ થાય કે કાક વસ્તુ છે ભણેલો જોલે, ચાલે અને ઉડે, એવી રીતે કે દેખનારને થાય કે કેટલો સુયોગ્ય, નમ્ર, અને શાત છે ભણેલો આદમી ઉચો ચાલે ? ભણેલો, દેવ-ગુરુ-ધર્મની મરકરી કરે ? વીસમી સદીમા સાધુ ન જોઈએ એમ કહે ? ક્યો દુનિયાનો કાયદો છે કે જે ધર્મની આડે આવ તો હોય ? પણ આ ઉપરથી હું એમ નથી કહેતો કે, તમે ભણાવોજ નહિ શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનને પામેલો તો એમ કહે કે તમારા સ તાનોને, કોમના સ તાનોને, ભણાવવા ખાતર તમારા ઘગળાર તારાજ થાય ત્યા સુધી આપો, પ્રેમથી લેટો, ભણાવો ભાઈ તરીકે, પુત્ર તરીકે આપો આપો અને આપો પણ એટલું તો જરૂર શોચવાનું કે એથી ઘરનાજ આગણામા બાવળીયા ન ઉભા થાય આજા થતા હોય તો ક્યો હીણભાગી નિષેધ કરે ? અંજાને બદલે બાવળીયા થઈ, માર્ગને કટકોથી દુર્ગમ બનાવી દે, એવા જ્ઞાનને પોપનાનો ઉદ્દ્યોપણાપૂર્વક એકે એક શામનપ્રેમીએ નિષેધ કરવોજ જોઈએ આવી સત્ય વાતોને ઉલટા રૂપમા ગોઠવી, અત્રે નહિ આવનારા અજાણુ જીવોને મુઝવનારા, પોતે મ્વય રૂબે છે અને બીજાને રૂબાડે છે અમારે તો શ્રી જિનેશ્વર દેવના મિદ્ધાત જગતને બતાવવા છે એ સિદ્ધાંતો જગતના જીવો મમજે અને આરાધે તથા તે આરાધનાના પ્રતાપે અનંત સુખના ભોખા થાય, એજ એક અમાગી મન કામના છે

૩ નિર્વિચિકિત્સા-જ્ઞાનીએ કહેલ અનુદાન સેવવાથી ફલ મળશે કે નહિ, એની શકા એ વિચિકિત્સા-એ દોષ એ ન



કરવો તે નિર્વિચિકિત્સા જ્ઞાનીએ કહેવ અનુષ્ઠાનની સેવાનું કળ ન મળે, એ બનેજ કેમ?

૪. અમૂઢ દષ્ટિ-જ્ઞાનીએ કહેલા વચન દીર્ઘદષ્ટિએ વિચારે, સુદર બુદ્ધિએ સમજે, વાત વાતમા જેમ તેમ ન બોલે

૫. ઉપવૃહણુ-શાસનમા જે કોઈ ગુણી હોય, ગુહ ગુણનો પૂજારી હોય, શુદ્ધ ગુણનો પ્રકાશક હોય, તો તેની નેવા પ્રશંસા કરતા આંચકો ખાય નહિ ગુણવાનની પ્રશંસા કરતા ગુણુ વાન ગુણુમા આગળ વધે છે અને દુનિયા ગુણુને પામે છે

૬ સ્થિતીકરણુ-ધર્મ પામેલા આત્માને પ્રભુમાર્ગમા સ્થિર કરવો એટલે કે તે સ્થિર થાય તેના સામ્યવિહિત ઉપાયો યોજવા

૭ વાત્મસ્થ-શક્તિ મુજબ સાધર્મિનું વાત્મ-ય કરવું

૮ પ્રભાવના-શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનની પ્રભાવના જેથી જેવી થાય તેવી તેવી ક્રિયાઓ અને પ્રવૃત્તિઓ કરવાના પ્રયત્નો કરવા

## જ્યાજ્યાન ૩૪ મું

કરવાનું શું ? કહ્યું તે, કે કયું તે ?



નિયા જે રીતે મનુષ્ય જીવનની સફળતા ક-પે છે, તે જાતિની સફળતા જ્ઞાની પુર્યો ક-પતા નથી દુનિયાએ એમા સફળતા ક-પી છે કે, મદ્દિ સિદ્ધિ મળે, મોજશોખ મળે, અને શાહ તરીકે રહી નામનાથી જીવીએ જ્યાં રે આ મહા પુર્યો તો સફળતા જૂદા પ્રકારની કહે છે, આ જીવનને-આ માનવજીવનને, આ જ્ઞાનીયોએ ભોગનુ માધન વ પ્યુ નથી અતિશય અસંપૂર્વક ભોગવેલા ભોગનો વિષાક ભોગવવાનું

મુખ્ય મ્થાન નરક છે અને ઉગ્ર લોગોનો ઉપભોગ કરવાનું મ્થાન સ્વર્ગ છે હવે આ મનુષ્યગતિની મહત્તા શા માટે? લોગને અગે જો હોય તો તે દેવગતિમા વધારે લોગ છે મનુષ્ય લોગની તો દુર્ગંધ વધુમા વધુ પાચનો યોજન ઉછળે છે દેવલોકની દૃષ્ટિએ આ લોક એટલો ગદો છે કે ઇન્દ્રાદિદેવો શ્રી તીર્થ કરદેવના કંયાણુડ આદિ વિશિષ્ટ કાચ્છો શિવાય મનુષ્યલોકમા આવતા નથી. લોગનીજ મહત્તા રાખવાની દોય તો તો સસારની ચાર ગતિમા પહેલે નળરે દેવગતિ છે, એટલે માનવલવની એથીય વિશેષ મહત્તા છે, એમ જ્ઞાનીઓ ન કહેત ત્યારે સાળીન થાય છે કે આ ગતિ લોગને માટે તો નથી તો પછી એની સાર્થકતા માટે શુ જરુ જોઈએ? શ્રી તીર્થ કરે કહ્યું તે કરવાનું કે ક્યું તે? શ્રી તીર્થ કરદેવ લોકોત્તર મનુષ્યયોનિમા રહ્યા માટે મનુષ્ય ખરા, પણ એ લોકોત્તર પુરુષ! એ પરમપુરુષ જેવા થવાની ઇચ્છા રાખનારે આ પરમપુરુષે ક્યું તે કરવાની વાત કરવા કન્તા, કહ્યું તે કરવાની વાત કરવી સાગી છે આપણે થોડું ને કરીયે છીયે, તે એ મહાપુરુષની આજ્ઞામા સમાઈ જાય કે એ પરમપુરુષ ને રીતનું જીવન જીવ્યા, તેજ ધર્મ હોય તો આટલેથીજ ન ચાલે શ્રી તીર્થ કરદેવ માતાના ગર્ભમા આવ્યા, ત્યારે ત્રણ જ્ઞાન માથે લઈને આ યા આપણે શુ લઈને આ યા? (મળામાથીં બે) એ પંજુ કેવા? ખાસ કેવી રીતે અને મૂલનવુ કેવી રીતે, એ પણ માતાને ગીખવાડવુ પડે શ્રી જિનેશ્વરદેવનું જીવન તો શ્રી જિનેશ્વરદેવજી જીવે. માગરની મરખામણી સાગર માથે થાય, તલનાડા માથે ન થાય! સાગર કેવો? તો કહેવાય કે સાગર જેવો ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવ કેવા? ઉત્તરમા એજ કહે વાય કે ભગવાન્ શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી આદિ જેવા! ભગવાન્ શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી કેવા? એનો પણ એજ ઉત્તર દોય કે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવ જેવા અથવા ભગવાન્ શ્રી સીમધર-સ્વામી આદિ જેવા એ મહાપુરુષન સામર્થ્ય, એ પરમપુરુષની

અપ્રમત્તાવસ્થા, એ પરમર્ષિનું સયમ, એ ગધુએ નિરાશુ ! આપણે તો એ તારકની આજ્ઞાનેજ અનુસરવું જોઈએ આપણી સામે જો એકલુ શ્રી તીર્થ કરદેવનું જીવન ધરવામા આવ્યું હોત અને એ જીવન મૂળજી જીવન એજ ધર્મ છે-એમ કહેવામા આવ્યું હોત તો, કમતાક્રાંત એવા આપણુ યાત શુ ? શ્રી જિન કથિત ત્રિપાલીના યોગે ગુણએલી આ દ્વાદશગીમા ભગવાન્ શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા ન સમજાવી હોત ને માત્ર શ્રી જિનેશ્વર દેવના જીવનરૂપી આરીસામે સામે ધરી એમ લખ્યું હોત કે - 'જે આમ વર્તે તેજ મુક્તિમા જાય' - તો તો એ જોઈને જ આપણે તો મુઝાઈ ગયા હોત શ્રી જિનેશ્વરદેવનું સયમ, દાન, શીલ, તપ, - એ મધ્યજી અનુપમજી હોય છે વાણીથી એનું સંપૂર્ણ વર્ણુનેય ન વદાય ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવે જે દાન, જે શીલ, અને જે તપ કર્યું તેને અમૂક અશે તમે કરો તે ભગવાન્ શ્રી મહાવીરે કર્યું તે કર્યું, એમ ન કહેવાય પણ, કહ્યું તે કર્યું એમ કહેવાય ભગવાન્ શ્રી મહાવીરદેવે જે રીતે પોતે સયમ પાળ્યું, તેજ રીતે મયમ પાળવાનું કહી એમ ફરમાવ્યું હોત કે 'જેણે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મુક્તિપદ પ્રાપ્ત કરવું હોય તેણે સયમ અગીકાર કર્યા બાદ કેવલજ્ઞાન થાય ત્યાં સુધી ભૂમિ ઉપર જેમવું-સુવું વિગેરે કરવું જ નહિ' તો કોઈ પણ સયમી તથા કેવલજ્ઞાની થઈ શકે ખરા ? ભગવાન્ શ્રી તીર્થ કરદેવ જેમ મતે શબ્દ વિના સામાયિક દડક ઉચ્ચરે છે, તેમ આપણે ઉચ્ચરીએ તો ચાલે ? નહિ જ કારણ કે તેઓ સ્વયંસંબુદ્ધ છે, અને આપણે તેવા નથી એટલે તે પુરૂષસિંહો સ્વયંસંબુદ્ધ તરીકે વિચરે પણ આપણે તો તે તારણહારોની આજ્ઞા મૂળજી વર્તવાનું આપણું વાસ્તવિક હિત પણ તેમાજ સમાયવું છે એ પરમપુરૂષોને ત્રણે જ્ઞાન સહચારી હતા, એના યોગે તે પરમપુરૂષો જાણતા હતા કે અમૂક વર્ષેજ મને સયમની પ્રાપ્તિ, કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને મુક્તિપદની પ્રાપ્તિ થવાની છે, એટલે તેઓ સયમસંબુદ્ધપણે વર્તે તેમ જો આપણે વર્તવા જઈએ તો તેનું પરિણામ શુ ? શ્રી જિનેશ્વર

દેવોનુ જીવન એટલુ બધુ અનુપમ છે કે જેની સગ્ગા-  
મણી સમગ્ર વિશ્વમા અન્ય કોઈની સાથે થઈ શકે તેમ  
નથી. માટે મુક્તિ માધવીજ હોય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
આજ્ઞામા રહેવું, એજ હિતાવહ છે સપૂર્ણ અને અતિ-  
શાચી શ્રુતજ્ઞાનના ધરનારા શ્રી ગણધરદેવો પણ તેજ  
વસ્તુને સાચી અને શકા વિનાની કહે છે કે જે શ્રી  
જિનેશ્વરદેવોએ કરમાવી માટે દરેકે દરેક સમ્યગ્દષ્ટિ  
આત્માએ તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનેજ પોતાનો  
આદર્શ બનાવવો જોઈએ એ આદર્શના પાલનના યોગે  
શ્રી જિનેશ્વર થાઓ, તો ખુશીથી શ્રી જિનેશ્વરના જીવન  
જેવુજી જીવજો, પણ તે સ્થિતિની પ્રાપ્તિ થયા વિના  
'મોટા કંઈ તે કરવું' એવી ઘેલછાનો પ્રચાર કરશે તો  
પાયમાલી થશે. આ વસ્તુ સમજવા માટે એક દષ્ટાંત આવે  
છે, તે જરા ધ્યાનમા રાખવા જેવું છે

કર્ત્યું કરનારો નોકર—

એક ખેડુત હતો, એણે એક નોકર રાખ્યો. નોકરે પૂછ્યું  
કે 'મારે કરવું શું?' ખેડુત કહે છે કે 'હું કંઈ એમ તારે કરવું'  
નોકરે ગાંઠવાળી કે 'એ કરે તેમ કરવું' એક દિવસ બન્ને જણા  
માથે પાણીનો ઘડો મૂકી ખેતરમા કામ કરવા આ યા આગળ  
જતા અચાનક કંઈક ભરાવાથી ખેડુતના માથેથી ઘડો નીચે પડી  
ગયો, નોકરે પણ ફેફડી દીધો, કારણ કે માલીક કરે એમ કરવું  
રહ્યું ખેડુતે પૂછ્યું, 'તે કેમ ફેફડો?' નોકરને તો માલીક કરે  
તેમજ કરવાનું હતું અને બોલે તેમજ બોલવાનું હતું! એટલે  
ઉત્તર આપવાને બદલે નોકરે પણ સામે પૂછ્યું કે - 'તે કેમ  
ફેફડો?' આથી ગુસ્સે થઈ ખેડુતે ગાળ દીધી, એટલે નોકરે પણ  
ગાળ જ દીધી ખેડુતે નોકરને માર્યો એટલે નોકરે માલીક ખેડુ  
તને માર્યો થઈ બપોજખી ખેડુત તો ગભરાયો કે આ અલમસ્ત  
મારો પ્રાણ લેશે આગળ ખેડુત નાઠો એટલે પાછળ નોકર નાઠો  
કાંટિ ધોતીયુ ભરાવાથી માલીક એ કાઢીને નાઠો એટલે નોકર પણ

ધોતીયુ કાઢીને જ નાકો માલીક ઘડને ખૂણે જઈ બસાયો, એટલે નોકર પણ ઘડમા જઈ ખૂણામા બસાયો શેઠ નોકરની આ મૂર્ખાઈ ભરી લવાઈ જોઈને એક શાણા આદમીએ આવી સમ જાળ્યા, ત્યારે ખેડુત પોતાની ભૂલ મમજ્યો મારેજ કહેવું પડે છે કે, માલીક કરે તે કરવાની વાન આળાગોપાળમા ઠસી ગઈ તો પરિણામ ઘણુંજ ખનળ આવવા મલવ છે નોારે એક કહે તેમ કડવાનું ન હોય, પણ શેઠ કહે તેમજ કડવાનું હોય આજ્ઞા મૂળજ સચમ પાળનાગ મુક્તિ પદે ગયા એક એક જિનેશ્વરદેવના શાસનમા સખ્યાજ ધ જ નહિ, પણ અસખ્ય આત્માઓ મુક્તિએ ગયા તેમા એક પણ શ્રી જિનેશ્વરે કર્યું તેમ કરવાથી નહિ! પણ શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા મૂળજ કરવાથી ગયા મારે આપણે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા મૂળજ જ ચાલવાનું આપણી યોગ્યતા મુજબ તરવાના સાધન જતાવનાર ભગવાનને ‘એમની દયા ઓછી’ એમ કહેવાય? કોઈ મોટા માણસને કહો કે, ‘તમે સેક ડકલાસમા બેનો અને હું થઈકલામમા?’ પેલો કહે કે, ‘ભાઈ તારી મિથિતિમા આનંદ માન આજે કદાચ હું બેસાડીશ પણ પછી શુ? એ મિથિતિમા જ તારા જીવનની શાંતિ છે, નહિ તો અશાંતિમા મરી જઈશ’

**વિશ્વામ વચન ઉપર કે પુરૂષ ઉપર?**

આજ્ઞા એજ આદર્શ! જ્યાં આજ્ઞા ઉપર જાહુમાન છે, ત્યાં આજ્ઞા કરનારનું જાહુમાન આવીજ ગયું આજ્ઞા પ્રત્યેના જાહુમાન વગરનો આદમી યજ્ઞિનું જાહુમાન કરે તો તે કપટી છે આજે કહેવાય છે કે ‘વચન વિશ્વાસે પુરુષ વિશ્વાસ.’ ત્યારે શાસ્ત્ર કહે છે કે એ તો અણુસમજી મારે કાઢ્યા માટે તો ‘પુરુષ વિશ્વાસે વચન વિશ્વાસ’ એવા પણ દુનિયામા પડ્યા છે કે જેના વચનો મીઠા હોય પણ હૃદય ઝેરી હોય એક મોટો આદમી તમને કહે કે ‘તું નાલાયક છે’ અને એક રસ્તે આવતો અદનો આદમી કહે કે ‘તું નાલાયક છે’ પણ એ વચનની અસરમા કેટલો ફરક પડે છે, તે વિચારો ‘નાલાયક’ શબ્દ બેઉનો સરખો, પણ અમર તો

મોગના કહેનાથીજ થાય રહેતે ચાલતુરને તો કહી દેનાય કે  
 'જા, જા, તારા જેવા ડંક છે' કારણ કે એવી રીતિએ યદ્વા  
 તદ્વા બોવનારા ગમારોની સખ્યા આ દુનિયામા નાની મુની નથી,  
 પણ કોઈ મોટા માણસ બોલે ત્યારે થાય કે 'જરૂર, એમણે  
 મારામા કંઈક ખામી જોઈ હશે, નહિ તો એ બોલે નહિ' નિ  
 યાના અર્થ અને કામના સેવકોને પણ આ રીતિ અગીકાર કરવી  
 પડે છે જોશીસમા પરમ્પર ગમે તેટલું બોલે કે ક્રિમ કામ  
 કરતો નથી, તો એની અસર ન થાય, પણ જોશીમગ આવે,  
 એ બોલે પણ નહિ, જગ આખજ માન ફેરવે કે ટપ નીચી  
 મુઠીયે કામ જગ્યા મઠી પડે, કાગળ કે મહુ એ નમને છે કે,  
 શેરો મારનો એ જોશીસરના હાથમા છે વચન પરથી વ્ય  
 ક્ષિત્તી કિંમત આકનાની જનશામનમા નથી કહી પાર  
 ધિની ક્રિયા કેવી? પારધિ શરૂઆતમા તો ઉદાર બની જાય  
 જાય બીજાની, અનાજ નાખી, પક્ષીયોને ભોજન કરવા આમત્રે  
 એટલું અનાજ નાખે કે પક્ષીયો ખાતા વાકે એક પડી એક,  
 એક પડી એક, એમ આવી આવીને જમ્યેજ જાય પેવાની  
 માવચેની એટલી બધી કે જરા પણ અવાજ ન થાય સામેથી  
 કોઈને આવતો જૂએ તોયે એ બોલે નહિ, એટલુંજ નહિ, પણ  
 આવતાને અવાજ કરતો અપ્રકાવવા એ મુખને દયાળુ બતાવી  
 આઠા હાથ ધરે જાણે કે મનાદયાળુજ ન હોય એ રીતિયે  
 'પક્ષીયોને ત્રાસ ન વાય, ભોજનમા અતરાય ન થાય' એની  
 પૂરી કાગળ રાખનો જણાય પેણે આવનારો પૂડે કે 'આ છે  
 કોણ?' કે જે પક્ષીયોનો પરમ ઉપકારી હોય તેમ ધીમે ધીમે  
 આવે છે બોલતો પણ નથી અને મુખના આકારવી તથા હાથના  
 ઈમારાથીજ વાતો કરે છે એ વખતે જો કોઈ એ પૂછનારને એમ  
 કહે કે 'એ દયાળુ પશુરક્ષક છે' તો તો હીડ પણ કોઈ એમ  
 કહે કે 'ભાઈ! એ તો પાગધિ છે' તો એ શુ કરે? એવો  
 મોગે અવાજ કર કે એકેએક પક્ષી ઉડી જાય અનાજ નાખીને  
 દયાળુ પણ ન કરે એટલા અમાણમા પશુરક્ષાનો જાણ્ય પ્રયત્ન

એ પાન્ધિ કરે, કાગળુ કે એને તો થોડું અનાજ નાખી તમામ પક્ષીયો પકડી લેવા છે. હો હવે કે એ પારધિની દેખીતી સુદર એવી પણ ક્રિયા સારી કે નરસી? અહીં મધ્યસ્થ બનાય કે? ગમે તેમ તોયે અનાજ નાખવાની ઉદારતા અને સાચવવાની પ્રવૃત્તિ તો કરીને? એની દેખાતી ઉદારતા, દેખાતી રક્ષાની પ્રવૃત્તિ એ બધીયે શુ અહિંસાની પ્રવૃત્તિ છે? નહિજ આવા કારણોને લઈને જ્ઞાની કહે છે કે, કેવલ ક્રિયા કે વચનના આધારેજ ભૂલ્યા તો પગિણામ ખરાબ આવશે પહેલી પરીત્યા વ્યક્તિની-પુત્ર-પત્ની અને પછી એની ક્રિયાનો આદર શાહુકારની પેઢીનો સામાન્ય દશ રૂપીયાનો પગારદાર નોકર તમારે ત્યા આવે અને એ શેઠની ચીઠ્ઠી આપે તો પચાસ હજારનો ચેક ફાડી આપો પણ શાખ વગરની પેઢીનો માલીક પોતે આવે તોયે પ્રથમ તો ચોખ્ખી નાજ કરો. કદાચ એની ગરમ પડે, એ માણસ કંઈક કામનો હોય, તો તમે કહી મોં કે આજે તીજેડીમા રૂપીયા નથી વ્યવહાર પણ સારા વચનના નામે નથી ચાલતો, પરંતુ વ્યક્તિના નામથી ચાલે છે ‘પુત્રપ વિશ્વાસે વચન વિશ્વાસ’ ગાખનારો કદી ભૂલો પડે નહિ સજ્જનના કરતાં દુર્જનના વચનો વધારે મીઠા હોય છે. દુર્જનની જીભમા મધુ અને હૃદયમાં હળાહળ ઝેર હોય છે, મજ્જનના હૃદયમા કેવલ મધુજ ભરેલું હોય છે. છતા પ્રસંગે હિંતની ભાન્નાથી વચનમા ઉપલક્ષ્ય કદુતા પણ તેને લાવવી પડે ને? છોકક ગમે તેવું તરફડે, રોતું કકળતું હોય, તોયે માના બાની ઉપર પગ મૂકી દવા પાય પાડેશણે આવીને કહે કે ‘માઈ આ શુ કે છે? આમ તે દવા પવાતી હશે!’ મા કહે કે કે-‘જેનો! તમે તમારે વેર જાણો. મ્હું છું’ એ વખતે આ ડાહ્યા ભા દોય તેઓ પણ ટોડે કે-‘એ એની માના છે માના બીજું કંઈ પાય નહિ માતા પાતી હશે એમા જરૂર આવકતું હિંતજ હશે.’ એહી આવીને લાત મારે તોય સારી લાગે, પણ દુશ્મન ‘વધારે’-કહે તોય શકા થાય કે ત્યા

ખાડો તો નહિ હોય! શ્રી જિનેશ્વરદેવ નિયત થયા છે શ્રી જિનેશ્વરદેવ ગગાદિ શત્રુપર જય મેળવી ચૂક્યા છે એટલે આપણે માટે તો એમણે જે ઈશુ તેજ ધર્મ પુરૂષની પ્રામાણિકતા પર વચનની પ્રામાણિકતા છે આપણે તો દરેક ક્રિયામાં શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા જ ભેવાની શ્રી જિનેશ્વરદેવે તીર્થની સ્થાપના પણ કેવલજ્ઞાન થયા પછી જ કરી, પહેલા નહિ તીર્થ કરનામ કર્મનો વિપાકોદય પણ કેવલજ્ઞાન પછી જ લોગવાય, પહેલા નહિ પહેલા પણ ઇંદ્રો આવે, 'મેવા-મહોત્સવ કરી જાય પણ કેવલજ્ઞાન થયા પછીની મેવા વિગેટે ભિન્ન જ હોય છે કેવલજ્ઞાન થયા પછી તો દેવતાઓ, લગવાનને જમીન પગ પગ પણ માડના ન દે ઔગણ સુવર્ણના કમળ ગોઠવે જ જાય કેવલજ્ઞાન પછીના રૂપ, રંગ, માદ્યપી બધુંએ નિરાણુ જ હોય છે આદ્યામા ઓછ એક કોડ દેવતાઓ તો કાયમ મેવામાં રહે છે જ કલિગવ સર્વજ્ઞ લગવાન શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની શ્રુતિ કરતા કહે છે કે —

“દ્વય વિરુદ્ધ ભગવન્! તવ નાન્યસ્ય કસ્યચિત્।

નિર્ગ્રન્યતા પરા યા ચ, યા ચોચૈશ્વર્યવતિતા ॥૧૧॥”

હે ભગવન્! ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારની નિર્ગ્રન્યતા, અને ઉચ્ચ પ્રકારની ચક્રવર્તિતા,—આ બે પદો તદ્દન વિરુદ્ધ જની બન્ને વસ્તુઓ એક આપને જ ઘટે, બીજા કોઈને જ નહિ

એવા અનુપમ ધર્મચક્રીની આજ્ઞામાં જો આત્મા સ્થિર ન થાય, તો આ જીવગીની સાર્વકતા શી? આ દુર્લભ જીવનની માર્થકતા માટે આગવળા કાફા માગ્યાનું રહેવા દઈ, જ્યા ત્યા ‘સળ મે હમ’ એ દેખાડવાની મન ડામના નજી દેવાની અને ‘અમે પણ કાંડ ડીચે’ એ ભૂલી જવાની જરૂર છે આથી અમ્ય ગૃદહિને શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા આગળ મસ્તક નમાવતા શરૂમ નજ આવવી જોઈએ આજ્ઞામાં વર્તાય એટલું વર્તો, ન વર્તાય તો વર્તો એને હાથ જોડો, અને ભવિષ્યમાં



વર્તવાની ઉમેદ રાખો તો પણ આ જીવનમાં ઘણું પામ્યાં. એમ મનાય માટે દરરોજ હાથ જોડીને એજ વિનવવાનું કે - 'હિ નાથ! મારે તો તારૂં વચન પ્રમાણુ છે, તું કહે તેજ ખરૂં' તમારી જોટલી બુદ્ધિ અને તર્ક શક્તિ હોય, તેટલી તે આજ્ઞાની આરાધનામાંજ વાપરજો એની વિરૂદ્ધમાં એક અશ પણ વાપરતા નહિ, કારણ કે એમાંજ એટલે કે એના પાલનમાંજ સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ સમાયેલી છે

### હું અને અમે બૂલી જાઓ

વર્તમાનરાસનના સ્થાપકે કોણ? શ્રમણુ લગવાનું શ્રી મહાવીરદેવ અચ્છાલકે કોણ? અતિરાય સપત્ર મપૂર્ણ શ્રુતના ધરનારા લગવાનું ગણધર દેવ માધુ કોણ? એ મહાપુરૂષોની નિશ્રાએ મોક્ષમાર્ગને આરાધી સુક્તિપદે પહોંચવાની મન કામનાં વાળા જેમની નિશ્રામાં રહીએ તેમની આજ્ઞામાં રહેવામાં વાધો હોય, એ કેમ પાલવે? શ્રી જૈનશામનના પરમપ્રભાવક સૂરિપુર દર શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને ધારે તો પોતાના વિચાર સામાના અતરમાં આરપાર ઉતારી શકે, તેવી અદ્ભુત શક્તિના ધારક હતા તે છતાં એક બાબતમાં વિચાર-લેદ થયો એમના શુદ્ધેવ પણ એમના વિચારને સમ્મત થયા તે છતાં પણ લગવાનું શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને લખે છે કે - 'અમને આ વિચાર થયો, એમાં અમારા શુરૂં પણ સમ્મત છે, છતાં ગભીર બુદ્ધિને ધરનારા શ્રી ભામ્યકાર મહેર્ષિ નાથે એ વિચારમાં વિરોધ હોવાથી મૌન રહીયે છીએ અર્થાત્ કયા તે અને કયા અમે?' આજ તો 'અમે પણ કાક' છીએ - 'હું' અને 'અમે' જ ખરા - એમ માનનારાને શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનમાં મ્યાન નથી માટે 'હું' અને 'અમે' બૂલી જાઓ! જમાલિ, લગવાનુંની પરિષદમાં પોતાની સર્વસત્તા સાબીત કરવા આવે છે હજી લગવાનું ખુદ તો બોલ્યાએ નથી ત્યાજ ગણધર્મેન શ્રી જ્ઞાનમન્વામીએ એને પૂછ્યું - 'તું કહે છે કે મહાવીર બૂંચા-કેવી રીતે એ સમજાવ કે તત્ત્વ શું છે?' ગણધર દેવેજ એને પ્રોત્તેજ બધ કર્યો તોયે બહાર નીકળી - 'હું

સર્વજ્ઞ-‘સર્વજ્ઞ’ ા યાદી પીટવા લાગ્યો-તેજ વળને ભગવાનના  
 સધુ સમુદાયે અને ધ્રાવક સમુદાયે નહીં કર્યું કે-‘આ સધ  
 બહાર’ શ્રી જમાલિ કોણ? બગવા, શ્રી મહાવીરદેવનો ભાણેજ,  
 જમાઈ, અને શિષ્ય તેમજ પાત્રન શિષ્યોનો શુદ્ધ પાત્રસેને  
 સયમ માર્ગે ઝીલાવી મુખિ માર્ગના મુસાફર બનાવનાર, એટલે  
 એ સયમમા ઝીલાવારો-મુખિના માર્ગે વાળનારો પાત્રસોનાય  
 પરમ ઉપકારી તે છતાં પણ જ્યારે પોતાના મત થી પુષ્ટિ  
 કરતા તેઓ ભગવાન મહાવીરને પણ ભૂલ કરનાર તરીકે કહે  
 વાની હદે પહોંચ્યા, ત્યારે તે શિષ્યોને પણ કહી દેવું પડ્યું  
 કે-‘હવે તમે અમારા શુદ્ધ નહિ અને અમે તમારા શિષ્ય નહિ’  
 ઉપકાર માનવાનો ખરો, પણ હૈયામા હને બહાર નહિ આ  
 શાસનમા ‘હું’ ને ‘અમે’ એ નહિ ચાલે ‘તમે’ અને ‘હું’કોણ?  
 અમે જોવતા રીજ્યા કેના પ્રતાપ? આ આગમ ન હોત તો  
 અમે શું જોવત? આ પાત્ર્યા આગમથી અને એમાયે ‘અમે’?  
 તમને ભાવિનું દેખાય નહિ, ભૂતનું દેખાય નહિ તમે કયાથી  
 આજ્યા? હયાં હુનિયાથી? તમે જો ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના  
 માયા નીચરા બનવા માગતા હો તો હૃદયની દ્રઢ નિશ્ચય  
 કરો, કે ‘અમારે તો એ દેવાધિદેવની આરા, એજ એક  
 આધાર અમારી શુદ્ધિમા કરાવ અમારી મદતને લઈને કોઈ  
 વસ્તુ બરાબર ન ઠરે, તો પણ આ શિર ખીજ ન ઝુકે’  
 શુદ્ધમા બધાય મૈનિકને સેનાધિપતિને હુકમ માનવોજ પડે  
 પાછલ હઠવાનું કહે તો હઠવુંજ પડે મૈનિકને વ્યાજખી ન લાગે  
 તોયે હઠવુંજ પડે મૈનિકની શુદ્ધિ ત્યા ન ચાલે વિશ્વાસ નરોતો  
 તો મેનાધિપતિ કશૂવ કવે નહિ તો, પણ નખી વર્ધ મના પછી  
 તો એનોજ હુકમ માનવો પડે, અને એ રીતિએ નાધિપતિના  
 હુકમને સર્વ મૈનિકો માન્ય રાખે છે તોજ વિજય પામી શકે છે  
 જો બધાજ મૈનિકો હુકમ કરનારા મેનાની બને તો નાશજ થાય  
 એજ કાણે મ્યવિગ મુનિવગેએ જમાવિને મમજનના એમજ  
 કણુ હણુ કે-

× × × × × × ×, સાતુ સર્વજ્ઞ ભાષિતમ્ ।  
 ન ચેત્તદ્વચસા રાજ્ય, સત્યજ્ય માત્રજઃ કથમ્ ॥૧॥

અદ્ય ટૂપયસ્તસ્ય, વચન કિં ન યજ્ઞસે ।  
 નિમજ્જસિ ભયામોઘા, કિમનેન સ્વકર્મણા ॥૨॥

પ્રાયશ્ચિત્ત મૃદાણ ત્વ, શ્રીવીરસ્વામિનોઽન્તિકે ।  
 નિજ તપો જન્મ ચેદ, મા સ્મ નૈષી નિરર્થકમ્ ॥૩॥

અપ્યેકાક્ષરમાત્ર ય, શ્રદ્ધાત્યર્હતા નહિ ।  
 પ્રપત્યતે સ મિત્યાત્વ, તતો મવપરપરામ્ ॥૪॥

એજ કાણે અધિગ્ન મુનિવરોએ જગતને સમજાવતા એમજ  
 કહ્યું હતું કે - 'જો શ્રી સર્વજ્ઞદેવનું કથન સાચું નથી માનતો, તો  
 તેમના વચનથી તે રાજ્યનો ત્યાગ કરી દીક્ષા કેમ અગીકાર  
 કરી? દ્વિષિત ન હોય તો શ્રી સર્વજ્ઞદેવના વચનને  
 દ્વિષિત કરના તું લાજતો કેમ નથી? આ પોતાના કર્મદ્વારા તું શા  
 માટે સમારસાગરમાં ડૂબી રહ્યો? હજી પણ તું ભગવાન શ્રી  
 વીરદેવની પાસે પ્રાયશ્ચિત્તને કરાવું કેર અને આ પોતાના  
 તપને અને જન્મને તું નિરર્થક ન ગુમાવી દે કારણ કે જે  
 આત્મા શ્રી અરિહતદેવોના એક પણ અક્ષરની શ્રદ્ધા નથી કરતા  
 તે આત્મા મિથ્યાત્વને પામે છે અને તેથી ભવની પરપરા  
 વધારે છે'

આથી તમારા અને અમારા ઉભયની એજ ફરજ છે કે,  
 શ્રી મહાવીરદેવની આજ્ઞા આગળ પોતાના વિચારને આધાર  
 મૂકવા જેન બનવા માટે આટલી યોગ્યતા તો મેળવવી જ  
 જોઈએ આજ્ઞા એટલે અનંત જ્ઞાનીની દૃષ્ટિનો નિઃકર્ષ  
 અને એથી એ આજ્ઞા એજ આપણો ધર્મ । માનવા છે  
 આત્મા અને વર્તવું છે મરણ મૂર્ખ, એ કદીજ ન આસી શકે

## સયમ ખતાવનાં નિર્દય કે દયાળુ ?

મનુષ્ય જીવનની સફલતા માટે શ્રી વિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રને અપૂર્વ પ્રેમથી સાંભળવું સાંભળીને એક એક વચન ઉપર ચર્ચાપૂર્વક તન્મય બનવું અને પછી આત્માને વિષય કષાયથી વિગ્ધ બનાવી સયમના અનુપમ માર્ગમાં જૂનતો ડરવો તમે જૈન છો ને ? જી, તમે મફતતા શામા માની ? આની સાથે વિરોધ હોય તો બ્રહ્મા ડરો આ વસ્તુ પરમ સત્ય તરીકે મનાય, જગી જાય, હૃદય સાથે એકરમ થઈ જાય, તો કોઈની તાકાત નથી કે આપણામાં એક લેશમાત્ર પણ પરિવર્તન કરી શકે 'હાજીયા' ન બનો વિચારો એકાતમા આત્માની સાથે ચર્ચા કરો, તોજ શ્રી જૈન ગ્રાસનનો લાલ ઉઠાવી મોઝે 'મારા ઘર અને મારા બાપ' એમાં ને એમાં રોકાઈ રહો આ લાલ નહિ મળે. ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના શાસ્ત્રનો લાલ ત્યો મહા મુશીબતે પામ્યા છો, તે માથડ કરો નહિ તો દુનિયાની હો-હા ડરતા આદ્યા જુ પડશે આ પામેવ છો તે પણ નહિ પામ્યા જેવું બની જશે તમારા જીવનમાં મયમનો રમ મેડનારાઓ, તમારા જીવનનું એકાતે એય કરવા ઇચ્છો છે તમને સયમી બનાવના એમાજ તમારૂં સાચું મર્યાણુ છે એટલે મયમ તરફ તમારા હૃદયને વાળનાર મહા-પુરોષમાં નિદયતાનો એક આણુમાત્ર પણ નથી, એમ નક્કી માનો એમા નિર્દયતા મનાવનાંગએ પોતેજ નિર્દયતાની મૂર્તિયો છે. તમે નાના એમરાને નિશાળે મૂકો એ દયાથી કે નિર્દયતાથી ? શરૂમાં જાગડને ત્રાસ થાય છે અને એ માને કે મારી જીતીનો આનંદ વૂટી લે કે કેટલાક છોકરા તો તે વખતે હૃદયથી ગાળો દે છે અને તેઓને માત્ર એ કઠાચ તાક્ષમ જેવા લાગે એ-એ છુટતાએ ગાળો દે, પાત્રીમાં રમકડા કાઢે, અને વાગી માત્ર જૂએ ત્યારે ગાળો દઈ રમ હા ભૂમી એમો કાઢે રોતા જાય ને મેતા પાછા આવે છતા નિશાળે મોકલનાર માઆપતા હૃદયમાં દયા ખરી કે નહિ ? ત્યા ખોટી

દયા કેમ નથી આવતી? માળાપ શુ કહે? એજ કે લણુશે તો મુખી થશે - તો પછી એકાતિક અને આત્યતિક મુખતુ પ્રાપ્ત જે સયમ તેને મેળવવા તૈયાર થયેલા આત્માને ફસી ગયેલા તરીકે જોળખનારા કથી બુદ્ધિથી જોળખાને છે? લાગ્યશાળીઓ! શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનો અમલ કરવા ઉપસ્થિત થયેલા આત્માને 'તે ફસી ગયો છે' - એ રીતે પ્રસિદ્ધ કરવાની કોશિષો કયા નામઝીનો કરી રહ્યા છે, એ આસ વિચારવા જેવી બાબત છે ગમે તેમ હોય તો પણ જૈન કુળમા જન્મેલાઓને જૈન સાધુના આચાર-વિચાર-ક્રિયા જાણવા છતાં એમ લાગે કે - 'લોળાઓ હોય તેજ અહીં ફરે?' શોચા કે લોળો કયા ફરે? લાડુ, પૈસો, મોજશોખ હોય ત્યાંને? અહીં ફસવાની સામગ્રી કયી? જ્યાં શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાના મૂળમા જ ત્યાગ અને હોય તે પણ છોડનાતુ, ત્યાં ફસવાની વાત શી રીતે મનાય? અર્થાત્ નજ મનાય કહેનારા પોતાને 'અમે અમૂકજ બાપના દીકરા છીએ' એમ કયા જ્ઞાનથી જાણીને કહે છે?

### મારાપણુ એમા માન્યુ ?

(સલામાથી-કહેવાથી) બરાબર-કહેનાથી જ ને? તો પછી અહીં આગમને કહેવા ઉપરથી માનવામા શુ હરકત? એ અગત્ય બગડ ચલાવનારાઓને પોતાની જાત પર વિશ્વાસ, - દુનિયાના મ્વાર્થી સબધીયો ઉપર વિશ્વાસ, એટલેએ અહીં વિશ્વાસ નહિ તેઓની મા, બાપ, બેન, વિગેરે મળધી ઉપર ડોઢ આશ્રય કરે, તેમને લાગે કે જે આશ્રેપ કયો, તે સલવિત છે, તોરે લડવા ઉભા થઈ જાય અને કહી દે કે 'જા, જા, ગમાર' અને સાધુ ઉપર ગમેતેવા આશ્રેપથાયતો 'તેમા કાક હશે, હોયા વિન વાત કેમ થાય?' એમજ સમજાવવા નીકળી પડે ધન્ય છે તેમના જૈનપણાને! ધ ય છે તેમના ધર્મીપણાની ભાવનાને!! અ ધન્ય છે તેમની બુદ્ધિને!!! શ્રેણિક મહારાજને દેવતાએ માછલે મારતો મુનિ બતાવ્યો શ્રેણિક મહારાજને એ જોઈ આધાર થાય છે અને વિચારે છે કે 'લિંગને લગવે છે' શ્રેણિક મહાર

રાજા કહે છે-‘આ શુ ?’ પેલો કહે છે કે ‘મહાવીરના બધાએ મુનિઓ આજ્ઞા છે’ શ્રેણિક મહારાજ કહે છે કે ‘જે મહાવીરનો શ્રાવક ન હોય એની પામે એવી વાતો ડરજે, તાગ જેવા કંઈ પનિતોને જોઉં તો પણ લગવાનું શ્રી મહાવીરદેવના બધા મુનિ વરોને આવા માનું નહિ તું વેપ મૂઢી દે’ સમ્યગ્દષ્ટિની દયા આ હોડી જોઈએ ‘મારા પ્રભુ, માગ શુર, અને મારૂં શાસન’ આજ લાવના સમ્યગ્દષ્ટિના હૃદયમા રમ્યા રવી જોઈએ, પણ જેઓને ‘બગવા, બગીચા, બાયડી, છોકરા, પેટી અને હવેલી’ આ અને બીજી આવીજ વસ્તુઓમા જ્યા પોતાપણ દેખાયા કરતું હોય, તેઓને શાસનની નિંદાની પરવા શી હોય? આજે દુનિયાના ચોગાનપર પાપાત્માઓ અને અજ્ઞાનીયો દ્વારા જેટલી મશકરી આ દેવ, શુર, ધર્મ અને આગમની થઈ રહી છે, તેટલી મશકરી જો ખેતાની જાતની વાચ તો તેઓ શુ ન કરે? જ્યા સહેવાનું ત્યા ધમાધમ અને જ્યા નહિ સહેવાનું ત્યા શાંતિનો દેખાવ? ધિક્કાર છે એવા પામન જીવનને!! દુનિયામા હજારો આદમીઓ હિંમ્મત કરી રહ્યા છે, ચોર, લુચ્ચાઓ વિગેરે વિગેરેનો તોટો નથી-આ બધાની તેમને દયા નથી આવતી? માત્ર પાચ મહાવ્રતધારીયોની અને પાચ મહાવ્રતધારી થનાગઓની જ તે બીચાગઓને દયા આવે છે??? એ કુદ જીવોની દયા જ કોઈ જૂદા પ્રકારની છે, કારણ કે-કોઈ દાન દે ત્યા તેમની એ દયા કે ‘બીચાગની કોથળી ખાવી થઈ જાય છે’ કોઈ શીલ પાળે તો તે કહે કે-‘આ યુવાની, આ લોગ સામ્રાજી એમા વળી ત્યાગ શા? વીસમી સદીમા તો હવાઈ વિમાનમા ઉડવાનું! એવા લેના, એ તો ભયકર શુંજો!’ હું કહું છું કે હવાઈ વિમાન તો એવા ભયકર છે કે જોડા પડી જવના આ-ત્યા તો ભાગ્યવાન! મારે ભાગ્યવાનો! એવા જીવનના સોજા ન ખેલો ચાર મિનીટની મોજ ખાતર જીવનના આવા સોજા! ખેલાય જો તમને મુળની ગારી લાવરા હોય તો આ આજ્ઞા ત ક જોડો ન જોડાય તો પ્રપચ બાજુમા ન જોડો શાંતિ

કયે સમયે ?—દુન્યવી નાશ સમયે, શરીરના નાશ સમયે કે ધર્મના નાશ સમયે ? આસાદિ જ્ઞાનિ વળને શાંતિ નહિ, માત્ર શાસન માટે ગમે તે થાય ત્યાં શાંતિ । । શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમાં મુક્તિ કેણું મેળવી ? એની દાલિલ શાંતિ રાખનારાઓએ, એમ ? નહિ ? પ્રભુના શાસનમાં રહ્યા આત્માઓની શાંતિ તો સ્વપગ્નો ઉદ્ધાર કરનારી હોય છે એની શાંતિમાં અમ ત્યનુ આત્માજય અને મત્યની કતલ નજર ચિર્માય. એવી ખોટી અને સ્વાર્થિ શાંતિ, બગલવન જીવનારાઓ માટેજ રહેવા દો, એવાઓને પણ તમારાથી ચેતવાય તો ચેનવો અને તે ન બને તો તમે તો સાવધ બની, શણિક વસ્તુઓના મમ ત્વને તથા દઈ કે ય લોકારી પ્રભુ શ્રી મહાવીરદેવના શામનમાં જ મમત્વ જાણો—કાગળ કે એજ મમત્વ પરિણામે શાંતિ મુખને પમાડનાર છે

### ધર્મ મામે ઝેર ન વગ્માવો

આજે ડેટલાડોને સસાર—સાગર તગ્વામાં પરમ માધનરૂપ એવા શ્રી જિનમદિસે અને ધર્મમાધના માટે ઉભા કરાયેલા અને કરાના ઉપાશ્રયો દણાજ ખગડી નહીં છે—પણ તેજોએ જાણવું જોઈએ કે જ્યાં મુધી બગવાન શ્રી જિનેશ્વરદેવોતુ શામન હયાત નહેનારું ત્યાં મુધી મદિસે અને ઉપશ્રયો પણ હયાતિ લોગના રહેનાના છે જે પાપત્તાઓ આ જે રીજા જરણાદ ગ્વા માગે છે, તેજો પોતાની જાદગીયો જ જરમાદ કરવા માગે છે એમને વધાવનારાઓ પણ પોતાના જીવનને પાયમાલ કરનારા છે સસાર—સાગરને તરવા માટેના આ તો મોટા બદલે છે આજોની અમી વરને તો વગ્માવો, અને ઝેર વરને તો બહાર જઘને ગઢો એવા ઝેર વગ્માવનારાઓને જહી દેવું જોઈએ કે ‘એ તો આધિ, આધિ, અને ઉપાધિ રૂપ તાપથી મતલ થયેલા આત્માઓને શાંત થવા માટેના વિશાલ સદેવરો છે તેમાના મુસ્વાદુ જળને તમારાથી પીવાય તો પીઓ, પણ ન પીવાય તો પાણી જેમ ડહોળી ન નાખો જે પુણ્યશા

લિયો પી શકતા હોય, તેઓને ખુશીથી પીવા દો નિષ્કારણ ન  
 દાગતા ઉદ્દગારો કાઢી જૈનત્વને અને માનવ-જીવનને વેડફી ન  
 નાખો' આ જે સ્વાનો તો તેવાજ ગ્રહેવાના છે આ જે સ્થાનોમા  
 જે પવિત્રતા છે તે ખીજે ધ્યાય નથી શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
 વાણીનો પ્રભાવ અજળ છે ધમાલ કંઠવાના ધગદે આવેલા  
 પણ, પ્રભુનાં વાણીના પ્રતાપે ગાત થઈ માલળે છે ગમે  
 તેવા ઇરાદે આવે, પણ આ વાણીના પ્રભાવે તેમના અતરાતમા  
 પોગદે છે કે - 'ધમાવ ન થાય' શ્રી જિનેશ્વરદેવની દેશનામા  
 પાખડી પણ મોરલી વાગે ને જેમ સર્પ ડાલે તેમ ડાલવા  
 હતા શ્રી જિનેશ્વરદેવની વાણીનો બોલનાર નિર્ભય છે.  
 એના પરના અનેકાનેક આક્રમણો એની મેળેજ ઓમડી  
 જાય છે અનેકાનેક ભયના વદળો જેમ વાયુના ઝપાટાથી  
 મેઘના વાદળ વીખરાઈ જાય, તેમ આપોઆપ વીખ-  
 ગઈ જાય છે અને કદાચ પ્રભુશ મનનો પ્રચાર કરતા  
 અમે ભયમા મપડાઈએ તો પણ પરવા નથી વિગેધીઓ  
 અમારે માટે, અમારી જાતને માટે, એમને છાજે તેવા  
 ગપ્પા ઉડાવે, કસકો મૂકે, ગાળો દે, એની અમને પગ્વા  
 નથી અમે શુદ્ધ હૃદયે તો અમારી જીવનનૌકા મજેથી  
 તરી જશે એટલે કે એજ પ્રભુ આજ્ઞાના બળે મસા  
 માગર તરી જઈશું અને મહેલાઈથી મોક્ષે પહોંચી શકીશું.  
 અમારે માટે તો આ વિગેધીઓ કર્મ-ક્ષયમા મહાયક  
 છે પણ જે અમારમા મરી પોલ હશે તો દુનિયા  
 અમને પૂજે તોય અમાગ માટે ઉડા ખાડા તૈયાર છે  
 મયમ વેચીને શ્રી જિનેશ્વરદેવના મયમને જેઓ નિદે  
 છે, તેઓને કોટિ કોટિગ ક્રીટકાર છે, જે પાપાત્માઓ  
 મયમની મામે કાદવ ઉછાળે છે, તેઓજ એ પોતાના  
 ઉછાળેલા કાદવમા ચોટવાના છે હવે મારે મર્મ ખોલીને  
 હેલુ પડે છે કે, સ્ત્રીના લેલાગુઓ ધર્મના ન્વરૂપને એક લેશ  
 પણ મમજ્યા વિના પોતાના માની લીધેલા જ્ઞાનના મદથી છટી



જઈને મરજીમા આવે તેમ જોલી જાય, ત્યા તમે ન જૂકો !  
અહીં પણ અસાધ્ય દેખાઈય તો મને મૂકી ચાલતા થજો તમને  
લાગે કે ભગવાનના શાસનને ઘટતુ છે, તો સાલજાને 'નહિ તો  
કહી દેજો કે અમે સાલજા તૈયાર નથી જૈનશાસનના કુળદી  
પકો ! જરા મમજો

બાહ્ય સંયોગો શુ કામ કરે છે ?

શ્રી શ્રેણિક મહારાજ, અરિહત દેવન્ત—અરિહત પદના  
આરાધક અરિહતના ગુણને જ્યાં દેખે ત્યાથી લેતા એ રાજા  
ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવને ચતુરંગી સેના સાથે વદન કરવા  
જાય છે રસ્તામા પ્રસન્નચદ્ર રાત્રિર્ષિને ધ્યાનમ્થ ઉભેલા જોયા  
પ્રસન્નચદ્ર રાત્રિર્ષિ સૂર્ય સામે દષ્ટિ ડરી ઉભા છે એક પગ ઉઘો  
છે અને એક પગ નીચે છે ત્રીજમકતુ છે, મધ્યાન્હ કાળ છે,  
પરસેવો નીતરી રહ્યો છે, ધ્યાનમ્થ છે એ ચતુરંગી સેનાને  
ગોખરે સર્વથી આગળ બે સેનિકો આવે છે તેમાનો એક ગુણે  
કરીને સુમુખ હતો અને બીજો દુર્મુખ હતો જૈનશાસનમા  
વસ્તુને જેવી હોય તેવીજ યોગજાવાય છે એ શાસન  
એવું અનુપમ છે જો તમે મનન કર્યો તો અત્યારે દુનિયામા  
જેટલી વાતો ચર્ચાઈ જી છે એટલી આ કથામાથી નીકળશે  
સુમુખ જોટામા ન ઉભો જો બોલતુ પડે તો સાચુ, સારુ ને  
ક યાણુડારી જ બોલે, એ મૂજબ તે મહાત્માને જોઈ સુમુખ  
જો યો કે—‘આ રીતની આતાપના લેતા એના આ મહર્ષિને સ્વર્ગ  
કે અપર્વર્ગ કઈ દુર્લભ નથી’ આ માલગીને કર્મથી દુર્મુખ  
એવો તે બીજો સનેક જો યો કે—‘આવા પાપ ડી દર્શનને પોમેલા  
આની પ્રસશા શી ? દુધ-પીતા બાળકને ગાદી પર મૂકી આ  
ભાઈબધ ચાલી નીકળ્યા, અને એના મત્રીશ્વરે પેવા નાના  
બાળકનો ઘાત કરવાની તૈયારીમાં છે આને વગી ધર્મ કેવો ?’  
તમે જાણો ડો કે આ મહાત્માને દીક્ષા આપનાર કોણ ? શ્રમણ  
ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ ! ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ જેવાએ  
જેને દીક્ષા આપી, એમની પરીક્ષા કરાવે પણ ઉભો વયો ખરો !

કોણ ? હુમ્મખ ! હુમ્મખના શબ્દે પ્રેમન્નચ દ્ર ગતર્થિના કાનમા ગયા બહારનું આગળન પણ કેવું પરિણામ લાગે છે, એનું એ દર્શન છે

શ્રી પ્રસન્નચ દ્ર ગતર્થિ, હુમ્મખના વચનોથી શુ વિચારે છે ? વીરના હાથે શીક્ષિત, તદ્દલનમુક્તિગામી, જેમની પણ દગા બહારના શબ્દોથી પવન ડગઈ, તો આપણી શી દશા ? મારે ઉત્તમ પ્રકારના સયોગોનું એવન કરવું એમાજ આપણુ શ્રેય છે મુનિવર વિચારે છે—‘જેનું મેં ભરણપોષણ કર્યું, જેને મેં મારા માન્યા, એ મારા નિમ્મહુગમ મત્રીઓ માં દીકનના પ્રાણ લેવા તૈયાર વધ્યા છે? આવી જાઓ સામે’ હવે મુનિ ખચ્યા સામે મત્રીઓ બહાર વધી ગયા કલ્પનાજ-સાચા મત્રીઓ આ યા નહોતા—મામમામા મનથી યુદ્ધ ચાલ્યું હથીયારો દેકયા, કેઈને માર્યા, કેઈને કાપ્યા-બધા હથીયાર ખૂટી ગયા એટલે વિચાર્યું કે ‘માથાનો મુકુટ મારે!’ તત્ત માથે હાથ મૂક્યો માથુ તો મુક હતું—તરત મુનિને ભાન વધુ—મુઠે માથે ભાન કરાવ્યું આજે તો ઉપાધ્યાયજી મહારાજનું એક પદ જોખી રાખ્યું છે—‘શુ મુઠે શુ લોચેરે’—પણ આગળ પાળગનું કયા જાણવું છે? મુનિ તરત ચોકયા ‘હુ કોણ ? કોનું રાજ્ય ? કોનો પુત્ર ? કોના મત્રી ? મારે ને એમને શુ ?’ આ બધું મુકુટ વિનાના મન્તકે સમજાયું શ્રેણિક મહારાજે આ મહર્ષિને જોઈ હાથી ઉપ વી જતો ઉતરી વિનયપૂર્વક વદના કરી આગળ ચાલ્યા એ વખતે તો પ્રસન્નચ દ્ર ગતર્થિ મનથી લઢીચ્છા હતા શ્રેણિક મહારાજ અનુમોદના કરતા જાય છે શ્રેણિક મહારાજ ભગવાન પાને આવ્યા ભગવાનને વદના કરી બેઠા પડી પૂછ્યું કે—‘હે ભગવન્ ! જ્યારે મેં ધ્યાનમા રહેલા રાતર્થિ પ્રેમન્નચ દ્રને ગાયા, તે વખતે જો તે મરણ પામે તો કયા જાય ?’ ભગવાને કહ્યું—‘સાતમીએ જાય’ માનસિક ડક પના વડે, એ વખતે મુનિએ રોઈ ધ્યાનને માતમીને યોગ્ય કેળ શુ, થોડીવાર પડી ફેર પૂછ્યું કે—‘ભગવન્, હવે મરે તો કયા જાય ?’ ‘અર્થાત્ નિહ વિમાનમા!’ રાત મુઝાય છે

આ શુ ? ભગવાને સર્વ હરીત્વ વહી 'મન સચ્ચા તો મળ સચ્ચા' ના ઠરતા બાહ્ય આવબન વિના આત્માની શુદ્ધિ ઘણી કડીન છે માન મિક શુદ્ધિ પણ બાહ્ય આવબનને અવલભે છે એ મુનિએ પણ માનસિક યુદ્ધ કરી માતમીને યોગ્ય દૃષ્ટીયા મેળવ્યા, વિચાર પવટાની સાથે મર્વાર્થનિદ્રમા જવા જેટલી યોગ્યતા મેળવી, પરિણામની ધા । એથી પણ આગળ વધી અને કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું દેવદુઃખી વાગી દેવતાઓએ કેવલજ્ઞાનનો મહોત્સવ કર્યો આ મુનિવેષનો પ્રભાવ આ કથા ઉપર ખૂબ વિચાર કરજો

## વ્યાખ્યાન ૩૫ મું

જૈનોનો ઉદ્ધય શેમા છે ?



૫ રમ ઉપગરી સૂતકાર મહર્ષિ આ મનુષ્ય જન્મની મકળતા માટે ફરમાવે છે કે - 'શ્રી ત્રિનેશ્વર દેવના ચાસ્રતુ વચ્ચે ઝવુ, એના ઉપર શ્રદ્ધાને મજબૂત દેખવી, અને પછી વ્રદામા મજબૂત ગહીને શક્તિ પ્રમાણે સયમમા પ્રવર્તન કરવું હવે એ શાસ્ત્રવલ્લુ પ્રત્યે ગમ્ય પ્રધાન રૂચિ પેદા વાય, એવા માટે આપણે વિચારી ગદ્યા છીએ કે, શાસના કહેનાર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ, તીર્થ પતિ કયા અનુયાયોના યોગે બન્યા ? કયી યથી કાન્વાધયો કરી કે બેના પ્રતાપે એ તીર્થપતિ બન્યા, કેમકે એ કારવાડની આપણને જરૂર છે આપણો ઈર્ષા સિદ્ધપદે જવાનો છે, તેમા પણ તીર્થ કર વધને જવાય તે સાડ શાથી ? આપણા નિમિત્તે અનેક પ્રાણીનો ઉપકાર થાય એથી માત્ર જવું છે તો પછી જતા જતા જેટલાને લઈ જવાય તેવાને લઈને જવાય તો સાડ શ્રમણુ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ જે જે અનુયાયોને આદરવાથી

તીર્થપ્રતિ બન્યા, તે તે અનુષ્ઠાનોની પાપણને ઘણી ઘણી  
જરૂર છે જે લગભગ તીર્થ કરી નામકર્મની નિઃશ્ચયના કરી તે શ્રી  
નંદનમુનિજીના લગભગ મામખમણને પાછો મામખમણ કરી વીમ  
સ્થાનની આરાધના કરી, લગભગ શ્રી મહાવીરદેવના આત્માએ  
તીર્થ કરી નામકર્મ નિઃશ્ચય જે મહર્ષિએ લાખ લાખ વર્ષ સુધી  
તપશ્ચર્યા તપી, અખંડ સયમ પાડ્યું, ઘોર ઉપમર્ગોને શાંતિ  
પૂર્વક સુલી આગ્રિને સુવિશુદ્ધ બનાવ્યું, તે મુનિનર પલ જીવ  
નમા અજ્ઞાનપૂર્વક સેનાઈ ગયેલા અતિચારાદિથી આલોચના  
કરવાનું ચૂકતા નથી ખરેખર કયાણાર્વિ આત્મામા આટલી  
સાવધાનીની અનિચાર્ય આવશ્યકતા છે મુનિવગેને જેમ મૂળ  
ગુણો અને ઉત્તર ગુણોમા જે જે જાતિના અતિચાર લાગ્યા હોય,  
તેની આવોચના કરવાની જરૂર છે, જેમ ગૃહસ્થને વ્રતધારી હોય  
તો લીધેલા વ્રતમા અને કેવલ સમ્યક્ત્વધારી હોય તો સમ્યક્ત્વમા  
લાગેલા અતિચારની અને બાકીની બધીએ અવિરતિ આદિની આવો  
ચના કરનાર જરૂર છે વ્રત અને સમ્યક્ત્વ શિવાયની બીજી  
જેટલી વસ્તુઓ ઉપર માનપણ રાખ્યું છે, તે બધાની આવો  
ચનાની જરૂર છે

(મલામાથી ‘સમ્યક્ત્વ ન હોય એ આવોચના કરે? અને  
આવોચના કરે તો સમ્યક્ત્વ ખરૂં?’)

મિથ્યાદૃષ્ટિ પાપ નથી માનતો, એમ તા નથીને? જેને  
પાપ માને તેનો પચ્ચાવો કરે, એમા કાંઈ વાધો છે? સમ્યક્ત્વ  
એ જૂની ચીજ છે એ પાપમા નવાણું પાપને પાપ માને  
અને એક પાપને પુણ્ય માને ત્યાં સુધી સમ્યક્ત્વ હોતું  
નથી જ આત્મા જેને જને પાપ માને એની આવોચનામા હરકત  
નૂની અવિરતિ બધી દોષરૂપ છે દોષમય છે ગૃહસ્થને સમ્યક્ત્વ  
અને વિનિતિ વિગેરે તો શ્રી જિનેશ્વરદેવોથી વિહિત જ કમયેવ  
છે એટલે એના સેવનમા, પાવનમા, એકાંતે આત્માને લાભ જ  
છે તે શિવાય જેટલી ચીજો તે બધી દોષરૂપ છે, આવું માને  
તો સમ્યક્ત્વ ટકે જે કાર્ય કરતા આત્મા ડાંખે તેની આવોચના

થાય, પણ જે ક્રિયા કરતા આત્મા ડખનો નથી તેની વાસ્તવિક  
આલોચના પણ થતી નથી જે ભેદોમાત્રી ગૃહસ્થને દેશથી વિરતિ  
તથા સમ્યક્ત્વ આદિ કરણીય ડોટિમા છે શિવાયની સઘળી  
વસ્તુઓ અકરણીય ડોટિમા છે શાથી? દોષરૂપ છે એથી એ બધી  
વસ્તુને દોષરૂપ ન માને તો ત્યા સમ્યક્ત્વ આવે પણ કથી  
રીતિયે, અને પૂર્વે આન્યુ હોય તો ટકે પણ શી ઝીને? ખાત્રી  
થાય કે અમૂક વસ્તુ દોષરૂપ છે, છતા તેને દોષરૂપ ન માને તો  
તેનામા સમ્યક્ત્વ નથી, એમ કહેનામા વાધો શો છે? અહીં તો  
વ્યવહારનયની પ્રધાનતા એ દોષનો ત્યાગ અને ગુણના સ્વીકાર,  
એતો જૂદી ચીજ છે, પણ દોષને દોષ તરીકે અને ગુણને ગુણ  
તરીકે સ્વીકારવો તો ભેદએ જ ને? અને એ રીતિયે સ્વીકાર કર્યા  
બાદ જીવનમા સેવાઈ ગયેલ અકરણીયની આલોચના પણ કરવી  
જ ભેદએને? આરાધનાનો પહેલો પ્રકાર જ એ છે અતિચાર  
કરણીય કે અકરણીય? અતિચારની આલોચના હોય તો બાકીની  
અવિરતિની આલોચના ખરી કે નહીં? પણ અવિરતિને પાપ માને  
વો ને? જે દેશવિરતિ શ્રાવક પોતાના મતાનુક્રિયા લાગેલા અતિ  
ચારની આલોચના કરે તે બાકીની જે અવિગતિ મેલી હોય તેની  
આલોચના ના કરે, એમ બનેજ કેમ? અર્થાત્ નજ બને કારણ  
કે અવિરતિ માત્રને અકરણીય માનનારો એ, અવિરતિના પાશ  
માથી છટવાના કારણે જ દેશવિરતિનો સ્વીકાર કરે છે અને  
'સ્વર્ગવિરતિ' ક્યારે મળે એ તો એની તીવ્ર મન કામના હોય  
છે તે મન કામના વિના વાસ્તવિક દેશવિરતિની પ્રાપ્તિ પણ નથી  
ધતી કલિકાલસર્વજ્ઞ ભગવાન્ શ્રી દેવચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ  
તો ફરમાવે છે કે -

“ સર્વવિરતિલાલસ સ્વલુ દેશવિરતિપરિણામ ।

યતિષમાનુરાગરહિતાના તુ મૃદસ્થાના દેશવિરતિરપિ

ન સમ્યક ॥ ”

દેશવિરતિનો પશ્ચિમ નિશ્ચયપૂર્વક સ્વર્ગવિરતિની લાલસા  
વાળો જ હોય છે, કારણ કે યતિધર્મ સાધુધર્મના અનુરાગ

વિનાના ગૃહસ્થોની દેશવિરતિ પણ સમ્યક્ નથી હોતી આથી સિદ્ધજ છે કે શ્રાવક દેશવિરતિપણીનો સ્વીકાર કરતી વખતે પણ એજ ઇચ્છે કે - 'ક્યારે તે શુભ દિવસ આવે કે આ સર્વને છોડી દઉં' - આ ભાવનાવાળો દુનિયામાં રહ્યો હોય તો પણ વૃષ્ણો જેનો વર્તાવ જોઈને ઇતરને પણ તેવી જ જાતની છાયા પડે એની દુનિયામાં કારવાઈ એવી મોળી કે મદી હોય કે જોનારાને એમ જરૂર થાય કે, આ મહાનુભાવ આ પાપમય સસારમાં ન છટકે જ રહ્યો છે એ સસારમાં રાચતો માચતો ન હોય! ઉદાસીન ભાવજ રહે! ક્યાં જોશું નથી કરી શકતો એનો પશ્ચાત્તાપ તેનામાં કાયમનો હોય છે પુણ્યપ્રકાશનું સ્તવન બનાવનાર મહર્ષિએ એક એક વાત એટલા વિસ્તારથી લખી નીધી છે કે, તે સ્તવનને જો એકવાર હૃદયના રસપૂર્વક અને સમ્યક્ વિચારપૂર્વક વચાય તો તે રીતે વાચનારને સસારની કોઈ પણ કારવાઈમાં ઉભા રહેવાનું પણ ગમે નહિ, તો પછી તેમાં રાચવા માચવાનું તો હોયજ શાનું? ત્રિકાલ જિનપૂજન, વ્યાખ્યાન અવણુ, ને ઉભયકાળ આવશ્યકનો હેતુ જ એ છે કે આત્મા પાપને માની જાગતો રહે, પાપથી કેપતો રહે શ્રી જિનેશ્વરદેવની મૂર્તિના દર્શનથી, વીતરાગ ભાવનાના સ્પર્શનથી આત્મા જાગૃત રહે અગપૂજ કરતાં એ વિચારણા મુકે કે, શ્રી જિનેશ્વરદેવના આ અગોએ શી કારવાઈ કરી? અને આ મારા પોતાના અગો શી કારવાઈ કરે છે? એ અગના સ્પર્શમાં ઝણઝણાટી થાય વિપરીત કારવાઈ હોય ત્યાં આત્મા કપે દ્રવ્ય પૂજ, એ દ્રવ્યમલને ઉતારવાનું સાધન છે પછી ભાવ પૂજ આવે

(પ્રશ્ન—'અગપૂજ કે આગીપૂજ?')

આગી રચાય એ પૂજ તો છેજ તમારો પ્રશ્ન એ છે કે 'આગીના ખોખા તરત ચઢાવી દેવામાં આવે છે, અને અગપૂજને બદલે આગીપૂજ થાય છે' કેશર બહુ લાગવાથી પ્રતિમા ખવાઈ ન જાય, એ હેતુ છે કેશર એવી રીતે વાપરવું જોઈએ કે જેમાં

અદનની બહુલતા હોય, અદન તદ્દન ધોણુ દેખાય માટે તેમા મુદરતા, વિવિધવર્ણીપણું લાવવા માટે કેશર આફ્રિક છે, અને એ રીતિયે કરાય તો પેલો બય પણ ન રહે કાર્યવાહકોનો ઉદ્દેશ પણ ખીજે કોઈ નથી, એટલે સમજાવાય તો મુશ્કેલ નથી તે પણ પ્રસંગે વિચારીશુ

( પ્રશ્ન — ‘બહુજ કેશર હોય તો?’ )

ત્રિવિ મુજબ જ થાય જેને બહલે તથા જમામમણા ન દેવાય, અને જના ત્રણની વિધિ હોય ત્યાં ચાર ન દેવાય ચાર લોગન્સના કાર્યોત્સર્ગમા પાય ન ગણાય આ બધી વાત પ્રસંગે ચર્ચીશુ આપણે અત્યારે તો એજ જણાવવા માગીયે છીયે કે, - દ્રવ્યપૂજન, ભાવપૂજન, ગુરૂવદન, આવશ્યક ક્રિયા, સામાયિકાદિનો હેતુ જ એ છે કે, પાપને પાપ તરીકે માનવાની સદ્બુદ્ધિ જીવતી જાગતી રહે દોષનો ખ્યાલ સમ્યક્ પ્રકારે આવતો રહે એ સદ્-બુદ્ધિ અને એ ખ્યાવ જીવત રહે, એમાજ આત્માનું શ્રેય છે, કારણ કે એથી પાપની ભીતિ જાગતી રહે છે અને પ્રમાદાદિકના યોગે થયેલા પાપની આવૈચનના પણ સદ્ભાવપૂર્વક કરી શકાય છે આજે કેટલાક દેવ-ગુરુ-ધર્મ અને આગમ આજ્ઞાની વાત આવે છે કે, બધું બીસરી જાય છે, ભાન ભૂલી જાય છે અને તેમને એમ થાય છે કે આ લપ કયા? આનું કારણ એજ છે કે ‘હુનિયાદારીની પ્રવૃત્તિ પાપરૂપ છે, આ આરભ સમારભ વિગેરે દોષરૂપ છે, અને આત્માને મલીન કરનાર છે’-આ માન્યતા ઘસાલી જાય છે મુબર્ક જેવા શહેરમા પર્વતીથિયે પણ આવશ્યક કરનારા કેટલા? સામાયિક કરનારા કેટલા? રીતમર જિનપૂજન કરનારા કેટલા? આનંદપૂર્વક અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરનારા કેટલા? ભાવપૂજા કરનારા કેટલા? નિરતર વ્યાખ્યાનશ્રવણ કરનારા કેટલા? પ્રકરણાદિથોનો અભ્યાસ કરનારા કેટલા? જ્ઞેનત્વ એટલે શું? જે ખીલવવું જોઈએ, જેના સસ્કાર નાખવા જોઈએ, તેની વાત પણ ન કરે, અને જેનાથી નાશ થઈ રહ્યો છે, તેની પુષ્ટિ-પીજણ આલે એનો આરો કયી રીતે આવે? જ્ઞેનસમાજના

આજેનાનો કયો જાતિના શિશુજીને, સસ્કારને ફેવાવી સમાજને જાગૃત કરે, એ તો કહો ? જે સ્થાનજીએસો, ત્યાંની ફરજ સમજો નહિ તો ઉદય કયો રીતે કરી શક્યો ? જાતો ઉદયની કરવી અને કારવાઈ અધ પતનની ચવાવી લેવી એ કેમ ચાલે ? ઉદય કોને કહેનાર ? એ બરાબર સમજવું પડશે જોન કહેવડાવવા માટે વિશિષ્ટ કારવાઈ શી ? દુનિયાના આપણા બધા મનુષ્યોમા જોન કહેવડાવવા આપણી પાસે વિશિષ્ટતા શું જોઈએ ? દુનિયાના રગરાગ, લાડી-વાડી-ગાડી, મોજશોખ વિગેરેમા, જોનના હોય તો એ તો સર્વત્ર છે, માટેજ વિચારવાનું છે કે જોન તરીકે આપણામા શું વિશિષ્ટતા જોઈએ ?—આ વિચારીએ તો જ ઉદય સાધી શકાય મર્યાદાઓનો લોપ ન થવા દો ?

બાકી આન્તિકતા કે નાસ્તિકતાને જોખળવા માટે આન્તિક કે નાન્તિકના શરીર ઉપર કોઈ વિશિષ્ટ ચિહ્નો નથી હોતા. અતો તો તે કારવાઈ ઉપરથી કહેવાય કલિકાલ સર્વજ્ઞ બગવાન શ્રી હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજી મહાત્માન ફરમાવે છે કે —

“ વર વરાકશ્ચાર્વાકો, યોડસૌ મકટનાસ્તિક । ”

દબરહિત હોવાથી દયાને પાત્ર એવો ચાર્વાક એટલે નાસ્તિક સારો, કારણ કે જે પ્રકટપણે નાન્તિક છે, અર્થાત્ આત્મા, પરલોક પુણ્ય અને પાપાદિકનો અપ્પટપણે નિષેધ કહે છે એટલે એનાથી બચવું ઘણું જ મુશ્કેલ છે, પણ જેઓ આન્તિકના વેગમા રહ્યા છે અને કારવાઈ નાસ્તિકપણાની કરી રહ્યા છે ત્યાં શું થાય ? એવા પાપત્માઓનો ભય બહુ મોટો ! ઉઘાડા નાસ્તિકથી બચાવ મહેલો છે, પણ આન્તિકના વેગમા છુપાયેલા દાનિક નાસ્તિકોથી બચાવ કરવો, એ ઘણું જ મુશ્કેલ છે બન રમા કહેવાય છે કે, ઉઘાડા દેવાળીયા મારા, પણ ઢાંકના દેવાળીયા નહિ સારા એ ઢાંક્યા દેવાળીયા તો પૈમા લેવા, પચાવવા માટે બે પાંચ વરસ તો પેઢીને એવી નામાકિત કરે કે એકે એક વેપારી અને બીજા લઈ બની જઈ ત્યાં પૈસા મૂકવા જાય, ગરીબો પણ જાય, નાના મોટા મુદ્દા જાય, પણ પાંચ વરસે એક એવી



લાત મારે કે, બધાનો દમ નીકળી જાય તેવીજ રીતિયે મુખથી આત્માદિકનો સ્વીકાર કરી, આસ્તિકતાનો આડંબર કરી, અને છુપી રીતિયે નાસ્તિક જેવી કારવાઇના કરનારાઓ પણ એવા જ ભયકર નિવડે છે નહિ તો વિચારો કે, વાસ્તવિક રીતે શ્રી જિનેશ્વરદેવના મિદ્ધાતને માનનારો કહ્યું શકે ખરો કે ‘ઇચ્છા મૂજબ વર્તવામાજ ધર્મ છે ?’ શાસ્ત્ર તો કહે છે કે - ‘શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા ‘આણાણ ધમ્મો’ છે, પણ ઇચ્છા મુજબ વર્તવામા ધર્મ નથી’ ઠાઈ વખત દુષ્કર્મના યોગે આજ્ઞા મુજબ ન વર્તી શકાય તો તે આત્મા પોતાની પામરતા સમજે, કણુલ કરે અને જાહેર કરે પણ ‘ઇચ્છા મૂજબ વર્તવામાજ ધર્મ છે’ એમ કહી શ્રી જિનેશ્વરદેવના વચનપરની આસ્તિકતાનું દેવાળ કાઢવા છતાં પોતાની જાતને આસ્તિક તરીકે જાળખાવવાનો ખોટો આડંબર તે નજ દરે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા તો આજ્ઞા મૂજબ વર્તાય પણ સગવડ મૂજબ નહિ સગવડીયાઓએ તો સ્વપર ઉભયની પાયમાલી કરી. ન વર્તાય તો કહી કે કે વર્તી શકતો નથી, લાચાર છુ, પણ મરજીમા આવે તેમ જોલે, કરે, - ન જોલવાનું જોલે અને ન કરવાનું કરે, એ વાસ્તવિક રીતિયે શ્રી જૈનશાસનનો સેવક નથી

(સભામાથી-તો પછી વિચારસ્વાતંત્ર્ય ઉડી જાય ને ?)

ઉડી જાયજ આજ્ઞા પાસે એવું અનુચિત સ્વાતંત્ર્ય હોય ! ઇદ્રભૂતિ જેવા સમર્થ વિદ્વાન્ કે જેઓની સમક્ષ એક પણ વિદ્વાન્ વાદમા ટકી ન શકે-શકતો ન હોય, તેઓ પણ, મિથ્યાત્વવિશિષ્ટ અભિમાનના યોગે પોતાના હૃદયમા એક શકા જીવતી જાગતી હતી તે છતાંય, પોતાની જાતને સર્વજ્ઞ તરીકે જાળખાવતા, પણ જ્યારે એમણે જોયું કે પોતાની કહેવાતી સર્વજ્ઞતા તો ખામીવાળી હતી અર્થાત્ એ વાસ્તવિક સર્વજ્ઞતા હતી જ નહિ, એટલે તરત જ ભગવાન્ શ્રી મહાવીરના ચરણમા તે નમ્યા કયા સુધી ? કૃતાર્થ યથા ત્યા સુધી નમ્યા પછી કહી પણ એમ ન કહ્યું કે - ‘હું કહું તે, ખરું’ જે જે ચુચ્યું અને જે જે

બોલ્યા, તે બધું ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના નામે, પણ પોતાના નામે કશુંજ નહિ આ જાતિની તારક પ્રત્યેની આધીનતા કેળવાય તો જ સાચી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત થાય અને એજ કારણે શાસ્ત્રસિદ્ધ મર્યાદાઓનો લોપ ન થાય, તેની સમ્પૂર્ણદષ્ટિ આત્માએ પૂરતી કાળજી રાખવી જોઈએ

સુધારો કરવાનો, - ધર્મમાં કે જમાનામાં ?

સાચી સ્વતંત્રતા જોઈતી હોય, અને સસારથી ભય પામ્યા હો, તો શ્રી જિનેશ્વરદેવના શરણે જવું એજ એયસ્કર છે. શ્રી જિનેશ્વરદેવની એકે એક આજ્ઞા કેવલ કહ્યાણુના અર્થેજ નિર્માયિકી છે એટલે એને પામીને પોતામાં પ્રવેશ પામેલા દોષોનો સુધારો કરવો એજ જરૂરી છે. 'શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા એજ ધર્મ' છે. આથી એ આજ્ઞાથી વિહિત નહિ કરાયેલી વસ્તુનું સેવન કરવું એ પાપ છે અને નિષિધ્ધ કરાયેલી વસ્તુનું સેવન એ મહાપાપ છે.' - આ માન્યતા મજબૂત હોય તોજ સાચી આલોચના થઈ શકે શ્રી નંદનમુનિજી જેવા નિષ્કલંક ચારિત્રના ધરનારા મહાપુરુષ પણ અજ્ઞાતપણે પણ થઈ ગયેલા અતિચાર રૂપ પાપની આલોચના કરે છે, તે આપણે જોઈ રહ્યા છીએ જ્ઞાનાચારમાં જાગેલ અતિચારની આલોચના થયા બાદ દર્શનાચારમાં જાગેલ અતિચારની વાત ચાલી રહી છે શ્રી દર્શનાચારના બાઠ પ્રકારમાં પહેલો પ્રકાર 'નિશકિત' છે ગમે તેવા સયોગોમાં, ગમે તેવી દુખાવ અવસ્થામાં પણ શ્રી જિનેશ્વરદેવના વચનમાં શકાનો અસાવ બુદ્ધિમાં ન બેસે તો કહેવું કે 'અમારી મતિ અપ છે, પણ જ્ઞાનીયે કહેલી વસ્તુ ખોટી થઈ શકે નહિ (સજ્જામાંથી-સમજવા માટે ઉઠાપોહ કરવાની છટ ખરી કે નહિ ?) જ્ઞાનાર્થે ઉઠાપોહ કરવાની પૂરેપૂરી છટ શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા કેમ સમજાય, તે હૃદયમાં કેમ સ્થિર થાય, એ માટે જિજ્ઞાસાવૃત્તિથી કરેલો ઉઠાપોહ, એ તો જ્ઞાનનો એક પ્રકાર છે 'ઉઠ એટલે તર્ક અને અપોહ એટલે વિતર્ક' એ ઉઠાપો

હથી વસ્તુને દૃઢ ણતાવવી, એ તો વિહિત છે શ્રી જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞાને સમજવા માટે બુદ્ધિના આંઠે શુભોનો ઉપયોગ કરો, એમા કરીજ હરકત નથી અને એ તો કરવો જોઈએ

ગીજે અચાર 'નિષ્કાક્ષિત' એટલે કે શ્રી વીતરાગદેવના મન શિવાયના પરમતની અલિલ્પાનો અભાવ

ગીજે આચાર 'નિર્વિચિકિત્મા' એટલે શ્રી જિનેશ્વરદેવે કહેવા ધર્મના કૃપમા શકાનો અભાવ

ચોથો આચાર 'અમૂઢ દષ્ટિપાણુ'

શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનને પગેવો આત્મા અમૂઢ દષ્ટિ હોય મૂઢ એટલે મૂર્ખ અમૂઢ એટલે અમૂર્ખ-વિચારક, જેની દષ્ટિ કે ઇં પણ જગ્યાએ મુઝાય કે ગભરાય નહિ એ મુઝાઈને ધર્મથી ચૂરી ન જાય અમૂઢદષ્ટિ દરેક પ્રસંગે મનુને વસ્તુસ્વ રૂપે જૂએ "વદમનાણ તઓ દયા" આતુ તાત્પર્ય તો એજ છે ને કે, દયા પાગવી હોય તો જ્ઞાનનો ખપ કરવો? જેમ અન્ન પ્રાણાઃ આ વાક્યનો ભાવ એ છે કે-અન્ન હોય તો પ્રાણુ ટકે પ્રાણુ ટકાવવા માટે અન્નની જરૂર તો છે, પણ જેની પાસે અન્ન લેવા જાય તે એમ કહે કે -'પ્રાણુ આપે તો અન્ન આપુ, પ્રાણુ આપો ને અન્ન લઈ જાઓ' તો ના કહેવા સાથે કહેવું પડેને કે -'ભાઈ! પ્રાણુ ટકાવવા તો હું અન્ન લેવા આ ચો છું જે પ્રાણુને ટકાવવા માટે અન્નની જરૂર છે, તે પ્રાણુ જ તું લઈ લે તો એ અન્ન મારે તા કામનું?' તો પછી જે દયાના પાલન માટે જ્ઞાનની જરૂર છે તે જ્ઞાન મેળવતા દયા મૂકની પડતી હોય તો શું કહેવું જોઈએ તે વિચારો દયાના રહસ્યને સમજાવનારો એમજ ઇચ્છે કે જે દયા માટે જ્ઞાનની જરૂર છે, તે દયા, જ્ઞાન પામતા મૂકની પડતી હોય તો એ જ્ઞાનને કોડ કોડ વાર નમસ્કાર હોજો કોઈ પણ જીવગીમા એવું જ્ઞાન મળશે નહિ' દયા માટે જ્ઞાન, દયાની પ્રાપ્તિ અને પાલન માટે જ્ઞાન, એ જ્ઞાન મેળવતા, દયાનો હોમ કરવો પડે. હોમ-દયાનું ખૂન કરવું પડતું હોય તો એ જ્ઞાનને જિનેશ્વરદેવનો અનુગાથી મનને પણ કેમ ઇચ્છે?

હેતુહિંસા, સ્વરૂપ હિંસા અને અનુભવ હિંસાના સાચા સ્વરૂપને સમજવા માટે ખૂબ પ્રયત્ન કરો. જ્ઞાનીએ વિહિત કરેલી ધર્મકરણી કરતા, સ્વાભાવિક રીતિયે થઈ જતી હિંસા, તે સ્વરૂપ-હિંસા કહેવાય છે. સ્વાર્થ બુદ્ધિથી કરવામા આવતી હિંસા તે હેતુ-હિંસા અને તે પણ જો રાચી મારીને કરવામા આવે તો તે અનુભવ-હિંસા કહેવાય. સન્કારથી દયા પામેલા આત્માને પણ જો દયા ટકાવનાર ન મળે તો વળતે તે દયાતા પરિણામ આદ્યા પણ જાય. સ્વાભાવિક ગુણો પણ યોગ્ય સંસર્ગના પ્રતાપે ટકે. એ ગુણોની પ્રાપ્તિ પડી ઉત્તમ સંયોગોનો અભાવ થઈ જાય તો પવટાઈ પણ જાય. મહાવનધારી મુનિવરો માટે જ્ઞાની પુરુષોએ ‘શ્રી પશુ અને નપુસક આદિ જ્યાં ન હોય તેવી વસ્તીમા રહેવું’ વિગેરે વિગેરે બધાનો રાખ્યા એનું કારણ એકજ છે કે મળેનું દુ પ્રાપ્ય એવું મુનિપણુ આપ્યું ન જાય.

મિહ-ગુફાવાસી મુનિ કેવા’ ચાર ચાર મહિના મુખી ચૌવિ હોરા ઉપવાસ કર્યા, જિંદગી ગુફાએ રહ્યા, ત્રિહ પણ જેમના સંયમાદિથી શાંત બની જતો એવા એ મુનિ પણ કોશા વેશ્યાને ત્યાં આવ્યા કે મુનિપણુ ભૂંડ્યા, એ બન્ધુ કે નહિ? આ ઉપરથી એમ કહેવાય કે - ‘જ્યારે સિંહગુફાએ હના ત્યારે પણ તેમનાના મુનિપણુ નહોતું?’ પણ આ સ્થાનભેદ છે કહ્યું છે કે એના સ્થાને તો એ એકજ મહર્ષિ શ્રી સ્થૂલિભદ્ર જેવા મહાત્મા ટકે. ગુરૂ મહારાજાએ શ્રી સ્થૂલિભદ્રજીને જવાની આજ્ઞા આપી પણ સિંહગુફાવાસી મુનિશ્રીએ જ્યારે આજ્ઞા માગી કે ગુરૂએ કહ્યું કે - ‘રહેવા દે, એ કામ તારૂં નથી’ ગુરૂ સમજતા હતા કે આ સ્થૂલિભદ્રના વાદ માટે તૈયાર થયા છે એ તો સ્થૂલિભદ્ર ટકે. શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા મર્મને તે મહર્ષિ સમજતા હતા, માટે એ ટક્યા. શ્રી સ્થૂલિભદ્રજીએ ઇંદ્રિયો પર મમે એવો પૂરતો કાળુ મેગ થોડો પછી જ્યારે મેશાબધી રીતે યાત્રીને, સામે આવી છાતીફાટ રૂદન કરતી, આખમાથી આધારા આંહુ

લાવી લાવીને દીનતા ભરી રીતે ઠહેલી હશે કે - 'આપનામા દયા છે કે નાશ પામી છે ? હું બગી રહેલી છું, બગેલીને શાંતિ આપવાની પણ આપના ધર્મમા મનાઈ છે ?' - આવે વળતે પણ વેશ્યા પરની દયા ખાતર શ્રી સ્થૂલિભદ્રજી પવળ્યા હોત તો 'વેશ્યાના આસુથી દયાળુ બન્યા હોત તો શું થાન ? તે વિવેકપૂર્વક વિચારો. શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનની દયા ટોઈ જૂની છે આથી જ મહર્ષિ શ્રી સ્થૂલિભદ્રજી પોતાની ભૂમિકાથી, પોતાના મ્યાનથી ન બચ્યા અને એ ન બચ્યા એમાજ ઉભયનું શ્રેય થયું, અને શાસન દીપ્તિમાન બન્યું આખરે એમાસુ ઉતર્યે વેશ્યા મામે આવી હાથ જોડીને કહેવા લાગી કે - 'હે મુનિવર ! આપ છતાં અને હું હારી આપ કૃપાળુએ મેળવેલી ધર્મપ્રસાદીમાથી મને પણ કાર્ધક આપો' વેશ્યા જેવીની આ સ્થિતિ કયારે થઈ ? ભગવાન શ્રી સ્થૂલિભદ્રજી પોતાના સ્થાન પર ટક્યા તોજ ને ? આથી સમજી શકાય તેવું છે કે મહાપુરુષોએ ગમે તેવા સયોગોમા પણ પોતાનું મ્યાન ન ચૂકવું જોઈએ આવીજ રીતે હું તો કહું છું કે ધર્મગુરુઓએ શ્રી જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞાને આઘી મૂકી જમાનાની પૂઠે જવું, એ ઘોર પાપ છે, એટલુંજ નહિ પણ ભયંકર શામનદ્રોહ છે આ પાપથી અને શામનદ્રોહથી બચવાની ખાતર પ્રભુની આજ્ઞામા જ સર્વસ્વ માનનાર અને ગીતાર્થ એવા ધર્મગુરુઓએ તો કેવલ જમાના વાદીઓને સ્પષ્ટ સ્પષ્ટ ફરમાવીદેવું જોઈએ છે કે - 'તમારાથી ક્રૂદાય એટલું ક્રૂદો, પણ અમે અમારૂં સ્થાન કદીજ નહિ છોડીએ અમે કંઈ તમારા કહેવા મૂજબ વર્તવા માટે ઘરબાર કે કુટુંબ પરિવાર વિગેરેને નથી તત્તલ્યા અમારૂં તો તેજ ધ્યેય છે કે પ્રાણોના ભોગે પણ આગમ વિહિતમાર્ગનેજ સેવવો' આમ કહી દેવા માટે આ આગમવિહિત માર્ગને અનુસરવા માટે ધાધનીયાઓ તરફથી અનેક પ્રકારની આપત્તિયોને પણ કદાચ સહવી પડે, તો તે સહીને પણ જો ધર્મગુરુઓ પોતાના ધર્મગુરુપદ ઉપર સ્થિર રહે તો, એ ધાધનીયાઓ આપોઆપ શમી જાય પણ જો યોગી વાહવાહની

ખાતર ધર્મનું જ્ઞાન બૂલી તેઓ જમાનો જી પલાવે તેમ જી પલાઈ  
જાય તો પેલા રૂખતાઓ વધુ રૂખવાના અને પોતાનો પણ નાશ જ  
થવાનો. એ શિવાય બીજું પરિણામ આવે પણ શું? શાસ્ત્ર તો  
કહે છે કે કોઈ પણ સમયે તમે તમારું ચૂકશો મા જો  
તમે ગળડા તો તારે કોણ? ગળડી રહ્યા છે એને તમે તો  
ટેકાડપ છો તમે પણ ગળડો તો પરિણામ કયું આવે? જમાનો  
આવે તેમ ધર્મે ચાલવું કે ધર્મે જમાનાને ખીચવો? જમાનો  
ધર્મમા સુધારો કરે કે ધર્મ જમાનામા સુધારો કરે? અને ત  
જ્ઞાનીઓએ વિહિત કરેલા ધર્મમા સુધારો કરનાર જમાનો  
નથી પણ જમાનામા સુધારો કરનાર તે ધર્મ છે શ્રી  
જિનેશ્વરદેવોએ પ્રગટવેલો ધર્મ તો ત્રિકાલાખાધિત છે  
જે ધર્મ ત્રિકાલાખાધિત ન હોય તે જગતનું વાસ્તવિક  
કલ્યાણ પણ ન કરી શકે. જો ધર્મ પણ ફેરે તો પછી  
સ્થિર કોણ?

(અમામાથી-‘દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ, જોવા કે નહિ?’)

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ, જરૂર જોવા, પણ તે એટલા  
માટે જ જોવા કે જગત્યા ધર્મનો વધુ પ્રચાર કેમ થાય.  
ધર્મના નાશ માટે તે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, કે ભાવ જોવાના  
નથી. દરેક સાધનોનો ધર્મની સિદ્ધિ માટે-રક્ષા માટે-  
અને પ્રચાર માટે ખૂશીથી ઉપયોગ કરી શકાય પણ  
જેનાથી ધર્મનો નાશ થતો હોય એવા તો એક પણ  
સાધનનો ઉપયોગ ન જ થાય અને અમૂક સાધન  
ધર્મરક્ષક છે કે ધર્મનાશક છે, તેનો નિશ્ચય કરવા માટે  
એક શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને જ સમજવી પડશે

પ્રભુમાર્ગમા સ્થિર રહેલા તે પરમર્ષિ શ્રી સ્વલિબદ્રસ્વામી  
છના પ્રતાપે એ વેશ્યા પણ સમ્યક્ત્વધારિણી બની-વ્રતધારિણી  
બની-બનેકને બાંધવારમા જોડનારી હતી તે પ્રહાર્યમા જોડ  
નારી બની રાત્ર પ્રસન્ન થઈ જે જે પુરુષને ત્યાં મોકલતા તેને  
તેને ઉદ્દેશ કરી તે વેશ્યા શ્રી સ્વલિબદ્રજી પાસે મોકલતી

આવનારને એ કહેતી - 'હાડ ચામ અને રૂધિર આદિથી ભરેલા આ શરીરમાં સેવવા જેવું શું જણાય છે? સેવા જ કરવી હોય તો અનેક આજીજીઓ છતાં મારા જેવી રૂપવતી રમણીમાં એક લેશ માત્ર પણ રક્ત થતા વિના તજીને ચાલ્યા ગયા, તે ગુણ નિધિ મહાત્માજી શ્રી મ્યૂલિભદ્રજીની સેવા કરો।' આવી રીતે એ વેશ્યાએ કેટલાકમૈ શ્યૂલિભદ્ર મહર્ષિ પાસે મોકલ્યા એક સૂધાર આવ્યો. તે સમજે નહિ એણે પોતાની કળા વેશ્યાને દેખાડવા, એક પત્રી એક એમ બાણની સાકળથી આખા નીચે લગતી કેરીની લુગ લાવી આપી વેશ્યાએ તરત સરસવત્ર મગાવ્યા સરસવ કેવા હોય? લીસા-ખસી જાય, સરઠી જાય તેના! તે સરસવના ઢગલા પર સોય મૂકી, એના પર પુષ્પ મૂકયું, એના પર નાચ કર્યો, અને તે પણ જાનતાન સાથે! સૂધાર કહે છે - 'વન્ય છે તારી કારીગીરીને' વેશ્યા કહે છે કે - 'એ કેરીની લુગ તોડવામાં એ આશ્ચર્ય નથી, અને આ સરસવના ઢગલા ઉપર ઉભી કરેલી સોય પર રહેલા પુષ્પ પર જાનતાન સાથે નાચ કરવામાં એ આશ્ચર્ય નથી આશ્ચર્ય તો તે કે આ ધ્યાનમાં રહી જરા પણ હાથ લગાડ્યા વિના શ્રી શ્યૂલિભદ્રસ્વામી અહીંથી લેશ પણ લેપ્યા વિના ગયા છે!।' સૂધાર કહે છે - 'હું પણ એ મહાત્માની સેવા કરવા જાઉં છું' સૂધાર પણ ત્યાં ગયો શ્રી મ્યૂલિભદ્રસ્વામિજી સન્માગમાં ચિર રહ્યા તો આ મન્યુને? સિંહગુફામાં મુનિને પણ વેશ્યાએ સુધાર્યા એ જાણે શ્રી શ્યૂલિભદ્રસ્વામિજીએ માગમાં રાખેલી ચિરતાનો જ પ્રતાપને? શ્રી મ્યૂલિભદ્ર દયાળુ બન્યા હોત, વેશ્યાના અસુધાથી દયાના સાગરમાં ડૂબ્યા હોત, તો શું થાત? શ્રી જિનેશ્વરદેવની, જૈનશ સનની, સર્વવિરતિની, આવકની, મમ્યગૃહસ્થિની દયા, સામાન્ય લોકોની દયા કરતા જુદીજ છે દયા, એ સ્વપરના નિસ્તાર માટે છે જે દયાથી સ્વપરનો ઘાત થતો હોય, તે દયા વસ્તુત દયાજ નથી જેણે શ્રી જિનેશ્વરદેવના માર્ગનો જગત્માં પ્રચાર કરવો હોય, જગત્ના લોકોને

શ્રી જિનેશ્વરદેવનો માર્ગ બતાવતો હોય, તેણે શ્રી જિનેશ્વર  
રદેવના શાસનની દયાનુ સ્વરૂપ સમજવું જોઈશે. જગ  
તને સમજાવવું જોઈશે. સોળ વર્ષની વયમા અપ્પભટ્ટીગૂરિ  
છએ છયે વિગયનો ત્યાગ કર્યો, અરે ભક્તના ભોજનનો પણ  
ત્યાગ કર્યો, કે તરત શુદ્ધ પ્રસન્ન થયા એમને ત્યા દયા નથી  
આવી કે - 'આ વયમા છ વિગયનો ત્યાગ કરવા દેવાય !'

જૈનશામનની દીક્ષા શું છે ?

સવમ લેનાર પ્રત્યે શ્રાવકને દયા આવે ? સાચું બોલતો  
નાનો બાળક સવમ લેવા બંધ ત્યારે શ્રાવકને દયા આવે ? જો  
દયા આવે તો તે શ્રાવક કહેવાય ? ના

(સલામાથી - 'શ્રાવક હોય તો તે શરમાય, કે આ બાળક  
બંધ છે અને હું રહ્યો છું')

સમજ્યા પરા હજારો આત્માઓ આજે અનીતિના પથે વિહંગી  
રહ્યા છે હજારો માતા પિતાઓ પોતાના બાવકોને, જે શિક્ષા પાઠો  
પામીને જગતને ત્રાસરૂપ નિવડી ભવિષ્યમા દુર્ગતિના મુસાફર  
થાય, તેવા શિક્ષાપાઠો આપી ગયા છે, ત્યા આ દીક્ષાના કાર્યમા  
દયાળુ બનેલા જોનોને આસુ નથી આવતા, પણ ભગવાન શ્રી  
મહાવીરદેવનો સવમ લેવા ડોઢ બંધ - મોઢા, નાનો, કે બાળક,  
તો મયાદા છોડી છોડીને એ મોહભરીદવાના સાગરોનો રાફડો  
ફાટી નીકળે છે સમજતા હોય નહિ, છતા પણ સન્નિપાતનો  
રાગી માણસ જેમ બોલે તેમ યથેચ્છ બોલે જ બંધ કે આત્મી  
મેદની વચ્ચે હું ઉઘાડી ચેતેજ આપુ છું કે, 'જો વિરોધ  
કરનારાઓમા માણુમાઈ હોય, ખાનદાની હોય, લાયકાત  
હોય, તો મામે આની મબ્યતાથી જે કહેવું હોય તે  
કહે બાકી ખૂણે ઉભા રહી બહારથી ગમે તેમ કહ્યે,  
બોલે એની કઈજ કિમત નથી' ધાધલીયાઓથી  
દીક્ષા જેવી અનુપમ ચીજ છૂપાઈ જવાની નથી શ્રી  
જિનેશ્વરદેવે જે આજ્ઞા વિધાન કર્યું છે, તેનો અચળ ઉપદેશ  
અને પ્રવૃત્તિ એકવીસ હજાર ૫૫ મુખી અખડાણે ચાલુ રહેશે



નાદાન આત્માઓ ગમે તેમ ખોલે, લખે, તેની કિંમત ફૂટી  
કોડીની પણ નથી એ તો નહીં છે ને કે જેટલા દિવસો, જેટલા  
માસ અને જેટલા વર્ષો આત્મા સુનિષ્ણુમા રહે તેટલા વખત  
મુધી એના તરફથી અનતા જીવોને અલયદાન મળે છે ? કયી  
સરકાર, દુનિયાની કયી સત્તા એવી છે કે જે આ વસ્તુને સમજવા  
પડી આડે આવે ? સમજવા ન માગે, માલખે નહિ, તો તે વાન  
જૂની છે બાકી જો આ વસ્તુને અપૂર્ણ રીતિયે ન્યાયપુર સર  
તપામાય તો જરૂર આડે ન આવે તમે સાકળચદલાઈના આવેલ  
હેવાનનો બચાવ નહિ કરી શકો બહાર આવેલી હકીકતથી જણાઈ  
આવે છે કે, એ જનજ દોષા છતાં, સલાપતિ નીમાયા છતાં, તેમજો  
મરાઠા પૂર્વક, જમાનાના નામે આર્ય સિદ્ધાંતનો, પવિત્ર જૈન  
સિદ્ધાંતનો વિરોધ થાય તેવી કારવાઈ થવા દીધી છે દીવા જેવી  
વાત છતાં, સ્પષ્ટ સ્પષ્ટ જવાબ મળવા છતાં, જેના આત્માને  
અસર ન થાય, એમા અબજપણુ માનવુ, એ કોઈપણ રીતિયે  
ન માની શકાય તેવુ છે ઇતર લોકો કે જેઓને શ્રી જિનશાસ  
નનો પરિચય નથી, જેઓને પૂજ્ય એવા શ્રી જૈનસાધુઓનો  
સહવાસ નથી અને જેઓ જૈનસાધુઓના આચાર-નિચારથી  
સુજ્ઞાત નથી, તે લોકો પણ જો આ વાતનુ સ્વરૂપ સમજે તો  
તરત ઠીકે દે કે આ કેવળ અન્યાય છે, જૂનમ છે દીક્ષા એટલે  
દુનિયામા જેટલા જેટલા ગુન્હાઓ બને છે, જે ગુન્હે  
મારોને માટે કંઈકે રાખવી પડે છે, તે સઘળા ગુન્હા  
ઓનો પૂરેપૂરો બચાવ આવી અનેક આત્માઓને આ  
આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિરૂપ સસારમાથી મુક્ત  
કરનારી દીક્ષાના સ્વરૂપથી પરિચિત થયેલી કોઈ પણ  
સત્તા દીક્ષાની અટકાયત કદીજ ન કરે, એટલુજ નહિ  
પણ ગુન્હામાત્રના અભાનને ઈ-છતી એવી એક એક  
સત્તા અટકાયત કરવાને બદલે પ્રશમન કરે અને એવા  
ઉત્તમ માર્ગના સ્થાપક અને પ્રચારકને અપ્રેમ વદન જ  
કરે. છતાં આજે જે દુષ્પણિઓ આવી રહ્યા છે, તેવુ કારણ

તો એ છે કે કેટલાક જોઈ કહેવાના માણસો ઇરાદા પૂર્વક જોગી કરીયતો ઉભી કરી સામાના, ઇતરના, અધિકારીયોના, મગજને આડે રસ્તે દોરે છે આથીજ હું કહું છું કેઆડી અવગતી જાતોથી ન સુજાતા પ્રજુપ્રણીન મોક્ષમર્ગમા અમૃદદષ્ટિ જનો.

પાચમો આચર 'ઉપવૃહણા'-શાસનમા કોઈ ગુણી હોય તો તેની ખુલે દીલે સુક્રા કહે પ્રશસા કરવી. પ્રશસા ગુણની હોય છે, ગુણાભાસની નહિ જે ગુણ પરિણામે સુદર હોય તેની પ્રશસા થાય જે ગુણ પરિણામે સુદર ન હોય તેની હૃદયથી અનુમોદના થાય, પણ પ્રશસા તો નજ થાય. ગુણાભાસની પ્રશસા કરનારો, - ઉન્માર્ગની પુષ્ટિ કરનારો અર્થ, પરિણામે મિથ્યાત્વને વધારી સમ્યગ્દર્શનનો ઘાતક પણ થાય છે. જૂઓ વિચારો આ બાજનમા મહામહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહારાજ કરમાવે છે કે -

“મિથ્યામતિગુપ્તનર્જનો, ટાળો ચોથો દોષ,  
ઉન્માર્ગી ધુલતા હુને, ઉન્માર્ગનો પોષ—”

જેની મિથ્યાત્વની વાસના ખતી નથી, એવામા કંઈ એકાદ ગુણ દેખાય, એટલા માત્રથી, એ તેની પ્રશસા કરે તો એ પ્રશસા કરનાર, ઉન્માર્ગનો પોષક જાની જાય છે

છઠ્ઠો આચાર 'સ્થિરીકરણ'

શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનને પામેલા પણ ધર્મથી પડના અગર શિથિલ થતા આત્માને સ્થિર કરવો તેનું નામ 'સ્થિરીકરણ' કોઈપણ આત્માને ધર્મમા સ્થિર કરવા જટલું જાને એજુ કરવું, પરંતુ કોઈ ખતી જાય, અસવિચર થાય, એવા શબ્દપ્રયોગ ન કરવા જોઈએ ધર્મ લેવા આનંદારને ધર્મની કઠીનતા એવી દબે સમજાવે કે જેથી એ આત્મા જરા પણ ધર્મથી પરાડમુખ ન થાય 'સયમ લોહાના ચણા ચાવવા જેવું છે, તલવારની ધાર પર ચાલવા જેવું છે, રેતીના કોળિયા ભરવા જેવું છે' આ શાસ્ત્રીય વચનો આવનારને તરત જ-સયમની સન્મુખ જના

બ્યા વિનાજ જો કહેવામાં આવે તો તે રીતિયે કહેનાર ખરેખર 'ચિદ્રીકરણ' નામના છટ્ટા ઈર્શનાચારનો પાલક નહિ પણ ભગ્નક ગણાય શ્રેણિક મહારાજ પાસે જ્યારે શાલિભદ્રની માતા કહે છે કે 'મહારજ ! મારો શાલિભદ્ર મયમ લે છે,' ત્યારે શ્રેણિક મહારાજ વિચારે છે — 'ઓહો ! એક દિવસ જે શાલિભદ્ર મારા ખોળામાં માત્ર જરાવાર જેમવાથી અકળાઈ ગયો હતો, મારા આસોન્ધાસની ગરમી ખમી શક્યો ન હતો, પસીનો ઝેમેઝેળ છટી ગયો હતો, એવી વારમાં જેની આખમાં આમુ આવી ગયા હતા તે શાલિભદ્ર મયમ લે છે ? કેવો પુરુષાની !' મા કહે છે કે — 'હા, મહારાજ ! તે શાલિભદ્ર પણ આજ તે, તે શાલિભદ્ર નથી બાજનો શાલિભદ્ર જુઓ છે' શ્રેણિક મહારાજ વિચારે છે કે 'આવો ભોળી, આ લોકમાં પણ દેવનાઈ મુખ સાદાળીમાં પડેલો, આ સયમ લે છે, શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનની એ બલિહારી છે, એ સુદરના છે અને એ ખૂબી છે' શ્રેણિક મહારાજએ, મસ્તાને કહ્યું 'પધારો ! એનો દીક્ષા મહો ત્સવ તમારે નહિ પણ મારે કરવાનો છે બધી સામગ્રીની તૈયારીનો હું હુકમ કરું છું તમારી પૂઠેજ હું આવું છું' શ્રેણિક મહારાજ ધારે તો ત્યાં જઈ કહી શકત કે, 'તારા જેવા સુકોમળને આ સ્થયમ હોય ? આ ભોગવયમાં મયમ હોય ? બહુ કડીન છે ગાડાઈ ન કર' પણ શ્રેણિક મહારાજ સમ્યગ્દર્શનના અચારમાં પાવરધા હતા પોતે ત્યાં ગયા, તે વખતે શાલિભદ્રની સ્નાન ક્રિયા ચાલતી હતી આ મગધેશનો માલીક શાલિભદ્રની સ્નાન વિગેરેની ક્રિયામાં ભાગ લે છે અને કહે છે કે —

“ધન્યોઽસિ, ક્તપુણ્વોઽસિ।”

‘તું ધન્ય છે, કૃતપુણ્ય છે, તે વિના પ્રભુના શાસનમાં મેરૂ જેવા સયમ ભારને ઉપાડવા ઝેણ તૈયાર થાય ?’ શાસનના વચનો શ્રી શ્રેણિક મહારાજ કયી જીતે બોલે છે, તે શોચો કહે છે બધું, પણ સામો સ્થિર થાય તે હમે પુણ્યશાલિ સ્થયમ્માં રમિક પ્રત્યે એજ રીતિએ બોલે છે — ‘મેરૂથી વધે તેવા મહામનેના ભારને

ઉપાડવાને તારા વગર મેજ તૈયાર થાય? તારા જેવો ભોગી, સયમ સમુખ થાય ત્યારે અમને જરૂર થાય છે કે, અમે સસાર કાઢવાના ઈગ ઈચ્છે ખરો ભોગી તો તુ કે તે ભોગ ભોગવી પણ જાણ્યા અને છોડી પણ જાણ્યા જૈનશાસનના ભોગી હોય તો તે આવા તારા જેવે આત્મા તલવારની ધત્તર પર ન ચાલે તો ખીજો ચાલે કોણ? રેતીના ઢોંગીના વાગવા, લોઢાના ચળા ચાપવા, એ તો તારા જેવાનું જ કામ, - એ અમને શિક્ષા પાઠ છે'

સયમના સ્વરૂપથી અનભિજ્ઞ અને કૃત્રિમ દયાના ઉપાસકો સયમના નસિક આત્મા પ્રત્યે 'ઓ કાળીબુદ્ધિના! અમને કાળા જઈ ધોળા આવ્યા, સાધુને સાબળી સાબળી ઘડા થયા, બેમી બેસીને અપામરાના ચોરસાચે ધમ્મી નાખ્યા, ઇદ્રિયોનું તેજ પણ હણાઈ ચૂક્યું, છતાં ગ્રહા! અમને વૈરાગ્ય ન થયો ને તને થાય! જરૂર ભોગ યો, એ સાધુએ જરૂર ભોગ યો, બેસી જ સાધુ તો કહે, નવરા છે, બેસી જ' આવા આવા ઉદગારો કાઢવામાં આનંદ માને છે મયમનો નસિક આત્મા કહે કે મારી તો જાનના છે, તો પેલા કૃત્રિમ દયાના પૂજારીયો કહે કે ન લેના દઉ! મરી જાઉ તોય ન લેવા દઉ! મરનો હોય તો લાત મારૂ, રાત્રી પાછ લેણી હોય તો કોર્ટમાં ઘસડું, પણ મયમ લેવા જાય તો સગો બાપ થઈને આવુ શ્રી ધનાકાકઠી જ્યારે મ પાસે મ મ લેવાની આજ્ઞા માગવા જાય છે ત્યારે મા કહે છે કે -

“અનુભતિ વત્સ, કોર્ટ ન દેશે,  
પાડોશી પણ સયમ લેશે”

મા કહે છે કે, 'વત્સ! ઘરનો જાન તો તો ન દે પણ પાડોશી મયમ લેનો હોય તેને પણ કોઈ અનુભતિ દે નહિ, માટે તુ અનુભતિ લેવા આવ્યો, પણ અમે તો મોહી, મોહમાં પડેલા, ત્યાં અનુભતિનું કામ કહીને શ્રેણિક મહાન્યાજ જેવા કે જેમને અવિરતિનો ઘોર ઉત્તર હતો, વિરતિના પગિણામ સુદ્ધા જેમને સ્પર્શી શકતા નહોતા, તેઓ જ્યારે જ્યારે જ્યાં જ્યાં વિરતિ ભાળના ત્યારે ત્યારે ત્યાં ત્યાં તેમની રોમરાજી વિકસ્પર થતી

હતી સયમના અર્થી આગળ ધર્મતામાના એવા ઉદ્દગાર નીકળવા જોઈએ કે જે સાબળી તેને એમ થાય કે ‘અનેક પુણ્યશાલિયો જેના આટલા શુભ ગાય છે, તે વસ્તુને હું પામી શક્યો છું, એ માફ જેવું તેનું પુણ્ય નથી જામનગરમા વમતા જૈનોમાના કેટલાક જૈનોની મેદનીનો વર્તાવ કેવો થયો ? માળાપ, પોતે પેદા કરલો-દૂધ પાઈને પાણી પોરી મોટો કરેલો બાળક ત્યા પ્રભુ શાસનની પ્રભાવના માટે શુદ્ધવના અરણ્યે ધરવા આવે, એમ તપામ તો થાય તો થાય પણ તપામ બાદ-જુબાનીયો બદ, ધર્મ તો દૂર રહ્યો પણ ન્યાય નીતિનેય ઠોકરે મારી કેવું વર્તન કર્યું ? જૈનેશ્વર હોય તે પણ મહેવાઈથી આ જુબાનીયો તપાસી પરિસ્થિતિ જોઈ, દીવગીર થાય બાપ, સાધુની જેમ છવ્યોક જવાબ આપે છે અને ટકોરી ટકોરી કહે છે કે — ‘શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા આંક વર્ષની ઉમ્મરે દીક્ષા આપી શકાય છે, હું મારા બાળકને એ માર્ગે વાગવા માગુ છું અને આગમ પ્રમાણે જે કામ હુકમ કરે તેમ વર્તવાને બધાયલો છું’ એ વળતે એ લેગા થયેલા સઘમાથી બોલાય છે કે, ‘શાસ્ત્રગાત્ર આધા મૂકે મતિકટપનાની અહીં તો વાત છે આ બધું સભાપતિ નિભાવી લે, તો એમ કેમ ન કહેવાય કે ઇરાદાપૂર્વક જૈન શાસનના ધર્મસિદ્ધાંતોની, જિનેશ્વરના આગમોની અવગણના કરવા એ ટોણુ લેણુ થયું હતું ? અથવા માણસાઈ જોઈને ઇરાદાપૂર્વક શાસનથી વિરુદ્ધ વર્તાવ કરવા એકત્ર થયું હતું ? જૈનશાસનના સિદ્ધાંતોની કંતલ થાય તેવું વિરુદ્ધ વર્તન કરનાર જેમ જામનગરમા અમૂક સ્વખ્યાત સઘ છે. તેમ જૈનશાસનને છવાડનાર સઘ પણ બીજે છે, તમે થોડા વખતમા સાબળશો કે જે પુણ્યવાનની દીક્ષાને રોકવા ધમાક કરવામા આવી, તે તો દીક્ષિત થઈબી ચૂક્યા જૈન હો તો હાથ જોડજો, અનુમોદના કરજો જ્યારે જ્યારે બાપ પટે ત્યારે ત્યારે તન, મન, ધન વેડફી નાખજો, વિરુદ્ધ જોલ્યા તો પામેહું બધું હારી જશો આજ સુધી આજા વિનાની દીક્ષા

ન આપો, એવી જૂમ હતી આજે શુ છે ? માતા પિતા પોતે  
આવીને સઘને કહે છે કે — ‘ભાગ દ્યો,’ — ત્યા સઘ આજે પડે  
છે સમજી શકો તો સમજો ધરાદાપૂર્વક શાસનને ઉચલાવી  
નાખવાનો પ્રયત્ન છે કે નહિ ? કેન્વાક તો કહે છે કે એ એના  
માગાપ છે કે નહિ, એની જ શકા છે હું એમને પૂછું છું કે તમે  
તમારા માગાપના છોકરા છો કે નહિ, એવી શકા કરનારને  
તમે શું ઉત્તર આપ્યો ? આવી વાતો કરવામા કયો જાતની  
માણસાઈ છે ? સઘ ઠરાવ કરી સાગરજી પામે મૂકે છે,  
ત્યારે સાગરજી કહે છે કે, તમે આ ઠરાવ જે પ્રમાણપૂર્વક કર્યો  
હોય તે મૂજબ લેખીત લાવો કે જેના ઉપર હું વિચાર કરી શકું  
કયો સઘ હાકકાનો સમૂહ ? —

આ સીધી વાત હતી કે ઠરાવ લેખિત આપનાનો હતો  
જ્યારે ઠરાવ જ હતો, ત્યારે લેખિત આપવામા કેમ અચકાતા  
હતા ? પણ તેમ નહિ કરતા, ઠરાવ જણાવના આવનાર પેકીના  
કોઈએ નીકળતા નીકળતા એક સમર્થ શાસનસ્ત્રાલ જૈનાચાર્યને  
પોતાની માણસાઈ, મર્યાદા ખોઈને અપમાનજનક શબ્દો કહ્યા  
(આ વખતે આખી સભા શેમ શેમના પોકારથી ગાજી ઉઠી)  
મહારાજશ્રીએ કહ્યું, ઘોઘાટ ન કરો કામ કરવાનું છે માત્ર શેમ  
શેમના પોકારોથી કામ ન વાધ તમાની કુજ્જનો વિચાર  
કરો સંઘોએ આ રીતે શાસનનું ભયકર અપમાન કરનારાઓ  
પ્રત્યે પ્રોટેસ્ટ કરવો જોઈએ ને રીતસર પગલાં ભરવા જોઈએ  
એમને શ્રીમદે પોતાના સનાતન સત્યને સ્થિર કરવા પૂછવું  
જોઈએ કે — ‘ભાઈ રે ! તમે શા આધારે આ બધું બોલ્યા ? જરા  
સમજવો તો ખરા !’ એ સાકળચદલાઈને તથા જામનગરના  
એ બધાને હું કહું છું કે — “ધરાદાપૂર્વકનું ત્યા જૈન સિદ્ધા  
તનું ખૂન કરાયું છે, જૈનધર્મનું અપમાન થયું છે’ ચડકોશીયો  
ભગવાનને કહ્યો એ વખતે ક્ષમા રાખવાનો ભગવાનનો  
ધર્મ ખરો, પણ કમઠે પાર્શ્વનાથ ભગવાનને ઉપસર્ગ  
કર્યો ત્યારે ધરણે કે શુ કર્યું ? પાર્શ્વનાથ પ્રભુનો ક્ષમા રાખવાનો

ધર્મ ખરો, પણ ભક્ત ધરણે દ્રનો શો ધર્મ ? તેણે આવીને કમ કને ઉપસર્ગના દુષ્ટ કાર્યથી પાઠો હઠાવ્યો અને પ્રભુને જળ માથી અદ્ધર લઈ ભક્તિ કરી ધર્મિયોની ફરજ છે કે અત્યારે થઈ શકે તે પ્રયત્નો કરી ધર્મવિરોધીયોને ધર્મના વિરોધથી પાછા હઠાવી ધર્મની રક્ષા કરવામા લેશ પણ પાછી પાની નહિ કરવી જે ધર્મિયો બહારગામથી ત્યા ગયા હતા, તેમના ઉપર પણ જૂલમ શુભરવામા ત્વાવાળાઓએ કમીના રાખી નથી પદ રના ખર્ચે ધર્મરક્ષા માટે ગયેલા ધર્મિયોની, નિંદા કરવી, એ ન્યાય કયાનો ? શ્રી જૈનશાસન મતિકલ્પનાથી રહેશે કે આગમથી ? દીક્ષા લેનાર ભાગ્યશાલી પુત્રની પુણ્યશાલિની માતા શુ કહે છે ? ‘અમે ઉનાવા ગામથી ઘણા Cદનાસવી આવ્યા હતા, અમે માન્યુ હતુ કે—અમારા દ્વધ પાઈને ઉઠેરેલા બાળકને, પ્રભુ શાસનની પ્રભાવના અર્થે, આચાર્યશ્રીના ચરણે, જામનગરમા સઘને સાથે રાખીને ધામધૂમથી લેઈ કરીશુ પણ તમારો વર્તાવ જોતા અમને દુખ થાય છે’ જેઠેલા ઘણાખરામાથી એકેનુ હૈયુ ખીગગતુ નથી સુધારક સાકળચદબાઈ સયમની ઇચ્છાવાળા બાળકને પૂછે છે કે—‘તારે પરણુ છે ?’ આ સાલજીને ઇતર પણ કહે છે કે— ‘આ તો જૈનશાસનની મરકરી યાચ છે’ ભગવાન શ્રી હરિભદ્ર-સૂરીશ્વરજી મહારાજ કહે છે કે—‘શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા બહાર જે સઘ છે, તે સઘ નથી, પણ હાડકાનો ઢગલો છે’—તે આધારે હુ પણ કહુ છુ કે આગમોને ઉચા મૂકવાની વાતો કરનાર જામનગરનો આ અમૂક લેગો થયેલો ધાધલીયો સઘ પણ સઘ ન કહેવાતા હાડકાનો ઢગલો કહેવાય આ જો હુ ન જોહુ તો મારી ફરજથી ચૂકુ તમારી ફરજ તમે વિચારી જોજો માત્ર ઘોઘાટથી સેવા ન યાચ તન, મન, ધન, સર્વસ્વથી સેવા સમર્પાય એ આગમોને આધા મૂકવાનુ કહેનાર આત્માઓનુ પણ લુહુ ન ઇચ્છો મનથી એજ ઇચ્છો કે, એમને પણ ભૂલનુ ભાન થાઓ, સન્માર્ગ સૂઝો અને એમના આત્માનુ પણ ક-યાણુ થાઓ આ સ્થિરીકરણની વાતો ચાલે છે તમને જાણીને ત્રાસ

થશે કે, મૂળચદ્ધામ વિગેરે ત્યાથી નીકળ્યા ત્યારે જાણે વૂટારા કે ચોરટા જતા હોય તેમ ત્યાના જીવાનીયાઓએ પૂઠે પડી કદ ર્થના કરી એક બાગક જામનગરમા દીક્ષા લેવા લાવે, એને અને એના સબધીયો વિગેરેને જામનગરીયો આટલે સુધી સતાવે! આવાઓ ધર્મનું અપમાન કરનારા નથી, તો બીજા કોણ છે? જૈનત્વનો છાતોયે દેખાય છે? માગરાનદસુરિજીને અને કાલે બીજા જૈન સાધુઓને ઉખેડવાના ઇરાદાપૂર્વકના આ પ્રયત્નો છે, એમ તમને નથી લાગતું? સયમના ઉમેદવારની આટલી સતામણી? સયમના ઉમેદવારને તમારે જીવવા દેવા છે કે નહિ? સઘ તો તે કે જે વિરોધને શેડી બ્યાજળી આહ્વાન કરે, નહિ કે વસ્તુના નાશ માટે દુટ યુક્તિઓ રચે સ્થિરીકરણ દર્શનાચારને બરાબર સમજે અને સમજ્યા બાદ ફરજ બજાવે કોઈને સ્થિર કરજો પણ પગ પકડી પટકવાનું ન કરતા

## વ્યાખ્યાન ૩૬ મું

શક્તિ અને અનુકંપા, તેને યોગ્ય સ્થાને કરો



૫ જમ ઉપકારી સૂતકાર મહર્ષિ આ દુર્લભ માનવજીવનની સફલતા માટે ફરમાવે છે કે - ‘શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રને શ્રવણ કરવું, તેના પર શ્રદ્ધાને મજબૂત કેળવવી અને શ્રદ્ધામા મજબૂત રહીને પોતાના વીર્યનો સયમમા યથાશક્તિ સદુપયોગ કરવો, એ શાસ્ત્રશ્રવણ પ્રત્યે મજબૂતપણે રૂચિ પેદા થાય તે માટે શાસ્ત્રના કહેનાર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ ઠયા અનુષ્ઠાનોના યોગથી તીર્થપતિ બન્યા તે વિચારતા, નયસારના ભવથી શ્રી નદન મુનિના ભવ સુધી આવ્યા છીયે એ મહર્ષિએ એક લાખ વર્ષ સુધી ઘોર



તપશ્ચર્યા તપી માસક્ષમણના પારણે માસક્ષમણ કરી, વીસ સ્થાનક તપની આરાધના કરી, તીર્થ કર-નામકર્મ નિકાચ્યુ લાખ લાખ વર્ષ સુધી તપ કરનાર, અખડપણે સયમ પાળનાર, ઘોર ઉપ સર્ગોને પણ શાંતિપૂર્વક સહનાર,-એવા આ શ્રી નંદનમુનિવર પણ અતિમ સમયે આરાધના કરે છે પોતાના પ્રતોમા કે આચારોમા એવે મૂળ ગુણો તથા ઉત્તર ગુણો અને જ્ઞાનાચારાદિક અપ્રચારોમા જે કાંઈ ખામી-દોષ, જેને અતિચાર કહેવામા આવે છે, તે લાખ્યા હેઠા તેની આ મહર્ષિ આલોચના કરે છે ગૃહ-સ્થાને પ્રતોના તથા સમ્પૂર્ણના અતિચારની તથા ખાટી રહેલી આખીયે અવિરતિની આલોચના કરવાની છે સેવાતી અવિરતિ અને ન સેવવા છતાં પણ વિરતિ ન હોવાના કારણે ઓઘપણે ચાકી આવતી અવિરતિ પણ ભેગી મમજવી નિયમ, એ સઘળી અવિરતિ ઉપર અકુશ મૂકનાર છે પાણી 'અમુક ધ્યાન શિવાયનુ અને અમુક પ્રમાણથી અધિક ન પીવું,' એવો નિયમ ન હોય તો પાણીને લગતી આખીયે અવિરતિ શિરપર બેઠેલી છે નિયમધારીમા અને નિયમ વિનાનામા ઘણોજ ફરક છે નિયમવાળો તો નિયમ કરેલા સ્થાન શિવાયનુ અને પરિમાણથી અધિક પીવાનો નથી વગર નિયમવાળો જરૂર નથી પડતી માટે નથી પીતો પણ જરૂર પડે તો એ પીધા શિવાય ઓછોજ રહે ? નિયમવાળાને માટે તો બધજ થઈ ગયું, એ નિયમની મહત્તા છે ગૃહસ્થને જે કાંઈ થોડી વિરતિ હોય તેના અનિચારની આલોચના અને ખાટીની અવિરતિનોજ જ જ પડ્યો છે-તેની આખીયે આલોચના બેઠી છે એ અવિરતિ અકરણીય છે, એવો ભાસ ન થાય અને રીતિસર આલોચના ન થાય અથવા શ્રી અરિહંતાદિકનું શરણુ અથવા શુભ પરિણામ ન આવે, ત્યાં સુધી સમાધિપૂર્વક મરણુ પણ ન થાય

“સમાદિમરણં ચોદિલામો અ !”

સમાધિમરણુ અને બોધિલાભ રોજ માગો છો તો ખરાને ? જીવનમા અકરણીય છોડી ન શકાય, પણ છેવટે છોડવું પડે છે ત્યાં તો છોડવું બેઠેલે કે નહિ ? જે આત્મા, અકરણીયને અકર

લીય, પરને પડ, હાનિકરને હાનિકર ન માને, તે અતિમ વળતે સમાધિમરણ શી રીતે પામી શકે ? દર્શનાચારના આઠે આચારમાં લાગેલા દોષની શ્રી નંદનમુનિજી આલોચના કરે છે શકા ન કરવી તે પહેલે નિશકિત આચાર પરમત અભિલાપાને અભાવ તે નિષ્કાક્ષિત આચાર જ્ઞાનિએ કહેલા ધર્મના ફલમાં શકા ન કરવી તે નિર્નિયંકિતસા, તે ત્રીજે આચાર ચોથા આચાર અમૂઢદૃષ્ટિપણ વાતવાતમાં મુઝાવુ નહિ તે પાંચમો આચાર ઉપદ્રહણા-સંઘમાં રહેલા ગુણી આત્માઓના ગુણની પ્રશંસા કરવી તે શ્રી વીતરાગપ્રભુના શામનમાં રહેલા ગુણવાનું ધર્માત્માની પ્રશંસા કરવી, એ સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિનું કારણ છે. ઇતરમાં રહેલા ગુણોની અનુમોદના લલે હો, પણ પ્રશંસા તો નહિજ એની પ્રશંસામાં તો દોષોની ઉત્પત્તિ ન્વય બેઠેલી છે મિથ્યાત્વના ગજમાં બેઠેલો ગુણી, એ વસ્તુત પ્રશંસાપાત્ર ગુણી નથી છઠ્ઠો આચાર સ્થિતીકરણ ન્વને તથા પરને, જે કંઈ અવચિત્ત હોય તેને, પ્રભુના માર્ગમાં સ્થિર કરવો તે સાતમો આચાર વાતસંય-હૃદયનો લક્ષિતભર્યો પ્રેમ બતાવવો તે રક્ષા કરવા, ઉંચે ચઢાવવા જેટલું કરવું પડ એટલું કરવું આ વાતસંયલાવમાં કડણા નથી, પણ લક્ષિત છે પ્રભુ માર્ગમાં રહેલા ધર્માત્મા પ્રત્યે વાતસંયલાવ એટલે કે લક્ષિતભર્યા લાવ હોય પ્રમોદ તો ગુણને અંગે હોય જ, અને એ સમ્યક્ત્વ મિશ્રિત ગુણો પ્રત્યેની પ્રમોદલક્ષના સાથે પ્રશંસા પણ હોય જ ધર્મ પ્રત્યે કડણા હોઈ શકતી નથી જેના યોગે તરવાનું-પામવાનું તેના પ્રત્યે કડણુભાવના, એ વસ્તુજ ખોટી છે કડણા તો હીન પાત્રમાં છે ઉચ્ચ જથ્થા સમાન પાત્રોમાં તો લક્ષિત છે લક્ષિતની જગ્યાએ કડણા કરનારો દર્શનને હાનિ પહોંચાડનારો છે લક્ષિતની જગ્યાએ અનુકંપા આવે, ત્યાં એને એમ થાય કે હું મોટે, અને એમ થાગ એટલે સામાની મહત્તા બંધ જ્યાં 'મારૂં તે એનું' એમ હોય, અને 'મારૂં તે એ પુણ્યશાલિના ઉપસોગમાં કયાંદે આવે' એ ઉમંગકો

હોય ત્યાં અનુકંપા શાની? શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા બધુંએ સ્થાને શોભે ભક્તિના સ્થાને અનુકંપા કરવી અને અનુકંપાના સ્થાને ભક્તિ કરવી, એ પણ મિથ્યાત્વનું કાર્ય છે. શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા રહેલો ગૃહસ્થ, જેટલો ભક્તિમા તેટલોજ અનુકંપામા પ્રવીણ હોય, અનુકંપા વખતે એના હાથની મુઠી નહિ વળે ઉદારતામા તો જરાય કમીના નહિ રાખે કારણ કે ‘અનુકંપા પણ ધર્મપ્રભાવનાનું મોટામા મોટું સાધન છે’-એમ તે સારી રીતિયે સમજે છે જેમણે જેમણે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનની પ્રભાવના કરી છે, તેમણે તેમણે દીન અને અનાથો પ્રત્યે અનુકંપાના ધોધ વહેવરાવ્યા છે સાધર્મિની ભક્તિ કરવા ઈચ્છતા પુણ્યશાલિના તો સાધર્મિને આવતો દેખી, રોમ વિક્ષેપ થાય, આવતો ભાળે એટલે હાથ જોડે એના પ્રત્યે બેઠક, ઉઠક, અને રીતભાત એવા હોય કે સાધર્મિ કાચોપોચો હોય તોપણ આ પુણ્યવાનને દેખીને, એની રીતભાત જોઈને ધર્મમા સ્થિર થાય આ બધી કરણીયો ઇતરને સન્માર્ગ તરફ ખેંચવા તથા કાચોપોચાને મજબૂત કરવા માટે છે, હેતુ ન સરે તો ક્રિયા કરી કહેવાય, પણ ફળી ન કહેવાય. અનુકંપા વિના તો ગૃહસ્થથી વાસ્તવિક પ્રભાવના થઈ શકતી નથી. એની દૃષ્ટિએ જે કોઈ દીન કે અનાથ આવ્યો, તે એમને એમ જાણજ નહિ ઉદારતા એની કે હૃદયથી અનુકંપા પોષાયજ કરે હજાર જમે અને પાચ ભીખારી પાઝ જાય, એ શાથી? તાત્વિક ઉદારતાના અભાવે! ઉદારતાનો અભાવ શાથી? અનુકંપાનું રહસ્ય યથાર્થ નથી સમજાયું તેથી! અનુકંપા હોય તો ભીખારીને એવું આપે કે જેથી ભીખારી પણ બહાર એમજ બોલે કે, ‘એ તો શ્રી જિનેશ્વરદેવના અનુયાયી છે, એમની ઉદારતા તો એવીજ હોય’ સ્થળે સ્થળે એ શ્રી-જિનધર્મની પ્રશંસા કરે જે સ્થાને ભક્તિ ઘટે ત્યાં ભક્તિ-અને અનુકંપા ઘટે, ત્યાં અનુકંપા! એમ વિનય, એ ધર્મનું મૂળ છે, એ વાન સ્વામી, પણ એથી કાંઈ પૂજનાપૂજનનો વિવેક કર્યા વિના અપૂજ્યની

પણ પૂજા થાય ? જે નમસ્કારને યોગ્ય હોય તેનેજ હાથ જોડાય, એના જેટલો ઉધો ઉપયોગ એટલો સ્વપરનો નાશ વિનય એ ગુણ સાચો પણ સ્થાને અયોગ્ય સ્થાને યોજાય તો ગુણ, એ ગુણ રૂપે નથી રહેતો. ભક્તિપૂર્વક કન્યાણની દૃષ્ટિએ હાથ કયા જોડાય ? શ્રી જિનેશ્વરદેવ, નિર્ગંધગુરુ, અને એ બેના સેવક હોય ત્યાજ અન્યત્ર જોડવા પડે તો તે ભક્તિપૂર્વક-કન્યાણની દૃષ્ટિએ તો નહિજ એજ રીતિએ સઘળી ઉત્તમ વસ્તુ પણ ઉત્તમ મ્યાનેજ યોજાવી જોઈએ અને તેમ થાય તોજ તે મુક્તિવળી બને.

**પ્રભાવક કોણ થઈ શકે ?**

જેણે સમ્યગ્દર્શન સાચવવું હોય તેણે તેના આડે આચારનું સેવન કરવુંજ જોઈએ પ્રભાવના એ શ્રી સમ્યગ્દર્શનનો છેલ્લો આચાર છે શ્રી જૈનગાસનમા આડ પ્રકારના પ્રભાવક કહ્યા છે -

“પાવયણી ધમ્મકહી, વાર્દ નેમિત્તિઓ તવમ્મી ય ।

વિજ્ઞા સિદ્ધો ય કવી, અદ્દેર પમાવગા મણિયા ॥”

૧ ‘પ્રાવચનિક, ૨ ધર્મકવી, ૩ વાદી, ૪ નૈનિત્તિક, ૫ તપસ્વી, ૬ વિવાવાન, ૭ મિષ્ટ અને ૮ કવિ.’ આ આડ પ્રભાવકો કહ્યા છે

૧ પ્રાવચનિક.

“કાલોચિયમુત્તધરો, પાવયણી તિત્થવાદગો મૂરિ ।”

કાલને ઉચિત એવા શ્રુતને ધરનાર એવા પ્રાવચનિક સૂરીશ્વર, માધુ સાધ્વી અને પ્રાવક પ્રાવિકારૂપ ચતુર્વિધ શ્રી સઘને સન્માર્ગમા પ્રવૃત્તિ કરાવનાર હોય છે

આજ વસ્તુને ન્યાયવિશાગ્દ ન્યાયાચાર્ય મહામહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ગણિવર ભાગમા કહે છે કે —

“વર્તમાન શ્રુતના જે અર્થનો, પાર લહે ગુણ ખાણ ”

વર્તમાન શ્રુતના અર્થનો પાર પામનાર અને ગુણોની ખાણ સમા એ ‘પ્રાવચનિક’ નામના પ્રભાવક છે

૨ ધર્મકવી.

“પઢિયોદિયમજ્જનણો ધમ્મકહી કહણજ્ઞિલ્લો ”

ભણ્ય જનોને પ્રતિજોષ પમાડનાર અને કથનલગ્નિધને ધરનાર એ 'ધર્મકથી' કહેવાય છે

આ વાતને એજ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ સાધામાં કહે છે કે —

“ધર્મકથી તે રે બીજો જાણીયો, નદીપેણુ પરે જોહ,  
નિજ ઉપદેશો રે રજે લોકને, ભજે ઉંચ સદેહ ”

બીજા ધર્મકથી તે છે કે જે શ્રીનદીપેણુની માફક પોતાના ઉપદેશથી લોકોને રક્ષિત કરે અને લોકોના હૃદયમાં રહેલા સ શયોનુ ભજન કરે માત્ર વાત એટલીજ કે મશયનો કરનાર જિજ્ઞાસુ હોવો જોઈએ તેનો આશય વસ્તુને સમજવાનોજ હોવો જોઈએ મશાને મુજવવાનો કે પોતાની વિદ્વત્તાનો ખોટો આડબર કરવાનો ભાવ પ્રશ્નકારના હૃદયમાં હોવો જોઈએ નહિ એવા પ્રશ્ન કરનારો ઉત્તમ દેશનામાંથી ઝરતા જ્ઞાનામૃતનુ પાન સ્વય કરતા નથી અને અન્યને પણ ન કરવા દઈ નિરર્થક અતરાયના ભાગીદાર થાય છે આવાઓના મશય લેઈવાનુ કામ તો અશક્ય જેવુ જ છે કારણ કે તેઓ જિજ્ઞાસુ હોવા કરતા ધરાદાપૂર્વકના જીદી હોય છે આ ખામી તેઓના અશુભકર્મની છે, એમ માની તેવાઓ પ્રત્યે ભાવદયા ચિંતવી તેઓની ઉપેક્ષા કરવી એજ વધુ હિતકર છે

૩. વાદી,

વાદી ત્રીજો તર્કનિપુણુ લણ્યો,

મન્નવાદી પરે જોહ,

રાજદારે જયકમલા વરે,

ગાજતો જિમ મેહ,

ધ ય ધ ય શાસન મહન મુનિવરા

તર્કમાં નિપુણુ અને પ્રમગ આવ્યે જે શ્રી મહાવાદિજીની માફક મેધની જેમ ગર્જને રાજદરબારમાં પણ જયવક્ત્રીને મેળવે તે વાદી પણ શ્રી જિનશાસનમાં પ્રભાવક છે શાસન ઉપર નિરુદ્ધિયો તરફથી આવતી આપત્તિયોના સમયે મૌન રહેવું, એ શાસનરસિક મુનિવરો માટે જરા પણ

હિતકર નથી શાસનનો ઘાત થતો હોય એવા સમયે શક્તિસપત્ત મહર્ષિયોએ શાસનરક્ષામા પોતાની મર્વ શક્તિયો ખરચી નાખવી જોઈએ જો તેઓ છતી શક્તિએ ઉપેક્ષા કરે તો આરાધક મટી વિરાધકની કોટિમા જાય છે શ્રી જિનેશ્વરદેવતા પગ્વારના જ્યા જ્યા વર્ણન આવે છે ત્યા ત્યા વાંદીની સપઠાતું નર્ણન પણ ખરજ એ વાંદીયોને મુરામુરની મલામા પણ અશોભ્ય તરીકે વર્ણવ્યા છે ખરેખર વાંદી પણ શાસનની પ્રભાવના કળનાગ છે વીત ડાવાની પણ આવે, તર્કવાંદી પણ આવે, એ બધાની મામે, જરા પણ ક્ષોભ પામ્યા વિના તે પુણ્યપ્રભાવકો વસ્તુને વસ્તુ તરીકે પ્રતિપાદન કરતા લેશ પણ આચ્છંદો ખાય નહિ મત્ય વસ્તુને પ્રમિદ્ધિમા લાવવા માટે કરવામા આવતો વાદ, એ કાંઈ વદવાક નથી, પણ તેવા સમયે શ્રી જૈનશામનને જગત્મા દીસિ માન કરવાનું પ્રમણ માધન છે

#### ૪ નૈમિત્તિક

નિમિત્તશાસ્ત્રના પરમજ્ઞાતા હોય, એમનું કંહેવું કદી પણ જોડું હોય નહિ શ્રી જિનેશ્વરદેવતા શામનના નૈમિત્તિક બધાના જોષ જોવા ન જોમી જાય જોને તેને નિમિત્તશાસ્ત્ર આપવું, એ પણ પાપ કહ્યું છે પ્રાવચનિક માટે પણ કહ્યું છે કે, એ પણ જો અયોગ્ય કે અનધિગરીને પ્રવચન આપે તો તેમને પ્રાયશ્ચિત લાગે તે નૈમિત્તિક શ્રી જિન-શામનના પ્રભાવ છે કે -

“નૈમિત્તિકો નિમિત્ત, કજ્જમિ પગ્ગણ નિગ્ગણ”

જો નૈમિત્તિક શામનની ઉન્નતિના કાર્યમા નિશ્ચિત રીતિએ નિમિત્તનો ઉપયોગ કરે જો અપ્રાર્થ એટલે કે આગલાદિ પાપ કાર્યમા નિમિત્તનો ઉપયોગ કરે તો, તે કરના તપને ક્ષય કળના અને મોટા અનર્થને માટે થાય છે માટે નિમિત્ત જાણે પણ એ નૈમિત્તિક મહર્ષિ તે નિમિત્તનો જેમ તેમ ઉપયોગ કરતા ન કરે ઉપયોગ ક્યારે કરે ? શામન પ્રભાવનાના સમયે શુભદેવવી ભગવાન શ્રી ભદ્રાહરિશ્વામિજીએ પ્રધાને ઉપયોગ કયો ? તે મહર્ષિ

અખ ઈનિમિત્તિક હતા જે કહે તેમા એક લેશ ફરક ન આવે છતા ઉપયોગ ક્યારે કર્યો ?

શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિ અને એમના ભાઈ વરાહમિહિર જેઉ મુનિ હતા અભિમાનના યોગે મુનિપણ મૂળી વરાહમિહિરે જ્યા ત્યા, ઠામઠામ નિમિત્તદ્વારા પ્રગિહિ મેળવી શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિની વિરુદ્ધ બોલી, શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનની અવહેલના કરતો. એક વખતે એક નગરના રાજાને ત્યા પુત્રજન્મ થયો વરાહમિહિર ત્યા ગયો અને જઈને આશિર્વાદ આપી ડહી આંચો કે-હે રાજા! આ તારો પુત્ર મો વર્ષના આયુષ્યવાળો થશે માથે માથે તે નગરમા વિરાજતા ભગવાન શ્રી ભદ્રસ્વામિજીને હલકા પાડવા માટે એ પણ ટીધુ કે જૈન સાધુઓ વ્યવહારને પણ જાણતા નથી, માટે એમણે આટલો પણ વિવેક સાચવ્યો નથી આ કથ નથી હીનના થતી તેમ જ શ્રી સદે આવી ભગવાન શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિજીને વાન કરી તે રખતે તે પ્રભાવક સૂન્નિપુરદે નિમિત્ત શામનો ઉપયોગ કર્યો અને મધને કહ્યું કે રાજાને જઈને કહો કે, 'હે રાજા! અજ્ઞાન આદમીઓ વસ્તુ મમજ્યા વિના એવા આશિર્વાદ દેવા આવે, અમે ન આવીએ એ તમારો દીકરો અમૂક દિવસે બીવાડીના યોગે મૃત્યુ પામવાનો છે' રાજાએ તમામ બીવાડીને નગર બહાર કઢાવી મૂળી એક દિવસ એ બાલક માતાના બોગમાં કે, બારણાની જૂગજૂ જેનો આકાર બીલાડી જેવો હતો તે પડી અને ડોડરો મરી ગયો રાજાએ માન્યું કે જૈનશાસનમા પણ અમર્થજ્ઞાનીઓ છે જે અનહેલના ફેલાઈ હતી તે નાશ પામી, નિમિત્તનો ઉપયોગ મહાપુરુષો આવે સમયે કરે નૈમિત્તિક શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનનો પ્રભાવક ગણાય પણ એ નિમિત્તજ્ઞાન પચાવી જાણે અને અવસરે જ ઉપયોગ કરી શકે તો

#### ૫ તપસ્વી

તપસ્વી પણ શ્રી જૈનશામનના જમરજ્ઞન પ્રભાવક છે તપ, બાહ્ય અને અવ્યતર મળી બાર પ્રકારનો છે તપસ્વી કેવો હોય

તો પ્રભાવક ગણાય એ જણાવતા ઉપાધ્યાયજી મહારાજ જણાવે છે કે —

તપ ગુણ એપે રોપે ધર્મને, નરિ તોપે જિન આણુ  
આશ્રવ લોપે નાવ કોપે કલ, પચમ તપસી તે જાણ,

તપના ગુણને દીધાવે, એ તપ ગુણ દીધે ક્યારે? જ્યાં જાય ત્યાં ધર્મને રોપે ત્યારે માળીત વાય છે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનનો તપસ્વી જ્યાં જાય ત્યાં ધર્મનેજ રોપે, પણ એ ધર્મનેજ ક્યારે રોપી શકે?

નરિ તોપે જિન આણ

શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા ન ગોપવે તો, ન છૂપાવે તો, ધર્મ કેપી ગકે જમાનાના નામે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા દૂષાવાય કે આઘી કગાય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ રોપાય કે નાશ પામી જાય?

આ વાત ખટકશે પણ હોય એ કયા જાય? ડાઘને ખટકે માટે સત્ય લખ્યા કે કહ્યા વિના કેમ આવે? તપગુણને દીધાવે હોય, જગાએ જગાએ ધર્મને રોપવો હોય તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને ગોપવવી એ નહિ પાલવે આ મહાપુરુષો આજ્ઞાની ઠાડી પીટયા કરે, અને આજની હવા આજ્ઞા આઘી કરવાની વાતો કર્યા કરે. એ કેટલા દુખની વાત છે? શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનમા તો આજ્ઞા વગરના તપને પણ કાયકષ્ટ, અજ્ઞા નતપ, બાહ્યતપ કહેલ છે, કિમત વગરનું કહેલ છે કાગણુ કે એ તપ માધ્ય વગરનું છે, જેને માટે હોય જોએ તેને માટે નથી હોય શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા ન માનનાર તે કરે શું?

આશ્રવ લોપે

શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને માનનારો આશ્રવને લોપે કે આશ્રવમે રોપે?

પ્રાણુતિપાત, મૃયાનાદ, અદત્તાદાન, મૈયુન અને પરિચ્છ આ પાંચે આશ્રવને આશ્રવ તરીકે માની એ આશ્રવની પ્રવૃત્તિને



હુમ કરવાનો જ પ્રયત્ન કરે તો જ એ શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામ નનો તપમ્વી ગણાય એ આશ્રવની ક્રિયાઓનું અનુમોદન કરવાનો તે આત્માને અધિગાર નથી એ પાથેમા સારીયે હુનિ ચાની પ્રવૃત્તિ આની જાય છે હુવે વિચારો કે વેપાર એ આશ્રવ કે સવર? પેસા ડમાનાની પ્રવૃત્તિ એ આશ્રવ કે સવર? એના ઉપયોગમા આનનાગી બધી વસ્તુઓ આશ્રવ કે સવર? આશ્રવ એ ધર્મસાધન ઠહેવાય?

આશ્રવની ભાવના તો ડેગવાયત્રી જ છે આશ્રવમાર્ગે જોડાવા માટે મહેનત કરવી પડે તેમ નથી મિથ્યાત્વને રીખવવા માટે, અવિનિતિમા જોડાવા માટે, ડપાયો કરવા માટે, મન, વચન, ડયાના યોગોને મર્થકામના વેપારમા યોજવા માટે, પ્રમાદ કરવા માટે, શાગા પાઠગાગાઓ ઢાઢની પડે છે? નહિજ ઉપગ્ની બધી વસ્તુઓ અનાદિથી આત્માએ અનુભવેલી છે

પ્રશ્ન—‘ગૃહ્ય પેતાના અધિગાર પ્રમાણે જે જે કરે તે યથ શકે કે નહિ? એથી સમ્ય ત્વ કે દેશવિરતિને બાધ ખરો? એ પ્રભુની આજ્ઞામા છે કે નહિ?’ શ્રાવકા માટે શ્રી જિનેશ્વર દેવની પૂજા, મ ગુરૂની નેના, આનશ્યક, દાન, શીલ, તપ અને ભાન, આ વિગેરે નિહિત ચયેલી ધર્મકરણીયો સિવાયની ગૃહ્ય અજે જે જે કરવાઈ કરે તે આશ્રવ કે સવર? એજ પ્રશ્ન તમારો છે ને? ઘર બવાવવા, વેપાર રોજગાર કરવા, ઘોડગઘોડરી પરણાવવા એ આશ્રવ કે સવર એજ પ્રશ્ન છે ને? ઉત્તરમા ‘હા’ છે તો હુ પૂછુ છુ કે વેપાર રોજગાર વિગેરે, ગૃહ્ય જે ડર્મ કરે તો તે દેશવિનિતિની બહાર કે અદ્ધર?

સમ્યગ્દષ્ટિ સાને આશ્રવ માને અને શાને સવર માને? સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા દેશવિ તિનો નીના કરે એનો દેતુ તો એજને કે તેના પેતામા સર્વવિ તિ લેવાની તાકાત નથી? જો તેમજ કે તો પછી તે આત્મા બાહીની અવિ તિને આશ્રવ માને કે સવર? સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માની માન્યતા તો એજ છે ને કે— ‘અવિરતિ માત્રને શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ હેય ગણી છે, માટે તેનો

મર્વથા ત્યાગ કર્યા વિના આત્માની મુક્તિ વર્ધ ગત તેમ નથી ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ જો હજારમાજ હોય તો પોતાવી મેનાતી અનિનિને તે આત્મા આશ્રવ માને કે મન ?

મર્વવિનિ નહિ લઈ ગતતા આત્માઓ માટે ‘મમ્યદત્વ મૂળ ખાર મત’ રૂપ દેશવિનિનો ઉપદેશ આપી ગૃહસ્થાવાસમા નહેવા છતા પણ યથાશક્તિ મોક્ષ માર્ગ આરાધી શમય એવી યોગના શ્રી જિનેશ્વરદેવે કરી આપી એનો અર્થ એ નથી કે - ‘ગૃહસ્થાવાસની મનની ક્રિયાઓ કરવી એની પ્રભુની આના છે’

આટલું કહેવા છતા પણ પ્રશ્નગરે ઝડું કે - ‘ગૃહસ્થપણના કાર્યો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાથી જ છે’ ઉત્તરમા કહેવાયું કે -

દેશવિનિ અને મમ્યદત્વની પ્રણીની બહાગના ગર્યો પણ જો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાથી વિહિત જ હોય તો પછી તેની આલોચના શાની ? જે કાર્યો કરવાનું અનતનાનીઓએ વિધાન કર્યું હોય તેનો પસ્તાવો ગાનો ? જો એ બધા પાપ, પાપ ન હોય, તો સાધુપણમા વિશેષતા શી ? ઘરખાર છોડી સાધુપણું સ્વીકારવાનો હેતુ જ પડી નહે નહિ ઠાણ કે જે વસ્તુઓ શ્રી જિનેશ્વરદેવે સેવવાની ઠહી તો પડી તે વસ્તુઓને છોડવાની જરૂર શી ?

પ્રશ્નકાર—‘ભગવાન જ્ઞાતિનાય, યુનાય, અરનાય, ચક્ર વર્તી હતાને ?’

ઉત્તરમા ઠહું કે એમણે યુદ્ધો પણ કર્યા હતા, બધું કર્યું હતું એ વાત ખરી, રાજ્ય કર્યા, સનાર સે યો પણ આખરે એ બધી માદખી છોડીને નીકળ્યા કે તમા ને તેમા જ રહ્યા ? અને એ તીર્થપતિઓએ પણ એ નાજ્યને મમારને અને ચક્ર વર્તીપણાને આશ્રવના સાધન કહ્યા કે મવરના ? જો સવરના જ સાધનો હતા તો પછી તેને ઠોડવાની જરૂર શી ?

પ્રશ્નકાર—‘આધિપાર મર્મ કર્યા વિના યોગી થઈ શકે ખરો ?’

‘ઉત્તર’મા હું પૂછું છું કે દોષ બાવજ્ઞાચારી યોગીને માનવા ક્યાર છે કે ?

પ્રશ્નકાર—‘અવગત્.’ ચારે એટલુ તો તમે માન્યું કે પેલા બધા કરતા બાલપ્રધનચારી વધુ પુણ્યનાન તો ખરા હવે વિચારો કે ‘ગૃહસ્થપણુ નેવ્યા વિના યોગી નજ થઈ શકે’ એ તમારી માન્યતા ટકી શકે છે ખરી ?

પ્રશ્નકાર—‘પોતાની હદે રહેલા, પોતે જે કરે, ગૃહસ્થપણુ માટે, વ્યવહાર માટે તે બધામા પ્રભુની આજ્ઞા પ્રભુએ તેને કરાણીય કહ્યું છે’

‘ઉત્તર’મા પ્રશ્નો—તો ડસાઈની હિંસા એ કરણીય ? ચોરની ચતુર્નાઈ એ કરણીય ? ગૃહસ્થને જેની જરૂર એ બધું જ કરણીય ? જે આના ઉત્તરમા હકારજ લખ્યું હો તો પાપ શું ? અને યોગી થવાની જરૂર શી ?

પ્રશ્નકાર—‘મહાવીરે દીક્ષા ન લેનાનો અભિચ્છદ લીધો એ કેમ લીધો ?’

‘ઉત્તર’—ભાઈ ઘણાજ આડા જાવ ઠો એડ પણ વાત ઉપર તમે ચિંતર નથી રહી શકતા આ રીતિએ સમજ વગરની વાત ન થઈ શકે આગમમા કોઈપણ જગ્યાએ એમ લખવામા આવ્યું છે અગર ખુદ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે એમ ફરમાયું છે ખરું કે - ‘હવે મારી માફકનો અભિચ્છદ લેવો ?’ જે નહિજ તો પત્રી એવી વાતો કરવી એ વ્યર્થ છે માટે તમે મૂળ વસ્તુને સમજો કર્મના ઉદયથી આસક્તિને આધીન થયેલા ગૃહસ્થને દુનિયાદારીની ક્રિયાઓ કરવી પડે એટલા માત્રથી જે એ ગૃહસ્થ એ આશ્રવની ડરણીને સવ ની કરણી માને, ધર્મ માને, કર્મ જ નેઈએ એમ માને તો તેની દેશવિરતિએ જાય અને સમ્યક્ત્વ પણ આયુ જાય એમા કશું જ આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી

શ્રી ભરતમહારાજને સંવર્તીપણુ લોગવ્યા વિના હટકો નહોતો એમનાથી જગાય તેવું નહોતું કાગલું કે તેઓ તીવ્ર પુણ્ય બાધીને આયા હતા છતાં શ્રી બાદુબલિશની માથેના યુદ્ધપ્રસંગમા જ્યારે ભરત મહારાજ બાદુબલિશના ચરણમા શિર ઝુકાવે છે ત્યારે શું કહે છે ? એજ કે -

“રાજ્ય ભવતરોર્વીજ, યે ન જાનતિ તેઽધમા ।

તેભ્યોઽપ્યહ વિશિષ્યે, તદજહાનો વિદન્નપિ । ૧૥

ત્વમેવ પુત્રસ્તાતસ્ય, યસ્તાતપથમન્વગા ।

પુત્રોઽહમપિ તસ્ય સ્યા, ચેદ્ભવામિ મયાદગઃ ॥૧૬॥”

જે આત્માઓ ! જાણ્યોને સમાવડાપ દેહના ખીજ તરીકે નથી માનતા તેઓ અધમ છે, અને તે રીતે બળવા છતાં પણ તે રાજ્યનો ત્યાગ નહિ કર્યો એવો હું તે અધમોના કરતા પણ વિશેષ અધમ છું તુજ પિતાનો પુત્ર જે કા જુકે પિતાના માર્ગને અનુસર્યો છે હું પણ જો તા ! જેનો થાઉં તે પિતાનો પુત્ર થાઉં

ગુપ્તામા આવીને બાહુબલિજી પોતાની મુદ્ધિથી બરતમહા રાજાનું મર્દન કરી નાખવા દોડયા પણ બરત મહારાજાની પાસે આવતા જ તેઓ ઉભા ગ્રહે છે અને મહામત્વશાલિ એવા તે વિચાર છે અને કહે છે કે-

“અહો રાજ્યસ્ય લુપ્તેન, લુપ્તકાદપિ પાપિના ।

અમુનેવ સમારચ્ચો, ધિમિગ્ ભ્રાતૃવધો મયા ॥૧૭॥

યદાદાવપિ હન્યતે, ભ્રાતૃભ્રાતૃવ્યકાદય' ।

શાક્તિનીભત્રવત્તસ્ય, રાજ્યસ્યાર્થે યનેત ક ॥૧૮॥

રાજ્યત્રિયા પ્રાપ્તયાપિ, યયેન્ત્ર મુક્તયાપિ ચ ।

મુરયેવ મુરાપસ્ય, પુસસ્તસ્તિર્ન જાયત ॥૧૯॥

રાજ્યલક્ષ્મીરમાવાસ્યા-રાત્રિવદ્ભૂરિતામસા ।

ઝજ્ઞાંચકાર તૃણવ-ત્તાતોઽપ્યેના ક્રુતોઽન્યથા ॥૨૦॥

તસ્ય તામસ્ય પુત્રેન, સતાપ્યેષા મયા ચિરાત્ ।

દુર્વૃત્તત્વેન વિજ્ઞાતા, જ્ઞાસ્યત્તન્ય' કય દમમ્ ॥૨૧॥

સર્વથા ત્યજનીયેષ-મિતિ નિશ્રત્ય ચેતસિ ।

મહામના મહુબલિ-રિત્યુચે ચક્રવર્તિનમ્ ॥૨૨॥

તિતિક્ષસ્વ ક્ષમાનાથ, રાજ્યમાત્રકૃતેઽપિ યત્ ।

દ્વિપન્નિવ મયા ભ્રાત-રેવ, ત્વમસિ સ્વેદિત. ॥૨૩॥

મદામવહ્નદેઽમુષ્મિ-સ્તત્પાશસદોદર' ।

ધ્રાતૃપુત્રકલાત્રાયં, રાજ્યેન ચ કૃત મમ ॥૮॥

ત્રિજગત્સ્વામિનો વિશ્વા-ભયદાનંકસત્રિણ. ।

एष पांथीभरिष्योमि, पथि तातस्य सप्रति ॥९॥

\*

\*

૧

જેદની વાત છે કે રાજ્યના લોભી અને ગીધરી ડરના પણ પાપી એવા મને ધિક્કાર છે કે જેથી આની માફક મેં ભાઈના વધનો આરભ કર્યો ગાંધિની મંત્રની જેમ જેની આદિમા પણ ભાઈ અને ભત્રીજા આદિને હાડી નાખનામા આવે છે તે રાજ્યને અર્થે યત્ન કોણુ કરે? મહિંગપાનીને જેમ મહિરાથી તૃપ્તિ નથી થતી, તેમ પ્રાપ્ત પણ વચ્ચેની અને ઈચ્છા મૂળજી લોગવેલી એવી પણ નાજ્યલક્ષ્મીથી પુરૂષને તૃપ્ત નથી થતી જેમ આમાવાન્યાની ગત્રિ ગાઠ અધકાગ્વાળી હોય છે તેમ રાજ્યલક્ષ્મી અતિ પાપમય છે અન્યથા એ રાજ્યલક્ષ્મીને પિતા (શ્રીઋષભદેવસ્વામિ) તરણાની માફક શુ કામ ત્યાગ કરત? તે તાતના પુત્ર એવા પણ મેં આ રાજ્યલક્ષ્મીને હુર્વૃત્ત તરીકે ચિરકાલે જાણી તો અન્ય એ રાજ્યલક્ષ્મીને હુર્વૃત્ત તરીકે કેવી રીતિએ જાણશે? આથી આ રાજ્યલક્ષ્મી સર્વથા તજવા યોગ્ય છે' આ પ્રમાણે જિ તમા નિશ્ચય કરીને મહાત્મા શ્રીબાદુબલિજી ચક્રવર્તીને જો છે કે -હૈ કમનાથ ભાઈ? મારા વડે રાજ્ય ખાતર પણ દુશ્મનની માફક આ પ્રમાણે ખેદિત કરાયેલો તુ ક્ષમા કરે આ મોટા સમારકપ હૃદને વિષે તતુપાશસમા ભાઈ, પુત્ર અને સ્ત્રી આદિએ કરીને અને રાજ્યે કરીને મારે સર્ચુ હવે તો હું તણ જગતના નવાગી અને વિશ્વને અભયદાન આપવા માટે એકમત્રીમા એટલે દાનનાળામા પિતાને પથે મુમાફર બનીશ

આ ત્યા મન્નર? એમણે રાજ્યને યોગ્ય માન્યુ કે નયો. ન્ય માન્યુ? શ્રી જિનેશ્વરદેવનો માર્ગ જાણે છે એ માર્ગના શુદ્ધ સંસ્કાર ન હોત તો ભયકર સુદ્ધ ભસિમા પણ એક થણુમા શ્રી બાદુબલિજી જાગૃત ન થઈ શકત મહી મારવાને દોડલા તેજ મૂઠીથી શ્રી બાદુબલિજી પોતાના કેશનો લોચ કરે છે અને પરમ

સયમધર જાને છે વિચારો કે રાજધર્મને અનુસરી હિંમાદિની પ્રવૃત્તિ કરવામા જો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા હોત તે આ શ્રી ગાહુળલિજી અને બીજા અનેક મહાપુરુષો આવા ભય કર ચુક્યાલના સમયે વૈરાગ્યને પ્રાપ્ત કરી, સગમનો સ્વીકાર કરી મુક્તિ આપિને સાધી શક્યા હોત ખરા ? અને શ્રીભરતમહારાજજીએ પણ ચક્રવર્તી પગલા રક્ષા છતાં પોતાના માધર્મિગધુઓને આમ તથા આપી સદાને માટે તેઓની ભક્તિ માટે પરાયણ જની તેમને આ એકજ વાત રોજ યાદ કરાવવા વિનંતી કરી કે - 'હે ગજન્' તુ કયા થોથી જીનાઈ ગયો છુ અને એ કયાથો તરફથી ભય વધતો જાય છે માટે હજુ નહિ, હજુ નહિ ' તે ખરી શકત ? એટલુ જ નહિ પણ પોતાના માધર્મિગધુઓ તરફથી ઉપર પ્રમાણે થવલુ કરી તે પરમ ધર્માત્મા સનિમસ દેવની માફક પગપ્રમાદી દોષ છતા-

“જિતોઽસ્મિ મેન હા જ્ઞાત, કષાયૈર્વર્જન ચ મો. ।

જુતો મે તેમ્ય ણ્વેતિ, મા દન્યા પ્રાણિનસ્તત. ॥૧॥

ખવ ચ સ્મારયત્યેતે, નિશ્યમેવ વિવેકિન ।

અહો મમ પ્રમાદિત્વ-મહો વિપયલુન્નતા ॥૨॥

ઔદાસીન્યમહો ધર્મેઽપ્યહો સસારરાગિતા ।

અહો મહાપુરુષતો-ચિતાચારવિપર્યય ॥૩॥

‘હુ કોનાથી જીનાયો છુ ? હા! જાણ્યુ કે હુ કયાયોથી જીનાયો છુ બીતિ પણ મને કોનાથી વધે છે ? ખરેખર તે કયાયોથી જ મને ભીતિ પણ વધે છે આથી કયાયાધીન વર્ધને હુ હવે પ્રાણી જોને ન હાજું ’ આ પ્રમાણે આ નિવેદી આત્માઓ મને હ મેગા સભાજાવે છે છતાં એકની વાત છે કે માગમા પ્રમાનીપણ, વિપયલુન્નપણ, ધર્મ પ્રત્યેની ઉદ્દાગીનતા, સસારરાગિતા અને મહાપુરુષપણને ઈતિ આચારથી વિપરીતચારિતા કેટલી છે ?

આ પ્રમાણેના પશ્ચાતાપરૂ જો વિચારો તે કરતા હતા તે કરી શકના ખરા ? હરગીજ નહિ જે વસ્તુને શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ ધર્મ તરીકે વિહિત કરી તેની આલોચના વિગેરે કરવાની જરૂર

પણ શી ? જે અવિરતિ આદિના કાર્યો પણ કરણીય કોટિમા જ ગણાતા હોત તો આવશ્યક કરવાની પણ આવશ્યકતા શ્રી જિન શામનમા શુ કામ મનાવ ? આ બધુ અપ્પટ બતાવી આપે છે કે દુનિયાદારીની એક પણ પ્રવૃત્તિનુ શ્રી જિનશાસનમા વિધાન નથી એ પ્રવૃત્તિમા નીનિમય સુપ્રવૃત્તિ અને દાનશીલાદિ છે તેનું જ માત્ર વિધાન છે

(પ્રશ્નકાર-‘અર્જુનની વાત કહું ?’)

(બીજા એક ભાષ્ય ‘અર્જુનાર્જિ પાડવો તો જૈનમા પણ છે’) હા છે, પણ એ ભાષ્ય ઇતર દષ્ટિએ વાત કરવા માગે છે

(પ્રશ્નકાર ‘હું તો ગીતાની વાત કરૂ છું’)

હું એજ કહું છું યુદ્ધભૂમિમા શ્રી કૃષ્ણજીએ અર્જુનને કરેલા ઉપદેશની વાત તમે કરવા માગો છો મારેજ ના કહું છું જૈન દર્શનમા એ વાત નથી હવે તો ઇતર દર્શનના પણ કેટલાક તત્ત્વજ્ઞાનીઓ ત્યા વાધો લે છે એ રણસામની ભાવનાનુ રૂપક એ તત્ત્વજ્ઞાનીઓ ફેરવે છે હવે તો એ તત્ત્વજ્ઞાનીઓ પણ કહે છે કે ‘શ્રીકૃષ્ણ કે જેમને આપણે પરમાત્મા માનીએ અને શ્રી અર્જુન જેવું સાલગ્રનાગ પાત્ર ત્યા આ ભાવના ન ઘટે’ એ તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ આ ભાવનાથી જગતને ઉધે માર્ગે જતુ બેયુ ઇતરના તત્ત્વજ્ઞાનીઓ પણ કહી રહ્યા છે કે એ તો અતરવૈરિની સાથે લઢવાનો શ્રીકૃષ્ણ ઉપદેશ કર્યો છે અને એ અતરવૈરિઓની સામે લઢવા માટે બધુઆદિનો સબધ વીસવાનુ કહ્યું છે

મારો મુદ્દો એ છે કે ઇતર દર્શનના એ મન્તવ્યનુ રૂપક પણ ત્યા આ રીતે ફેરવાઈ રહેલ છે તે વિચારકો કહે છે કે શ્રીકૃષ્ણ જેવા હિંસાની પ્રેરણા કરેજ નહિ

આગમમાથી પણ પોતાને જોઈએ એ લેનારને લાભ થાય ? પોતાની લાલસાને અનુસરતુજ આગમમાથી ચોરે એનો નિન્નાર કેમ થાય ? શ્રી ગાતિનાથસ્વામિએ, શ્રી કુચુ નાથસ્વામિએ અને શ્રી અરનાથસ્વામિએ ચકવર્તીપણુ ભોગવ્યુ એ જોવુ, પણ એ ચકવર્તીપણુને સાવધરૂપ માની ત્યાજ્ય તરીકે

ઝોળખાવ્યું કે સે ય તરીકે ઝોળખાવ્યું એ જોવું જોઈએ કે નહિ ? આ નહિ જોવાનું એમ ?

(પ્રશ્નકારે અત્રે ડેટલાક ઢોહગ વિગેરે કહ્યા મહારાજશ્રીએ એના કર્તાનું નામ પૂછ્યું, પહેલા તો ના કહી મહારાજશ્રીએ કહ્યું તમારી મરજી, પછી વળી પ્રશ્નકારે કહ્યું કે - એના કર્તા બુદ્ધિમાગરસૂરિ' મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે એ અથ લાવજો પ્રશ્નકારે બીજે દિવસે લાવવાનું કહ્યું અત્રે મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે અથોમાથી પણ આજના લોકો દ્રાવળી વાતોને કેવી રીતે આગળ ધરે છે, એ તપાસીને કહેવામા આવશે -

ત્યાગી કહેવાતાના અથોમાથી પણ ત્યાગીઓના વચનનો દુરુપયોગ થાય ત્યારે તો કહેવું પડે કે અથ વાચનારે નયકારને ત્યાગી તરીકે ઝોળખેવજ નથી

શાસ્ત્રમા વર્ણનો બધાએ આવે વસ્તુ સ્વરૂપને ઝોળખાવવા મિથ્યાત્વ, અવિગતિ, કપાય, યોગ, પ્રમાદના વર્ણનો પણ જોર શોરથી કરવામા આયા છે પણ એ મેવવા માટે છે કે દોડવા માટે છે ? એનો વિવેક કરવો જોઈએ કે નહિ ? મત્યમમજ્જવવા અસત્યનું વર્ણન પણ અનેક રીતિએ કર્યું પણ તે શાથી ? આત્માને અસત્યના પાપથી અન્કાવવા માટે, નહિ કે અસત્ય બોલતા ગીબવવા માટે શાસ્ત્રોમાથી પણ વાત કઈ શોધી ? શાસ્ત્રના અર્થનો કેવો દુરુપયોગ થાય છે એ વિચારો શ્રીતીર્થ કરહેવો સસારમા રહ્યા એ યાદ રાખ્યું પણ તેઓ માટે ગુજરાતી ભાષાના સાહિત્યમા પણ લખવામા આવેલું

“લોગને રોગ તણી પડે ચિતવે.”

આવાકય પણ સાથે સાથે યાદ ન રખાયું એનું કારણ શું ? એજ કે શાસ્ત્રમાથી પણ પોતાના વિચારને પોષતું જ વાક્ય લેવામા આવ્યું છે, પણ ધ્યાનમા રાખવું જોઈએ કે શ્રીતીર્થ કરહેવોએ જણાવેલ હેય, જ્ઞેય, અને ઉપદેશનો યથામિત્ર વિવેક કરવામા નહિ આવે તો એ શાસ્ત્ર તારક બની શકે તેમ નથી

\* એ બાઈ ફરી દેખાયાજ નથી



શાસ્ત્રના કહેનાર ત્યાગી, રચનાર ત્યાગી અને સાચ વનારા પણ ત્યાગી એ ત્યાગીઓના શાસ્ત્રમાથી મસા રના મસને શોધવા એ તો ત્યાગી પુરુષોની બચકર આશાતના છે. શાસ્ત્ર કહે છે કે અહિંસાનું પાલન કરવું, સત્ય બોલવું, ચોરી ન કરવી, સ્ત્રી મગ ન કરવો, પરિવ્રજ ન રાખવો-આનોજ ન્દોટ મરવા શાસ્ત્રને સામી બાનું પણ વિસ્તારથી કહેવીજ પડે હિંસા કેમ થાય, હિંસાના પ્રકાર આ બધું કહે પણ તે હિંમાથી બચાવવા કે હિંસા કરવા? કહેવુંજ પડશે કે બચાવવા અપત્તવાતીઓ જેટલા અસત્તના પ્રકાર નહિ બાજુતા હોય તેટલા આગમમા વર્ણુ યા છે હેતુ એકજ કે, ‘એ બાણીને તમામ અમત્યથી સર્વ કોઈ બચી જાન, પણ ‘આની આવી રીતે અમત્યનું વર્ણુન શાસ્ત્ર પણ કરે છે માટે તે સેવવામા વાધો નહિ’ આ પ્રમાણે કહેનાર તો ખરેખર અજ્ઞાનીનીજ કોટિમા આવે છે એનું સમ્મદત્વ કે તિરતિ કેમ ટકે? શાસ્ત્રના અર્થનો એથી વધારે દુરુપયોગ કયો હોઈ રાકે?

શાસ્ત્રનો સદુપયોગ કરવો પણ દુરુપયોગ નહિ કરવો શાસ્ત્ર સાભાગતી વખતે મસાર સિક બનવું નહિ પાલવે તેમ્વા વખત તો સસારને હૃદયમાથી દૂર કરવોજ પડશે અને તોજ તે હિંતકર તરીકે પરિણામ પામશે.

### આજની નિર્જાતા શાને આભારી છે ?

(પ્રશ્ન ‘અહિંસાનો અથ બાયનાપણુ થઈ પડ્યો છે, હુલ્લડ વખતે દેરામરની રક્ષા કરવા કોઈ હાજર નરહે એ કેવું ગણાય?’)

આ ગિથિતિ, આ નિર્જાતા અ ચારે માત્ર જ્ઞેનોમાજ છે એમ નથી, લગભગ સર્વજન છે, પણ આ નિર્જાતાનું કારણ અહિંસા નથી એ નિર્જાતા કેનજ સ્વાર્વવૃત્તિને આભારી છે દુનિયા પ્રાય એટલી બધી સ્નાર્થી છે કે એક સ્નેહી મબધીને પાળ તે પણ ત્યા સુધીજ કે લ્યા સુધી ચોતાનું કર્ત મરતું હોય આ નિર્જાતા અહિંસાની નથી પણ વિષયકપાયની આધીનતાની, અર્થકામની લાલસાની અને

સ્વાર્થવૃત્તિની છે ધર્મની રક્ષા માટે ધર્મ મામે આવતા  
આક્રમણ મામે અહગપણે ઉભા રહેવાનો નિષેધ અહિંસા  
કદીજ કરતી નથી

(પ્રશ્નકાર ૦ ‘હોઠો કહે છે કે એમ કરવામા અહિંમાધર્મને  
બાધ આવે!’)

એ તો પુણ્યલાનદી આત્માઓએ ઉપજતી ઝડેલા પહાના છે  
(પ્રશ્નકાર ૦ ‘સાહેબ, આપનો ઉપદેશ એનો હોવો જોઈએ  
કે જેવી દેરાસગ્ની, જેની પૂજા કરાય તે પ્રભુના મદિરની રક્ષા  
વળતે તો પૂજા કરનારાઓ હાજર રહે’)

આ તમે તોજ કદી શરો કે જો સાધુઓ એવો ઉપદેશ ન  
દેતા હોય સાધુઓ શુ નુ ઉપદેશ આપે છે એ જાણો શ્રી  
જિનેશ્વરદેવના આગમ અને એ આગમવિહિત માર્ગનેજ  
અનુસરનારા પૂજ્ય મુનિવર્યોનો મદદ એજ ઉપદેશ છે કે  
ગમે નેવા મમયમા પણ અહિંમાનુ પાલન પૂરૂ કરવું  
જોઈએ અને એ અહિંસા પાલનરૂપ માર્ગના ઉપદેશક  
શ્રી જિનેશ્વરદેવ, નિર્ઘ્રથ ગુરૂઓ તથા અહિંસાથી  
ભરેલા આગમો માટે અને એ અહિંમાના બચાવ ખાતર,  
તન, મન, અને ધન હોમી દેતા પણ આચરો ન આવો  
જોઈએ ધર્મની રક્ષા માટે જે જાતિના ઉપદેશની જરૂર  
છે તે જાતિનો ઉપદેશ વક્તા દે પણ તેનો અમલ તો  
શ્રોતાને આધીન છે

કલિમાળ મર્નસ લગવાનુ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહાનજ્ઞ  
કરમાવે છે કે —

શ્રદ્ધાળુ શ્રોતા અને બુદ્ધિમાન વક્તાનો યોગ થાય તો કલિ  
કાળમા પણ હે વીનરાગ! તારૂ શામન એકછત્રી ધમ્મ રાંઠે  
તેમ છે

આપા મત્રીનુ દષ્ટાત—

શ્રાવક જેવી રીતે ગ્રહણહાર, તેવાજ નીતિમાન અને  
શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાના પાલનમા દૃઢ હોય છે પૂર્વ-

પરમશ્રાવક બનેલ 'આપો' નામનો એક ગૃહસ્થ હતો તે પોતે માલમીલકત લઈ ઉટપર સુસાક્ષરી ઝરી, અટવી લઘી, નગર તરફ આવતો હતો. ન્હાતામા ત્રણ લૂટાના મળ્યા.

લૂટારાઓએ કહ્યું, 'હોશ રહે'

આપો 'શુ છે?'

લૂટારામા જે મૂખ્ય હતો તે કહે છે કે —

'જે હોય તે આપી દે'

આપો 'તમારે કઈક જોઈએ છે દાન માગતા હો તો જણુ લઈ જાઓ. પ્રાર્થના કરતા હો તો તમામ આપી દેવા તૈયાર છું લૂટવા માગતા હો તો કુટી ડોડી પણ નહિ મળે.' તે શ્રાવક હૃદયથી એમજ માનતા કે લક્ષ્મીની મૂર્છા ડૂટતી નથી, છૂટે તો તો ઉટપરથી ઉતરી લોચ ઝરી હોશ રહુ પણ મૂર્છા નથી ડૂટતી, ત્યારે તો જો એ લૂટવા માગે તો જાણાવ કરવો પડે જાણાવ ખાતર હોશ રહેવું પડે, આપો તરત ઉટપરથી નીચે ઉતરે છે મૂખ્ય લૂટારો જહે છે, 'નીચે ડેમ ઉતરે છે?'

આપો 'યુદ્ધની નીતિ એ કે યુદ્ધ કરનાર જે ન્હાને જેવી રીતે હોય તે ન્હાને તેવી રીતે તેના સામે હોશ રહી યુદ્ધ કરવું જોઈ હું ઉટ પર રહુ તો એ અનીતિ યુદ્ધ કહેવાય' નીચે ઉતરીને પોતાના સાથામા પાચ જાણુ હતા તેમાંથી જે લાગી નાખ્યા મૂખ્ય લૂટારાએ પૂછ્યું, 'આમ કેમ કર્યું?'

આપો 'મારે નિયમ એ કે એક જણુ ઉપર એન્જ જાણુ છોડવું મને ખાતરી પણ છે કે માફ જાણુ નિષ્ક્રાંત ન જાય તમે ત્રણ જણુ છો અને જાણુ પાચ છે કદાચ માફ જાણુ ખાલી જાય ને ફરી મારવાની સાવના થાય અને મરાય, તો નિયમનો ભંગ થાય માટે જો જાણુ લાગી નાખ્યા' લૂટારાના મૂખ્યે કહ્યું કે, 'આ પક્ષી જાય છે તારી જતાવ કે તું જાણુ કેવુંક મારી શકે છે?'

આપો 'હું જેન છું, પક્ષીપર અખતરો ન થાય નિર પરાધી પદ પ્રહાર ન હોય અપરાધી પર પ્રહાર કરવો પડે તો, તે પણ ન છૂટકે'



સ્વાર્થવૃત્તિ અને વિષયક્રપાચની લાલસાને આધીન થયેલાઓ, શ્રી જિનેશ્વરદેવના ફરમાનની પણ ઠેકડી કરવા જેવું કરી રહ્યા છે, એ તે હવે રક્ષા કરે કે ઉલ્ટો મામાને બોલાવી નાશ કરવાના પ્રયત્ન કરે? આથી સમજી શકાશે કે નિર્જાતાનું કારણ અહિંસા નથી પણ જે જે ઝઠ્ઠી આવ્યા તે છે અહિંસા તો મનુષ્યને મહાદૂત બનાવે, શરીરથી પણ બેપરવા બનાવે અહિં-મકે દુનિયાનો-પર-સ્તુનો ગુલામ નથી હોતો એ આત્મા શ્રી જિનેશ્વરદેવના નામનની ખાતર સર્વસ્વ દેતા વાર ન કરે

(સલામાથી એક ભાઈ બો યા કે -‘દે’લા હુલ્લક વખતે જેનોએ કાંઈ ન કર્યું, જેમી રહ્યા, અને દેરાસરનો પૈસો નુ કામ આવશે? મહાજનવાડીનો આશ્રય લેવો પડ્યો વગેરે’)

આ બોલનારનો ઉત્તર આપવા માટે તો દેરાસર વિગેરેની ન્દાનો ઉપદેશ આપનાનું ઝઠેનાર ભાઈ પોતે જ ઉઠ્યા અને જુલુ કે ‘આ ભાઈ ઝઠે છે એ વાત જોટી છે જગ્યાના અભાવે મહાજનવાડીમા જવું પડે એમા વાધા નથી શેઠ કીકા ભાઈ પ્રેમચંદની અમને પૂરતી સહાય હતી, બીજાપણ લગભગ ઘણા જૈન આગેવાનો અમારી પાને આવ્યા હતા પછીસ ત્રીસ હજાર રૂપીયા આપવા લાગ્યા હતા પણ લઈને કરવા શું? એટલે અમેજ જુલુ કે જરૂર પડ્યો તો લઈશું’)

વિચારો, પેલા ભાઈ આકાશ વધને બોવવા લાગ્યા પણ આ ગૃહસ્થ કે જેઓ હુલ્લક વખતે રક્ષાના કામમા આગેવાની ભર્યો ભાગ લેનાર છે તેઓજ ઝઠે છે કે -‘જેનોની મદદ ઘણી હતી કીડાભાઈ શેઠની પણ પૂરી મદદ હતી જે લોગે ઝઠે છે કે જેનોએ ઈર્ધ નવી કર્યું તે વાત જોટી છે ગપ છે છાપામા પણ આવી જોગી વાત આવી ગઈ છે પણ તે વખતના અનુભવી તમારી નામે ઝઠે છે કે જેનોની પૂરતી મદદ હતી Cલગી મદદ લેનારા એનેજ ના પાડવી પડી હતી વાત એ છે કે આવી ગપ્પ હાક નાગઓ, ઇશિદાપૂર્વક ધર્મનું, અને ધર્મીઓનું અપમાન કરે છે

હમણા એવી અપમાનજનક વાત કરનાર એમ પણ બોલી ગયા કે 'દેરામરનો પૈયો શુ ઝામ આવશે?' મને એ થાય છે કે આ એર પેકુ ક્યાથી? ભૂખમરો ટાળવા નજર ક્યા ગઈ? દેવદ્રવ્ય ઉપર જેઓ િ આ ભાવના છે તેઓની દશા મુધરવાની પણ નથી ભક્તિ માટે આપેલા પૈમા ખાવાની ઈચ્છા વાય છે? આવી દુષ્ટ ભાવના રૂપેન્ન કરનારા દુનિયાના ધાતડો છે

જૈનમમાજની સખાવત માટે ડોઢ પણ બોલી શકે તેમ નવી તેની ઉદારતા નાનીમુની નવી જીવદયા આદિના હરકોઈ ખાતામા જૈનમમાજનો દાણો જવો તેનો નથી પણ નમુનેદાર છે, એ વાત યથેચ્છ બોલનારઓએ ખામ ધ્યાનમા રાખવા જેવી છે પન્મ ત્યાગના ઉપદેશથી કેળવતી મમાજ ઉપર એવા આચેપો કહી પણ ટકી શકે તેમ નથી એ એક ન બુલવા જેવી વાત છે

## આખ્યાન ૩૭ મું

દુનિયાના મધણા વ્યવહારો પ્રત્યે કેવી દ્રષ્ટિ બેઠએ?



પન્મ ઉપકારી સૂતકાર મહુર્ગિ આ દુર્લભ માનવજીવનની સફળતા માટે કન્માવે છે કે શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવના શાસ્ત્રને અનુષ્ઠ કરવું, એની ઉપર મન્મત રીતે શ્રદ્ધાને કેળવવી, અને પછી શ્રદ્ધામા નગ્નજાત ગદીને પોતાની સદિત મૂળજ પોતાના વૈર્યનો સયમમા સદુપયોગ કરવો તોજ આ દુર્લભ માનવજીવનની સફળતા છે એ શિવાય સફળતા બીજા કશામા નથી ગાંધ માબાળવાની રૂચિ મન્મત પછે પેદા થાય, એજા માટે શાસ્ત્ર કહેનાર ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ, ડહાં કહાં કિયાના ચોગે ક્યા ક્યા અનુકાતના ચોગે તીર્થપતિ બન્યા

તે આપણે વિચારી રહ્યા છીએ, એ વિચારતા વિચારતા નયસાગ્ના લવથી આપણે શ્રીનંદનમુનિના ભવગુધી આગ્યા છીએ લગવાન શ્રી મહાવીરદેવના આત્માએ શ્રીનંદનમુનિના ભવમા, લાખલાખવર્ષોગુધી ઘોર તપશ્ચર્યા તપી માસશ્રમણને પારણે માસશ્રમણ કઠી, કઠીનમાકઠીન ઉપસર્ગો સહી તીર્થ કર નામકર્મ નિકાચ્યુ, એ શ્રીનંદનમુનિવર અતિમ સમયે આરાધના કરે છે એ આરાધનાનો પટેલો નકાર, અતિ ચારની આલોચનાનો છે અતિચારની આલોચના કહો, પાપની કહો કે દોષની કહો એ બધુ એકજ છે મુનિને મૃગશુણુ ઉત્તગુણમા અતિચાર લાગે તેની આવેચના કવાની છે મૃગશુણુ તે પાપ મહાવ્રતો અને ઉત્તરશુણો એટલે મહાવ્રત શિવાયના સમિતિ, શુપ્તિ આદિ શુણો મુનિએ તો મર્વ આવધ યોગના પચ્ચખખાણુ કઠી, પાપની પ્રવૃત્તિ માત્રનો ત્યાગ કર્યો છે મુનિના પાપ વ્રતો એ મહાવ્રતો છે પણ આણુવ્રતો નથી દુનિયાના મધણા આશ્રવ તથા જે શુણુ વીધા તેની જેવ નામા, જે ખામી ધર્મ હોય, દોષ લાગ્યો હોય તેની આવેચના મુનિ કરે છે મુનિનગ્ની અપેશ્વાએ ગૃહસ્થ પામે ધર્મ ઘણોજ યોડો છે ગૃહસ્થ પામે ધર્મ થોડો છે અને અધર્મ ઘણો એ ખરૂં, છતાંએ તેનો ધર્મ હો તો એજ છે કે આ બધોએ અધર્મ હતી બાય તો સારૂ શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવના માર્ગની સેવા કરવા કર્મનારે બાણુબુ જોઇયે કે, આ પાપ, આ પુણ્ય, આ ગુણ, આ અગુણ, આ કરણીય, આ અકરણીય, આ હેય, આ ઉપાદેય, એમ બાણુયા પડી ઉપાદેયલેવાની, કરણીય કરવાની અને શુભને મેવવાની ધર્મજા એની રોમેરોમે ભરી હોય એવીજ રીતે અકરણીય નહિ કરવાની, હેયને તજવાની, અગુણતા મ સર્ગોથી અલગ થવાની લાવના પણ તેના રોમેરોમમા સમાયેની હોય આ ધર્મજા વિના સમ્યક્ વ ટકી શન્ટુ નથી મમ્યકૃત એટલે એજ કે હેયના ત્યાગની અને ઉપાદેયને આદરવાની ઉત્કટ ધર્મજા-કર્મણીય કરવાની અને અકરણીય નહિ કરવાની ધર્મજા ઉપમિતિ ભવ પ્રપચાના કર્ત્ત પરમર્ષિ શ્રી મિદ્ધર્ષિ

ગણિવર કહે છે કે-‘આ અતિશય દુર્લભ એવું સામગ્રી સંહિત માનવજીવન પામીને તજવા યોગ્ય સઘળું તજવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ’ તજવા યોગ્ય તજ્યા શિવાય કરવા યોગ્ય બને કઈ રીતે? તજવા યોગ્ય માટે તજવાની ભાવના આબ્યા વિના કરવા યોગ્યની ભાવના પણ નહિ આવે માટે જાનીએ પહેલું વિધાન એ નક્કી કર્યું કે તજવા યોગ્ય સઘળું તજવું જોઈએ પછી કરવું શું? જે ક્ષણીય હોય તે કરવું જોઈએ હવે સ્વાધ્યાય પણ તેનીજ કન્ડી જોઈએ કે જે સ્વાધ્યાયને ઉચિત હોય પ્રશ્ન સા તેનીજ હોય કે જે પ્રશ્ન સાને ઉચિત હોય પ્રશ્ન સા કર નારે એ જોવું જોઈએ કે પ્રશ્ન સા કળ્યાથી લાભ થશે કે હાનિ? અમૂકની પ્રશ્ન સા ઢરવાથી જગત ત્રીધે ભાગે જશે કે ઉધે? પ્રશ્ન મા જાની? પ્રશ્ન સનીય હોય તેની, પણ એ જણાય શાથી? સાલગવાથી સાભળવું શું? સાલગવા યોગ્ય હોય તે નહિ સાલગવાનું સલગાય તો પ્રશ્ન સાને વિવેક રહેતો નથી અને એથી હેયને તજવાનો, ઉપાદેયને આદરવાનો, ક્ષણીયને કરવાનો અને અકર્ણીયને નહિ કરવાનો વિવેક ટકી શકતો નથી શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા આવેલા આત્માએ આટલો નિર્ણય તો કરવોજ પડશે કે અશુભ તો છોડવુંજ જોઈએ. ન છૂટે તો છોડવાના મનોરથ તો હોયજ ગૃહ્ય ધર્મ થોડો કરે, પણ ધર્મ તો પૂરે કરવાનો રાખે પૂરે ધર્મ નથી બનતો એટલી કમતાકાત છે એમ માને, અને એ એમ ન માને કે, જેમ ધર્મ રાજથી, પ્રેમથી, આનંદથી કડીએ તેમ અધર્મ પણ ગણથી પ્રેમથી આનંદથી કડીએ! એમ માને તો તો પડી આવોચના વખતે, આવોચના થાય શી રીતે? કરે તો પણ ચેતાની માન્યતા મૂજબની થશે પાપને પાપ માન્યા વિના દુહયથી આવોચના કંઈ નહિ થાય એ આવોચનામા તો ત્યા સુધી આવે છે કે ભવાતરમા પણ જે જે પૌદ્ગલિક સામગ્રી મેળવી દોય અને તે પ્રયે મમત્વભાન રહી ગયો હોય તેનો પણ, જે કે અન્યારે તે ઉપભોગમા નથી



આવતી છતા તેના તરફનો આશ્રય ચાલુ હોય છે માટે, હૃદય પૂર્વક ત્યાગ કરવો એને માટે આલોચનાનો હેતુ એ છે કે જે આખી જીવંતીમા ન મૂકાણુ તે છેવટે તો મૂકે જે વખતે શરીરના અગોપાગ મજેથી ચાલતા હતા, ધારત તો મૂકી શકત, છતા તે વખતે આસક્તિને લઈને, અશુભ વાસનાઓને લઈને ન મૂકાયુ તો હવે ઈચ્છાએ કે અનીચ્છાએ મૂક્યા વિના છૂટકો નથી તો મૂકવા ા લાવના પ્રબળ બનાવી હૃદયથી ત્યાગ્ય વસ્તુઓના મમત્વથી રહિત બનવુ એજ આલોચનાનો હેતુ છે, પણ થાય ક્યારે? હેયને હેય મનાય તો મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, ટ્યાય, યોગ (એટલે મન, વચન, કાયાના અર્ચકામમા જોડાયેલા વ્યાપારો) તથા પમાદને શાસ્ત્રક્રમે ત્યાગ્ય ઠહ્યા છે આ ત્યાગ્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ મુનિપરો મર્વ પ્રકારે કરે છે, દેશવિરતિધ- શ્રાવકો દેશથી ત્યાગ કરે છે અને સમ્યગ્દર્શનના ધરનારા તેને હૃદયથી ત્યાગ્યજ માને છે એટલે કે ત્યાગ્ય તરીકેની માન્યતા છે પણ અમવ થતો નથી માન્યતાના યોગે તત્તવાનો મલવ છે માટે એ ગુણુ છે એજ આદમી પાપને ત્યાગ્ય માનીને ન છૂટકે ન આ યે કપતે હૃદયે સેવે અને બીજે ત્યાગ્યને ત્યાગ્ય નહિ માનતા આનદપૂર્વક રેવે એમા ઘણુજ અતર દે

એક પ્રાણુ પડિત હતો, પણ દગ્દ્રી હતો તેના બાલ બચ્ચા ભૂખે મરે એવો સમય આવી લાગ્યો કુટુંબે કહ્યું કે કંઈ કરો, કંઈ કર્યા વિના ત્યાગે નહિ આ પ્રાણુ, વેપારરોજ ગાજ બજતો ન હતો, અને લિજ્જાતિ પણ કરી જાણતો ન હતો

આથી હૃદયમા ચોરી કરનાની લાવના ઉલવી પણ તે પડિત, ચોરીને ખોટી માનનારો હતો એટલે તરત વિચાર થયો કે ચોરી ન થાય, પણ દારિદ્રના યોગે ઢગી પડ્યો ચોરી કન્વા જ્યા ઉઠ્યો પગ ઉપડે નહિ, શાથી? હૃદય ડાંગે કે એથી એ પાપને પાપ માને છે પહેલા એ આમાન્ય રમા ગયો થોડી ઘણી પહેલી ચીજોને લેવા હાથ મારે તે પહેલા, તે ઘરમા સ્ત્રી પતિને કહેતી હતી કે, મલ લાવશો ત્યારે ખાઈ શકશુ, આ

સાલજી પોતે પડિત હતો, વિચાર્યું કે આ પણ માગ જેવો કગલ છે, એનું ઠપાડી લેવું તે મને શોભતું નથી ચોરી કરવા નીકળેલામા આ મદ્યુદિ હોય ? પણ હૃદયથી પાપ માન્યું હતું એનું આ પરિણામ એણે નકી જ્યુ કે નામાન્યના યજ્ઞ પેત્રીને એના ટુખમા વધારો કર્યો નહિ હવે ડોઈ મામાન્યના ધનમા પેસવું નહિ, કકળ ત્યા જ્યુ કે જ્યા જનાથી માત્ર કામ વાય અને મામાને હન્યત પડે નહિ પાપને પાપ તનીકે માનવાથી આ બધી વિચારણા આવે છે એક શ્રીમાન્ના ધનમા બુચ્યો એ શ્રીમાન્ ચોપડાનો મેળ મેળવે છે મેળ મળતો નથી અર્ધગત્રિ વીતી ગઈ છે ધનમાથી કહે છે કે જ્યા મુધી જાગવું છે ? શ્રીમાન્ કહે છે કે મેળમા જે આના મળના નથી જ્યામુધી એ મળે નહિ ત્યામુધી મારાથી ઉઠાય નહિ આખી ગત પચાગ વાય તોયે શુ પણ મેળ મેળનીને ઉડીશ ચોરી કરના આવેલો પડિત વિચારે છે કે જે જે આના માટે નીરેલ જાગીને અર્ધરાત્રિ મુધી ઠગરો કરવા જના હજીયે ઉઠેના નથી, એનું જે ઉઠાવી જઈ તો મવારે એની હાલત શી વાય ? ચોરી કે વા નીકળેલાને સામાની હાલતના વિચાર આવે છે કારણ કે તે પડિત છે તે વિચારે છે કે જે જે આના માટે આટલું કરે છે તેનો મોટો માવ જાય તો તો તે મરી જાય, આમ વિચારી ત્યાથી પણ ચાંલી નીખ્યો દ્રવ્ય અગીયારમો પ્રાણ જણાય છે એ જાય તો પેલા દુગે પ્રાણ શિવીત થઈ જાય છે કરતોફરતો ચોરી કરવા નીકળેલો પડિત રાજના મહેલ પાને ગયો એણે જોયું કે અહીં ઘણી માઘળી છે આમાથી એકાદ ચીજ જાય તો હરકત નથી દુશીયારીથી ફતોફરતો એ રાજના મહેલમા ઘુમી ગયો, જ્યા ગજરાણી પવગપર છે એ કમરા પાને આવી બહાર ઉભો રહે છે ભાગ્યયોગે ગજ અત્યારે જાગે છે અને પવગપર બેઠો થઈ પોતાના વિચારના ઉદ્ગાર કાઢે છે, જે પેલો પડિત ગાલજે છે

હુ રાજા છું, કેવો રાજા ? મારે આટલા હાથી, આટલા ઘોડા આટલું લશ્કર, આટલા ગામ, આટલી આવક, જે જે વિચારો

થયા તેના ત્રણ પાદ બનાવી રાજા ભીંતપર લખે છે, ચોથુ પાદ બનતું નથી પરી સૂઈ જાય છે પેલો પડિત આ સાબળી વિચારે છે કે, આ બિચારાને ખજાર નથી કે આમાનું કશું જ માફ નથી આ સાબળી ચોરી કરવા ગયેલો પડિત આ વિચારે કરે છે ? એ વિચારે છે કે આટલી આટલી માછળી પામેલો પણ મુખે ઉઘતો નથી, માટે મારે જરૂર ગીળામણ દઈને જુ પણ ચોની ગીળામણ લાગે ખરી ? હું પોતે ચોરી કરવા આવું અને એને ગીળામણ દઉં એનો અર્થ શો ? એણે નિર્ણય કર્યો કે, ચોરી કરવી નહિ તરત એણે પેલા રાજાએ ભીંત પર લખેલા ત્રણ પાદની નીચે ચોથુ પાદ લખી દીધું કે -

“સમિલને નયનયોર્ન હિ કિંચિદસ્તિ ॥ ”

નેત્રો મીચાયા પછી વાઈ નથી ગતએ સવારે જોયું, વિચાર્યું કે ખરેખર, હાથી ઘોડા, ગિદ્દિસિદ્ધિ વિગેરે નયનો મીચાય નહિ ત્યાં સુધી રાત્રે મહેલમા ડોણ આવ્યો ? જરૂર એ બુદ્ધિમાન હોવો જોઈએ એણે મને મોહનિદ્રામાથી જગાડ્યો ગમે તે લોગે મારે એને જાણખવો જોઈએ, એની મલાહ મૂળજા આલણ જોઈએ

રાજાએ ડાહી પીટાવી કે મારા મહેલમા આવી જે આદમી ચોથુ પાદ પૂરી ગયો હોય તેણે મને આવીને મળવું, મારાથી બનતું, વડતું સ્વાગત હું જરૂર કરીશ

બ્રાહ્મણ ત્યાં આવ્યો

રાજાએ પૂછ્યું કે - ‘મધ્યરાત્રે તું મારા મહેલમા આવ્યો કેમ ? ધુમ્મો શી રીતે ? આવ્યો શું કરવા ?’

બ્રાહ્મણ - ‘રાજા, ચોરી કરવા આવ્યો હતો’

રાજા - ‘તારા જેવો વિદ્વાન, મતિમંત્રણ લાખવું હોય તો બાળી કે તેનો પડિત ચોરી કરે ? વાફ શું લઈ ગયો ?’

બ્રાહ્મણ - ‘લઈ ન ગયો પણ ઉલટું દઈ ગયો. ઘેરથી લેવા નીકળ્યો હતો, ગરીબને ઘેર સવારે આવે ત્યારે ખવાય એવું

જોઈ પાછો રૂંધો, શ્રીમાનને જે આના માટે દીના પાંચે મુજાતો જોયો, તમને આધળા દેખ્યા પછી ચોરી કરી શી રીતે ?

રાજાએ કહ્યું કે 'તાં જીવિત પુત્રમાન હું, આજથી માગે રાજ્યના મહામાત્ર્ય પદે તું, અને તાંજી મવાહ મૂજળ હું આત્મીય ખરે તે મને દેખતો બતાવ્યો' આ ક્યાં બન્યું ? પાડિત્ય હતું, શુદ્ધજીવિત હતી માટે જે કે ચોરીની ભાવના નહીં, પ્રવૃત્તિ પણ કહી, સાધનો પણ મેળ યા છતાં ચોરી થઈ ન શકી આ દષ્ટિ, સમ્યગ્-દષ્ટિની દુનિયાના મધ્યગા બ્યનહારો પ્રત્યે હોય સમ્યગ્-દષ્ટિ આત્મા, દુનિયાની કિંમત, અવિગતિ આદિ પાપમય પ્રવૃત્તિ સમપૂર્ણકે કહે નહિ, કદાચ કંઈ પડે તો દુખતે હૃદયે, કપતે હૃદયે કરે માન્યતા માગી હોય તોજ આ પ્રમાણે બને આજ તો પાપને પાપ માનવામાં વાધો છે મિથ્યાત્વ અવિરતિ, કષાય, મન, વચન, કાયાના અર્થકામમા જોડાયલા ચાપારો અને પ્રમાદમા પાપ માનતા પણ આજે ઘણાં મુજાય છે આજ તો કહે છે કે-નિદ્રાદિ પ્રમાદ મેવવો જોઈએ, એમાંથી તો જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને ગતિની સ્ફુર્તિ થાય છે મન, વચન, કાયાના અર્થકામના વ્યાપાર વગર તો આલે નહિ અવિગતિ, અવિરતિ ક્યાં કરીએ તો દુનિયામાં રહીએ કઈ રીતે ?' આવાઓએ સમજવું જોઈએ કે-અવિગતિને અવિગતિ માનીએ નહિ, મન, વચન કાયાના અર્થકામના વ્યાપારને પાપ માનીએ નહિ, પ્રમાદમા પાપ છે એ નહીં ન થાય ત્યાં સુધી મિથ્યાત્વ જાય નહિ અને કાચો ઘટે નહિ

પાપની લીલિ સાપની લીલિ જેવી જોઈએ

શાસ્ત્ર દ્વેષના ક્રોધાએ ગગને ભૂડો કરે છે દ્વેષને ગગને દ્રવની ઉપમા આપી છે અને ગગને કેંગડીની ઉપમા આપી છે દેખીતો ગગ ચારા લાગે, દ્વેષ તો ગમેજ નહિ, દ્વેષ દેખાય ભયકર, શમે ઝટ, અને ગગની પીડાના પ્રમાણમાં પીડા ચોટી રાગને શમતાએ વાગ અને પીડાએ મોટી. ગગ ગયો એટલે દ્વેષ તો ગયોજ છે, દ્વેષની જડ રાગમાં છે અથીજ પર

માત્માને 'વીતદ્રેષ' આ વિશેષણ કરતા 'વીતરાગ' આ વિશેષણથી વધુ ઓળખાવાય છે એ રાગ, અવિરતિ પર જીતો રહે, અર્થ કામમા જીતો નહે, રમાદમા રાગતોમાયતો રહે, એ રાગનો નવામી તરે ગી રીતે ? શ્રી જિનેશ્વરદેવના ગામનમા આવેલા બધાએ, અવિરતિ તજી દીધી છે એમ નથી પણ એ તો નક્કો હોવુ જ જોઈએ કે તેઓ અવિરતિને સારી તો માનેજ નહિ આ શામનમા કૃપણુ નલે પણ દાનને ધર્મ નહિ માન નારો નહિ નલે કૃપણુતા રાખવી જોઈએ એ માનનારો નહિ નલે શીલનુ પાલન ન થાય એ નભાવી લેવાય, પણ શીલની જરૂર શી ? એમ કહેનાજને ન નિભાવાય તપ ન કરે એ નિભાવાય, પણ તપની જરૂર નથી એમ કહે એ ન નિભાવાય શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા કદાચ ન ણને એ નિભાવાય પણ શ્રી જિનપૂજાની જરૂર શી છે એમ કહે તેને રી ગીતે નિભાવાય ? ભગવાનશ્રી હરિભદ્રસૂરીજી મહારાજ કહે છે કે -

સતિ ચાસ્મિન્નસૌ ધન્ય , સમ્યગ્દર્શનસયુત . ।

તત્ત્વશ્રદ્ધાનપૂતાત્મા, રમતે ન મયોદયૌ ॥૧૥॥

મમ્યગ્દર્શનની હયાતિથી ધન્યવાદનુ ભાજન થયેલ, હેય અને ઉપાદેયના વિવેકને ભજનારો અને તત્ત્વશ્રદ્ધાનથી પવિત્ર થયેલો આત્મા સમારસાગરમા રમે નહિ સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા કદાચ સમાગમા વસતુ પડે તો વએ પણ રમે નહિ કિંમતીમા કિંમતી પાઘડી હોય, તહેવારના દિવે પહેરવા માટે બધાવી કળાટમા ગળી મૂકેલી હોય એ પાઘડી પહેરીને આદમી કાદવ કચરાવાલી જગ્યાએથી પસાર થતો હોય ત્યાં ટોઈ કહે કે, ઉભો રહે, પાઘડીમા માપ છે, તો ત્યાં શુ કરે ? સાચવી રાખેલી પાઘડીને માચવે કે ફેંકી દે ? કારણ કે માપની ભીતિ છે જેવી એ માપની ભીતિ છે એવી પાપની ભીતિ હોય તો ? શ્રી જિનેશ્વર દેવના ગામનમા રહેલો આત્મા તો એમજ માને કે, હૃદયથી તજવાની ઈચ્છા છતાં ન તજી શકે, માટે હૃદયમા ત્યાગનો માયો રજ લાગે જોઈએ તેહજી કર્મના ઉદયથી લાગે નથી

ધનર તેની પ્રવૃત્તિથી ભવે એમ માને છે, સમારમા રહ્યો છે પણ નહિ જોયો, પણ પોતે તો એમજ ગ્રહે કે, જો એમજ હોત તો ગ્રહેન શુ ટરવા? ગ્રહો છુ એ મહાની ખામી, ત્રુટી છે, ખૂણામા ભરાઈ રહેવુ એ છે આવુ માને ને જોલે એનેજ જૈનશામનમા વાસ્તવિક ન્યાન છે ત્રી જિનેશ્વરદેવના શામનમા ગૃહ-વ, ઘરણારી, કુટુંબી, રાત્ર, અને ચક્રવર્તી પણ હોય પણ એથી મમઙ્ગિત ચા-શું ન જાય, અને શાવડપણ ન ગ્રહે એમ પણ નહિ, પણ એ નમ્મી કે ઘ જાર, રાજગિદ્ધિ કે સિદ્ધિને નેચ્ય અને ઉપાદેય માને તો સમઙ્ગિત ચા યુ પણ જાય ગૃહ-વ દેશવિરતિ શા માટે લે છે? સર્વવિરતિ નથી બનતી માટે બાકીની અવિગતિને તે પોતે પાપકુપ માને તોજ આલોચના થાય ગૃહસ્થને વ્રતના અતિચારની, મમ્ય-સ્ત્રવના અતિચારની, તથા બાકીની અવિગતિ આદિની આલોચના કુવાની છે

મમારથી ભય ન પામે તે જ્ઞાની કે અજ્ઞાની?

શ્રી નદનમુનીજી આગધના કરે છે જ્ઞાનાચારના આઠે આચારમા લાગેલા અનિચારની આવોચના કરી, લક્ષમા માગી આઠ પ્રકારના દર્શનાચારના અનિચારની આવોચના નજાધી ઠહેતા કહેતા છેતવા પ્રભાવનાના આચારમા, પ્રભાવકનો વિચાર ચાલે કે કાલે પચમપ્રભાવક તપસ્વીનો વિચાર ચાલતો હતો તપસ્વી પણ જૈન શાસનના મોટા પ્રભાવક છે જે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને જોપવે તે વાસ્તવિક રીતે તપસ્વી હોયજ નહિ એ ધનને નાપે અને એનાથી તપશુણુ જોપે એ બને જ કેમ?

(પ્રશ્ન અભયતર તપ તે થાય?)

આજ્ઞા વગર અભયતર તપ લાવે ક્યાથી? આજની દુનિયામા તો શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞામા ગ્રહેનારને પગ પડડી ખીંચનારા બહુ છે, ત્યાં એ પુણ્યપુણ્યની આજ્ઞામા રહેવુ એ થોડુ છે? વ્રદાને કહોળી નાખવાના પ્રયત્નો એના થઈ રહ્યા છે કે એમા શ્રદ્ધા ટકાવે એ પણ આજકાલ મહા તપસ્વી છે સમાર અચાર જણાય તો શ્રી જિને

શ્વરદેવની આજ્ઞા ઉપર વાસ્તવિક રૂચિ જાગે ત્યાં લવની ભીતિ નહિ ત્યાં ધર્મની પ્રીતિ શી ગીતે થાય ? શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા સસારમાં રહેવા માટે કે મોક્ષમાં જવા માટે ? મોક્ષમાં જવાની આજ્ઞા જ્યે, એ ક્યારે ? મોક્ષમાં જવાની ઇચ્છા હોય તોને ! મમારથી છૂટવું હોય તોને ! આથીજ મહામહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશો વિજયજી ગણિવર કહે છે કે-

વિમેષિ यदि ससारात्, मोक्षप्राप्ति च काङ्क्षसि ।

तदेन्द्रिय कर्तु, स्फोरय स्फोरपरिपम् ॥

જે સસારથી ભય પામતો હો અને મોક્ષપ્રાપ્તિની ઇચ્છા રાખતો હો તો 'આ આખોથી દુનિયાની આસક્તિ વધે તેવા ઉપર જ ન જોવા, ઇન્દ્રિયો મગરૂર ધાતે તેવા ખાનપાન, આ તિહાથી ન લેવા, વિકારમાં લીન વધાય તેવા, ગાનતાન શ્રોત્રે દ્રિયથી ન સાલગવા, ઘાણે દ્રિયને સુધવાના પદાર્થોથી ન બહેકાવવી, આત્મા પાગલ જની જાય એવી રીતે અપર્શે દ્રિયને વહેતી ન મૂકવી અને મનને વિષયોમાં જતું ન રહેવા દેવું ' આ પ્રમાણે કરી ઇન્દ્રિયોનો જય કરવામાં નેટલું પુરુષાર્થ હોય તેટલું ક્ષેરવ 'અજ્ઞાનમાં રહેવું ખોટું છે એમ મનાય તો જ્ઞાન પ્રત્યે પ્રેમ જાગે, પણ અજ્ઞાનજ વહાડું લાતુ હોય તો ? ત્યાગનું જળ ન હોય તો એને પહોળી વળાય પણ ત્યાગની લાવના પણ ન હોય તો શુ થાય ? સમારથી ભય પામતો એ બાયલાનું કામ નથી, નામદોનું કામ નથી એ તો માયા તત્ત્વજ્ઞાનીનું કામ છે જેને મમારનો ભય નથી લાગતો તે બહાદૂર નથી, પુરુષાર્થવાળો નથી, પણ નિર્માલ્ય અને અજ્ઞાનનો ગિરોમણિ છે (મલામાંથી૦ મમારને ડરાવે નહિ ? ) ક્યારે ? ર્યા પત્રી ડરાવે પણ સસારમાં રાચેલો શુ ડરાવે ! શ્રી જિનેશ્વરદેવે અપૂર્વ ત્યાગ નેવ્યો, ઘોર તપશ્ચર્યા કરી, ઉપ સર્ગો સહ્યા પડી તીર્થંકર જન્મ્યા એટલે મોહને ખીચી લાવે તેવા કિ લામાં બેમીને મોહાધોને પણ ત્યાગી જનાવ્યા સમાગથી ડરેલા આ ત્યાગીઓ સસારમાં રાચેલાઓને સસારથી

દાવવાની ક્રિયા કરે છે જ્યારે ધર્માત્મા ધર્મને ભદ્ર કરે તથા ભવને ભય કરે ગણે છે, ત્યારે ભવાભનદીઓ ભવને ભદ્ર કરે તથા ધર્મને ભય કરે ગણે છે આઓ તત્ત્વજ્ઞાની તેજ છે કે જે ભવને ભય કરે માની ધર્મને ભદ્ર કરે માને

શ્રી મિદ્ધમેનદિવાકર પ્રભાવના ક્યારે કરી ગઈયા ?

શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા ન જોપે એ કોણ ? કઈ ખાત્રી ? તરતજ કહ્યું કે આશ્રવને લોપે પોતે આશ્રવને રેવે નહિ, મદ્ધ વામમા આવે તેને આશ્રવથી ખનેડે છઠ્ઠા પ્રભાવક વિદ્યાવાન, આતમા પ્રભાવક સિદ્ધ અને આઠમા પ્રભાવક કવિ કયા કવિ ? શ્રી સિદ્ધમેનદિવાકર જેવા જેમના એકએક શ્લોખને સાભગી રાત્રીએ તે તે દિશાના ગજયનું દાન કર્યું હતું પરમપ્રભાવક શ્રી સિદ્ધ સેનદિવાકર કહે છે કે - 'અમને ગજય ન જોઈએ' એ વખતે એ મહર્ષિ સિદ્ધામન પર જોતી ગયા હોત તો ધર્મની પ્રભાવના હતી ? જ્યાં કહ્યું કે અમારે રાત્રીનું પ્રયોજન નથી કે તરતજ રાત્રી વિક્રમને પણ ખાત્રી થઈ કે આ કોઈ મહાપુરુષ છે મહર્ષિશ્રી સિદ્ધસેનદિવાકરે કહ્યું, 'રાત્રી' તાગ હૃદયમા શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામનને જોડ' શ્રી મિદ્ધમેનદિવાખના યોગે શ્રી જિનેશ્વરદેવનું શાસન પામીને વિક્રમ રાત્રીએ શામનની પ્રભાવના કરનામા કમીના ગમી નહોતી જ્યારે વિક્રમરાત્રીએ શ્રી મિદ્ધગિરિનો સઘ કાઢ્યો ત્યારે સાચે ખી-તે-લાખ તો શ્રાવકના કુટુંબો હતા અને પાત્ર હતા જેનાચાર્યો હતા આ સઘવીઓ મવ ટાઢી દરેકે દરેક ગામના સઘમા ધર્મ પરિણામની સ્થિતતા પેઠા કરતા હતા મઘનું મહત્ત્વ બહુ છે જે એ પ્રમગે કહેવાશે અથા એનો ટાઈમ નથી, પણ એ વાત તો નકી કે, એ સઘ કાઢનારા, મવમા જનારા, બધાએ આજ્ઞાના ગી હોના જોઈએ પહેલી આજ્ઞા આજ્ઞા જતી હોય તે પહેલા પોતે જવા તૈયાર 'અરે એ શ્રી મિદ્ધસેનદિવાકરે પણ ત્યા રહી દિવસે દિવસે વૃદ્ધિગત થતી રાત્રીની ભક્તિને લઈને પાલખીમાજેમનું સ્વીકાર્યું' આ વાતની શુરૂવર્થ વૃદ્ધિવાદિસુરિવરને ખબર મળી શુરૂ ઉપગારી છે કયાણની ભાવ



નાવાળા છે, તરત ત્યાં આત્મા, મુનિપણમાં બરાબર રહીને, મુનિપણના આચારને બરાબર પાળીને, સમયે સિદ્ધસેનની પાલખી ઉપાડવામાં ગોડવાઈ ગયા રમતામાં વાકાચૂકા ચાલવા લાગ્યા પાલખી ચાલવા લાગી આગ્રમ આવવા લાગ્યા સિદ્ધને કહે છે કે ‘કિં તવ સ્કધો વાધતિ શુ તારો બોલો દુષ્ટો છે?’ સમર્થ વિદ્વાન હતાએ ગભગભરિથી પ્રમાદના યોગે માદા વાક્યમાં પણ એમણે ભૂલ કરી અને વાધતિ બોલ્યા વાળે બોધ્યો, એટલે શુરુ બોલ્યા કે — ‘યથા વાધતિ વાધતે તથા સ્કધો ન વાધતે’ ‘જે રીતિએ ‘વાધતિ’ પ્રયોગ પીડા કરે છે તે રીતે મ્કધ પીડા કરતો નથી’ આથી શ્રી સિદ્ધને ચોકચા ‘આ મારી ભૂલ કાઢનાર કોણ? જરૂર શુરુ’ પણ પઠી નમી પડ્યા શુરુ બોલ્યા, ‘પાછી આ દશા?’ શ્રી સિદ્ધસેને ત્યાં એમ ન કહ્યું કે, ‘એમાં શુ? રાજાને પ્રતિબોધ કર્યો છે તે એમ પણ હોય’ આવું એ ન બોલ્યા ‘એમાં શુ’ કહેનારા જૈનશાસનની બહાનની કોટિના છે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનું બહન કરી પાલખીમાં બેઠા હોય તો ઘરનાર છોડનાની જરૂર શી? વિક્રમરાજના પોતે શુરુ બોલ્યા પ્રમાદયોગે ભૂલ કરી પણ ઉપકારી શુરુએ ભૂલ મુધારવા પ્રયત્ન કર્યો, તરત પોતે પમ્તાયા અને માફી માગી પૂર્વના મહાપુરુષોમાં આ શુણ્ણ મોટો હતો આવા આત્માએને જૈનશાસનમાં મ્થાન છે આ સાલગીને ભૂલની ક્ષમા માગવામાં એકા ન બનાય તો નિમ્તાર શી રીતે થાય? ઉપાધ્યાયજી મહારાજ દરમાવે છે કે —

“જળ નવિ હોવે પ્રભાવકે એહવા,  
તળ વિધિપૂર્વકે અનેક,  
યાત્રા પૂજાદિકે કરણી કરે,  
તેહ પ્રભાવકે છેક—ધન્ય ”

જે કાલમાં એવા પ્રભાવક ન હોય તો તે વાવમાં આગમની આજ્ઞાપૂર્વક યાત્રા, પૂજાદિક ધર્મકર્મ વિધિ પૂર્વક કરનારા શાસનના પ્રભાવકો છે

‘અવિધિએ કરના કરતા ન કરવું’ એ કથન કેવળ ઉત્પન્ન છે

ક્રિયા સંપૂર્ણ વિધિથી કરવી, સંપૂર્ણ વિધિ ન આવડવાના કારણે અગર ન થઈ શકવાના કારણે ક્રિયા મૂળી ન દેવી અવિધિથી કરનાર, નહિ કરનાર કરતા ઘણા મારા છે અહીં અવિધિનો બચાવ નવી અવિધિ કરનારે જરૂર પોતાની ખામી સુધારવી પણ જેઓ કરતા નવાં અને ઉપરથી કહે છે કે ‘અવિધિએ કરના કરતા નહિ કરવું માત્ર’ એ તો ઉત્પન્નના પ્રત્યક્ષ છે ‘નાચવું નહિ એનું આગણું વાકું.’ વિધિનું બહાનું છે, એમને પૂત વિગેરે ક્રિયાઓ કરવી નથી કરતા હોય એમને કરવા દેવી નવી શરૂઆતની ત્રોષ ક્રિયાનો નિષેધ ન હોય સાગમા માન નૃત્યકળાના જાણકાર ની પ્રથમ શી દશા હોય છે? પગપગ ઉંટતી આગલીઓ ખાધી હોય છ? શરૂઆતમા જગ પગ નાકો પડે જ, ટી આકણી પડે એ આકણી ખાતા ખાતા નૃત્યકળા આવડી શરૂઆતમા તમે એકઠો કેમ ધુટતા હતા? માસ્તર કહે આમ અને તમે ધુટો આમ, પણ એમ, જેમ તેમ ? એકઠા ધુટનારો, મોતીના દાણા જવા અક્ષરો લખનારો વયો માટે વિધિના સમપૂર્ણક ક્રિયાઓ ચાલુજ રાખવી જોઈએ ઘણી વખત નવો માર્ગ કાઢનાજ ભાગ્યયોગે બની જાય પણ પૂરે પડેલા જાગે કદી નહિ બચે એવું મન્યું પણ છે એક અવિધિના કાઢનારને સુગરૂ મળ્યા એ સમજ્યા કે મારી ભૂલ થઈ છે પણ એ ભૂલના યોગે ઘણા આત્માઓ ઉન્માર્ગે ગયા પોતે જણાવ્યું કે - ‘વિધિની કાળજી રાખવી પણ અવિધિથી બનેલ છે એમ માની વસ્તુથી વચિત રહેવું નહિ’ પણ પેલા એઓ તો નજ માન્યું આ બધી વાતોવી હું ગાદી ક્રિયાઓનો બચાવ નવી કરતો હું તો એમ કહું છું કે નહિ કરનાજ કરતા કરનાજ ઘણો દુર્ગત સારા છે, પણ એ ક્યારે નાજ? અવિધિથી કરે, વિધિ પાલનની ઈજાવાળા બને તો પણ જે વિધિને ધમો મારવા તૈયાર થઈ જાય છે એ દેવા ‘એક મહાપુરૂષે દુન્માન્યુ છે કે -

“જાનન્તિ કેચિન્ન તુ કર્તુમીશાઃ,

કતુ સમા ચે ન ચ તે વિદન્તિ ।

જાનન્તિ તત્ત્વ પ્રભવન્તિ કર્તુ,

તે કેડપિલોકે વિરલા મવન્તિ ॥૧॥

જ્યારે ડેટલાક આત્માઓ જાણે છે પણ કગ્વાને સમર્થ નથી હોતા, ત્યારે ડેટલાક કરનાને સમર્થ હોવા છતા જાણી નથી શકતા તત્ત્વને જાણે અને કગ્વાને સમર્થ વાય તેવા તો કોઈ વીરલાજ હોય એ હવે જેઓ જાણવા પણ સમર્થ નથી અને કરવા પણ સમર્થ નથી તેઓની તો ગણના નથી પહેલો નખ જાણીને કરે તેનો, બીજો નખર કરે તેનો અને ત્રીજો નખર જાણે તેનો કેવળ જાણનારા અને કેવળ જ્ઞાનારા પણ આરાધક ક્યારે? કેવળ જ્ઞાતા આરાધક ક્યારે? જ્યારે કરે તેને હાથ જોડે, કહે કે ‘તમે ધન્ય છે, આપ અહર્નિશ ઉત્તમ અનુયાયીઓ આરાધન કરી રહ્યા છો, હું અધન્ય, જાણુ છું પણ કરી શકતો નથી, આપ પુણ્યશાળી છો આપ જો આજુ જાણીને કરે તો આપને ઘણું લાભ થાય, આનાથી કંઈ યુક્તિ લાભ થાય, આપ ઉચ્ચ છે અને હું ડેવો પામર છું કે જેવી મારાથી કંઈ પણ બનતું નથી,’ ત્યારે આ પ્રમાણેની રીતિ અજાણ્યાર કરે તો અને તેમ કરે તો પેલા કેવળ ક્રિયા કરનારા તરત તે જાણકારના પગ પકડે કેવળ ક્રિયા કરનારા આરાધક ક્યારે? એ પણ ચોંચે કે વગર સમજે પણ જે ક્રિયા મારા આત્માને ગાતિ આપે છે, અદ્ભુત સ્થિરતા સમર્પે છે, તો એના અર્થ જાણુ તો ડેવો લાભ થાય? ડેટલો આનંદ વાય? ક્રિયા કરતી વખતે આત્મા કેટલો પ્રકુલ થાય? એ ક્રિયા કરનાર, જાણનાર પાસે જાત્ર અને કહે કે ‘ભાઈ! આપ ધન્ય છો જાણુ જાણો છો મને અજ્ઞાનને કંઈ બળ નથી આપ મમજાવો તો જરૂર લાભ થાય આપ ક્રિયા કરવા પધ્ધતિને? અમને પણ લાભ છે અને તમને પણ જાણુ આનંદ આવશે મને જાણુ આનંદ આવે છે એક બે દિવસ તો આવો આજ તો આવો, કરી જુઓ, અમે અજ્ઞાન કંઈ જાણતા નથી, આપ

લાગ્યશાળી બધું જાણે છે' પણ એમ ન કહે કે, 'જાણ્યું જાણ્યું હવે, કંતો તો કંઈ નથી!' આ પ્રમાણે વર્તે તો બેય આરાધક, નહિ તો બેય વિરાધક હવે જાણે પણ અને કંઈ પણ એનો નબર પહેલો પણ તે તો સખ્યામા વિરલા

\*

\*

\*

\*

એ વીરલા, પણ એવા કે એજની પૂઠે ચાલનારા લાખોને મોજે લઈ જાય એવા પોતે તત્વને જાણે એટલી તાકાત ન હોય તો જાણનારની નિશ્રાએ રહે તો પણ મોજે જાય વિહાર જે જાતના-એક ગીતાર્થનો અને બીજો ગીતાર્થની નિશ્રાનો-એ બેય, મુક્તિમાર્ગ સાધી ગંડે જે જ્ઞાની નથી, જ્ઞાનીની નિશ્રામા પણ નથી તેને કોઈ પણ કાળે શ્રી જિનેશ્વર દેવના શામનમા સ્થાન મળ્યું નથી, મળતું નથી અને મળવાનું પણ નથી

## વ્યાખ્યાન ૩૮ મું

છતી શક્તિએ શામન ગમ્યા પ્રત્યે બેદરકાર રહે તો ?



જમ ઉપારી સૂનકાર મહર્ષિ આ દુર્લભ મનુષ્ય જીવનની સફળતા માટે કરમાવે કે કે શ્રી જિનેશ્વરના શાસ્ત્રોનું યવજ્જુ ડરજુ, યવજ્જુ કરીને શાસ્ત્ર પર શ્રદ્ધાને મનજૂત જતાવવી અને એ શ્રદ્ધામા મક્કમ રહીને શક્તિ પ્રમાણે પોતાના વીર્યનો મહુપયોગ કરવો શાસ્ત્રયવજ્જુ પ્રત્યે જરાબર રૂચિ ધાય માટે એ શાસ્ત્રના પ્રણેતા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના પૂર્વજનોની વિચારણા કરતા કરતા આપણે એમના નયમારના ભવથી શ્રી નદનમુનિજીના ભવ સુધી આવ્યા એ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ તીર્થપતિ કયા કયા, અનુયાયીના યોગે જન્યા એ જાણવા માટે આપણે એમના પૂર્વ

શ્રવેણી વિચારણા કરી રહ્યા છીએ શ્રી નદનમુનિજીના ભરમા  
 એ મહુર્વિએ લાખ લાખ વર્ષ સુધી ઘોર તપશ્ચર્યા તપી, ઠકીનમા  
 કઠીન ઉપસર્ગો શાંતિપૂર્વક સહ્યા, માનખમણને પારતો માસમાખણ  
 કરી વીમ સ્થાનકે આરાધના કરી તીર્થકર નામકર્મને નિકાચ્યુ  
 એ મહાત્મા પોતાના અતિમ સમયે આરાધના કરે છે આગધ  
 નાનો પટેલો પ્રજા અતિચારની આલોચનાનો છે પોતાના આચા  
 રોમા જે નિપરીત વનાવ વયો હોય તેની અતિમ સમયે આલો  
 ચના કરે છે મુનિને પોતાના મૂળ ગુણ અને ઉત્તર ગુણમા લાગેલા  
 અતિચારની આલોચના હોય છે ગૃહસ્થને જે વ્રતધારી હોય તે  
 તે વ્રતમા લાગેલા અતિચારની, જ્વળ સમ્યક્ત્વધારી હોય તે  
 સમ્યક્ત્વમા લાગેલા અતિચારની, તથા તે સિનાય જાકીની બધીએ  
 અનિરતિની આલોચનાની જરૂર છે આપણે એ શ્રી નદનમુનિજીના  
 જ્ઞાનચાર તથા દર્શનાચારના અતિચારની આલોચના જોઈ જયા  
 જે દર્શન, જૈનગામનનો પાથો છે, જેના પર જૈનગામન  
 ટકેલું છે, જેની રક્ષામા મારાચે માર્ગની ગ્યા છે, જેના  
 મન્વણમાજ મધની હયાતિ છે તે મન્વગ્ દર્શનના આઠે  
 આચારો બહુજ ધ્યાનપૂર્વક જોવા, વિચારવા, મનન કરવા  
 તથા તદનુમાર યથાશક્તિ અમલ કરવા પ્રયત્ન અવશ્ય  
 કરવો જોઈએ શ્રી જિનગામનનો જે આ પાથો પોલો  
 થઈ જાય તે એ ઘણું જ ભયકર ગણાય જેના આધારે  
 તરુ છે, જેના વિના આખી સ્ટ્રીમર ડૂબી જાય તેવું  
 છે તેના નાશ વખતે, તેના પરના પ્રહાર વખતે પણ  
 પોતાની શક્તિનો મદુપયોગ ન કરતા કેવળ દાલિકે ગાતિ,  
 દાલિકે લમા, દાલિકે સમતા અને દાલિકે રીતે કપાયના  
 અભાવની વાતો કરીએ તો કહેવું જોઈએ કે આપણે  
 હજી વસ્તુના સ્વરૂપને જ મમન્યા નથા

ગાસનના મૂળ ભૂત મિદ્ધાતો ઉપર પ્રહારો થતા હોય  
 એ વખતે આકળડી શાંતિ એ ચેતનવતી શાંતિ નથા.  
 શ્રી જિનેન્દ દેવના શામનની મનતા, ગાતિ અને ક્ષમાને વિચારવી

પડયે યાદ રાજો કે શાસન સદૈવ જયનતુ છે જેમ વિપરીત  
જનાવો બને છે તેમ સુદર જનાવો પણ બને છે જે સારા  
અને સુદર જનાવો બને છે તે આપણા કૌવતના ચોગે નહિ  
પણ શાસનના પ્રતાપે આથી ઉશ્કેરાવાની જરા પણ જરૂર  
નથી ઘાઘાટ કરવાની જરૂર નથી દુધ્યાન કરવાની કે સામા  
પક્ષની જેમ ધાધવ કરવાની કે કોઈમણ પ્રાણીનું ભૂડું ઇચ્છવાની  
જરૂર નથી અહીં શ્રી જિનશામનમા તો —

“અપરાધીનું પાપ નથી ચિત્ત થકી, ચિત્તથીએ પ્રતિજ્ઞા”

એ વિચાર ગળવાનો છે અપરાધીનું પણ સત્તુ કેમ ચાય, પ્રાણ  
લેવા આવનાર પણ સુખી કેમ વાય, એમ દુદ્ધયથી ઇચ્છવાનું છે  
એ પણ દુષ્કર્મથી કેમ રહે, એ મનોરથ કરવાના છે ઉશ્કેરાઈને  
લાવ-પીગા થવાની જરૂર નથી પણ સુકલાની શાંતિ ન જોઈએ  
વસ્તુને સાચવવા, જતાવવા, તત્ત્વ ઠસાવવાની તો ફરજ ખરી કે  
નહિ? મામાને એ તો જ્ઞાન કરાવવું જોઈએ કે, શ્રી જિનેશ્વર  
દેવતા શાસનને માનનારા હજી હયાત છે, આ જ્ઞાન ન કરાવીએ,  
આ જ્ઞાનના ન ઉત્પન્ન કરાવીએ તો આપણે શ્રી જિનેશ્વરદેવતા  
શાસનમા માનનારા ઈએ એ કહેવાય કયી રીતે? દર્શનાચારના  
આઠ આચારમાનો ઝૂકા આચાર કયો? નિધરીકરણ-અચ્ચિરને  
નિવર કરવો તે એ વિષયમા ઘણું કહેવાયું છે, છતાં હજી જેટલું  
કહેવું જોઈએ તે નથી કહેવાયું, હજી કહેવાનું ઘણું બાકી છે  
આ જમાનાએ મન્નગદ્દિ જગતને સન્નગદ્દશનમાથી અચ્ચિર  
કરી નાખ્યું છે, એ માટે જગતને ચ્ચિર કરવાની એટલી બધી  
જરૂર છે, -એટલા બધા પ્રયત્નોની જરૂર છે કે, જો એ ન કરીએ  
તો, શામનના નાશનો આરોપ, શાસન છૂટું નહે છતાં, -આપ  
જાપર આવે શાસન કાંઈ આપણાથી છૂટું નથી આપણે  
કંઈ શાસનને છનાડનાર નથી, પણ તો આપણે આ-  
પણી શક્તિનો સદુપયોગ ન કરીએ તો શાસન છૂટતા  
છતાં આપણે શાસનના ખૂની ગણાઈએ મોતવાની જરૂર  
જણાય ત્યારે જો ન જોવાય, અને પ્રકાશિત કરવા યોગ્ય સત્યને

છપાવાય, તો પરિણામ એ આવે કે આપણે જગત સત્યથી વચિત રહે આપણા વિશ્વાસે રહેવાઓ પાસે અને આપણા સહવાર્તીઓ પાસે સત્ય વસ્તુ ધરી દેવી એ ફરજ છે પરિણામ જીવોનું ભાગ્ય હશે તેવું આવશે સામાનો ઉપકાર થાય એ જીવિએ, હૃદય ન બગડે તેવી રીતે, સામાનું જૂઠું કરવાની ભાવના વિના, સામાનું ખરાબ ન થાય તેવો ખ્યાલ રાખીને, જે વસ્તુ કહેવાભેગી હોય તે એકાત હિતજીવિએ કહેનાર, એકાતે કર્મની નિર્જસ કરે છે, સામાને લાભ થાય કે નહિ, તે તેના ભાગ્ય પર રાખવું

વાચકચક્ર શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ કહે છે કે, સામાને તોપ થાય કે રોપ થાય તેની દરકાર રાખ્યા વિના, હિતકારિણી ભાષા અવશ્યમેવ કહેવી જોઈએ. જો એ ન કહીએ અને છપાવીએ, હિતનો પ્રયત્ન ન કરીએ તો હિત છપાવવાનો ગુન્હો થાય એ ગુન્હાથી બચી જવાય તેવા પ્રયત્નો આપણા હોવા જોઈએ ન બનવા લાયક બન્યે જતું હોય ત્યારે તે સામે બેદરકારી, એ મોટામા મોટું કલક છે એ કવકને ભૂત્તી નાખવા કમર કસવી જોઈએ પૂરી પણ જણાવું છું કે વિરોધીનું પણ જૂઠું ઇચ્છે નહિ આપણે જે પ્રયત્નો કરવાના, તે શાસનની રક્ષા માટે સમ્યગ્દર્શનનો નાશ કરવાના પ્રયત્નો ઘણાજ ભેરચોરથી ચાલી રહ્યા છે, માટે હવે ત્રી સઘની ફરજ છે કે, શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાનુસાર તેની રક્ષા માટે અને સમ્યગ્દર્શનની જગતને સમ્યગ્દર્શનમાં સ્થિર રાખવા માટે ઉચિત ઉપાયો યોજવાજ જોઈએ

### શાસનની પડખે ઉભેલો શ્રાવિકા વર્ગ

‘આણર્ ધમ્મો’—આજ્ઞામાં ધર્મ છે, આની સામે આજ્ઞે, આજ્ઞના જમાનાના નામે, ‘આગમનું કામ નથી, મતિ કલ્પનામાં આવે તે ધર્મ, આગમ બાગમ આ જગાનામાં ચાલે નહિ,’ આ વાત જ્ઞેનશાસનમાં જન્મેલાઓના મોથી નીકળે છે આ શું એાણું શોચનીય છે ?

કોઈ પણ કોર્ટમાં, બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટના કોઈપણ ખાતામાં, કોઈપણ અમલદાર, કોઈપણ કારકુન, કે કોઈપણ કચરો કાઢનાર પણ એમ કહે કે - 'કાયદાની જરૂર નથી ?' અમલદાર પણ કાયદા પાસે તો દોષી ઉતારે ! કાયદાનો તો આ જમાનો છે સોસાયટીમાં પણ કાયદો, બાર બાર વરમના છોકરાની મીટીંગમાં પણ કાયદો ! જો કાયદો મજબૂર ન કરે તો ડીસમીસ જનશાસનમાં કાયદોજ નહિ, - એમ ? (મલામાથી - કાયદો તો ખરો, પણ બધન થઈ જાય છે) હાઈ ! જેને બધન ન ગમે, તે બહાર જાય પણ બધન લાગે માટે અદર રહી જરૂરી બધન તોડનારું પાપકર્મ કરવું ન જોઈએ તમારે શુદ્ધ બધનની જરૂર છે કે નહિ તે કહો, શુદ્ધ બધન વિના જીવન શુદ્ધ થાય ખરું ? બધન વિના જીવી શકો ખગ ? જનશાસન તો કહે છે કે શુદ્ધ બધન વિના જીવી શકાય નહિ. વ્યવહારમાં પણ જૂઓ વેપારીને પૂછો તો ખરા કે દુકાને બેસે ત્યારથી એના પર કેટલા બધન નિયત થયા છે ! નોકરચાકર પર, કચરો કાઢનાર પર, દરેક પર બધન ખરા કે નહિ ? કેટલા બધન ?

જગવમાથી જે જનાવરોને ગામમાં આવવું હોય, ગામમાં રહેવું હોય, તેનેય બધન હાથીને રાજાના પટ્ટહમ્મિન બની હાથી શાગામાં જવું હોય તો બધન બધન કોને ન ગમે ? (સભા માથી - હરાયા ઢોરને) બધન ઘાતક કે રક્ષક ? બધન ઘાતક ન જોઈએ. રક્ષક બધન તો હરેકને જોઈએ શ્રી જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞાનું બધન ઘાતક કે કે રક્ષક છે ? એ પૂજા વિચારો (સભામાંથી - સસારનું ઘાતક) તમારે તમારા આત્મા સાથે વળ ગેલા સસારને જીવતો રાખવો છે કે છોડવો છે ? શ્રી જિનેશ્વર દેવના શાસનને માનનારનું તો એજ કામ છે જે સસાર એટલે આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિનો નાશ કરાવે છે, તે થતો હોય તો વાધો શો ? આત્માનો ઘાત ન થયો જોઈએ પણ આત્માના બધનનો જે આજ્ઞાના બધનથી નાશ થતો હોય, એ આજ્ઞાના બધનમાં બાધ શો ? આત્માને હાનિ કરનારી ચીજનો ઘાત



થતો હોય ત્યા વાધો શો ? તમે એ નકદી કરો કે તમારે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનની જરૂર છે કે નહિ ? જરૂર છે તો શામાટે જરૂર છે ? (સલામાથી - મોક્ષ માટે - કર્મબંધનથી મુક્ત થવા માટે)

ત્યારે મોક્ષ થાય ક્યારે ? આત્મા સાથે વળગેલો સસાર રહે તો કે જાય તો ? તમે વિચાર્યો તો સમજી શક્યો કે સસાર છૂટયા વિના મુક્તિ થઈ શકે તેમ નથી આથી સસારના મંસર્ગથી છૂટવા માટે પ્રભુના શાસનમા જોતપ્રોત થઈ જવું જોઈએ આત્માની આરાધનામા એકતાન થઈ જવું જોઈએ તમે જાણીને ખૂશી થયા હોયો કે ધર્મરમિક કંઈ બાઈઓએ પણ કેવું કામ કર્યું છે ! કેવો ઠરાવ કર્યો છે ! જે કુળની એ બાઈઓ છે, તે કુળના પણ સસ્કારો જરૂર ઉત્તમ હોવા જોઈએ મને તો એ બાઈઓના કામથી બહુજ આનંદ થયો છે ઘોડા સમયમા બનેવ ત્રણે ભયકર બનાવો વખતે ચામનના પડએ સ્ત્રીવર્ગ મકકમપણે ઉભો રહ્યો છે ત્રણે સ્થાને શ્રાવિકાવર્ગે શાસનને મજબૂત પીઠગમ આપ્યું છે જરૂર તે બાઈઓના કુળના પૂર્વ સસ્કારો અને આજુબાજુનું વાતાવરણ અનુપમ હોવા જોઈએ કંઈ બાઈઓ પુનર્વન્ન સામે સભા કરે છે આને ટેટલોક પુરૂષવર્ગ પુનર્વન્નની આવશ્યકતા બતાવે છે એની સામે દનીલોપૂર્વક એ સન્નારીઓ પોતાનો વિરોધ બહાર કરે છે અને તેના સમર્થનમા જૈનસિદ્ધાંતની ખૂબી પણ દર્શાવે છે બહુજ માન ઉત્પન્ન થાય તેવું આ કાર્ય એ બાઈઓએ કર્યું છે

તેઓએ ત્યા સુધી કહ્યું છે કે —

“વિધવા વિવાહની આવશ્યકતાને પોપનારા અમારા ઉદ્ધારકો નથી એવા વિચારો ડોહ ઠરેલ મગજના માણુ સના નથી લાગતા, પણ સ્વચ્છ હી મગજના લાગે છે”

આથી એ બાઈઓ શું સૂચે છે ? એજ કે લોકો ફરી ગયેલાના એ વિચારો છે. તે બાઈઓ જેમ પણ અનિત કરે છે કે આ સ્વતંત્રતા નથી પણ સ્વ દંડતા છે વિપદ, કષાય અને મોહને છૂતવાનું જૈનશામનનું ધ્યેય છે. પુનર્વન્નને

સમ્મતિ આપનાર કરાવો શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનના ધ્યેયનું ખડન કરનારા છે માટે તેમા સમ્મતિ આપનારાઓ શ્રી જિનેશ્વરદેવના આગમથી વિરુદ્ધ વર્તાવ કરનારા છે આ જાણ્યોમા આ બુદ્ધિ કયાથી આવી? આગમમાથી કે બીજેથી? જો આગમને આમા મૂકવાનું દોષ કહે છે? કેટલાક પુરૂષો પુરૂષો કમ છે? ના પણ જો એવા ઝેરી પાતાવરખુમી નીંટાએલા છે કે તે બીચારાઓ આ બીવી મક્તા નથી વિષયકષાયના સામ્રાજ્યમા એટલા સપડાયા છે કે, કરાળી યાકરણીયનો કે હેયોપાદેયનો વિચાર કરી શકતા નથી શામનના પડખે ઉભી રહેનારી તે જાણ્યો સ્પષ્ટ કહે છે કે -

‘શાસનની રક્ષા માટે મર્યાદા નજ છૂટવી જોઈએ. શીલ પાલનની સામગ્રી તો જીવતી રાખવીજ જોઈએ

જામનગરમા પણ જાણ્યો રગ રાજો છે ત્યાંની મહાસતી માંવીઓએ, તથા ત્યાંની સ્ત્રીઓએ શામનપદ્ધતિને પૂરેપૂરા ટેકવી પોતાના મા વીપજાને અને આવિષ્કાપજાને સારામા સારી રીતિએ નીપાળ્યુ છે

કયો થીસઘ શ્રી તીર્થ કરવત્ પૂજ્ય ?

આજ કહે છે કે, ‘પચીસમા તીર્થ કરરૂપ પૂજ્યથી સઘની અવજ્ઞા કરી’ હું કહું છું કે-પચીસમા તીર્થ કરરૂપ શ્રી સઘને તો કોટિશ વદન. પચીસમા તીર્થ કરરૂપે સ્થિર રહેલ પૂજ્ય શ્રી સઘને તો એકનાર નહિ, પણ અનેકવાર નમસ્કાર ભૂલેચૂકે પ્રમાદથી પણ જો પચીસમા તીર્થ કરરૂપ શ્રી સઘની આગાતના થઈ ગઈ હોય, તો તેની વારવાર માફી માગવાની હોય, તેના પૂજ્યશ્રી સઘની અવજ્ઞા કરવાનો વિચાર પણ કે યાજુના અર્થિ આત્માને ન આવે તો પછી અવજ્ઞા કરવાની વાતજ શી? આગરજી ગાડા હતા કે પચીસમા તીર્થ કરરૂપ પૂજ્યશ્રી સઘને ન નમે? જો પચીસમા તીર્થ કરરૂપ પૂજ્ય શ્રી સઘને ન નમે, તો આપણે સાગરજીને પણ એમને આચાર્ય, સાધુ કે સમ્યગદષ્ટિ અપાવવા

માનીએ જો પચીસમા તીર્થ કરમ્વરૂપ મધને સાગરજી ન માને તો આપણે તેમને પણ ન માનીએ, એ વાત સાચી, પણ સાથે એ વાત પણ એટલીજ સાચી છે કે ‘જેન શાસનથી વિરૂદ્ધ વર્તનાર ટોળાને એક રચ માત્ર પણ મચક ન આપનાર શ્રી સાગરજીને બહુ માન સાથે આપણે આપણા હૃદયમા સ્થાપીએ’ જે સાગરજી મહારાજ શાસ્ત્રસમત કાર્ય કરતા હોય, જિનાગમ મૂજબની પ્રવૃત્તિ કળતા હોય, છતાં તેમની વિરૂદ્ધમા હજી રહેનાર અને આગમોને આઘા મૂકવા, કહેનાર, તથા શાસ્ત્રની આજ્ઞાને અવગણનાર ટોળા જો પોતાને શ્રી સઘ કહેવડાવવા માગતુ હોય તો તેમ કહેવા આપણે હરગીજ તૈયાર નથી કાગણ કે શાસ્ત્રસમત પ્રવૃત્તિમા વિશ્વ કરનાર, જમાતાના નામે શાસ્ત્રને આઘા મૂકવાનું કહી શાસ્ત્ર જ્ઞાને અવગણનાર માટે શ્રી જૈનશાસનમા સ્થાન નથી, તો પછી તેને પચીસમા તીર્થ કર શ્રીસઘ તરીકે પોતાને ઓળખાવવાનો શો અધિકાર છે? ભગવાન શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ કહે છે કે ‘આણાજુતો સયો’ આજ્ઞાયુક્ત હોય તે મધ આજ્ઞાથી બહારનો સઘ તો સાપ જેવો ભયજર! એનો સહવાગ પણ ન થાય એક સાધુ, એક માદેવી, એક શ્રાવક, એક શ્રાવિકા પણ આજ્ઞામા છે, તે સઘ છે અને મોટો સાસુદાય પણ જો તે આજ્ઞાબહાર છે તો તે હાડકાનો ઢગલો છે’ જો તમે શ્રી સઘના પૂજારી હો, શ્રી સઘના રાગી હો, તો તમને હું ભારપૂર્વક કહું છું કે જો શ્રી સાગરજીમહારાજે કરવા ધારેલું ‘મોતીચઢની દીક્ષાતુ કાર્ય’ શ્રી જિનાગમથી વિરૂદ્ધ હોય તો સુવિહિત અને ગીતાર્થ ગુરૂદેવોની નિશ્રામા રહી આજ્ઞા મૂજબની શિક્ષા શ્રી સાગરજી મહારાજને કરે નહિ તો જેઓ શાસ્ત્ર આઘા મૂકવાની વાતો કરવા સાથે પોતાને શ્રી સઘ તરીકે ઓળખાવવાની અણુદાજતી પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યા છે, તેઓને તે મૂજબની ઘડતી શિક્ષા કરવામા શિથિલતા ન બતાવે. જામનગરમા પણ જે ભાઈઓ અને ખેડેનો શાસ્ત્રાજ્ઞામા

સામેઠ છે, તેમને તો આપણા ધન્યવાદ છે, જેઓ અણુસમજથી તજ્ય છે, તેમને પણ ધન્યવાદ છે, પણ જેઓએ ગાંધીજીને ઠોકરે મારવાની વાત કરી છે, તેઓ માટે ઉપગ્રી વાત છે કે હાલો કહે છે કે અમારે પૂછવા આવવું છે પણ બાઈ! આવોને, બેઠ વાળ સાથે આવો, અને સફરતાથી પૂછો! શાસનની રીતિએ શક્તિ મૂળ જવાળ આપવામાં આનાકાની નહિજ કરીએ પણ એ બધું કર્યા વિના, ઇગિદાપૂર્વક શાસનની પ્રવૃત્તિને એટલે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞાવિદ્ પ્રવૃત્તિને ઠોકરે મારવા માગશો તો, અમારામાં પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી તો તેમાં સમતિ નહિ આપીએ-તે નહિજ આપીએ એટલુંજ નહિ પણ તેવા અધમ કાર્યને રોકવા ઘટતું સમુદાય કરીશું, કરીશું, ને કરીશુંજ

પૂજ્ય શ્રી સઘને લાખવાર નમસ્કાર, પણ, સઘે સઘત્વ સાચવવું જોઈએ યા નહિ? ભગવાનના વચનો માને તે સઘ કે આધા મૂકવાનું કહે તે સઘ? જામનગર તો શું પણ નાનું જામડું જેમાં ચાર આવક રહેતા હોય તેનીએ વિરૂદ્ધ અમે શું કામ બોલીએ? પણ જે શ્રી જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા સામે યતા હોય, અરે સામા યતા હોય તો ખૂબ નાખી, પણ ઇરાદાપૂર્વક શાસનની આજ્ઞાને ઠોકરે મારના હોય, આગમની અપબ્રાજના કરતા હોય, તેને માટે જો અમારામાં તાકાત હોય તે જતા પણ ન બોલીએ તો અમે પણ બહુલમસારી બનીએ, માટે અમે કહીએ છીએ શ્રી સાગરજી મહારાજે કયા મઘને ન માન્યો? “નમો તિથ્યસ્ત” કહેનારના શિષ્યો શ્રી મઘને ન માને એ બને? તમારી મતિમાં એ ઉતરે છે? એકતરફી બોલવામાં મત્યની કિંમત નથી ‘કરશે તે બરશે’ કહી ભગવાનના માર્ગની રક્ષાનો પ્રયત્ન ને ન કરે, તે પોતાનું ગુમાવે છે મોતીચઢની દીગ્ગ રોકનારી જામનગરના અમુક લોકોની કાર્યવાહી અવિચારી કે વિચાર કરેલી? શ્રી સાગરજી પણ એમાં બેગાય તો શું યાય? જામનગરના જે લોકો શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ કાર્ય કરાવવા માગતા હતા, તે લોકોને માફસાફ નિરૂપણે સત્ય સબળાવી

દેવામા શ્રી સાગરજી મહારાજે શાસનની અપૂર્વ સેવા બજાવી છે મત્ય માર્ગમા સ્થિર રહેતા અને અખંડ પણે પ્રભુમાર્ગની ઉપાસના કરતા કદાચ સહજુ પણ પડે, અને મૂર્ખાઓમા કિંમત પણ ઘટે એથી જરાપણુ મુઝાવાનુ કે ખિન્ન થવાનુ કારણુ નથી એ તો સજ્જનતાની, સાધુતાની અને મજા ખૂત માર્ગાનુસારિતાની સુદરમા સુદગ કમોટી છે

સઘ કોણુ? આ આગમ, આ જોધો, એને એ એમ માને કે નહિ? એને ન માને તો એ સઘ નહિ, પણ હાડકાનો ઢગલો શ્રી સાગરજી મહારાજ પ્રમાણુપૂર્વક કહે તો માને કે મતિકટપનાને માને? શ્રી સાગરજીએ શુ કહ્યું? ‘તમે જે આધારે, જે પ્રમાણથી, જે આગમના આધારે ઠરાવ કર્યો હોય, તે લેખિત લાવો, -એના પર હું વિચાર કરી જોઉં’ આમા જોડુ શુ હતું? પ્રમાણુ આપવું નથી, આગમ માનવું નથી, અને કહે કે અમે કહીએ તે માનો-તો એ કોણુ માને? સઘ પરિવર્તન કરે? કેવું? આજે કોઈ કહે કે, હું મદિરમા હીરામાલોક, રત્નની પ્રતિમા ધરાવું, ભક્તિ કર અને કાલે ખપ પડે તો વેચી ખાઉં તો એ ચાલે? શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસનમા આગમની આજ્ઞાને પ્રાધાન્ય છે-મતિકટપનાને નહિ જે સઘ એમ કહે કે -‘આગમની જરૂર નથી, અમે તો મતિકટપના મૂજબ ચાલવાના’-તે મઘને કોઈ પણ સાધુ કે શ્રાવક, સઘ તરીકે નહિ માનવા બધા ચેવે છે, જો માને તો તે પણ સઘમા રહેવા લાયક નથી જે શબ્દો હિતબુદ્ધિએ કઠોર પણ કહેવાયા હોય તો તે આગમને નહિ માનનાર, આગમને આધા મૂકવાનું કહેનાર સઘ માટે!-આગમની આજ્ઞા મસ્તકે ધરાવનાર સઘને તો હું મેશ માટે વદનજ જે સઘ આગમને આધા મૂકવાનું કહ્યું, તેવા સઘને પૂર્વ પુરૂ પોએ જેવી જોગણ આપી છે, તેવી જોગણ મે પણ આપી છે

કયી વયમા હીક્ષા યોગ્ય છે?

તે બાળકને વયોવૃષ્ઠ તપસ્વી આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિ સૂરીશ્વરજીએ હીક્ષા આપી છે તેઓના ઉપર પણ અત્રેના કેટ

લાડોએ વિરોધ વગમા-એ છે આચાર્યશ્રી સાગરાનદસૂરીશ્વરજીની  
ઉપી જીને વગોવળી કરાઈ, નિંદા કરાઈ, આગમોને આધા દેડી  
દો એમ બોલાયુ, મતિદરપનામા પ્રભુનો માર્ગ બોલાયો, શ્રી  
મિદ્ધિમૂરીશ્વરજીની તથા શ્રી મેઘમૂરીશ્વરજીની સામે પણ જેમ  
તેમ બોલાયુ, તે છતાં મત્ય પ્રકાશ કરવામા ન આવે એ કેમ  
ચાલે ? આતુ નામ શાંતિ નથી, આતો મરણ પધારી છે, છતી  
શક્તિએ, નજર આમે જે જે વસ્તુ નહિ બનવા જવી હતી તે  
બને, છતાં શાંતિ, એ શાંતિ છે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવના શામન પ્રત્યેની  
બેરકારી છે ? એ ઘોઘાટ કરનારા એમ બતાવે છે કે, આમા  
આટલું શાસ્ત્રવિરૂદ્ધ કે આટલું આગમવિરૂદ્ધ ? નહિજ એ તો એમજ  
કહે છે કે 'જમાનાને ઝાનતું નથી એમને પૂઝો કે - 'જમાનાને  
યુ છાજે છે ?' હોટલ, નાનકડી સીનેમા, એ બધી જમાનાની  
જરૂરી ચીજોને ? એનાજ ઉપદેશો મુનિવરોએ આપવા એમ ?  
મલકુસ્તી, ધમાચકડી, રગગગ, મોજમનક, - આ જમાનામા  
બાલુલતયા આ છાજે છે, કેમ ? શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા, વ્યાખ્યાન,  
સમાયિક, પોષધાર્મિક કિંસા જમાનાને ન જોઈએ, એમ ? જમાનાને  
જહાં યુ તે જોઈએ, એ પ્રહે તો સાધુ વ્યાજળી, બીજી કહે તો  
માનવુ નહિ એમ ? એમને એમ કહો કે - "તમારી હાવત શી  
છે એ જરા તપાસો જમાનાને નામે તમે ધર્મક્રિયાની ઘાતક  
પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યા છો. ઇતર દર્શન, ઇતર લોકની અવસ્થા તપાસો !  
જેની સાથે તમે એકતા કરવા માગો છો, તે પણ શુ કરી રહ્યા  
છે, તે તો તપાસો નાની વયની દીક્ષા તમારા એકવામાજ ધાર  
છે એમ ? મ્યાનકવાસીમા, તેરાપથીમા ઢેર જ વ વાય છે"

વારૂ, મરણ કયી વયમા આવે ? બધી વયમા ? ગર્ભમા પણ !  
રોગ કયારે આવે ? ગમે ત્યારે ! ત્યારે માત્ર દીક્ષાજ અમૂક  
વયમા નહિ એમ ? અરે કહાને કે, એકે વયમા નહિ દીક્ષા માટે  
તમને કયી વય માન્ય છે ? આ વયમા ચાહ પીવાય, મોજ  
મગહ મરાય, મોત આવે તો મરીએ જવાય, પણ દીક્ષા ન

લેનાય, ન લેના દેવાય' તમે આત્મા આટલા વધોથી સાધુથી પરિચિત થયા છતાં તમારામાં આ ભૂત પેદુ ક્યાથી? પાપ કર્મ પણ આવું આધણુ કે મમકાળે તમારી બધાની આ ભુદિ! તમને ટોઈ કહે કે આ ન બને તો તરત કહેવું જોઈએ કે - 'ભાઈ! ઉભા રહો, શા આધાર કહો છો?' જો જો એમ કહે કે - 'આધાર બાધાર નહિ, પણ મતિક પનાએ!' તો તમારે કહી દેવું જોઈએ કે - 'તમારી નાથે મેળ નહિ મળે' ઇદ્રભૂતિ કેવા વિદ્વાન હતા? એમણે જૌનમસ્વામી બન્યા પછી કહી પણ મરણ મૂજબની વાત કરી? અનતજ્ઞાનીએ જોએવી જીજ્ઞાસા મતિકપના ચાલે નહિ જે વાત શ્રી સાગરજી મહાગજ કરતા હતા તે ગારુડસમત હતી કે નહિ? હતી, તો અન્યને બોલવાનો અધિકાર નથી કુટુંબના, પરિવારના મોહાધીન પાચ દશ બોલે તો કદાચ ન્યાયની માનો, પણ બીજાને અધિકાર નથી (મહામાલી-કહેનાર કહે છે કે અયોગ્ય વાલી પાસેથી વાલીપણ મરકારને અરજી કરી 'ત્રીનવી શકાય છે') ચોટ્ટા, બદમામની જી દગી કેવી? એવાઓનું જીવન અનાડી જીવન ખરૂં ને? એમને ઘેર મતાન જન્મે તો તેને એ કેવા મસ્કાર નાખવાના? આ દીક્ષાના વિરોધમાં ઉભી રહેનારી છતાં પોતાને ઉપકારી કહેવરાવનારી મસ્થાઓએ આવા સતાનોને એમના વાલી પાસેથી લઈ લેવાની નરકારને અરજી કરવી જોઈએ કે નહિ? પણ ત્યાં તો તેમનાની કાપુજ થઈ શકે તેમ નથી, કારણ કે ત્યાં તેમનું ચાલી ગઈ તેમ નથી સરકારનો ભોગ થાય તો તો ખરાબર સ્કોટ થાય અને અમળની શકાય કે પોતાના સત્તાને સયમના માર્ગે ચોજનાર વાલી જેવો, સતા નનો અથવા જગતનો કોઈ બીજો ઉપકારી નથી આ સમજ્યા પછી હુનિયાની કોઈ પણ સરકાર આવું વાલીપણ છીનવી લેવાને ઈચ્છે તેમ નથી

વાડ હવે બીજી વાત ડુનિયામાં ધરખાર વગરના હુ બી કેવો? ઘણા જે સસ્થા દીક્ષાનો વિરોધ કરવામાં, પેવા હુ બ આગળ ધરે છે, તેમણે પેવા હુ બીયો માટે કાઈ કર્યું? કાઈ

નહિ કારણ કે ત્યા ત્યાગ કરવો પડ છે ! ! ! મતચ દલાઈના વાવીપણનો વાધો કયા આવ્યો ? મૂલચ દલાઈનો ગુન્હો કયો ? ધર્મદ્રષ્ટિએ, વ્યવહાર દ્રષ્ટિએ, નીતિની દ્રષ્ટિએ ? કરી દ્રષ્ટિએ શું હો ? મયમ એવું શું ? ટોઈ નિંદા ન કરી, કદિ અમત્ય ન જોતું, ચારી ન કરવી, ગ્રીયમ ન કરવો અને રિચકનો સર્વથા ત્યાગ કરવો આમા ગુન્હો શો ? ભતનગરની મરકારને બરાબર ધર્મ ત્યાર પડી તો સરખારે પણ કહ્યું કે - 'અમને શી માવૂમ કે ગામા આવી વાતો હશે ?' વાત પણ સાચી કે પાચ પચામ દોડતા ગયા, - 'ધાને ધાને, જૂવમ વયો, છોકરો ગયો લૂગરાઓ ઉપાડી ગયા,' - આલુ મોવતા મોવતા ગયા, ખેડે કે રાતે બાર વાગે બમો અઢીનોનું ગેણુ લખીને ગયું કે છોકરો ઉપડી ગયો છે ! પાછગથી મરકારે પણ મત મગજને સત્યને કમલ રાખ્યું વસ્તુના નાનાઓ તો વિચાર ક નાના હોય છે અમત્ય વાતોવી સુજોમા પણ નિચા ભેદ કરાવનારા આપબાજ વગના કુવદી રો છે ! (મબામાશી-કુલની રો નહિ પણ, કુનાગરો) સાર, રીપકજ કહોને ! નાની વાતો ખરડા તો ધારામબામાએ જમ આ યા એ બીયોની મામે મુમલમાન નવ્યોએ પણ વાધો લીધો છે દરેક દર્શનમા, દરેક મપ્રદાયમા, ત્યાગી, આધુ કે ફકીર થવાનો હિદુસ્તાનનો કાયદો છે ત્યાગી થનારને કંઈ બધા કુટુબીયો કુલના હાર ન ચઢાવે. ચઢાવે તોએ આખમા આમુ હોય, માટે એના કાનઠા બાયના હોય નહિ જ્યારે મુમલમાન લાઈઓના આ વિચાર ત્યારે તમારા કુવના, ત્યાગ માટે વિદ્વદમા બરાબર કરે, ત્યાગે એ સરકારને શી ખજાને, આવા મોટા કાયદાના બાજુ ધર્મનો નાશ કરવા આવ્યા હશે ! તમે લખી મોકલજો કે, 'પુર શીએ બેમનારા અને પોતાને બહોવા ગણેના કહેવરાવતા છતા જેઓ કેવલ જડનાદવા પ્રવાહમા તણાયેલા છે, તેઓ જે ધર્મની વાતો કરે, તે સાચી ન માનતા ધર્મનો સાથે એમને પૂર્ણબનનું વૈર હોય, એમ તેમની કાર્યવાહીયોગી અમને જણાય છે' હવે



તમારી ફરજ શી છે, તે તમારે વિચારવાનું છે, અમારૂં કામ તો માત્ર ઉપદેશ દેવાનું

**લક્ષિત ને દયાનો ભેદ મમળે !**

લક્ષિત નથા દયાનું સ્વરૂપ સમજવું ધણુ જરૂરનું છે શ્રી જિનમૂર્તિ, જિનમંદિર, જિનાગમ અને આ ત્રણના ઉચ્ચત્ત્વ નાથુ, સાધ્વી, નાવક અને શ્રાવિકા-આ માત્ર લક્ષિતાના ક્ષેત્રો છે, જ્યારે દીન, અનાથ વિગેરે અનુકંપા-દયાના પાત્રો છે લક્ષિત, પાત્રની પરીક્ષા અને હૃદયના બહુમાનપૂર્વક ચર્ચ શકે છે અને અનુકંપા એટલે તો હુ ખીના હુ ખને દૂર કરવાની ઇચ્છા એ ઇચ્છા પૂર્વક ક્રોધ પણ હુ ખીને અત્તાદિકનું દાન તે અનુકંપા, મત્રીશ્વર પેથકશાની જેવી ધર્મક્રિયા એવીજ અનુકંપા ! અનુકંપા-દાનથી એ વંચીને પણ વશ કરે છે દુષણોથી ધર્મ ભાવના નથી થતી ઉઠાઉપણુ નહિ, પણ ઉદારતા જોઈએ. ઉઠાઉપણુ દુર્ગુણ અને ઉદારતા મદ્ગુણ છે ઉદારતા ઉઠાઉપણુમાં પરિણમવી ન જોઈએ આગમના શ્રીમતો ઘરથી જિનમંદિર અને જિનમંદિરથી ઘેર જતા ત્યારે છૂટે હાથે દાન દેતા મત્રીશ્વર પેથકશાની શ્રી જિનમંદિરથી ઘેર આવે ત્યાં સુધીમા ગત્રાથેર સોનાનું દાન દેતી એ તો દર્શન કરતી, પણ એના દર્શનની ખીવવટ થતી સેકડો એના દર્શનની અનુમોદના કરતા રાહ જોના કે ક્યારે દર્શન કરવા આવે ! એના દર્શનનો જાપ પેવા જપે ધર્મ હજારોને ધર્મ મન્મુખ કરી દે શ્રી તીર્થ કરદેવો વાર્ષિક દાનમાં છૂટે હાથે ઉદ્ધોષણ પૂર્વક દાનની વૃષ્ટિ વસ્ત્રાવે છે, ત્યાં ખાસ પાત્રાપાત્ર જોવાનું નથી હોતું અનુકંપામાં એ જોવાય નહિ, પાત્રાપાત્ર જોઈએ તો અનુકંપા બનેજ નહિ હુ ખીનું દુષ્ણ દૂર કરવાની ઇચ્છા એનું નામ અનુકંપા લક્ષિતાના પાત્રમાં તો બધો વિચાર કરવાનો સમ્યગ્દષ્ટિ, દેશ વિરતિ, સર્વવિરતિમાં બધું જોવાનું કયા આચાર, કયા વિચાર, એ જોવાના, કયા શુભના યોગે લક્ષિત થાય, એ સઘળું વિચારવાનું ધર્મનો અધિકારી કોણ ?

નીતિમાન, પાપભીર, જિતેન્દ્રિય-પાત્રીસ ગુણુમાંથી ચૂટેલા ત્રણ ગુણુ, આ ત્રણ ગુણુની વૃષ્ટિ માટે જો ધર્મ સ્વીકા

રાત તો બધો ઘોળાળો ફર થઈ જાય પાપહીર થાય એ  
અનીતિથી તો કહે, એ ઈદ્રિયોને આધીન ન થાય  
પાપનું ઘર તો ઈદ્રિયો છે વીતરાગદેવની મૂર્તિ સામે આજી  
નથી ચોટતી, રમણી સામે ચોટે છે, એનું કારણ શું ? ઈદ્રિયો  
કાળુમા નથી માટે ને ? નાટક ચેટક સીનેમામા કેટલો આનંદ  
થાય છે ? ચીચેટની ગરમી, ઝતુની ગરમી, મકાનની ગરમી,  
માણસોની ગરમી અને લાઈટની ગરમી છતાં આજો ફાડી લીન  
થઈ જવાય છે અને વીતરાગની મૂર્તિ સામે આજો ડેવી રીતે  
રહે છે ? વિપયની આધીનતા જેણે દુનિયામા કોઈ પાપ  
નથી વિપયની વાસના તજવાની વાતો આવે ત્યાં આજે ઘણાની  
આજો લાલ થાય છે કારણ એજ કે ઈદ્રિયોની આસક્તિ છોડવાની  
ઈચ્છા નથી

### પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય કેવું હોય ?

સસારને મારો અને મીઠો કહેનારા પણ તક આવે કહી  
દે છે કે—‘મરી ગયા સસારમા’ પ્રાય એકે એક જ્ઞાનીએ  
દેશનાની શરૂઆતમા એજ કહ્યું કે ‘અસારોડય સસાર’ એટલે  
‘આ સસાર અસાર છે’ હવે જ્ઞાનીની નિશ્ચામા રહેનાર પણ  
એમજ કહે, એમા કઈ નવાઈ છે ? એ જ્ઞાનીયોની નિશ્ચામા  
અવિચળ રહેવા ખાતર હરેક કે રાણના અર્થી અત્માને શરૂઆ  
તમા ‘આ સસાર અસાર છે,’ એમ મમનવનારને કોઈ સસાર  
રમિક આત્મા ગમે તેમ કહે, પણ એથી સત્ય વસ્તુ કહેના  
હરી જતા નથી અનતા જ્ઞાનીયોએ તમામ દૃષ્ટિએ સસારને  
જોયો તો એમને એકજ દેખાયું ‘અસારોડય સસાર.’ તીર્થ  
કર થયા ક્યારે ? ચક્રવર્તિઓ મુક્તિમાર્ગના મુન્નાકર ક્યારે બન્યા ?  
ચક્રવર્તિઓ, શેર શાહુકારો, સખરાબધ રાજા મહારાજાઓ,  
મુક્તિએ ગયા, પણ એથી સસારની મહત્તા વધતી નથી એમા  
સસારની મહત્તા કયી ? તાજે તો ઉવટી મહત્ત ઘટાડી કહ્યું  
કે—ચક્રવર્તિ ચક્રવર્તિપણામા મરી જાય તો નરકે જાય  
વાસુદેવો પ્રતિવાસુદેવો તરડેજ જાય જે શ્રીમાનો, રાજા

મહારાજાએ ધમહીન બની સમારમા લીન રહે, તે દુર્ગતિએ જાય' આથીજ કલિકાવ સર્જન લગવાનું થી હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજી મહારાજાએ શ્રાવકોએ કરવા યોગ્ય મનોરથોમા પ્રથમ મનોરથ એ જણાવ્યો છે કે -

જિનવર્માવિનિર્મુક્તો મા ભૂવ ચક્રવર્ત્યપિ ।

સ્વાં ચેટોઽપિ દરિદ્રોઽપિ જિનવર્માવિવાસિત\* ॥

જિનધર્મથી રહિત એવો ચક્રવર્તિ ન થાઉં પણ શ્રી જિને શ્વરદેવના ધર્મથી વાસિત થયેવો હું દાસ પણ થાઉં અને દરિદ્ર પણ થાઉં

આવી તદ્દન સ્પષ્ટ છે કે ધર્મ આત્મા દુનિયાની સાહ્યબીને દુદારવી ઈચ્છતોજ નથી ધર્મ માત્ર કેવલ સુકિતના ઈરાદા થીજ ઈચ્છે જોઈએ સુકિતની ઈચ્છાથી કરાતા ધર્માનુષ્ઠાનના યોગે પુણ્ય જમાવે તે તે પુણ્ય પણ પુણ્યાનુષ્ઠાનથી જમાવે છે અને તેના યોગ આત્મા ઉત્તમ આધનસામગ્રી પામી સુકિતને નિકટ જનાવી ગેરે છે ધર્મહિયાના ફલ તરીકે પૌષ્ઠવિક ફલની ઈચ્છા, એ ભયકર ઈચ્છા છે, માટે સમગ્રદષ્ટિ આત્માએ તેવી ઈચ્છાથી જાચનાની ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ તમે જાણો છો કે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવના આત્માએ અયમના ફલ તરીકે જલ માગ્યું હતું, તેના પ્રતાપે વાસુદેવ ધર્મ નરકગામી જનનું પડયું હતું માત્ર ધર્મહિયા એક સુકિતના ઈરાદા કે વી, એજ ઈચ્છે છે

'ભરતશ્વેત્રમા અત્યારે આ કાળમા જન્મેલો આત્મા સુકિતમા જઈ ગેરે તેમ નથી-માટે દેવલોકની ઈચ્છા રાખવી શું જોડી?' એમ કોઈ જણે તો?-એનો ઉત્તર એજ કે - 'સમગ્રદષ્ટિ આત્મા અર્હાથી સુકિતમા ન જતા અવશ્ય દેવલોક જ જાય' એ વાત જાણી પણ એથી દેવગતિની અભિલાષાએ ધમ કર્યો, એ વ્યાજબી નથી એટલુંજ નહિ પણ તે લોકોત્તર મિથ્યાત્વ છે ધર્મ કરતા ઈરાદો તો મોક્ષનોજ હોવો જોઈએ સુકિતના ઈરાદે ઈરાચેવા ધર્મના પ્રભાવે દેવલોકનું મુખ ગમે, તો પણ એ મુખ આત્માને ફક્તને નહિ, ત્યાંની લોગસામગ્રી આત્મા પર મારીકી ન મેળવે

પુણ્યાનુબધી પુણ્યથી મળેલી લોગસામગ્રી, એ આત્મા કાવે ત્યા  
મુધી લોગવે, અને મરણમા આવે ત્યારે મૂંઝીને ચા યો પણ નય  
શ્રી રાજાબાહુની દીક્ષા —

પુણ્યાનુબધી પુણ્યવાળા એક આત્માનું દૃષ્ટાંત કહી છું  
એમા દીક્ષા બહુ આવશે પણ હવે ફીકર નથી હું જોડ શકયો  
હું કે, મુબઈની સલા દીક્ષાનો વિચાર પ્રેમથી સાબળે છે કંટા  
ળી નથી આ દૃષ્ટાંત રામાયણમા આવે છે વજ્રમાહુ નામના  
ગજપુત્ર ઈલવાહન નામના રાજાની 'મનોરમા' નામની પુત્રીને મ્હોટા  
મહોત્સવપૂર્વક પરણીને પોતાની ગજધાનો તરક પાછા આવે છે મૂકના  
માટે બહિષ્કારી તેમના સાગા ઉદયબાહુ સાથે આગ્રા છે સાથે  
ળીજા પણ પચીસ રાજકુમારો વિગેરે છે વમા પુણ્યનાન વજ્ર  
બાહુ તથા તેની પત્ની અને ઉદયમુદનની બહેન મનોરમા ગેઠેલ  
છે માગમા એક પહાડ આ યો, પહાડ ઉપર એક ગુણમાગર  
નામના મહામુનિ રાનમા ઉભા છે એ મુનિવરને વજ્રમાહુએ  
જોયા, અને જોઈને મેઘના જોવાથી જેમ મધુર આનંદ પામે,  
તેમ રાજકુમાર વજ્રબાહુ આનંદ પામ્યા અને તરત જ વાહનને  
રોડીને જોયા કે -

“ અહો મહામા ક્રોધેષ, વય ણ્વ મહામુનિ, ।

ચિંતામણિરિય મયા, દષ્ટ પુણ્યેન મૂયસા ॥૧॥ ”

‘ અહો, આ ઝાઈ મહાત્મા છે, આ મહામુનિ વદન કરવાને  
યોગ્યજ છે મે ચિંતામણી જેવા આ મહામુનિને મહાપુણ્યના  
યોગે જોયા ’

આ પુત્રગાત્રીની કેવા મયોગોમા કેવી ભાવના? આવા  
સયોગોમા મુનિનું દર્શન માત્ર ખાંચે છે, એ ઉર્મિ કયી?

ઉદયસુદર-‘ કુમર! શું દીક્ષા અગીકાર કરશે? ’

વજ્રબાહુ-‘ હા, મારૂ ચિત્ત એવું છે ’

ઉદયસુદર-‘ જો આપનું મન છે, તો વિવરન કરો । હું  
આપનો સહાયક છું ’

વજ્રબાહુ—‘સાગર જેમ મર્યાદા નથી તજતો તેમ તમે તમારી પ્રતિજ્ઞા ન તજતા’

ઉદયસુદર—‘સારૂ, નહિ તજી’

હવે રાજકુમાર વજ્રબાહુએ મોહધી ઉતરે તેમ, વાહન ઉપરથી નીચે ઉતરી ઉદયસુદર આદિની સાથે, જે પર્વત ઉપર તે સુનિવર છે, તે પર્વત ઉપર ચઢવા માંડ્યું આ ચાલ ઉપરથી માન્યેજ વિરાગી થયા છે, એમ ઉદયસુદરને લાગ્યું પુણ્યાનુબધી પુણ્યનો પ્રભાવ તો જુઓ! વૈરાગ્ય શબ્દે એમને વૈરાગ્ય પેદા થયો પુણ્યાનુબધી પુણ્યના ભોગ, ભોગવનારને સુઝવતા નથી એ ખરી વાત છે તમારી સ્થિતિ વિચારજો! જીવન સાચે ઘટાનજો! મીઠાગ હાથમા છે ‘વૈરાગ્ય’ શબ્દે વૈરાગ્ય આવે છે પહાડ ઉપર બધાએ ચઢના માંડ્યું ઉદયસુદર તાલુબ થાય છે

ઉદયસુદર—‘આમિ!’ આપ દીક્ષા અગીકાર ન કરો! મારા મજકરીના ભાવજીને ધિખાજ હો! મરકરીના ભાવજીને લઘ વામા હોન શું છે? મજકરી પ્રાય સત્ય હોતીજ નથી. આપ તો અનેક આપત્તિઓમા અમારા સહાયક છો. અકાલે અમારા કુળના મનોબદોને લગન ન કરી નાખો! હમુ તો મગલ કકલ આપના હાથમા છે ભોજોને એકદમ કેમ તજી દો છો?’

વજ્રબાહુ—‘સહ્યાની મરકરી પણ જોગી ન થાન લત્રિયના બોલ પણ ગિજ્યા ન થાય મનુષ્ય જ-મરૂપ વૃક્ષનું ફલ ચારિત્ર છે’ ઉદયસુદરને તો હમવાનું ખમવું થયું ઉદયસુદર વિચારે છે કે—‘હવે આ ફરે તેમ નથી’

ઉદયસુદર—‘બધું તો ઠીક, પણ આ મારી જેનું શું? આપના વિના એ કેમ જીવશે’

વજ્રબાહુ—‘ઉદયસુદર! તમારી બહેન કુળવાન છે, એવો મને વિશ્વાસ છે તમારી ભગિની અકુલિન હોય, એ હું માનતો નથી હવે કુલિન હોન તો એની ચિંતા નથી અને અકુલિન હોય તો હું રહેવા માગતો નથી કુલિન હોય તો કાતો

મારી સાથે આવે અને એવી તાકાત ન હોય તો એના ધર્મને મૂકે એ હું માનતો નથી' સાળા-અનેવીની વાત મનોરમા સાંભળે છે, પણ વચ્ચે આવી એક અક્ષર જોલતી નથી કુવવધુ છે, મર્યાદાની સાગર છે એ વળતે એને વૈરાગ્ય નથી પણ પતિ કહે છે કે, 'કુનીનતા આતુ નામ !' મનોરમા નદી કરે છે કે, 'એમજ !' કુલીન શબ્દે મનોરમાને વૈરાગ્ય પેદા થયો વજ્રબાહુએ મુનિ પાસે ગૃહસ્થવેષ ઉતાર્યો-તત્ત મનોરમાએ પણ ઉતાર્યો ઉદયમુદરે વિચાર્યું કે -'જેન-ગનેવી જે સયમ લે તો હું તેના વિના કેમ રહી શકું ?' ઉદયમુદરે અને પચીમ રાજકુવરોએ પણ સયમ અગીકાર કર્યું બધા મુનિ થયા પેના નોકર ચાકરોએ જઈ વજ્રબાહુના પિતાને ખબર આપી પિતા વિચારે છે -'ખરો પુણ્યશાલી એ, જેણે આ અવસ્થામાં સયમ લીધું મોટે એ કે હું ? સમગ્રદાર એ કે હું ? ડાહ્યો એ કે હું ? એ શ્રેષ્ઠ, હું નહિ' એમ વિચાન વૈરાગ્ય પામ્યા અને પુત્રને રાજ્ય ઉપર સ્થાપી 'શ્રી નિર્મલમોહ' નામના મુનિવર પાસે દીક્ષા અગીકાર કરી પુણ્યાનુષ્ઠી પુણ્યના પ્રતાપે મળેલી શ્રદ્ધિસિદ્ધિ આત્માને મુઝવે નહિ મયમનુ દેગ આત્મારિક માગ વાથી તે મુખ તો મળે, પણ એ મુખના પરિણામે શુ ? એ વિચારવા જેવું છે ધર્મ ઇચ્છે તોયે દેવલોક મળે, ન ઇચ્છે તોય મળે, ન ઇચ્છે એને ધર્મ ટેકા આપે, અને ઇચ્છે એને તે મુખ આપી ધર્મ ખમી જાય વાવહારમાં પણ જો મોટાની મોહબળ હોય તો એની પાસે કંઈ મગાય નહિ તમને પૂટે, કંઈ કામ ? તોએ નહેરબા પી, એમ કહેવાય તો તમારી આપત્તિ વખતે વગર કદ્યે એ પોતાની મેળે લક્ષ્ય આપશે પણ જો કહેવા ગયા તો તરત એ વિચારશે કે -'સમગ્રયો હવે, આ સ્વામી શાને માટે કરતો હતો ? આજ કેમ પાતો હતો ? માન પાન કેમ હતો હતો ?' પત્રી એ શરમવાળોટોય તોએક વળત કામ કરે પણ પત્રી કહી કે કે, બસ હવે અને માત્ર મહેરબાની એમ કહ્યું હોય તો તકનીક વખતે પોતાની મેળે વગર કદ્યે આવીને ઉભો રહેશે

વજ્રબાહુ—‘સાગર જેમ મર્યાદા નથી તજતો તેમ તમે તમારી પ્રતિષ્ઠા ન તજતા’

ઉદયસુદર—‘સાર, નહિ તમ્મ’

હવે રાજકુમાર વજ્રબાહુએ મોહધી ઉતરે તેમ, વાહન ઉપરથી નીચે ઉતરી ઉદયસુદર આદિની માથે, જે પર્વત ઉપર તે મુનિવર છે, તે પર્વત ઉપર ચઢવા માહ્યુ આ ચાવ ઉપરથી માથેજ વિરાગી થયા છે, એન ઉદયસુદરને લાગ્યુ પુણ્યાનુબધી પુણ્યનો પ્રભાવ તો જુઓ! વૈરાગ્ય શબ્દે એમને વૈરાગ્ય પેદા થયો પુણ્યાનુબધી પુણ્યના ભોગ, ભોગવનારને સુ ઝવતા નથી એ ખરી વાત છે તમારી સ્થિતિ વિચારજો! જીવન સાથે ઘટાનજો! મીઠાગ હાથમા છે ‘વૈરાગ્ય’ શબ્દે વૈરાગ્ય આવે છે પહાડ ઉપર ગધાએ ચઢના માહ્યુ ઉદયસુદર તાંબુળ થાય છે

ઉદયસુદર—‘આમિ! આપ દીક્ષા અગીકાર ન કરો! મારા મજકરીના લાપણને મિઠ્ઠાગ હો! મજકરીના લાપણને લઘ વામા દોષ શુ છે? મજકરી પ્રાય સત્ય હોતીજ નથી. આપ તો અનેક આપત્તિઓમા અમારા સહાયક છો અકાલે અમારા કુળના મનોરથોને ભગ્ન ન કરી નાખો! હજી તો મગલ કહણુ આપના હાથમા છે ભોગોને એકદમ કેમ તણ દો છો?’

વજ્રબાહુ—‘સહ્યાની મજકરી પણ જોગી ન થાય ક્ષત્રિયના બોલ પણ મિથ્યા ન થાય મનુષ્ય જન્મરૂપ વૃક્ષનુ ફલ ચારિ છે’ ઉદયસુદરને તો હમવાનુ ખસવુ થયુ ઉદયસુદર વિચારે છે કે—‘હવે આ ફરે તેમ નથી’

ઉદયસુદર—‘બધુ તો ઠીક, પણ આ મારી બેનનુ શુ? આપના વિના એ કેમ જીવશે’

વજ્રબાહુ—‘ઉદયસુદર! તમારી ગહેન કુળવાન છે, એવો મને નિર્ગાસ છે તમારી ભગિની અકુલિન હોય, એ હુ માનતો નથી હવે કુલિન હોય તો એની ચિંતા નથી અને અકુલિન હોય તો હુ રહેવા માગતો નથી કુલિન હોય તો કાતો

મારી સાથે આવે અને એવી તાકાત ન હોય તો એના ધર્મને મૂકે એ હું માનતો નથી' સાગા-બનેવીની વાત મનોરમા સામળે છે, પણ વચ્ચે આવી એક અક્ષર જોઈતી નથી કુલવધુ છે, મર્યાદાની સાગર છે એ વળતે એને વૈરાગ્ય નથી પણ પતિ કહે છે કે, 'કુનીનતા આતુ નામ।' મનોરમા નક્કી કરે છે કે, 'એમજ।' કુલીન શબ્દે મનોરમાને વૈરાગ્ય પેદા થયો વજ્રબાહુએ મુનિ પાસે ગૃહસ્થવેષ ઠાર્યો-તત્ત મનોરમ એ પણ ઠાર્યો ઉદયસુદરે વિચાર્યું કે - 'એન-મનેવી એ સયમ લે તો હું તેના પિતા કેમ રહી શકું?' ઉદયસુદરે અને પચીસ રાત્ર કુવરોએ પણ સયમ અગીકાર ઠાર્યું જવા મુનિ થયા પેલા નોકર ચાકરોએ જઈ વજ્રબાહુના પિતાને ખબર આપી પિતા વિચારે છે - 'ખરે પુણ્યશાક્ષી એ, જેણે આ અવસ્થામાં સયમ લીધું મેં? એ કે હું? સમજદાર એ કે હું? ડાહ્યો એ કે હું? એ શ્રેષ્ઠ, હું નહિ' એમ વિચારી વૈરાગ્ય પામ્યા અને પુત્રને રાજ્ય ઉપર સ્થાપી 'શ્રી નિવાલુમોહ' નામના મુનિવર પાસે દીપ્તા અગીકાર કરી પુણ્યાતુલધી પુણ્યના પ્રતાપે મળેલી શ્રદ્ધિસિદ્ધિ આત્માને મુઝવે નહિ મયનતુ દ્વંદ્વ માત્તારિક માગ વાળી તે મુખ તો મળે, પણ એ મુખના પરિણામે શું? એ વિચારવા જેવું છે ધર્મિ ઇચ્છે તોયે દેવનોક મળે, ન ઇચ્છે તોય મળે, ન ઇચ્છે એને ધર્મ ટેકો આપે, અને ઇચ્છે એને તે મુખ આપી ધર્મ ખમી જાય વાવહારમાં પણ ને મોટાની મોહુબન હોય તો એની પાસે કંઈ મગાય નહિ તમને પૂટે, કંઈ કામ? તોએ મહેરબાની, એમ કહેવાય તો જમારી આપત્તિ વખતે વખત કહે એ પોતાની મેળે હૃદય જાયે પણ ને કહેવા ગયા તો તરત એ વિચારશે કે - 'અમર્યો હવે, સવામ શાને માટે કરતો હતો? ચાહ કેમ ચાહે હતો? માન પ્રાપ્તિ હતો હતો?' પત્રી એ ગરમવાળો હોય તોને જાણ કામ કેમ કરે કહી દે કે, ખસ હવે અને માત્ર મર - ની એમ કહ્યું હશે તકલીફ વખતે પોતાની મેળે જાણ આવીને



મોક્ષની ભાવનાથી કરાયેલો ધર્મ મોક્ષ નહિ મળે ત્યાં સુધી અન્યાન્ય સુખ આપના ઉપગ્રન્થ મોક્ષ મેળવવામાં સહાયક રહે છે અત્યારે મનુષ્યજન્મમાં અહીંથી મુક્તિ મળવાની નથી, મારે દેવલોકની અભિલાષા રાખે તો મિથ્યાત્વ લાગે, મુક્તિની અભિલાષાએ જે ક્રિયા વાચ તે મુક્રિયા, - મુક્તિની અભિલાષાએ જે શુભો પેદા થાય, તે સુશુભ મુનિની પણ ક્ષમા, ને વેપારીની ય ક્ષમા! - વેપારીની ક્ષમા જોઈને માધુને મનમાં એમ તો થાય કે જો આવી ક્ષમા આવી જાય તો કામ ઘર્ષ જાય, પણ એ મનમાં! - મોઢે એમ ન જોનાય કે આ બધા ક્ષમાવીર જોગ થયા છે! મુનિ એમ વિચારે કે, દુનિયાના નાગવત પદાર્થો મારે આ વેપારી આવી ક્ષમા કેળવે છે તો અમારે મુક્તિના અર્થ મારે કેટલી અને કેવી ક્ષમા કેળવવી જોઈએ? પણ વહેપારીની એ ક્ષમાની પ્રગ સા એનાવી વાચ નહિ

### વિજ્ઞાન કે વિગત જ્ઞાન

વીમમી નદીના જમાનાને વિજ્ઞાનવાદનો જમાનો કહેવાય છે જે જમાનાના આત્મા સુદૃઢ સદાવારી જને, તે જમાનો વિજ્ઞાન વાદનો કહી શકાય અને એથી હવે જમાનાને તો 'વિજ્ઞાન એટલે વિગત જ્ઞાન' એવો અર્થ કરો તોજ વિજ્ઞાનવાદનો જમાનો કહેવાય શાસ્ત્રને છૂટ પડેગીને ન અગ્રય પણ આજ તો કહ્યું છે, કે જમાનો જૂઠો છે જૂનું પડેરીનેજ શાસ્ત્રન અગ્રાના જે નાનથી આવું વિપરીત નર્તન થાય અને પાત્રીતને પુષ્ટ કરવાની શુદ્ધિ જાગે, એ ષરેષ્ઠ જ્ઞાન જ નવી જેની પ્રાપ્તિ પત્રી સગાઈ શત્રુઓ વચના જાય, એ વાસ્તવિક જ્ઞાન નથી, ઠારણ કે તે જ્ઞાનથી વિષયોની અર્થ-કામ પી આકાશ-જડગીયાત વધતી જાય છે, જડ રીયાત ઘટે ત્યાં ધર્મ આ જમાનામાં જડગીયાત વધે છે લોગની ઝીંજે પૂર્વે ઘણી હતી, આજ તેમાં કામ નથી પૂર્વના ભોગ સાધન કયા અને આજના મોલના સાધન કયા? એ સાધનો માયા હતા આજે બનાવરી છે અરે માનીએ કે, દોઢમે વરસ પડેલા આજ સાધનો હોતા, પણ એ સાધન વગરના જમાનામાં જે સુખ હતું, તે આજે છે?

પહેવાના શ્રીમત જિનમહિરે પાલખીમા જતા ને હજારો  
 થાયકો સતોપાતા આને તો મોટગમા એ શ્રીમતનુ ડોઘ મોડુ ચે  
 જોવા ન પામે અરે, છેટેથી લોકો કહે, આથો રહે ભાઈ ' વળતે  
 ક્યારાઈ જઈશુ ' ! ભગવાન શ્રીન્દ વિજયહીરસૂરિજીનો જમાનો  
 જૂઓ ' ખીન્ત ખી જમાના જૂઓ ' હહેરે કેમ જવુ, માધુ પામે  
 કેમ જવુ, એ એમાથી મમજાય છે એક આગેવાન ધર્મી નીકળે,  
 તે હજારોને ધર્મભારનાથી ગસિત કરે શ્રી કુમારપાગમહારાત્ર  
 મધ્યાન્હે ચતુરગી સેના લઈ 'ત્રિભુવનવિહાર' નામના મહિરે પૂજા  
 કરવામોટાઆડખન્વી જતા રાત્ર નીકળ્યા, રાત્ર જાય છે, એમ જાણુના  
 સખ્યાબધ ધર્મરસિદો એમની સાથે જોડાતા રાત્ર કહે છે કે -  
 'શ્રીમાનુ, કદિમિદિવાળા ગાનકે, ધામધૂમથી ઉપાશ્રયે સામાયિક  
 કરવા જવુ લોક જૂએ કે દેલાણુ શેઠ મામાયિક કરવા જાય છે '  
 'ખીજીને જતાવના' એમ માનવાનું નથી, પણ ઘણા ધર્મમાર્ગે  
 વળે એ હેતુ છે આને આખોમા અમી નથી, પણ ઘણા ધર્મ  
 માર્ગે વળે એ હેતુ છે આને આખોમા અમી નથી આને તમારે  
 જે એકમાધર્મિ પોષાતો નથી ધ્યાનડને માધર્મિ વિના જમવા એમવુ  
 ખટકે આજ તો કહે છે કે રાજને રાજ પૂજન ગા મારે ?  
 એને એજ મામાયિક, પ્રતિકમણ વિગેરે રોજ ને રોજ ! પણ  
 રોજ ને રોજ એ ધન, એ ગજ, એ કાનર, ને સી પુરાદિ  
 એ પાટલીના ના વિગેરે રોજ ને રોજ ખાને ? જેમ પોષક  
 તો રોજ જોઈએ, ત્રિપ્તાન્ત રોજ ન રોય, પણ રોજી રોજ,  
 કાણ કે એ પોષક છે, એમ મનાય છે, તેમ ત્રિદાવ જિનપૂજન,  
 ઉમરકાવ આગ્નરક, નિન્તર આખ્યાનશ્રવણ, એ પોષક અનુજાનો  
 રોજ જોઈએ જેમ અવિક સેનાય તેમ અધિક લાભ આજ  
 કિયાની મનકરી કરે છે હમ્મગ કહે છે પોષક નસ્તુ પણ ફેરવી  
 નથી, એ કાનો પ્રતાપ ? ચોવીય કવાકમા મવાર આજની જાએ  
 ધનીની એ- મજે ૧૧ ડિયા છે કે, એક એ- મુત્રી, -અર્થ ન  
 આજ તો પણ-સૂત્રના મહિમાના પ્રતાપે જા માને શાંતિ વાય  
 જેના ધગમા રોજ મારે 'લહેસરગાદુખરી'ની સગાય જોનાય,

ત્યા આચાર કેવા હોય? સત્ત્વવાન પુરૂષો અને સતીઓના નામ સ્મરાય ત્યા ગીલ કેવું હોય? પણ ઠરે શેના? એ તો કહે છે કે, વીજગીના જમાનામા ગાઠા જેવા એ અનુષ્ઠાનો શા કામના? ધ્યાનપૂર્વક સાક્ષજો તો તો અનતજ્ઞાનીયે યોજેલી યોજના ગળે ઉતરે, પણ આ તો કહે છે કે—‘આ બેડી કયા ઘાલની.’ હું કહું છું કે—‘આ બેડીયો નહિ ઘાલો અને જમાનાની બેડીયો ઘાલશે તો પસ્તાશે. આ ભવમા કદાચ પુણ્યોદય હશે તો વાધો નહિ આવે, પણ પન્નલવે દુર્ગતિ, ભવાતરમા દુર્દશા થવાની એમા શકા નથી નજરે જૂઓ છો કે, કંઈ અલભસ્તોના પેટ ભરાતા નથી અને તમને વખતસર અગીયાર વાગે લોજન મળે છે, એવું કારણ શું? એ જેના યોગે પામ્યા એને જેઓ ભૂલી જાય તેઓ કૃતઘ્ન ખરા કે નહિ? આજે શ્રાવકના ઘરમા જિનમદિર નહિ, પૌષ્ટશાળા નહિ, ધાર્મિક પુસ્તકોનો સ્નાયાય નહિ, ઘણા ડીઝીઘ્નને સામાયિક કે પ્રતિક્રમણ ન આપડે, આ શું? છાપા સ્વરમા દશ આવે, ટાઇમ્સ, કૉનિકન, ડેવીમેવ વિગેરે વિગેરે, એમા પાના ટપોટન ફરે ઇરીયાવહી ન આવડે કદાચ બોલે તો અરીયાનરીયા કહે શાકૃતલ આવડે ઇનિહાગમા નેપોલીયન બોના પાર્ટની નાત આવડે એની વાત ઠરે તો ઝાતી કાગીને ઉલો રહે, અને ઉપરથી કહે છે કે, જૈન સાહિત્યમા ૮ શું? કોઈ પૂછે કે—‘લાઈ! તે જોયું ક્યારે?’ એના ઉત્તરમા ઉડાવના સિવાયની બીજી વાતજ નહિ આ બધું શું? વધુમા આજના ડેટવાક લોહો કહે છે કે, જે સમારથી મહાત્માઓ જન્મે તેને અસાર કહેવાયજ કેમ? આ તો એવું થતું કે જે કાલ્પમા કમળ પેદા થાય, તેને કાલ્પ કેમ કહેવાય? પણ તેઓને પૂછીએ કે ભાગ્ય-શાળી! સસા થી મહાત્મા પેદા થરા તે પ્રતાપ સસારનો કે કોઈ બીજનો? એ મહાત્મા થયા એના મહાત્માપણામા કારણ સમાર કે કઈક બીજું? આમ કહેવામા આવે એટલે કહે કે એ ન પૂછો! જસ, મહાત્મા સમારથી પેદા થરા નાંટે મસારને પોટો કહેવાયજ હમ?, આ એકજ પ્રશ્ન! પછી એને

હેલુ પડે કે-મેનો, ઠંડા પડો, મગજનો વાયુ બહાર કાઢો,  
સારથી મહાત્મા બનના એ વાત સારી પણ શાતા થોગે,  
વિચારો તો ખગા! તોયે કહે કે, એ ન પડો! એનું લણ્યા  
થી અરે ભાઈ! કાદવમા કમલ પણ પેદા થાય છે અને  
કીડા પણ પેદા થાય છે. કાદવમા કમલ પેદા થાય એથી  
કાદવ કંઈ કિમતી ગણાય? કમલની-કૃત્તિ ન્યાન કાદવ, માટે  
કાદવ કંઈ માથે મૂકાય? અયોગ્ય વસ્તુમા યોગ્ય વસ્તુની  
મત્તિનો ઈતકાર નથી. એ યોગ્યને લેવાનો, સેવવાનો  
જવાનોયે વાધો નથી પણ તેથી અસારમુત વસ્તુને સાર તરીકે  
જાણવાય? કમલ, કાદવમા પેદા થાય અને પાણીથી  
પણ બેયથી ઉપર રહે છે કમલ તો કાદવને અને  
પાણીને ઉભયને તજી નિર્લેપપણે ઉપરજ રહે. એ કાદ  
મા તો કીડા પડયા રહે. જો એ કમલને પણ ઉપાડી  
કાદવમા નાખો તો છુદાઈ જાય, કચરાઈ જાય અને એની  
પણ કશીજ કામત ન આકાય શ્રી જિનેશ્વરદેવોને પુઠ  
કે કમલની ઉપમા અપાઈ છે અને ત્યાં કહેવાય કે કે—

“યથા હિ પુન્ડરિકોણિ પંક્તે જાતાનિ જલેન વર્ધિતાનિ  
દુમય વિહાયોપરિ વર્તન્તે પ્રકૃતિમુન્દરાણિ ચ ભવન્તિ, નિવાસો  
બિનલક્ષ્મ્યા આયતન ચતુરાગ્રાનન્દસ્ય, પ્રવરગુણયોગતો વિશિષ્ટ-  
તિર્થગ્નરામરૈઃ સેવ્યન્તે, મુખદેતવો ભવન્તિ, તથા મગવન્તોઽપિ  
ર્મપંક્તે જાતા દિવ્યભોગજલેન વર્ધિતા ઉમય વિહાય વર્તન્તે  
મુન્દરાશ્વાતિશયયોગેન, નિવાસો ગુણસમ્પદ”, હેતવ પરમાન-  
ન્દસ્ય, કેવલાદિગુણભાષેન તિર્થગ્નરામરૈઃ સેવ્યન્તે નિવૃત્તિ-  
મુખદેતવશ્ચ જાયન્તે ॥૧૧॥”

જેમ પુઠરિક કમલો કાદવમા ઉત્પન્ન થયા કે, પાણીએ  
રીને વધ્યા છે, છતાંય તે બન્નેને છોડીને ઉપર રહે છે, એ  
મણે તે સ્વભાવથી સુદર હોય છે ભુવનવદ્મીના નિવાસ  
પ થાય કે, ચતુ-આદિના આનંદનું આયતન થાય છે અને

ઉત્તમ શુણના યોગે નિશિષ્ટ પ્રકારના તિર્યચો, મનુષ્યો, અને દેવનાઓથી મેનાય છે તથા સુખના હેતુરૂપ થાય છે, તેમ ભગવાન શ્રી તીર્થ કન્દેવો પણ કર્મરૂપ કાલ્પના ઉત્પન્ન થવા છતાં અને દ્વિચલોગરૂપ જન્મી વૃદ્ધિ પામના છતાં તે કલ્પ યનો ત્યાગ કરીને જો છે જોડે અનિગયોના યોગથી મુદર વાગ છે, શુણરૂપ મપવાના નિવાગરૂપ વાય છે, પરમાનન્દના હેતુરૂપ થાય છે અને ઝવલનાન આદિ શુણના યોગે તિર્યચો, મનુષ્યો અને દેવોથી સેનાર છે તથા મોક્ષસુખના કાણુ થાય છે

આવી મમજી શકાય તેમ છે કે ઝમવ, કાલ્પ અને પાળી એ ઉભરનો ત્યાગ કરે છે તોજ તે મુદર આદિ નિશેષપણાથી વિગિષ્ટ બને છે, તેમ મહાત્મા બનવા માટે કર્મરૂપ કાલ્પનો અને ભોગરૂપ જલનો પતિત્યાગ કરવોજ જોઈએ એ ત્યાગ વાય ક્યારે? તની અસારના સમજાય ત્યારે! હવે મસાર અસાર હોનાજ જોઈએ, એમા કાઈ ગકા રહેશે જાની? મહાત્મા એટલે કે ધર્માત્મા વધુ હોય તો, કર્મરૂપ કાલ્પ અને ભોગરૂપ જલ ઠોડવાની ભાવના તો હોવીજ જોઈએ તેની ભાવના વિના કમલના નામે કર્મરૂપ કાલ્પ અને ભોગરૂપ જલની જો લેપાયા તો ઉત્તમ શુવન નષ્ટ થઈ જશે વગી કેટલાક એમ પણ આજે કહે છે કે, મહાપુરૂષની જનની ઠોણુ? શ્રી પણ એથી શુ? એથી એજ કે તેનાવી અનગ ન્હોનાનુ અને તેના અગોપાગ પણ નહિ નિરખવા વિગેરે વિગેરે કેમ ઉપદેશાય છે? એ ઉપદેશ એવજાજ માટે દેવાય છે કે, એના યોગે પ્રધાત્યર્થનુ પાલન સારી રીતિએ થઈ શકે જેવો ઉપદેશ સ્ત્રીઓ માટે પુરવાને અપાય છે, તેવોજ ઉપદેશ પુરૂષો માટે સ્ત્રીઓએ સમજી લેવાનો છે સામાન્ય રીતે દેમાઈ જાન, એ વાત જૂદી પણ 'સ્ત્રીના રૂપને અગોપાગને, કે કણાદિને ન જોવાય, ન નિરખાય, એ બેઠેલ હોય ત્યાં અમૂક ટાર્કિમ ન બેસાય' આ મર્યાદા અખડિતપણે પાળવામાજ જાનશેવ છે આજ તો પ્રશ્ન કરશે કે, આ તો કહે છે કે અગ વિગેરે જોવામા શુ જગડી ગયુ? હું કહું છું કે આ ભાવના

જ મી કયાથી? આલુ કહેનારો પદાર્થની કિંમત સમજતો નથી મહાનાધારીને માટે પણ મર્યાદાઓ રાખવી પડે તો મનને માટે નાખવી પડે, એના પ્રશ્ન શે? પૂર્વે કુલોના આચાર-મર્યાદા જળરા હતા તેથી વિષય-નિકારની માત્રા કમ રહેતી આજે મર્યાદાની છૂટને લઇને અનાચાર એટલો બધો વધો ગયો છે કે જેનો શુભાર નથી

શ્રી લક્ષ્મણજીનું દર્શન—

શ્રી લક્ષ્મણજીએ વરસો મુધી શ્રી ગમચદ્રજી અને મહા સતી શ્રી મીતાજીની મેવા કરી છે શ્રી લક્ષ્મણજીનું વલિખાના અને વલિવધાનાની પત્ની પ્રત્યેનું વર્તન કેવું હતું, એ ખાસ વિચારના જેવું છે શ્રી જિનેશ્વરદેવના ગામનમાં મન્મથ જનાથી કપી કપી પુટતાઓ દેલાઈ રતી, તે નિચારા! ન્યા વેરાગ્ય પ્રત્યેનો મદ્દમાન જાત છે અને ન્યાથો મયમના અકુશ નાગ પામે છે, ત્યા મર્યાનાગ અયમેષ ઉપસ્થિત થાય છે અડીમા ગયા કે ન્યા મરણી મેના શ્રી લક્ષ્મણજી કહે છે આહાર વિગેરે કળાકિક લાવવાની ચિંતા પણ લક્ષ્મણજી કદ છે લક્ષ્મણજી રોજ પ્રાત્ર ઝાંઝે ગમચદ્રજીના તથા મીતાજીના પગમાં માથું મૂકના એમના દુઃખનો અમલ કરતા માગના આગના કરતા નવો મુઠી આમ કયું છે પણ મીતાને ઉપારી નયા, ત્યાજે શ્રી ગમચદ્રજી મોટવગ નિહત બની જા. હમા ચોધ ઠરે છ મન્તાના મીતાજીનું કકળ પ'હ નુ દામ્ન હમ દમ્નજીને હે છે કે —એમના, આ -લ્લ મીતાનુ બ-ક નિમિ?' આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શ્રી લક્ષ્મણજી જો છે —

“ક્રત્તો નામિજાનાપિ, નામિજાનાપિ કુટ્ટે ।

નુપુર પ્વ જાનાપિ નિન્ય પાપામિવદનાન ॥૩૧॥”

૬ કકળોને પદ્મ નદી ને નો અને કુટ્ટોને પદ્મ નદી જાને દમેશ પામિવદના અને દોષથી માત્ર કુપુરો નો નો પદ્મ હ નિચારો કે નો કુટ્ટી નાના નદી ને ની

ઉપાસના કરી, તેના હાથનું કંકણ પણ ન ઝોળાજો એ એમની કયી સ્થિતિ? લક્ષ્મણજી અગોપાગ ભોવામા કેટલા અકુશવાળા! એ મર્યાદામા કેટલા મક્કમ હતા? આ મર્યાદા છે મર્યાદાથી મયમ અને ભાવના એવા સુદર રહેતા કે મલીનતા આધીને આવીજ રહેતી આવી શ્રી લક્ષ્મણજી નિર્બળ મનોમગ્નવાળા હતા એમ નથી, પણ સમજનનાને અનુસરતી સર્વોત્તમ મર્યાદાનો તેઓમા વાસ હતો આજ તો કહે છે કે, પુરૂષો સ્ત્રીઓના મમૂકની માથે કરે હરે અને પુરૂષોના સમૂહની સાથે સ્ત્રીઓ હરે કરે, એમા વાધો શો? આ પ્રશ્નજ યોગ્ય નથી ઇદ્રિયોની અને મયોગોની નિયમતાને સમજતા આત્માને આવા કુવિકલ્પો ઉઠેજ નહિ ચચલ ઇદ્રિયોને એવા સયોગોમા મૂકવીજ નહિ કે જેથી વઠરી જાય સુધારા એવા ન હોવા ભેદજો કે પરિણામે કુધારા રૂપ નિનરી, આત્માને પાપની પરપરામા ભેડી, જીવનની ખર બાની કરી નાખે સ્ત્રીઓ પુરૂષના પરિચયમાજ ન આવે તો અનાચાર કયાથી થાય? મહારાસ યોગ્યના રોણે અયોગ્યના સહવાસ ભય નર પરિણામ લાવે પુરૂષની પ્રધાનતા છે, એટલે જાધી વાતો પુરૂષને લઈને સ્ત્રીને કહેનામા આવે છે પણ તેથી પુરૂષોએ નથી અમજવાનું એમ નહિ જેમાથી એકની વાત નથી બેયની મર્યાદા નિયત છે જ્ઞાનીઓ બેયને ઉદ્દેશીને કહેવ છે શાસ્ત્ર કહે છે કે - સ્ત્રીઓએ પર પુરૂષ તરફ દૃષ્ટિ પણ ન કરવી, કચ્વી પડે તો વડીનને પિતા ગણીને, તેમજ પુરૂષોએ મોટીને માતા ગણીને, નાનીને બહેન ગણીને, નાનાને બધુ ગણીને કરવાની જરૂર પડે તો દૃષ્ટિ ડરવી આ મર્યાદાનો જેટલો ભગ એ બધા નાશના લક્ષણ મર્યાદામા રહી મનોબલ એવા યોગ્ય માર્ગે કેળવે કે સડો થવાજ ન પામે મહાસતી શ્રી સ્ત્રીતાજીને માતા તરીકે માનનાર શ્રી લક્ષ્મણજી એમ કહે કે, ‘કંકણને ઝોળાખતો નથી’ એ કયી દશા? કેટલી મર્યાદા! આવા સરકાર આત્માના આર્ય સમારમા હોય તો અનાચાર સભવે? કદી નહિ જેમ અગ્નિ, લોકડા અને પવનથી વધે વાકડા અને પવન ન

હોય તો અગાગ ખુઝાઈ જાય, તેમ સયોગથી ઉત્પન્ન થનાર  
અને વધનર વિષય, સામગ્રીના અભાવે આપોઆપ ગમી જાય  
છે તે માટે શાસ્ત્રે મર્યાદા બાધી પ્રદાચારી અગર શીવસંપન્ન  
જનવુ હોય તો નવ વાટોનું પાવન કરવું જોઈએ અહીં શ્રી  
લક્ષ્મણજીની વાત આવે છે, જોડે પુત્રોએ તો ખામ સમજવાનું  
છે મ્હો જો, લક્ષ્મણજીએ આ પાળ્યું તો તમારે જગત કેમ નહિ ?  
મર્યાદા મૂખ્યાથી શુ પ્રત્યર્થ વધે, જોમ માનો છો ? આચાર  
ખોટા ત્યા વિચારમા સુદરતા હોય એ માન્યતા પ્રાય  
ખોડી ખોટા આચારવાળાને સુદર વિચાર આવે, એ  
દુરાચાર છે અને આવે તો તે ચિગ્મથાથી હોતા નથી  
મર્યાદાનું નેવન, એ આત્માને પરમ શુદ્ધ બનાવનાર છે જેમ  
નીમરણીમા દોરડું અને કઠેરો એ આવળન છે, તેમ નિયમ એ  
મનને બચવા માટેનું પરમ આલબન છે આ જીવનમા  
જે બચવું હોય તો જીવન એવું નિયમિત બનાવવું જોઈએ કે  
પ્રમાણથી પણ અનાચાર નેવાઈ જાય નહિ મદાચારમા મહેનત  
છે દુરાચારમા ( મહેનત ) નથી હવા અને વાતાવરણ  
પ્રતિદિન કેટલું બગડતું જાય છે ? નોંવેલો વિગેરે માહિત્ય પણ  
કેવું ભયકર દેહાતું જાય છે ? જે જમાનામા વન્ટુ, વાત, વિચાર  
ને સામગ્રી જ્યા આની ત્યા અનાચાર આવતા વાર શુ ?  
મદાચાર ને અવધાર કેટલો ? મદાચાર સાપડે એવી જગ્યાએ  
માનવવા આવનાર કેટલા ? તેમાયે રૂચ તો સાબળે, નહિ તો  
નહિ હું તો કહું છું કે પૂર્વની મર્યાદા હતી. તે કગતા  
અત્યારે તો કહીત મર્યાદા જોઈએ ઢીલા બધનોને  
મજબૂત કરવા જોઈએ

પરિવર્તન કયા હેતુથી ?

કહે છે કે, શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામિના સમયમા ચાર મહાવ્રત  
હતા ત્યાર શ્રી મહાવીર ભગવાને પાંચ કર્યા સમયાનુસાર  
પરિવર્તન કર્યા ને ? બાગ્યશાસ્ત્રી । ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે  
તો બધન ઢીલું હતું, તે મજબૂત કર્યું એ જ્ઞાનીએ જોયું  
કે હવેના જીવોની પામરતા વધતી જાય છે વાતવાતમા બારી



કાઠનારા નીકળશે નિષેધ હશે ત્યાંએ ખારી શોધવાનો પ્રયત્ન કરશે પહેલા ચાત્ર વ્રતમા ચોથુ પગિગ્રહ વિરમણુ વ્રત હતું તે વખતના જીવો ઝગ્ગુ અને ગ્રાસ હતા-બુદ્ધિશાલી અને મરણ હતા એ મમજી જાય તેવા હતા-એ મમજતા કે ને પગિગ્રહ એ પાપ છે, તો ત્રીસગમા પાપ કેમ નહિ? દુનિયાના બધા પરિગ્રહો કરતા ત્રી તો મહા પગિગ્રહ છે ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવે હવેના જીવો જડ અને વકે હોવાથી ચારના પાંચ મહાવ્રત ઝ્યાં । એટલે કે ચોથુ મેથુન વિરમણુ વ્રત ઉમેર્યું પરિવર્તન કર્યું કે બધન વધાર્યું? આત્મા અસંયમી મરી મયમી ધાય, એવા પુષ્કળ બધન કગવા કોઈ માગે, એ તો આજ્ઞાને અનુસન્તી વાતો છે, એમા નિષેધ કોણુ કરે? વધુમા આ વસ્તુ હરેક કાલ માટે એક સરખીજ છે, એટલે કે દરેક અનમરિણીમા પહેલા અને કે લા તીર્થપતિના શાસનમા પાચજ મહાવ્રતો હોય છે, એટલે એમા કશીજ નવીનતા નથી ખાકી બધનવાળુ જીવન બનાવવા અકુશ વધારવાનો નિષેધ નથી શ્રી ત્રિનેશ્વરદેવના શાસનમા એવુ પરિવર્તન કહી પણ બન્ધુ નથીકે જેમા જ્ઞાનીએ નિષેધેવી પ્રવૃત્તિ બની હોય । તેજમાના કરતા આ જમાનામા તો બધન વધારના ભેદએ ધચ્છા મૂજબ વર્તવાનુ કહેનારા, વસ્તુત હિતૈષી નથી પણ દુખાકનાગ છે ખાપ તે, હિતૈષો તે, વડીલ તે, વાલી તે, કે જે બચ્ચાની એક એક વાતે ચોકી કરે, એક એક દોષને ભેતા તેને જન્મતાજ દાખે, ‘ખાળક છે’-એમ કહી દોષને ચોપનાગ મા ખાપો, બચ્ચાના પ્રાણુને શોષે છે ખાળક ત્રિનમદિર ન જાય, માધુ પાને ન જાય, બ્યાખ્યાને ન જાય, કદમૂળાદિ ખાય, અને અનીતિ આદિકતુ સેવન કરે, તે વખતે ખાળક છે એમ કહી ચલાવી લેનાર માતાપિતા હિતૈષી નથી ખાળક માટી ખાય, ડોલસા ખાય, ત્યારે તો માતા છી છી કહે, તેમ કહેવા ળતાયે ને એ ખાળક એ સુખમાથી બહાર ન કાઢે તો મહોમા આગળી ઘાલી મા કલાવે ત્યારે રહે કારણુ? એ જાણે છે કે અદર જશે તો રોગ થશે જે ઝીજથી શરીરમા

રોગ થાય એવી ચીજ જે માતા પિતા વિગેરે હિતેથી ન ખાવા  
 દે તે કદમળ વિગેરે અલક્ષ્ય ખાવાનું પાપ યજ્ઞ ન ગણે તો  
 હિતેથી કહેવાય ? આત્માનો નાશ થાય એવું ડરવા દેવું એ  
 માયા વડીલની કન્ન નથીજ એમ વધાવનારી ચીજો ખાય ત્યા  
 બાળક છે એમ કહી જતું ન કરે પણ ચોખ્ખી ના પાડે તે  
 માતા-પિતા પ્રભુપૂજન આદિ ધર્મક્રિયાઓથી પરાક્રમ્ય બનેલા,  
 એટલુંજ નહિ પણ તે ધર્મક્રિયાઓની વિરુદ્ધ યથેચ્છ બોલનાર  
 બાળકને કાઈ પણ ન કહે અને ધર્મ માર્ગે ન જોડ, એનો અર્થ  
 શો ? એ માતા પિતાને કથી વસ્તુના પૂજારી ગણ્યા ? જે શરીરને  
 સાચવવામા આવે છે તેનો સ્વભાવ છે મડવાનો—પડવાનો ને  
 નાશ પામનાનો ! તેના ઉપર કમ્તુરીનો લેપ કરો, રૂપીયાની  
 રૂપીયાભાર ચીજ તેની અદ્ભુત ઘાલો, તોયે છેવટે તો તે પડવાનું  
 એ નક્કીજ તો પડી કેવલ તેનીજ નેનામા ન્હા બનાવી  
 આત્મભાન ભૂતાર્થ દેનાર માતા પિતા માટે શું કહી શકાય ?  
 શરીરને છદ્મી મુધી ચોવીએ ડવાડ નેચ્યા કરો તોયે તે  
 મૂકવુંજ પડશે મૃત્યુ વગર ચાલે તેમ નથી વગર મોતીએ ખાવી  
 કરવું પડશે અહીંનો ભાડુત તો જ મહિના કાઢે બી, રહેનાર  
 બહુ હુશીયાર હોય તો ડોટે જઈ મહીનાના મહીનાઓ કાઢે,  
 દમ્તાવેજમા ચોગડાનો પાચડો કરી નાખે અહીંએ બધું ચાલશે  
 પણ ત્યાંતો ખાતે પીતે, વાતો કરતે કરતે, મોટગમા બેઠે બેઠે  
 મગચ ઠે એમા વાર, તલેવાર, દહાડો ગઈ જોવાનું નથી એના  
 શરીરની મેવાના પાઠ ભણાવનારાઓ, ગરીર માટે ધર્મ વેળી  
 ખાવાનું કહેનારા આદર્શીયોને કથી દ્રષ્ટિએ ઉપદગી કહે છે,  
 તે સમજાવો ! મનુષ્ય તરીકે વાતો કરના શીખો ! નિંદા, ધમા  
 વકરી મૂડી, આપણે ડાણ ? ક્યાથી આવ્યા ? ક્ય જવાના ? ક્યું  
 શું ? કરવાનું શું ? એ વિચારો ડો ! ‘અરબસ્તાનથી મોતી  
 આવ્યા કે નહિ’ એવી વાતો ઝવેરીઓ લેગા થાય કે કરે, સગે  
 ડીયા બેસે કે અહીંમોના ભાવની વાતો કરે, મૌ સોની વાતો કરે,  
 પણ આગમની, શાસ્ત્રની, ધર્મની, વાત ડાણ કરે ? હુ કેહું  
 છું કે આ ધર્મની વાત ગઈ તો છતે પૈએ લીખ માર

વાનો રખત આરજો, તમને ટાઇમમંડળ ખાવા મળે છે, એ પ્રતાપ હીરા માળેક કે પન્તાનો નથી, પણ ધર્મનો છે ચોડી છદ્ગીમા નાહકના, લેવાદેવા વિના, વગર મમન્યે ચોટે-ચોટે અને ચકલે જેમ તેમ ખોલવું, એ તે માણુમાઈ કે જાનવગ્ધણ ? કહેવત છે કે, એ પડિત મળે તો તત્તરગોષ્ટિ કરે અને એ ગદ્દા મળે તો લાત લાત કરે કોઈ ગમે ત્યાં લઈ જવા માગે તો જતા પહેલા આત્માને પૂછજો, પાપથી અને દુર્ગતિથી બચતા રહેજો, ખોટી રીતિએ પીઠ થાખકનાગઓ મન્ગતિએ નહિ લઈ જાય ! દુર્ગતિમા જતા કે ગયા પછી બચાવ નહિ કરે ! એનો ખૂબ ખ્યાલ રાખજો આ બાબતમા 'કાલમોકશિક' કમાઈના દીકરા 'સુલસ'નું દષ્ટાત ખામ વિચારવા જેવું છે.

### શ્રી મુલસનું દષ્ટાત

કાલમોકશિક કનાઈ રોજના પાચનો પાડા મારતો હતો શ્રી શ્રેણિક મહાગજાએ પ્રયત્ન કર્યા છતાં પણ તેણે હિંસા બંધ ન કરી પણ ઉલટો તે પાપની મામે બચાવ કર્યો હતો શ્રી શ્રેણિક મહાગજાએ જ્યારે -છું કે, 'જાલમોકશિક' હિંસા, એ પાપ છે માટે ડોહડ,' ત્યારે ઉત્તરમા કાલમોકશિકે કહ્યું કે 'જે હિંસાથી માણુ મા જીવે એને પાપ કેમ કહેવાય ? એને હિંસા કેમ કહો છો ? હું તો કહું છું કે, એ તો ધર્મ છે-એને નહિ મૂકું ' ધર્મને ધર્મની દલીલ કરે, ઘાતકી વાતની દલીલ કરે ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવે શ્રેણિક મહાગજાને ન્યૂનવ્યુ કે, 'કાલમોકશિક હિંસા મૂકે નહિ અને તારી નરક તટે નહિ' ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ સાક્ષાત્ મોન્નદ હતા, ત્યારે પણ રોજ પાચસો પાડા મારનારા કારમા આત્માઓ છવતા, હિંસા એજ ધર્મ એવી દલીલો કરતા, તો પછી આજની ગી વાત કરવી ? જાલમોકશિકનો દીકરો સુલસ શ્રીઅભયકુમા ના બહવાનથી ઉમદામા ઉમદા આત્મા નીકળ્યો ભાગ્યશાલીઓ ! તમારા મહવાસમા આવે તેને તમે સુધારા કે ઉલટા તે તમને પાડે ? જો તે તમને પાડે તો વિચારો કે બળ

વાન, કોણ ? આત્માને એવો નિર્ગળ ન બનાવો કે જમો તેવી વાતથી મુઝાઈને ધર્મ-માર્ગથી જમી જવાય શ્રીઅભયકુમારના સહવાસમા આવનારો હિંસક, તે અહિંસક બનતો જુદું બોલ નાર તે સત્યવાદી બનતો અને ચોર તે શાદુજાન બનતો (પ્રશ્ન - કલસૌકરિક તો અભવિ હતો, પણ ભવિને તો પ્રભુ સમજાવેને ?) પ્રભુ કેવલનાની છે જ્યાં આ માનુ હિંત દેખે ત્યાં તો એ પરમ ઉપકારી ઉપકાર કર્યા વિના રહેજ નહિ ભવિમા પણ દુર્ભવિ અથવા ઘોરા ભવમા મુક્તિએ જનાન હોય, છતાં તગ્નમા ન પામે એવા હોય તો એ કલસૌકરિક લગવાન પણ ઉપેક્ષા કરે જેમ જમાલી અયોગ્ય જણાયા એટલે જતા ક્યાં ને ? જાડી પરમોપકારી શ્રી તીર્થ કુન્દેવો જ્યાં ઉપજા જણાય ત્યાં ઉપાય કર્યા વિના રહે તેમ નવી વીનમા તીર્થપાત શ્રી મુનિમુવત નવામી એક ઘોડાને પ્રતિગ્રોધ કરવા એક ગનમા માઠ જોજન ચાલીને લકચ પધાર્યા હતા એક ઘોડાને સમ્યક્ત્વ પમાડના માટે આજ્ઞો વિહાજ, એ ગતમા કયો હતો (મહામાર્ગી પ્રશ્ન—પાજ મારનારને માગી ન ન જાય ?) શ્રી જિનેશ્વરદેવના ચામનમાઠાઈને પણ માનવાની આજ્ઞા નથી આજે પાવન પાજ માનનાને માનવાની લાવના થઈ પડી જે નહિ માનવાની લાવના છે, તેનો નાગ વતા વા નથી લાગની આથી ગાત્ર કો છે ઠ જથાવલુ એ ધમ પણ મા વુ એ ધર્મ નહિ એકને માયો, જીજ્ઞાને, અને રીજ્ઞાને માર્યો કે ખલાસ, એ તા એજ હિંના આની માટે જવાવરાનો પ્રયત્ન જવો એ ધર્મ ! જુ માનનારને શ્રી કુમાપાગ મહાનજ્ઞ સમક્ષ હોય કરવામા આવ્યો શ્રી કુમાપાગ મહાનજ્ઞ એને માર ? નહિ, પણ પ્રાયશ્ચિત્ત તો આપ્યું, અને તે એ કે 'યજ્ઞવિહાર' નામનું મહિં જઘાવી તેના ઉપર લખાવનાવ્યું કે જુ મા વાના પ્રાયશ્ચિત્તમા આ મહિં જઘા વુ છે, જેથી જગત જવ હિં સાથી જવાવના માટે હિં મકને મારવાની લાવના, એ યોગ પાપ છે ઘો હિં સા છે આપલું પરચખાણુ વ્યુ છે ? 'પ્રાણાતિપાત વિગ્મણુ' છે-એટલે કે 'દુનિયાના ઠાઈ પણ પ્રાણીના પ્રાણનો અતિપાત-નાશ ન કરે, એજ આપલું પરચખાણુ

અસ્તુ ચાલો આગળ શ્રી અભયકુમારે પોતાના નહવામથી સુલસને ઝેટલો તો સુદર બનાવી દીધો હતો કે જેની મીમા નહિ જાલગો રિઠના મૂઆ પછી આખા કુટુંબે આવી સુલસને વડુ 'હવે નાથ ગયા, તમે નાથ બનો, આપણો કુલધર્મ શરૂ કરો'

સુલસ—'એ કામની હામ માનમા નથી જે હિંસાર્તુ ક્રમ માન બાપના મળુ વળતે મે પ્રત્યક્ષ જોયું છે, તે મારાથી બનવા પી નવી આધના બાપના નીડગએ ગુ આધના થયું?'

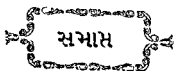
કુટુંબીઓ કહે છે કે 'પૈમા ટકા પી જેમ પાપમા પણ ભાગીદારી ઝગીશુ માટે શરૂ કરો'

ગાતકી કુટુંબના પંજમાથી જટાય પણ કેમ? હિંમક કુટુંબી પણ ભય કર હોય છે, પણ સુવસ શ્રી અભયકુમારનો મિત્ર હતો. કર્મ કમ નહોતો કુહાડો લઈ તરત પોતાની જગ પર માર્યો, અને મૃતિંત થઈ પડ્યો મૂર્છા વગી અને જગૃતિ આવ્યા બાદ જુઓ મારીને કહે છે કે, 'પીડા નેવાતી નથી' એમ જહી લેગા થયેલ કુટુંબીઓને કહે છે કે, 'આ મારી પીડાને થોડી થોડી બેઠી ત્યો'

કુટુંબીઓ—'ભાઈ! ઝાઈ દિવસ પીડા કાઈની બેઠી લેવાણી બાપી છે'

સુલસ—'અહી પીડામા તમે ભાગ રથી પડારી રાક્તા, તો મા ! મૂઆ બાદ પાપના પાણિમે નગ્ગદિ ગતિના દુખમા ભાગ પડાવના તમે ઠમ કરી આવવાના? અને તુ કરશો?'

કુટુંબીયો શુ જોલે? સુવસની આ હડીકત માલગી અભય કુમાર તરત નગ્ગમહેલથી નીડગી મીધા સુલસ પાસે આવે છે, ને કહે છે કે 'સુલસ જગતમા તુ એક જાયાને પાન છે અહિ સા ધર્મની નક્ષા ખાતર તે તારી જતને પણ ન બચાવી ને અતમા કુટુંબને પણ બચાવ્યું' ધન્ય છે તને'



परिशिष्ट



# પારિશિષ્ટ-૧.

શ્રી સાગરાનંદ સૂરિજીનું વ્યાખ્યાન  
અને

જામનગરના શ્રી ચતુર્વિધ સંઘના ઠરાવો

સદુપદેશના વાઙ્ય ઉપર થતા અયોગ્ય આશ્રેયોનો ન્હીઓ

આજે એટલે તા. ૨૮-૮-૨૯ને રોજ જામનગરના શ્રી ચતુર્વિધ સંઘની સભાની મોટી મેદની મળી હતી તેમા અધ્યક્ષ આનેશી પરમપૂજ્ય આગમોદ્ધાનક આગમનદમ્પતીશ્વરજીએ નીચે મુજબ વિવેચન કર્યું હતું -

“મહાનુભાવ, તમને માલમ હશે કે ડોઈપણ ડોર્ટમા બદ નક્ષીનો કેમ ચાલે તે ડોર્ટ માત્ર એક વાક્યના સમ્બો ઉપર બદનક્ષી થઈ એમ માનતી નથી. ડોર્ટ આખા પેરેનાક અને પ્રકરણ ઉપર ધ્યાન આપે છે તેવી રીતે આજના ૧ થયા ચાલી ન્હી છે કે મુનિચર્યશ્રી રામચિત્રચંદ્રજી આમ જુ, તે વચન કહ્યું, તેમા ડોઈ ના પાડતુ નથી મુનિચર્યશ્રી રામચિત્રચંદ્ર પણ ના પાડતા નવી પણ તમે આજુ પ્રકરણ વાંચો, આજો પેરેનાક વાંચો કેટલાકે એ વાંચ્યો હશે, છતાં ન્મતિ નાશ કરવા એ હું વાંચુ છું કે જે ઉપરથી તમને વજાનો આરાય માલમ પડી જશે

“x x x તમાજ એકે પાપને બાળકે તેના નથી એકે પાપની પ્રગતિ કરે તેમ નથી બહી બેનીને એની આના વિરુદ્ધ પાપને પણ પપાળે એના જેવો નગધમ કોટિનો બીજો કોણ? અર્ધકામની વાગનામા તો તમે પેલા ડોજ અને બહી આજો ત્યાંએ અમે અર્ધકામની વાંતો કરીએ, એ અત્રિમા વી હોમવા જેવું છે તમે ગૃહસ્થ છો, અગ્રુક ચીજની જરૂર રાય, તોયે તમારી લાવના શુ હોવી જોઈએ?



સમ્મદીઢી જીવો, જરૂરિયાત પાપ સમાયરડ કિંચિત્ ।

અપ્પોસિ હેઈ યથો, જેણ ન નિહ્વણસ કુણર ॥

અભ્યગ્દ્દષ્ટિ પાપ કરે તો યોડો બધ, મિથ્યાદષ્ટિ પાપ કરે તો ઘણો બધ ઝાલ સમ્યગ્દ્દષ્ટિ પાપ કરે નહિ અને ઘડાય સયોગનશાત્, નિર્જલતાને યોગે, આસક્તિના પ્રતાપે, અગત્તિના ભેરે પાપને કરવું પડે તો કિંચિત્ પાપેર પાણીની જરૂરત હોય તો નવાપાપેર ન વાપરે x x x ત્યા મનુષ્ય, હુનિયાના ઉત્તમ પ્રાણી મનુષ્ય વને, ત્યા ઈતર જતુની દયા હોય કે ભયર કતલ હોય? પણ સ્વાર્થી પેટભગઓ, સ્વાર્થીની ખાનગ આ પણ કરે અને વળી એમા પાછો ધર્મ માને, એવા નગધ્રમોની વાત ની કરવી? નિર્દયપણે જાતવ ચાલે, એમા કપારીએ નહિ એ માણસાઇ કઈ જાતની? મનુષ્ય ઈતર પ્રાણીની રક્ષા કરે કે સહાર? તમે લોકો જે તમારી જરૂર માટે હિમાને ધર્મ ગણો તો આર્ય અને અનાર્યનો ભેદ શો? આજે પવટો યથો કે આય દેશની વાસના ત્યા ગઈ કે x x x અહાથી ત્યા જઈ આવી, નકલી બની, પાપની ક્રિયાઓનો પ્રચાર કરે છે આજે મારા ઘરે પણ અભિન્ય અપેક્ષાનો વિચાર નથી જૈનોના ઘેર પણ દાઢના શીશા અને ઇંડા, ચટણીની જેમ ખનાય કે x x x અનાર્ય તો અનાર્ય છેજ, પણ આર્યો અનાર્યોનું, અનુકરણ કરે તો એ અનાર્યોથી એ ભુકા x x '

આ આખો અધિજાન સાભાગવાથી તમોને નપદપણે માવમ પડશે કે વક્તાનો આશય પ્રથમ તો અભ્યગ્દ્દષ્ટિ પાપ કરે નહિ અને સયોગાદિવશાત્ માપેક્ષપણે કિંચિત્ પાપ કરે આમ જણાવી અભ્યગ્દ્દષ્ટિ જેનોને તો સ્વતંત્રપણે અવગ કરેલા છે પછી જે લોકો તેવી દષ્ટિવાળા નથી તેવાઓનું વિવેચન કરના આર્ય દેશમા આર્યપણે વર્તતા નિપેક્ષ જેનોનું વર્તન જણાવ્યું છે અને ત્યારપછી અનાય દેશમા જઈ આવેતાને અનાર્ય દેશની વાસના લઈ આવેલા જેનો માટે કહેવામા આવ્યું છે આવી રીતે

ત્રણ વિભાગે જોનાને આ પ્રકરણમાં જણાવ્યા છતાં જોએ છેલ્લો  
ભાગ બધા જોનાને લાગુ કરવા માગે છે તેઓની ધારણા નર્વથા  
બૂલભરેની છે, એમ તમો અપદ્ધ જોઈ શકશો કદાચ તેઓ છેલ્લા  
પ્રકરણમાં વપાએલા જૈન શબ્દ આગળ કંઈ વિશેષણ નહિ  
હોનાથી બધા જોનાને તે ના વાક્યમાં લેના માગે તોપણ  
તેમની મમત બૂલભરેની છે કેમકે શ્રીમાત જ્ઞાનદ્રસૂરિજી  
“લલિતવિમ્તરા” અવમા અપદ્ધપણે જણાવે છે મમુદાયમાં  
પ્રવર્તેલા શબ્દો અનેક પ્રમાણે તના ભાગમાં પણ લાગુ પડે છે  
જેમ શાસ્ત્ર રીતિએ લોક શબ્દથી પાંચ અન્તિગાય લેનાય છે  
છતાં લેણુત્તમાણ એ જગો ઉપર લોક શબ્દથી પચાન્તિગાયમાનો  
એક ભાગ જે અન્તિગાય છે અને તમો પણ એક ભાગ જે  
અન્ય છવો છે તેજ ન્યા લોક શબ્દથી વેવામાં આજ્યો છે  
તેનીજ રીતે લોકોમાં પણ માતે કષિઓને અગે વપગએવો  
અપ્તરિ શબ્દ એક, બે, ત્રણ કષિના અગે પદા વપગાય છે  
તેની રીતે આ પ્રકરણમાં જોનાના કાંઈપણ ભાગને માટે નિર્વિ  
શેષણપણે જૈન એવો શબ્દ વપરાય તેમાં કાંઈ વતતની અડચણ નથી

વિકાસમર્વજ શ્રી હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજી પણ શ્રી અભિનદન  
પ્રભુની દેશનામાન પચન્દ્રિય તિર્થંત્રો, આર્થ મનુષ્યો અને  
દેવતાઓને માટે જે સ્વરૂપ કહે છે તે પણ એક ભાગનેજ લાગુ  
પડવાનાજી હોવા છતાં મમુદાયને ઉદ્દેશીને કહે છે પ્રતિપક્ષી  
વેગે પણ ઉદવાક માધુઓને અગે દીકા ક્રાંતા મ્યાન મ્યાન પર

સમુદાયેષુ પ્રટતા શબ્દા અવયવેષ્વપિ પ્રવર્તન્તે ।

+ પચેન્દ્રિયા જલચરા સ્વાદ્યતડ્ડ્યાડ્ડ્યમુત્સુકા ॥

ધીર્વરં પચ્ચિદ્ધન ગિલ્યતે ચ વક્રાદિભિ ॥૩૯॥

ઉત્કીલ્યતે સ્વચયદ્ધિ માપ્યતે ચ મદ્વિતતામ્ ॥

મેત્તુકામર્વિપાપ્યતે નિગાલ્યતે વસાર્થિભિ ॥ ૪૦ ॥

સ્થલચારિણુ ચોત્તન્ના અસલા મત્તત્તરં ॥

મૃગાગ્રા સિદ્ધમુર્ત્તર્માર્યેન માસકાંક્ષિભિ ॥ ૪૧ ॥

સાધુઓ, સાધુઓ, એમ બોલે છે તો તેઓ પણ એક ભાગને અજેજ જાતિવાચક શબ્દનો ઉપયોગ કરે છે એમ તેઓને ખચિત માનવું પડશે ચાતુ લોક પ્રવૃત્તિમાં પણ જન્માણ્મીએ ( જોકુળ અણ્મીએ ) લોકો જુગાગ એ છે, દીવાળીએ લોકો ફટાકડા ફેરે છે, હોળીના દિવસોમાં લોકો અમલ્ય રાખે છે એ વિગેરે જે જોવાય છે તે પણ અન્યથા સમુદાયવાચક શબ્દનો ઉપયોગ કરીને જ બોલાય છે

ઉપરની હકીકતથી તમે ન્યષ્ટ સમજી શકશો કે મુનિવર્ધની ગમવિનયજીના શબ્દો ઉપન દીગ કન્વી તે ટોઈ પણ પ્રકારે યોગ્ય નથી છતાં તે મુનિવર્ધશ્રીએ ચળવળીઆઓના સતોપને ખાતર આવી ગીતે ન્યષ્ટ ખુલાસો જણાવ પાડ્યો છે

### જાહેર ખુલાસો

‘જૈનોને ઘેર પણ દારૂના શીશા, અને ઇંડા ચટાણીની જેમ ખનાય છે’ એ મુજબનું ‘જૈન પ્રત્યન’માં એક વાચ્ય છપાયું તેની આગળ અને પાછળનો સળધ વાચતા તે અતાર્થ દેશમાં નર્મ જ્ઞાનજુડી જે ટોઈ વાપરતા હોય તેને જ ઉદ્દેશીને લખાયું છે એ ન્યષ્ટ માવમ પડે છે આ મળધી અમારો ખુલાસો અને ‘જૈન પ્રત્યન’ના આશ્મા અકમા જણાવ પાડેલ છે છતાં તે

આર્યદશે સમુત્પન્ના અપ્યનાર્યરિચેષ્ટિતા. ॥

દુ સ્વદારિચ્છદામર્મ્યાનર્દગ્ગા દુ સમાસતે ॥ ૪૧ ॥

પરસપરમકપેણાપકપેણ સ્વસપદામ્ ॥

પરમેપ્યતયા દગ્ગા દુ સ જીવતિ માનવા ॥ ૫૦ ॥ વિ૦ ॥

શોકામર્ષ વિપાદેપ્યાર્દેન્યાદિન્નિરુદ્ધિયુ ॥

અમરેષ્વપિ દુ સ્વસ્ય મામ્નાન્યમનુવર્તત ॥ ૫૭ ॥

નિદ્વા પરસ્ય મહતી શ્રિય માગ્ગમજીવિતમ્ ॥

અજિતસ્વલ્પસુકુત શોચન્તિ મુચિર સુગ. ॥ ૬૮ ॥

(અતુર્નિશ્ચિતિદેશનામ પ્રક, ત્રિષ્પડીશલા પુરુષઅગ્નિમાથી, શ્રી અભિનંદન પ્રભુર્ના)

સળધી કોઈને હાથુ પણ જોડસમજ નેતી હોય તો એક વાન  
કરી અમે જાણીએ છીએ કે પૂજ્ય બ્યાખ્યાન નનો આશય  
દમ્ત અનાર્ય દેશના મસૂર્ગધી ન કોઈ બાન ભુનેવા કુટુંબમા  
આવી અનિષ્ટ બની ત્રવેગ થએલી રોડ તેને દર કરવાનો હોતો  
અને છે બધા જેનોને તેમજ ઘણા જેનોને તે લાગુ પાડવાનો  
હોદ્દા હોઈ ગઈએ નહિ, હનો નહિ તેમ જે પણ નહિ  
ની 'તરી 'જેન પ્રવચન'

આ ખુલાશ વાચીને ચમચનાન મનુષ્ય વાચીને ડી પણ  
એમ કહેવા તૈયા નહિ થાય કે મુનિવર્યશ્રીનુ અમલ વાધાવાળુ  
વાક્ય સમજત જેનોને ડેલીને હાથુ નિોધી પર તરફથી એમ  
કહેવામા આવે છે કે આદમા અમના ખુલાશ મુનિવર્ય શ્રી રામ  
વિજયજીની નટીથી જન્મ પડેલો નથી, પણ તે તેજોનુ કહેવુ  
અયોગ્ય છે, કાણ કે છઠ્ઠા અકનો જે વિનાશ-પદ વેળ છે તે  
મુનિવર્ય શ્રી નમવિજયજીના ચાખ્યાનને અનુમતીને જેમ તરીએ  
પ્રગટ કયો છે, તેરીજ રીતે આ આદમા અકમા જણાવેલો  
ખુલાનો પણ મુનિવર્યશ્રીના ખુલાસાને અનુમતીને તરીએ જહા  
મેવેલો છે આ મ્થાને જે ખુલાસામા મટીની જરૂર છે અને તે  
મિવાય તે માનરો નથી તો મગ વેળ પણ તેમની મટી મિના  
યનો કેમ માનવામા આ ચો છે? મધ્યવ્ય પુરૂષોને તો અમ્મ  
વાક્યજ વાવાનાળુ જણાય તેમ નથી તેમા વગી જ્ઞહેર ખુલાસો  
દેખતા તો વાધાનુ નામ નિશાન પણ જ્ઞે તેમ નથી

કદાચ કોઈ શક કરે કે આની રીતનો ન્પટ ખુલાસો છતા  
ચમચગીઆઓ આટલી બધી ચમચ ગાથી ડપાટે છે, તો  
તેના મ મધમા જણાવવાનું કે, હુ ભુનનો ન હોઉં તો, તે  
ચમચગીઆઓ આ વાક્યને તો માત્ર હવિયાન તરીકે લોળા  
જેનોને ઉઠેવા માટે આગળ દર છે, પણ તેમા અસલ તત્વ  
તો આ પેટેલાકમા વપરાએલા નગધ્રમ શબ્દમાજ રહેલુ છે

કદાચ દાડ અને ઈડાને માટે મુનિવર્યશ્રી તરફથી કહેવાય તેજ  
અયોગ્ય ગણવામા આવે તો તે પણ જ્ઞેલુ અયોગ્ય છે, કારણ

કે શ્રોતાને તારવાની દ્રષ્ટિવાળાએ સંઘાર ગળ્યા નગર હિતનો ઉપદેશ આપવાજ નેજાએ શ્રી હેમચંદ્ર મહારાજ વ્યાકરણ મળ્યા વ્યુત્પત્તિના વાગ્ધ્યભૂત અથવા પણ કેવા ઉદાહરણો આપે છે તે જુઓ —

અપિ તત્ર મવાન્ જન્તુન્ હિનસ્તિ । ૧૦

કય નામ તત્ર મવાન માસ મક્ષયેત્ । માસ મક્ષયતિ ।

થિગ્ ગર્દામદે અન્યાગ્યમેતન્ x x ૧૩

ન શ્રદ્ધે ન ક્ષમે જાતુ તત્ર મવાન્ મુરા પિત્રેન્ ૧૭

ન શ્રદ્ધે ન ક્ષમે જાતુ તત્ર મવાન્ મુરામપાસ્યત । ૧૭

પાચમે અ યાય, પાઠ ચોથો

ઉપર પ્રમાણે અષ્ટ હરીજન જતા વિરૂદ્ધ અગવળ કરવા વાગાઓએ ઠોઠ પલ્લુ અગત વાગ્ધ્યથી, કોઈ મનુષ્યની પ્રેરણાથી ખોટી માન્યતા ધારણ કરી સભાઓ ભરી હોય તો પણ તેઓને પોતાને માથેથી કલક ઉતારવાનો મનમ રત્નો એજ હતો કે સભામાં બેઠેલા સર્વ લોકો જે પદાર્થોને અંગે પોતે ટીકા કરવા તૈયાર થયા છે તે પદાર્થો માટે જાહેર કરવું નોઈતું હતું કે અમેએ જીવગીમાં એ પદાર્થનો ઉપયોગ કર્યો નથી, કરતા નથી, અને જરીશુ નહિ તેમજ અમારી જાણ પ્રમાણે એવા પદાર્થનો ઉપયોગ ઠોઠ પણ જૈન જનતા હોય એમ અમેને લાગ્યું નથી આવી રીતે જો તેઓએ પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક જાહેર કર્યું હોત તો તે કાર્તિક અરો યોગ્ય પણ ગણાત પણ વિરોધીઓની એમ પણ સભામાં તેવી પ્રતિજ્ઞા વર્ધિ હોય એમ જાહેરમાં આવ્યુજ નથી પણ ક્રમ્ત શ્રી ઉપદેશક સુનિવર્ચ્યશ્રી ઉપરજ આમેપોનો ૫ માઠ વર્ગમાં થો હોય તેમ તેમના ઝાપા અને કંગવો ઉપરથી માનમ પડે છે પણ તે વિરોધીઓએ એવસ યાદ રાખવું કે તમારા જેવાઓના બખાણને વીધે સંયમાર્ગના ઉપદેશના પોતાની ફરજ જાનવી છોટી દેશે તેમ જી જનવાતુ નહી વિરોધીઓએ સમજવાની જરૂર છે કે જો તમે જૈન ઝોમના પિતૈવી હોત તો

તમારી દૃષ્ટિ ન્ધાને માતિનુ મમેલન કરી તેવી અધમ પ્રતિનાગાઓને મુધાના પ્રયત્ન સાની જડ હતા અને તેઓ ન મુધરે તેનાજ લાગે તો તેઓને નાનિવી ન ઠરાવના ચાજી હતા મામાન્ય મનુષ્ય પણ મમલ નાગે કે જવડ ઉપાનનો રમ્તો જવડવાગી વન્તુથી ખમનુ અને ખરેડવુ જોજ છે પણ કવકનાગી વન્તુને ખરેડવાનો ઉપમ ન જ્ઞા તે હેનાગને હિતંપી હાય જતા પણ ભાડવા નીડગવુ તે બિહુનો ન્યાય તો નથીજ શુ વિરોધીઓને એમ માનમ નધા કે મમારી મા અગરથા તેવા જલ્લિત લોહો મુધરશે નહિ પણ પાપણજ પામશે? શુ વિરોધીઓ છાતી ઠોકીને એમ કહી ગડે એમ છે કે અનાર્યના મર્ગથી ડેટલાએ જે નામધારીને ધે અનાય આનજો શરૂ થયેલા નથી? એમ જહેનાની તઓ હિ મન કરી શરૂ તેમજ નથી ત્યારે તેઓને માટે મન્સ રમ્તો એજ હતો કે મત્યપરૂપને નહિ ભાડતા તેવા અધમેને જોગી કાઢવા માટે ન્યાતો તરફથી સાન માગ ધનામે જહાર પાડવાની જરૂર હતી છતાં ઉપજણાપેલા યોગ્ય રમ્તો વિરોધીઓએ લીધો નથી અને મત્યપરૂપનેજ વગોવનાનો રમ્તો લીધો છે તેમા તેઓનો હેતુ પ્રામનીય હાય એમ કોઈ પણ પ્રકારે માની શકાતું નથી.

આ અગવળને અંગે ઠરાવો જવાની વધા જરૂર એટલાજ માટે પડે છે કે તેઓથી ત્રિનેશ્વર ભગવાને પવિત્ર તર્કિત જલહેરકરેલા એના મધ શબ્દને પેતાના ગેગાની ન જામા જોડે છે અને પોતાની મન કંપના પ્રમાણે શાસ્ત્રથી નિરપેક્ષપણે કાવો કરે છે, અને તે ઠરાવોને પવિત્ર એવા મધના નામે જલહેર કરે છે, પણ યાજ નાપવુ કે ગામનમેત્રી પન્મ પવિત્ર મધના મનુષ્યો એના અજ્ઞાન નથી કે જેઓ મર્વજ ભગવાનના વચનોને એક બાજુ મેત્રી દર્ષ તેનાં ગેગાના વચનને સઘા વચન તર્કિત માને તેવા ગેગાઓને મધ કોણ જહે? તેવા ગેગાઓને મધનનારની રી દયા થાય? અને તેવા ગેગાઓને મદદ ક નાગાઓને પણ શાસ્ત્રકારો કેના નાદોવી શિખામણુ દે છે એ બધો અધિષ્ઠર

આ તમારી મમત્ત્વ સીમાન્ હજિલદ મુરીશ્વગ્જના જનાવેલા  
“મબોધપ્રક લુ” ની ગાવાઓ મૃદુ છુ, તે ઉપચી તમેને મ્પદ  
માવમ પરજો ૧

માગ્નિડોએ મ્પટપણે મમજવાનુ હોય છે કે દ્રવ્ય, મેત  
કાવ કે જાન કોઈ કે જમાનો કોઈ એ જાધુ ધર્મિષ્ઠોને તો  
આત્મક યાણુની મિદ્ધિ માટે જોડવાનુ છે જે જમાનો મિદ્ધિને  
મર્જવા બધ કરજો તે જમાનાને તો શામ્વકાર ધર્મહીન જમા  
નોજ કોઈ છે પવિત્ર આચાર્યુ આ જમાનાને અગે ઘણીજ  
નાની ઉમગ્ધી ક વાની જરૂર છે, પણ આ જમાનો પવિત્ર આચ  
ગ્જને બાધ કરનાર છે એમ ગણીને પવિત્ર આચરણને રોકવાવા  
ગાઓ કોઈપણ પ્રકાર શાસ્ત્રને કે પાતાના કયાણુને જોનારજ  
નથી એમ મ્પટપણે કહી શકાય

આ અગવગમા મ્વાનકવામી અને દિગ્ગજર ભાઈઓએ પોતાની  
મમ્થાઓ તરફથી મ્પટપણે જાહેર કર્યું છે કે આ અર્ચાને

૧ અમ્માપિય સારિન્હો સિવધર થમો ય દોડ જિણ સઘો ॥

જિણવર આળા વજ્ઞો સપ્પુવ્વ મપકરો સઘો ॥ ૧૨૦ ॥

અસ્સપ્પ સપ્પ જે મળન્તિ રાગેણ અદ્દવ દોસેણ ॥

હે ઓ વામૂહત્ત પઠિત જાયણેતેમિ ॥ ૧૨૧ ॥

કારુણ સપ્પ સદ્ધ અવ્વવદ્ધાર કુણતિ જે રેડ ॥

પપ્પાડિઅ સડ્ડણિઅ-ડગ વ ને દુતિ નિસ્સારા ॥ ૧૨૪ ॥

નેસિં વહુમાણ પુણ મત્તિણ દિતિ અસળવસણાદ ॥

ધમ્મોત્તિ નારુણ ગાયાણ તિત્તિવ રાણ ॥ ૧૨૬ ॥

સય સમાગમ મિલિયા જે સમણા ગારવહિં કડ્ડજાદ ॥

સાહિજ્જેણ કરતા મો સઘાઓ નમો સઘો ॥ ૧૨૮ ॥

જે સાહજ્જે વટ્ટ આળા મગે પવટ્ટમાણાણ ॥

મળવાયાકાણ્હિં સમાણ દોસ તય તિતિ ॥ ૧૩૭ ॥

(મ ૧૫ પ્રકરણ)

કે પત્રકારે જેન ચર્ચાના નામે લખવી કે છાપવી નહિ,  
તેઓ શ્વેતાખર મદિર માર્ગીઓથી લિન મતના છે, છતાં  
આ ચર્ચાથી અવગ પડવા માગે છે તેનો અર્થ એટલોજ  
શકે કે ચાલુ ચર્ચાના મૂળ વાક્યમા “જેનો” તરીકે વપરા  
શબ્દ તેઓ તમામ જેનોને લાગુ પડતો હોય એમ ગણતા  
કારણ કે જે તેઓ તે શબ્દ તમામ જેનોને લાગુ પડે છે  
માનના હોત તો તેઓ પણ પોતાને જેન ઠરેવડાવે છે  
વાપો ઉડાવત, અને તે જેન શબ્દની ચર્ચાને જેન ચર્ચા  
કે બધ નહિ કરતા ખુશીની માથે તેઓ તેને જેન ચર્ચા  
કે કબૂલ કરત જે તેઓની માન્યતામા જેન શબ્દથી મર્વ  
આવી જતા હોય તો તેઓ પોતા તરફથી પ્રોટેસ્ટ કરવાને  
દિવસ ચૂકત નહિ અને આપણા શ્વેતાખર મદિરમાર્ગી ચર્ચ  
માઓ કરતા પણ તેઓ મુનિવર્ચશ્રી રામવિજયજી ઉપર બમણા  
જ કાઢત પણ મુયોગે તેઓને તેવા અસત્ય માર્ગની બુદ્ધિ  
નથી ને તેથી તેઓએ આ ચર્ચામાથી અવગજ ગેવાનુ  
કર્યું છે છતાં તેઓમાથી કેટલીક વ્યક્તિઓ શ્વેતાખરના  
ના નામે એકઠા થએલા ટોળામા આવીને પોતાની અત કચ્છની  
ખાલી કગવા ચૂકી નથી પણ તે વાત તેની મન્થાઓએ  
રવા જેવી છે, કેમકે તેની મન્થાઓએ કાતો પોતાનો લેખ  
જેથી લેવો અથવા તો શ્વેતાખર મદિરમાર્ગી સઘમા  
ની આવેલી વ્યક્તિને શાસિત કરવી આ બેમાથી એકે રન્તો  
મુધી લેવામા આવેલો નથી તે ખરેખર વિચારણીયજ છે  
અતમા એટલું કહીને વિરમીશ કે જેઓ આત્મક-ચાલુની  
મ રાખતા હોય તેઓએ શ્રી ત્રિનેશ્વર ભગવાનના શાસ્ત્રની  
મા ધારણ કરવી જોઈએ. સત્ય પ્રકરકોના વાક્યોનો મદુપયોગ  
મા જોઈએ અને ત્યાગમાર્ગને ગ્તે જવામાજ કચ્છાણ માતલુ  
જિ”

ઉપર મુજબના ભાવાર્થવાગુ વિવેચન થયા પછી શ્રી ચતુ  
સઘ તરફથી સોરઠીઆ ભાઈ ધનરાજજીએ નીચે પ્રમાણે



કરાવેા રજુ કર્યા હતા અને તે શ્રી અનુવિંધ મઘે સર્વાનુમતે પમાર કર્યા હતા

તે ઠગવ નીચે મુજબ —

૧ શાસ્ત્ર અને લોક વ્યવહારથી મમુદાયને કહેવાવાળા શબ્દો મમુદાયના એક લાગમા પણ વપગય છે, તેમજ ત્રિપટ્ટી શલાકા ચન્દ્રિમા તેના મમુદાયનાવક શબ્દોનો અવયવમા પ્રયોગ કરેલો છે ને બ્યાકરણમા પણ શ્રી દેમચદ્ર મહારાજે મામ અને દાડના વિષયમા શ્રોતાને આશ્રયીને પ્રયોગ કરેલા હોવાથી, મુનિવર્યશ્રી રામવિજયજીના શબ્દો જે “જૈન પ્રવચન”મા આવેલા છે તે ટીકાને પાત્ર નથી, એમ અમે માનીએ છીએ છતાં તે શબ્દોથી જે લોકો ઉદ્ધેરાઈને મુનિવર્યશ્રી રામવિજયજીને માટે જે અઘટિત શબ્દો બોલાયા છે તે સર્વથા અનુચિત છે અને તેથી તેવું બોલનારાઓની અજ્ઞાનતા માટે અમે દીવળીરી જાહેર કરીએ છીએ

૨ વિરૂદ્ધ ચળવળવાળાઓએ પોતે મબા સમક્ષ અભક્ષ્ય અને અપેયનો પ્રતિબંધ કર્યો નથી અને સર્વ જૈનોની સ્થિતિ તપાસી નથી અને જે ઉદ્ધોષણ કરી છે તે મત્ય પ્રરૂપકને દબાવના અને અધમોની નીચ પ્રવૃત્તિને પોષવા માટેજ છે, તેથી તે ઉદ્ધોષણ કરવાવાળાઓ ઠપકાને પાત્ર છે

૩ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ આદિના વચનથી જેઓ જૈન શાસ્ત્રને શિરોધાર્ય ન ગણતા હોય તેવાઓ સઘ તરીકે કહેવરાવવા લાયક નથી, છતાં જેઓ શાસ્ત્રથી વિરૂદ્ધ હોઈને પોતાને સઘ તરીકે ગણાવે છે, તેઓને અમે ખરેખર દયાપાત્ર માનીએ છીએ અને તેઓનું કહેવું આદરવા લાયક નથી એમ ગણીએ છીએ

૪ સ્થાનકવાગી તેમજ દિગખર ભાઈઓ તરફથી આવ્યે ચર્ચાને “શ્વેતાખર મૂર્તિપૂજક જૈન ચર્ચા” તરીકે જાહેર કરવામા આવી છે, છતાં જેઓએ શ્વેતાખર મૂર્તિપૂજક ન હોઈને વિરૂદ્ધ ચળવળની સલામા જામનગર વિં સ્થળે પોતાના બખાળા સાધુઓ વિરૂદ્ધ કાઢ્યા છે તે તેમનું કાર્ય સર્વથા અયોગ્ય છે, એમ અમે માનીએ છીએ

આ ઠરાવોના મત લેવાયા પછી એમ પણ પૂછવામા આવ્યું હતું કે, કોઈને કાંઈ પણ સુધારો, વધારો કે સવાલ કરવો હોય, તો સંકેત રાખ્યા વગર ખુશીથી કરે ત્યારે સભા તરફથી એવો ઉત્તર મળ્યો કે આ ઠરાવો બરોબર હોવાથી કાંઈ પણ સુધારો વધારો કે ખુલાસો કરવાનો રહેતો નથી આવી રીતે સર્વાનુમતે ઠરાવો પામ કરી શ્રી ચતુર્વિધ સઘની જય બોલાવી શ્રી ચતુર્વિધ સઘ વિસર્જન થયો હતો.



# પરિશિષ્ટ-૨.

અભિપ્રાયો

(૧)

Advocate General Sir J. B. KANGA

[ Bombay High Court ]

## Questions

## Answers

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Whether the said words are applicable to the Jains in general or as a class or only to those to whom they are applicable (A) with reference to the context and (B) independently there of ? | 1 | The words are applicable to such Jains who eat eggs and drink wine both with reference to the context and independently there of                  |
| 2 | Whether the said words are defamatory of the Jains in general or as a class ?   | 2 | No  |
| 3 | Whether the said words are defamatory in any event ?  | 3 | I do not think so   |
| 4 | And Generally   | 4 | The object of the speaker is no doubt to warn the community against the evil of drinking and meat eating and he points out that in several houses |

of Jains this evil has entered and therefore he says that even Jains meaning some of them eat eggs and drink wine

(Sd) J B KANGA

એડવોકેટ જનરલ મર જે. બી કાગા (મુખ્ય હાઇકોર્ટ)

૧ સ૦-આ શબ્દો બધા જોનો અથવા જોન જાતિને લાગુ પડે છે કે ફક્ત કેટલાકો કે જોને તે લાગુ પડે તેનેજ તે લાગુ પડે છે?

(અ) આ વાક્ય તેના બીજા સબધમા લેતા

(બ) તેના બીજા સબધથી જૂદા લેતા

જ૦-આ શબ્દો તેના સબધથી જૂદા અથવા સાથે લેતા એવા જોનોને લાગુ પડે છે કે જેઓ ઈડાઓ ખાય છે તથા દારૂ પીએ છે

૨ સ૦-આ શબ્દો જોનોની એક જાતિ તરીકે બદનક્ષી કરતા છે?

જ૦-ના

૩ સ૦-કોઈ પણ સંજોગોમાં બદનક્ષીભર્યા છે?

જ૦-હું એમ ધારતો નથી

૪ સ૦-સાધારણ રીતે

૪૦-ખાવનારનો આશય ખાત્રીથી સમાજને દારૂ પીવાની અને માંસ ખાવાની બંદી સામે સાવચેતી આપવાનો છે અને તે દેખાડે છે કે જોનાના કેટલાક ધરોમાં આ બંની દાખલ થઈ છે અને તેથી તેઓ કહે છે કે જોનો પણ, એટલે કેટલાક જોનો દારૂ પીએ છે અને ઈડા ખાય છે

(૨)

વિ, તમે તા. ૨૧-૭-૧૯૨૬ નું “જૈન પ્રવચન” યાને ધર્મના વ્યાખ્યાનો મોકલ્યું તેની અદરનું સત્તરમું વ્યાખ્યાન મેં વાંચી જોયું, એની અદરનો “તરકડી કરતા વટલેલી ખાકાણી ભૂડી” એ લાગ વાચતા સાફ જણાય છે કે જૈનોને ઘેર પણ દારૂના શીશા અને ઇંડા ચટણીની જેમ ખવાય છે એ લખ્યું છે તે પૂર્વાપર સબધ જોતા માત્ર જોઓ અનાર્થ દેશમાં જઈ આવી, ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિચાર કરતા નથી એવાજ જૈનોને માટે છે જૈનસંઘના તમામ માણુનોને લઈને એ વચન કહેલું જણાતું નથી.

ડાહ્યાભાઈ પી. દેરાસરી

બેરીસ્ટર-એટ-લો

જોનરરી જનરલ સેક્રેટરી

Society for Prevention of Cruelty to Animals

અમદાવાદ

(૩)

સુબાઈના “જૈન પ્રવચન” પત્રના તા. ૨૧-૭-૨૬ ના અકમા પ્રગટ થયેલ શ્રી રામવિજયજીના વ્યાખ્યાનમાં દારૂ અને ઇંડા વાપરવા વિશે ટીકા થયેલી જોવામાં આવે છે, તે મહારા સ્તુભ જવા મૂળ મધજા જૈનો ઉપર નહિ, પરંતુ હેલુ ખાનપાન કરનાર ઉપરજ છે.

રામમોહનરાય જશનતરાય,

સુબોધસમિતિ અમદાવાદ

(૪)

સુબાઈથી નીકલતું “જૈન પ્રવચન” તા. ૨૧-૭-૨૬ નું મને જતાવવામાં આવ્યું તેમાં પૃષ્ઠ ૧૨ મેં “તરકડી કરતા વટલેલી ખાકાણી ભૂડી” એ મવાળાનો લેખ મ્હે વાંચ્યો છે તેની અદર “આજે પચટો થયો છે” એ વાક્યથી જે વિચારોની શરૂઆત થાય છે તેમાં વિલાયત જઈ આવેલા જૈનોને ઉદ્દેશીને ટીકા થયેલી છે અને “સારા ઘરે પણ” એ શબ્દો પ્રત્યેક

જૈનને નહિ પણ તેમાના જે વિદેશ ગમન કરી આવી ત્યાના આચાર વિચાર પોતાને ત્યા દાખલ કરી ગયા છે તેમને ઉદેશીને લખાયાનો મ્હારો અભિપ્રાય છે

છગનલાલ હરિલાલ પંડ્યા, નીચા

(૫)

મુખાઈના જૈન પ્રવચન નામના પત્રમા તા. ૨૧-૭-૨૬ પ્રગટ થએલા રામવિજયજીના વ્યાખ્યાનમા દારૂ ઇંડા વગેરે વાપરવાના મળધમા કહેલું છે તે તેવો બ્રહ્મ વ્યવહાર કરનારને ઉદેશીનેજ કહેલું જે અને તે આગેપ અન્ય જૈનોને લાગુ પડતો હોય તેવું એ લખાણ પરથી ફલિત થતું નથી જેઓ એવી રીતે વાપરતા હોય તેમના પરજ એ આગેપ જે એમ માફ નમ્ર માનવું છે

વિદ્યાળહેન રમણસાઈ નીચક

અમલા

( )

મુખાઈવી પ્રસિદ્ધ થતું શ્રી “જૈન પ્રવચન” પત્રિકાનો તા. ૨૧-૭-૨૬નો અંક પૃ. ૧૨મા “તે કરી કરતા વટવેલી ખાદ્યણી ભૂડી” એ હેડાંગ નીચેનું લખાણ વાંચતા, તે લેખમા “જૈનોના ઘેર પણ દારૂના ગીરા અને ઇંડા ચટણીની જેમ ખવાય છે” એ શબ્દો ઉપરથી તવા તેના પૂર્વાપગનો મળધ જેતા થાજી નજીયા છે કે એ શબ્દો જેઓ જૈન હોવા છતાં દારૂ અને ઇંડા વાપરતા હોય તેમનેજ લાગુ પડે છે, એ શબ્દો કાંઈ જૈન મમસ્તને લાગુ પડતા નથી

નગીનદાસ પુરપોતમદાસ સઘવી

શ્રી મનાતન મમસ્ત દિકુ ધર્મસભા અમદાવાદ

(૭)

રવિવાર તા. ૨૧-૭-૨૬ ના જૈનપ્રવચનમા તગડી કરતા વટવેલી ખાદ્યણી ભૂડી એ મથાંગનો લેખ મે વાંચ્યો, સમજવા પ્રમાણે એ લેખ આખી જૈન કોમને લાગુ

માન જેઓ દારૂ ઇંડા વાપરતા હોય તેમને લાશુ પડે છે  
હરગોવિદ્દાસ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળા  
માહવિદ્યાધિકારી વડોદરા રાજ્ય

(૮)

સુરત, તા. ૨૮-૮-૨૯

સુભાઈના “જૈન પ્રવચન” તા. ૨૧-૭-૨૯ના અકમા પ્રકટ થયેલા ગમવિજયજીના વ્યાખ્યાનમા જેનોને ઘેર પણ દારૂના શીશા અને ઇંડા ચટણીની જેમ ખવાય છે એ મતલબનું લખાણ જેવામા આવે છે તે પૂર્વાપર સમ્બન્ધ જોતા એવું ખાનપાન કરનારનેજ લાશુ પડે છે, સઘળા જેનોને એ કોઈ પણ રીતે લાશુ પાડી શકાય એમ નથી એવો મુદ્દા અભિપ્રાય છે

લી મોહનવાન પાર્શ્વતીશંકર દવે,

સરકૃતના પ્રેસિડેન્ટ,

મગનલાલ ઠાકોરદાસ બાળમુકુંદદાસ,

મનેજ સુરત

(૯)

સુરત, તા. ૨૮-૮-૨૯

વિદ્વાન જૈન સાધુ ગમવિજયજીના એ ત્રણ વ્યાખ્યાનો સાંભળવાનું મફલાગ્ય મને સુરતમા પ્રાપ્ત થયું હતું એ વ્યાખ્યાનો માલગી એ વ્યક્તિ તરફ સદ્ભાવ-પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન થયો હતો ધાર્મિક વિષયમા પ્રમાણિક મતભેદ હોઈ શકે કારણ ઇશ્વર-ભગવાન સાક્ષા કરના પત્રો નીરનીરાળા શાસ્ત્રોએ જણાવ્યા છે, અને અનુભવ પણ તેમ જણાવે છે પરંતુ તે મત ભેદને પ્રમાણિકપણે ન ગણતા તેને ઝડપીત કરી રાગદ્વેષ દ્વારા વ્યક્ત કરવાના પ્રયત્નો રચાય છે તની આજના જમાનામા સમગ્ર વર્ગે સખત અવગણના કરવી જોઈએ મારા એક મિત્રે “જૈન પ્રવચન”ની એક કૌર્ણિક મને વાચવા મોકલી એમા આજ માધુના પ્રવચનો વાચવામા આયા મને બનાયાને બાટલો મુદર લાલ આપવા માટે એ લાઈનો તેમજ પ્રવચન પ્રગટ કરનારનો ખૂબ આભાર માનવો જોઈએ

“જેનોને ઘેર પણ દારૂના શીશા અને ઈંડા ચટણીની જેમ ખવાય છે” મહારાજશ્રીના આ વાક્યે જૈન કોમમાં નાહકનો ખળભળાટ કર્યો છે બલકે કેટલાકોએ કગળ્યો છે ૨૧-૭-૨૬નો એક મે વાચ્યો છે, તેમાંથી હું નથી ધાગ્તો કે એવો કોઈપણ સમજી માણસ અર્થ કે ધ્વનિ કાઢે કે તે આખી જૈન કોમને લાગુ પડે” કોમની અમુક વ્યક્તિ કે વ્યક્તિઓનેજ તે લાગુ પડે એ સાધારણ સમજની વાત છે

કરમુખ વી. હોરા -એ-૧ એમ એ-૩ એમ  
(૧૦)

મુરત, તા. ૨૮ આગસ્ટ ૧૯૨૬

“જેનોને ઘેર પણ દારૂના શીશા અને ઈંડા ચટણીની જેમ ખવાય છે” આ વાક્ય તા. ૨૧-૭-૨૬ ના “જૈન પ્રવચન” છાપાના ૬ ફા અકના ૧૦ પાને બીજા કોલમમાં છપાયુ છે તે આખો ફકરો વાચતા આખી રીતે અમુક વર્ગના જેનોનેજ લાગુ પડી શકે, સામાન્ય જૈન કોમને એ વાક્ય લાગુ પાડી શકાય એમ નથી એવો મારો અભિપ્રાય છે

છાહુલા / ગુલાબદાસ.  
એ.વો.૬૮

(૧૧)

મુરત, તા. ૨૬-૮-૨૬

ગુરુવાર તા. ૨૧-૭-૨૬ ના “જૈન પ્રવચન” પત્રના ૧૩ મા પાના ઉપરના “તરકડી કરતા વટલેલી પ્રાણી ભૂટી” એ શિર્ષકના લેખનો છેલ્લો ભાગ વાચવામાં આવ્યો “આજે પવટો થયો છે” એ વાક્યથી શરૂ થતી લીટીઓ ઉપલક વાળી જતા, અગર કરીને વાળી જતા, જૈન સમન્તને તેમાં લખાયલા વચનો લાગુ પડતા હોય એમ લાગતું નથી જૈનશાસ્ત્રને માનનારા વર્ગ પૈકી જે જેનો અલક્ષ્ય અને અપેય વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરતા હોય તેનેજ ઉદ્દેશીને મજકુર વચનો વપરાયા હોય એમ સહજ સમજાય છે, અને લખાણના અન્તમાં વપરાયેલી



“તરકડી કરતા વટલેલી પ્રાણાણી ભૂડી” એ કહેવતથી એ વાત વધારે સ્પષ્ટ થાય છે લખાણ બાથે ભારે લખાયવું છે છતાં દરેક જૈન એવું અનિષ્ટ વર્તન કરી રહ્યો છે એવું તો આખું લખાણ જોતા ફક્ત થતું નથી

જનાર્દન વીરભદ્ર પાઠક

સરદાર જોનગરી, ફા. કા. મેન્ડ્રેટ  
(૧૨)

સુરત, સઘાડીયાવાડ, તા. ૨૮-૮-૧૯૫૬

“જૈન પ્રવચન” વર્ષ ૧ હુ અક ૬ ઠો સ્વીવાન તા. ૨૧-૭-૨૮ના અકમા પાને ૧૦ કોલમ ૨ મા જે નીચેનું વાક્ય છે “જૈનોના ઘેર પણ દારૂના શીશા અને ઇંડા ચટણીની જેમ ખવાય છે” તે, બીજા બાકીના લખાણ બાથે વાચી જોતા, માંગ અભિપ્રાય પ્રમાણે “માન કેટલાક જૈનોને” લાગુ પડે “સર્વે જૈનોને” લાગુ પડી શકે નહિ

ત્રિ માણેકલાલ ચુનીલાલ મુતગીઆ

એમ એ એવ એવ એમ એડવોકેટ  
(૧૩)

જૈન પ્રવચનના તા. ૨૧ મી જુનાઈ અને ૧૯૫૬ના અકમા “તરકડી કરતા વટલેલી પ્રાણાણી ભૂડી” એ મથાગાવાળા લેખમા અલક્ષ્યલક્ષ બાબતમા પાને ૧૨ મે જે પ્રવચન છે તે લક્ષ્યાલક્ષથી થતી હિમાના પ્રચારના અટકાવ માટે જૈનોને મુચના છે એ પ્રવચનનો અર્થ ક્રમ્તા દરેકે દરેક માણસ જે જૈન છે તે તેમ કહેવું કૃત્ય કરે છે એનો અર્થ ઉપસ્થિત થતો નથી અહિંસક આર્થ સંસ્કૃતિ જ્યાં આનાર્થ સંસ્કૃતિવાળા લોકો સ્વીકારતા જવાનો પ્રયાસ કરી નહા છે ત્યાં આનાર્થ સંસ્કૃતિની નકલ કરીને તે સંસ્કૃતિથી ઉત્પન્ન થતા અનાય આજાર સ્વીકારનારા અને તેનો પ્રચાર કરનારાઓને એવણી તરીકે પ્રવચન થયેલું સમજાય છે અને તે દરેકે દરેક જૈનને લાગુ થતું નથી, એવો માંગ નમ્ર અભિપ્રાય છે

પાપભાઈ ભગુભાઈ

બી. એ, એન, એન બી હાઈકોર્ટ પીડર

(૧૪)

હુનાડીયા ચકલા

સુરત તા. ૨૮-૬-૧૯૨૬

“જૈન પ્રવચન”ના તા. ૨૧-૭-૧૯૨૮ના ફઠા અકમા પાને ૧૨મા ભારા વાચવામા જે આ યું છે તે ઉપરથી અપ્પ સમજાય છે કે “જૈનોને ઘેર દાડના શીશા” ઇત્યાદીનો અર્થ જૈન કોમના અમુક વર્ગનેજ લાગુ પડે છે છતાં જો એનો અનર્થ કરી આખી કોમને લાગુ પાડી તેને માટે ઉઠાવો કરવામા આવતો હોય તો મારે કહેવું જોઈએ કે એવી વ્યક્તિઓ કઈક પોતાનો અતર દેષ જહાર પાડવાજ એવો હવકો પ્રયાસ કરતા હશે હું જૈન કોમનો નથી મ્હે “જૈન પ્રવચન”ના અકો વાચ્યા છે અને ન્યાયને ખાતર ઉપર પ્રમાણે લખવું પડ્યું છે પ્રવચનની આખી ભાવના સમજવા આખો પેરેચાફ વાચવો જોઈએ એમાથી અમુક વાકયો કાઢી અમગધ રીતે મૂકી ગમે તેવા મન માનના આપને અનુકુળ અર્થ કરી મહાન વિજ્ઞાતિને હવકી પાડવા પ્રયાસ કરવો એ સૂર્ય સામે ધુળ ઉરાડવા જેવું છે

સત્વમુખ વીરમુખરામ હોગ

(૧૫)

નાનપુરા રોડ

સુરત તા. ૨૮-૮-૧૯૨૬

અભિપ્રાય

“જૈન પ્રવચન” તા. ૨૧-૭-૧૯૨૮ ના છઠ્ઠા અકને પા. ૧૨ મે વીજા કોમમા “જૈનોના ઘેર પશુ દાડના શીશા અને ઈંડા ચાણીની જમ ખાય છે” એ વકયમા “જૈનોના” એ શબ્દ જધા જૈનોને લાગુ પડે છે કે જૈનમાના કેટલાકને એવો પ્રશ્ન મને પૂછવામા આ પો કે તેના ઉત્તરમા જણાવું છું કે એ પ્રયોગ જૈન કોમના કેટલાકને માટે છે જપાને માટે નથીજ

ચુનીલાલ માણેકલાલ ગાધી

એડમોડે, -મુગ

## અભિપ્રાય

(૧૬)

ખપાટીઆ ચકલા

સુરત ૨૯-૮-૨૬

Ref no 179

‘જૈન પ્રવચન’ના તા ૨૧-૭-૨૬ના અકને બારમે પૃષ્ઠે “જેનોના ઘેર પણ દારૂના શીશા અને ઈંડા, ચટણીની જેમ ખવાય છે” તેના અર્થ મળે છે મહુને પૂછવામા આવ્યું છે પૂવા પર સળધ, પ્રયોજન અને પ્રકરણ જોતા તેમજ ભાષા પ્રયોગની સાધારણ શૈલીની દ્રષ્ટિએ જોતા “જેનોના ઘેર” એનો અર્થ “કેટલાક જેનોના ઘેર” એમજ થાય એમ હું ધારૂ છું

જયેન્દ્રરાય ભગવાનલાલ દુરકાલ  
(પ્રોફેસર, અગ્રેજી અને ગુજરાતી સાહિત્ય  
મગનવાવ દાકેરદાસ બાગમુકુન્દદાસ  
આર્ટસકોલેજ-સુરત)

(૧૭)

જૈન પ્રવચનના ૨૧મી જુનાઈના અકમા ‘તરકડી કરના વટવેલી બ્રાહ્મણી ભૂડી’ એ રીષક નીચેનું લખાણ હું ધ્યાનપૂર્વક વાંચી ગયો છું ‘જેનોના ઘેર પણ દારૂના શીશા અને ઈંડા, ચટણીની જેમ ખવાય છે’ એવું અહીં એક વાક્ય છે તેમા અમુક વ્યક્તિની અથવા સમગ્ર જૈન કોમના ઉપર ઝોઈ પણ પ્રકાશ આપે કરવાનો હેતુ નથી દેખાતો આ સત્ત્વ પૂર્વાપર સમગ્ર જોતા એટલું સ્પષ્ટ રીતે ઉપર તરી આવે છે કે એની ના સમર્થનમા દલીલો મૂકવાની જરૂર નથી રહેતી કેટલાક જૈનો હુમ્મતે અભદ્યનો ભક્ષ અને અપેયનું પાન હાવ કરે છે તે ચોચનીય છે એટલુંજ લેખકનું વર્તન ય છે

તા ૩-૯-૧૯૨૬

મુબાઈ

ચોમેશચંદ્ર જનાદન પાઠકજી

એડવોકેટ, મુબાઈ હાઇકોર્ટ

પૂવે, પ્રોફેસર સુરત આર્ટસકોલેજ

## શ્રીયુત ગાંધીજીનો અભિપ્રાય

(૧૮)

દૃષ્ટાંતકરી જૈન સમાજમાં ઉભી થયેલી ચાનુ ચળવળને અંગે કેટલીક અનીચ્છવા જોગ ગેરમમજુતી સમાજમાં પ્રસરી રહી છે અને તેમાં પણ મુનિશ્રી રાત્રિવિજયજીના એક વાક્યને સંબંધીથી જનાવી જૈનજનતા આગળ કેન્દ્રાકો તરફથી એવા આક્ષેપ માથે રજુ કરવામાં આવે છે કે મજકુર વાક્ય જૈનમમાં જને ઉદ્દેશીને લખાયેલું છે એ બાબતમાં મારી પોતાની શકા મળવા શ્રીયુત ગાંધીજી સાથે મેં પત્ર વ્યવહાર કરેલો અને તેને પરિણામે જે અભિપ્રાય હું શ્રીયુત ગાંધીજી પાસેથી મેળવી શક્યો છું તે જૈનસમાજમાં પ્રસરી રહેલી અશાંતિને દુર કરશે એ આશાએ આપના પર મોકલી આપું છું તેને આપના પત્રમાં પ્રગટ કરી આભારી કર્યોજી

“XXXXX જે વાક્યનો ઉદ્દાપોહ તમે કર્યો છે અને હું નીર્દોષ વાક્ય ગણું છું એમાં જૈન માત્ર ઉપર આક્ષેપ નથી પણ જે જૈનો અખાધ વસ્તુ ખાય છે તેની ઉપર આક્ષેપ છે, અને ભોવનારની માન્યતા એવી છે કે અખાધ ખાનારાનો સપ્રદાય વધતો જાય છે XXXXX”

મોહનદાસ ગાંધી જી મા  
હીરાચદ કસ્તુરચદ ઝવેરી





